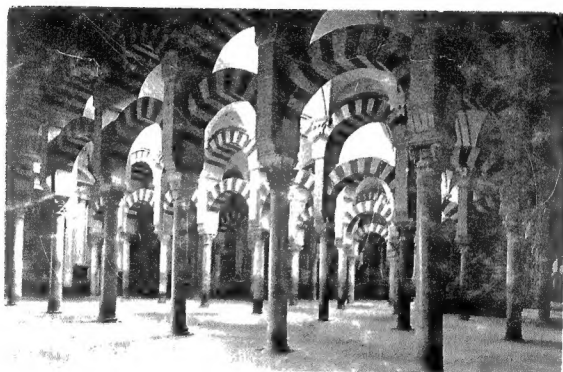


# تشرق الأندلس في العصر الإسلامي

(٥١٥ - ٦٨٦ هـ / ١١٢١ - ١٢٨٧ م)

دراسة في التاريخ السياسي والحضاري



دكتور  
محمد أحمد أبو الفضل

أستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية  
كلية الآداب - جامعة طنطا

١٩٩٦

دار المعرفة الجامعية  
ج. بن سويف - الإسكندرية

٤٨٣ - ١٦٣



# شرق الأندلس في العصر الإسلامي

(٥١٥ - ٦٨٦ هـ / ١١٩١ - ١٢٨٧ م)

دراسة في التاريخ السياسي والحضاري

دكتور  
محمد أحمد أبو الفضل  
أستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية  
كلية الآداب - جامعة طنطا

١٩٩٦

دار المعرفة الجامعية

٤٠ ش. بورسعيد - الأزاريطة - ت ١٦٣ - ٤٨٣٠

٣٨٧ ش. قال السويس - الشاطي - ت ١٤٦ - ٥٩٧٣١





## مقدمة

### أولاً- موضوع البحث ومنهج الدراسة:

تشغل منطقة شرق الأندلس منذ انهيار دولة المرابطين وانتزاع محمد بن سعد بن مردنيش بها قدراً كبيراً من أحداث تاريخ الاسلام في الأندلس، وقد تتابعت الأحداث خلال هذه الفترة الانتقالية وتداخلت مناطق النفوذ وتشابكت تشابكاً عقد من طبيعة الأوضاع السياسية بحيث يستعصى على الباحث تأريخ هذه الفترة على نحو يتكافأ مع الأهمية التي تستحقها قبل أن تستقر أقدام الموحدين في شرق الأندلس، وقد حظيت هذه المنطقة باهتمام الموحدين لثاقبتها للتغور المسيحية من جهة الشمال، كما نعمت في ظل سلطانهم باستقرار نسبي كان له أعظم الأثر فيما أصابته هذه المنطقة من رخاء وازدهار اقتصادي انعكس على الفنون والصناعات والمعمران. غير أن الأوضاع السياسية لم تلبث أن اضطربت في شرق الأندلس عندما انهيار سلطان الموحدين السياسي لا سيما بعد هزيمة العقاب وما اجرته الناصر الموحدي نحو زعماء الأندلس قبيل الاشتباك الذي أدى إلى هذه الهزيمة، بالإضافة إلى انقسام الموحدين على أنفسهم واختلافهم فيما بينهم، وسوء تصرف بعض المتأخرين من زعمائهم في الأندلس كما فعل السيد أبو زيد وإلى بلنسية حين لجأ إلى أراجون ليستعين بها واعتنق النصرانية، كل ذلك أدى إلى الإطاحة بهيبة الموحدين في نظر أهل الأندلس وإقدام هؤلاء على التخلص من سلطانهم، وعلى هذا النحو كانت منطقة شرق الأندلس في مقدمة مناطق الأندلس التي ثارت عليهم وإن كانت هذه الثورة قد أعادت المنطقة إلى نزعتها الإقليمية المعهودة، فاستقل بإمارة مرسية الأمير أبو عبد الله محمد بن هود الذي اتخذ مرسية قاعدة لإمارته وحكم معظم ما تبقى من مدن الأندلس تحت شعار العباسيين ورغبة منه في أن يحظى حكمه بنوع من الشرعية أمام منافسيه من أمراء الأندلس أمثال محمد بن نصر بن الأحمر، استرضاء للعامة الذين يتطلعون إلى الخلافة العباسية التي يستمدون منها القوى المعنوية والروحية. أما بلنسية فقد ثار فيها زيان بن مردنيش، أحد سلالة بني مردنيش على أميرها الموحدي السيد أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن أبي حفص بن عبد المؤمن وأخرجه منها، واستمر زيان يقاوم الأروغونيين زهاء عشر سنوات من سنة ٦٢٦هـ إلى سنة ٦٣٦هـ اضطرب بعدها إلى أن يسلم بلنسية إلى جاقمه (خايمي الأول). ولم تلبث قواعد شرق الأندلس بعد ذلك أن تساقطت تباعاً خلال سنوات قلائل في أيدي الأروغونيين والقشتاليين إلى أن انتهى الأمر بقيام دولة بني الأحمر في نطاق ما بقي من ملك الاسلام في الأندلس.

لقد كان إحساسى بخطورة الدور الذى لعبته هذه المنطقة فى الفترة موضوع الدراسة وأهميته بالنسبة لتاريخ الأندلس مع ندرة الدراسات المتعلقة بهذا الموضوع كان ذلك العامل الرئيسى الذى شجعتنى على اختيار منطقة «شرق الأندلس فى عصر دولة الموحدين» موضوعاً للبحث، وكان يحدونى عند اختياره الأمل فى أن أتوصل إلى حقائق قد تسلط مزيداً من الأضواء التى تتيح إزالة ما اكتنف هذا التاريخ من غموض. ومن الجدير بالذكر أن الدراسات الأسبانية المتعلقة بالتاريخ المحلى القومى وليدة النزاعات الإقليمية فى أسبانيا كان لها أعظم الأثر فى تسهيل مهمتى لدراسة هذه المنطقة دراسة شاملة متكاملة، وأعظم ما كتب فى هذا المجال الكتاب الذى وضعه الأستاذ امبروزو أوبى ميراندا عن مدينة بلنسية فى العصر الإسلامى ويتألف من ثلاثة أجزاء بعنوان :

Huici Miranda (A), Historia de Valencia y su region, 3 Tomos, Valencia, 1970.

والبحث الذى أصدره أندريه أبارس عن بلنسية أيضاً بعنوان:

Ibars (A), Valencia Arabe, Tomo I, Valencia, 1901.

وعن مدينة مرسية الإسلامية الكتاب الذى أصدره جاسبار ريميرو بعنوان:

Gaspar Remiro (M): Historia de Murcia Musulmana, Zaragoza, 1905.

والكتاب الذى ألفه روكى شاباس عن مدينة داتيه، تكلم فى الجزء الثانى منه عن تاريخها فى العصر الإسلامى بعنوان:

Roque Chabas (LLorens), Historia de la Ciudad de Denia, Tomo II, Tercera Edicion, Alicante, 1972.

والكتاب الذى أعده أرست جيسبرت عن أوربولة وعنوانه:

Eresto Gisberte Ballasteros, Historia de Orihuela, Orihuela, 1901.

وكتاب السيد/ كاتوباس كوينيو عن تاريخ مدينة لورقة وعنوانه:

Canovas Cabeno, Historia de la Ciudad de Lorca, Lorca, 1903.

ثم المختصر التاريخى عن جزر البليار فى العصر الإسلامى الذى وضعه ألبارو كامبانير أى فورتيس بعنوان :

Alvaro Campaner y Fuertes, Bosquejo Historico de la Dominacion Islamita en las Islas Baleares.

ولقد حاولت منذ البداية أن أتوصل إلى هدفين أساسيين قامت عليهما الرسالة، أولهما إبراز الدور الأساسي-الذي لعبته المنطقة في-تاريخ الأندلس، وثانيهما، إجلاء الصورة الحضارية للمنطقة موضوع الدراسة علمياً واجتماعياً واقتصادياً مع الإشارة إلى أهم آثارها الباقية. وقد حاولت أيضاً خلال دراستي للموضوع أن أتقصى الحقائق التاريخية متبعاً في كل ذلك المنهج العلمي القائم على المقابلة بين النصوص والتحليل توطئة لاستنباط الحقائق التي يمكن أن يدور عليها البحث، ومستعيناً بعدد كبير من المصادر العربية والأجنبية التي تعرضت من قريب أو من بعيد لموضوع الدراسة، ومعظمها لا يعدو بحوثاً تاريخية تسجل أحداثاً وحوليات تتضمن روايات المؤرخين لم تصل إلينا كتبهم. كما عشت فترات متقطعة - أتاحها وجودي في أسبانيا خلال ثلاث سنوات - في مناطق الأحداث كنت أطوف خلالها مع قلة الإمكانيات المتاحة بالمراكز العمرانية القديمة الواقعة داخل نطاق المجموع العام للعمران المدني لهذه المنطقة وكنت ألتفحص التخطيطات القديمة وأقابلها بالتخطيطات المعاصرة بغية الخروج من تلك المقابلات بحقائق تعينني على تصور ما كانت عليه مدن هذه المنطقة في عصر الموحدين، ولم أكن أتردد في تجشم متاعب الرحلة إلى المواقع التاريخية التي شهدت المعارك الدامية بين الفئات المتصارعة أو حتى في ارتياد المواقع الصعبة التي تقوم عليها القلاع والتحصينات في مختلف أنحاء شرق الأندلس.

وعلى هذا النحو قسمت موضوع الدراسة إلى باين رئيسين، تسبقهما دراسة تمهيدية، أولهما ويتعلق بالتاريخ السياسي يتضمن خمسة فصول في حين أفردت الباب الثاني لدراسة بعض مظاهر حضارة شرق الأندلس وضمته أربعة فصول - وفيما يلي عرض عام لفصول الرسالة:

في الباب الأول، خصصت الفصل الأول منه لدراسة شرق الأندلس في السنوات الأخيرة من عصر المرابطين، فتعرضت صدى الأحداث المغربية في هذه الفترة في الأندلس ويتمثل في الثورة العارمة ضد المرابطين التي اجتاحت مدن الأندلس من غربها إلى شرقها، كما أوضحت دوافع الثورة القرطبية أولى الثورات المحتدمة في الأندلس ضد الوجود المرابطي، مبيناً أسباب الحكم المرابطي التي لم تكن تتسم بكثير من الرفق والكمياسة، وعجز المرابطين عن مواجهة أخطار المد المسيحي الشمالي الذي تمثلته حملة ألفونسو الأول الحارِب على بلنسية والأندلس، وهي الحملة التي أظهرت مدى عجز المرابطين عن حماية قواعد الأندلس، ثم الحملات الأروغونية التي تبعتها مبيناً موقف المرابطين منها، واستجابتهم لمطلب محمد بن يوسف يدر والي شرق الأندلس في توجيه يحيى بن غاثية إليه لمعاونته لما يتميز به من شهرة حرية فائقة في

غرب الأندلس آنذاك، ومبرزاً الدور الذى لعبه ابن غانية فى أحداث شرق الأندلس وغيرها، وفى انتصار المرابطين فى يوم إفراغه، وهو الانتصار الذى أدى إلى لرغام راميرو الرابع ملك أرغون على عقد هدنة مع ابن غانية لمدة عامين، كما أدى إلى استرداد المرابطين للمدينة مكنسة وإحكام الحصار حول أرلييه. ثم انتقلت بعد ذلك إلى الحديث عن الثورة العامة ضد المرابطين فى بلنسية ومرسيه وانهيار سلطانهم فيها، فبدأت الحديث بعرض مقتضب لطبيعة الثورة الأندلسية ضد المرابطين ثم تعرضت للحديث عن ثورة ابن قسى فى غرب الأندلس ودور ابن غانية فى إخمادها، ثم عن ثورة قرطبة بزعامة قاضيه أبى جعفر حمدين بن محمد بن على بن حمدين وانتقال رياحها العاصفة إلى شرق الأندلس حيث هب أهل بلنسية على المرابطين الذين تخلوا عنها بعد أن فر عنها واليها أبو محمد عبد الله بن غانية واستيلاء قاضيه مروان بن عبد العزيز على زمام الحكم، مع ذكر تفاصيل الصراع بين والى المرابطى وقاضى المدينة، ثم انتقلت بعد ذلك إلى الحديث عن ثورة أبى محمد بن الحاج فى مرسيه وما تبع ذلك من أحداث مبرزاً دور سيف الدولة بن هود فيها، واستيلاء قائده عبد الله بن فتوح الثغرى على المدينة، الذى لم يلبث أهل مرسيه، أن خلعوه من ولاياتها، مقدمين عليهم الفقيه أبى جعفر بن عبد الله بن أبى جعفر الخشنى الذى لم يتردد فى الدعوة لابن حمدين صاحب قرطبة، وأوضحت الدور الذى لعبه الخشنى فى إخماد مروان بن عبد العزيز فى شاطبة وابن أضحى فى غرناطة، ثم تكلمت عن ولاية أبى عبد الرحمن بن طاهر على مرسيه نائباً عن سيف الدولة بن هود، ثم لنفسه بعده، ثم إقدام أهل مرسيه على خلع ابن طاهر ومبايعتهم محمد بن عبد الرحمن بن عياض نائباً عن سيف الدولة ابن هود، وانتقلت بعد ذلك إلى ذكر أحداث بلنسية وتناول خلع واليها مروان بن عبد العزيز وتولية ابن عياض باسم سيف الدولة مع التعريف به بدوره فى شرق الأندلس، ثم موقعة البسيط التى دارت بين القشتاليين وقوات شرق الأندلس بقيادة سيف الدولة وابن عياض مع ذكر الأسباب والنتائج وأهمها مصرع ابن هود وانفراد ابن عياض بالسلطة مستقلاً بمدينتى بلنسية ومرسيه، وفى ختام هذا الفصل تعرضت لذكر الأحداث المتلاحقة فى المنطقة، من انتزاع عبد الله الثغرى بحكم مرسيه مرة ثانية ثم استعادة ابن عياض لإمارته فيها ثم مبايعه أهل مرسيه وبلنسية محمد بن سعد بن مردنيش نائب ابن عياض الذى كان قد توفى آنذاك مبيناً الاستقرار النسبى لهذه المنطقة طوال خمس وعشرين عاماً حكمها ابن مردنيش.

أما الفصل الثامن، فخصصته لدراسة موقف الموحدىين من ابن مردنيش، فعرفت بشخصية محمد بن سعد بن مردنيش، ثم عرضت لعلاقاته الودية مع الممالك

المسيحية، ثم تحدثت عن نائبه إبراهيم بن همشك وانتقلت بعد ذلك إلى الحديث عن استيلاء النصارى على نغر المريه وعلى طرطوشة ولارده وإفراغه موضعاً موقف ابن مردنيش من هذه الأحداث، ثم تحدثت عن موقف الموحدين من انتزاع ابن مردنيش في بلنسية ومرسيه موضعاً الأسباب الحقيقية في موقفهم السلبي من حركته وأهمها يرجع إلى الثورات التي احتدمت ضد الموحدين في أرض المغرب كشورة الماسي، وثورات قبيلتي برغواطة ودكالة وحركة ابن تمر كيد، ومؤامرات أخوي المهدي بن تومرت وانبعث ذلك بالحديث عن الثورتين اللتين واجههما ابن مردنيش وكادتا تطيحان بدولته وأعطى بهما ثورة ابن هلال في بتشكلة، وثورة ابن شليان في بلنسية ثم تابعت الحديث عن ابن مردنيش فأشرت إلى حملاته التي انتهت باستيلائه على بسطة ووادي آش، كما تعرضت في نفس الوقت إلى ذكر موقف الموحدين من تحركاته، ونجاحهم في استرداد نغر المريه وبياسة وأبدت ثم عاودت من جديد الحديث عنه فذكرت افتتاحه لمدينة جيان وغاراته المتكررة على مدينة قرطبة ودور قوات شرق الأندلس بقيادة ابن همشك في مناوأة الموحدين أمام قرمونة وغرناطة وتناوب الفريقين السيطرة على هاتين المدينتين، ثم عالجت بعد ذلك أبرز الأحداث التي تلت ذلك من هزيمة ابن مردنيش في موقعة فحص الجلاب، وتوحيد ابن همشك وإقدام الموحدين على انتزاع أندوجر وغيرها من سيطرة ابن مردنيش، واختتمت هذا الفصل بالحديث عن حملة الموحدين على مرسيه وبلنسية وهي الحملة التي انتهت بسيطرتهم عليهما ودخول منطقة شرق الأندلس بأكملها في طاعتهم.

أما الفصل الثالث ويتعلق بموقف الموحدين من بني غانية أصحاب الجزائر الشرقية (البليار)، فقد بدأت بالحديث عن محمد بن علي المسوفي المعروف بابن غانية الوالي المرابطي للجزائر الشرقية وعن ظروف توليته لها والآراء التي قيلت فيه، وعن موقفه من انهيار دولة المرابطين وقيام دولة الموحدين في المغرب والأندلس، وعن ارتباطه برابطة الولاء للمرابطين، وهي رابطة تمثلت في استقلاله بجزر البليار وتمسكه بإعلان الخطية للأمير المسلمين المرابطين وبنى العباس، هذا بالإضافة إلى تلقيه لمن كان يلجأ إلى أكنافه من فلول المرابطين بالجزائر وإحاطته لهم بحمايته ورعايته موضعاً أن قيام دولة ابن مردنيش في شرق الأندلس طوال خمس وعشرين عاماً كانت عامل اعتراف واستقرار لابن غانية، إذ كانت دولته بمثابة دولة حاجزة بينه وبين الموحدين، ثم تحدثت عن خلفه إسحاق بن محمد بن غانية مبيناً ازدهار أحوال الجزائر الداخلية في عهده وتوقو قوته البحرية غرب البحر المتوسط الأمر الذي دعا جمهوريات جنوة وبيزه والبندقية إلى السعي إلى تجديد المعاهدات أو الارتباط معه بمعاهدات جديدة، كذلك

قمت بتوضيح موقف إسحاق بن غانية من الموحدين خاصة بعد أن استكملوا سيطرتهم على منطقة شرق الأندلس مشيراً إلى أنه عمل على موادعتهم ومساكتهم بعد أن استقرت لهم السيادة الفعلية في شرق الأندلس، ثم تحدثت عن استشهاده في إحدى المعارك التي خاضها مع النصارى واستخلاف ابنه محمد بن إسحاق الذي تسجل ولايته الاعتراف بسيادة الموحدين، فتحدثت عن سفارة أبي الحسن على بن الربير مبعوث الموحدين إليه بهدف الدخول في طاعتهم وبينت استجابة محمد بن إسحاق لطلبهم رغم معارضة إخوته وأكابر أصحابه الأمر الذي أدى إلى قيامهم بالثورة عليه وإقدامهم على اعتقاله واعتقال المبعوث الموحدي بعد أن قدموا للإمارة أخاهم علياً الذي لم يتردد في إعلان رفضه طاعة الموحدين بل إنه انتهز فرصة استشهاد الخليفة أبي يعقوب يوسف في شتتين وعمل على التنازع بجاية من أيدي الموحدين، ثم انتقلت مرة أخرى إلى الحديث عن أحداث ميورقة وتقلب المبعوث الموحدي ابن الربير على قضية ميورقة واستعادة محمد بن إسحاق بن غانية حكمه عليها وبذلك عاد نفوذ الموحدين مؤقتاً إلى الجزائر الشرقية، على أن هذا النفوذ لم يدم طويلاً إذ استطاع عبد الله بن غانية أن يعود من أفريقية وتمكن بمساعدة وليام الثاني صاحب صقلية من استرداد الجزائر الشرقية وطرد أخاه منها وأعادها مرة ثانية إلى حظيرة بني غانية وقد أوضحت بهذه المناسبة كيف أن إخفاق الموحدين الاستيلاء على ميورقة أدى إلى تركيز مهمهم للسيطرة على جزيرتي يابسة ومنورقة، ثم تحدثت عن ميورقة في ظل إمارة عبد الله بن غانية، وقد اختتمت هذا الفصل بالحديث عن سيطرة الموحدين على ميورقة وكان لزاماً عليّ لاستيفاء هذا الموضوع أن أعرض الصراع العنيف بين علي بن إسحاق بن غانية ثم خلفه يحيى بن إسحاق وبين الموحدين في أفريقية وذلك قبل أن انتقل إلى ذكر أحداث ميورقة التي انتهت بخضوع الجزر بأكملها للسيطرة الموحلية ونهاية دولة بني غانية في جزر البليار.

أسأ في الفصل الرابع فقد خصصته لدراسة فترة السيطرة الموحدية على شرق الأندلس، ومهدت له بالإشارة إلى إذعان أبي القمر هلال بن سعد بن مردنيش بالطاعة للموحدين وتنازله لهم عن أملاكه عقب وفاة والده، ثم بدأت دراستي بالحديث عن حملة وبذه واشترك قوات شرق الأندلس فيها مفصلاً خط سير الحملة وهجومها الأول على أعمال وبذه ثم مواجهتها للقوات القشتالية مشيراً إلى أن جيش الموحدين في هذه المعركة عاد إلى قواعده عبر أراضي شرق الأندلس، ثم تحدثت عن أسرة محمد بن سعد بن مردنيش في خدمة الموحدين، وأصهار الخليفة أبو يعقوب منهم يزواجه من الزرقاء بنت محمد بن سعد بن مردنيش، ثم عن اختيار هلال بن محمد

بن معد بن مردنیش المستشار المفضل بمجلس الخليفة العالي واشترك أخيه غام مع القوات الموحدية في بعض الحملات، ثم انتقلت إلى الحديث عن اشتراك قوات بلنسية ومرسية مع الخليفة للموحدي أبو يعقوب يوسف في حملة شنترين فحدثت عن والي بلنسية أبي الحجاج يوسف بن مردنیش وعن السيد أبي يوسف بن عيد المؤمن والي مرسية وعن أحداث الأندلس قبل غزوة شنترين والاستعدادات الموحدية لهذه الغزوة، ثم تكلمت عن غزو والي مرسية الموحدى السيد أبو حفص عمر الملقب بالرشيد وسيرته في شعب مرسية إلى أن لقي مصرعه، ثم تعرضت بوجه عام إلى ذكر موقعة الأرك بإعتها وظروفها واتتصار الموحدين فيها، وعقد الهدنة مع قشتالة لمدة عشر سنوات، مشيراً إلى الهجوم القشتالي على شرق الأندلس، وانتقلت إلى الحديث عن هزيمة الموحدين في رقمة العقاب مع تفصيل أحداثها وذكر أهم نتائجها بالنسبة لمصير الأندلس عامة وشرق الأندلس بوجه خاص، ثم تعرضت للحديث عن شرق الأندلس في أعقاب هذه الهزيمة وموقف أبي محمد عبد الله بن المنصور والي مرسية من الخلافة وإعلان نفسه خليفة وتلقبه بالعدل مع ذكر العقبات التي صادفته إلى أن تولى الخلافة في مراكش، ثم انتقلت إلى الحديث عن المأمون أخ المادل الذي تلقب بالخلافة ومدى تأثير هذه الأحداث على منطقة شرق الأندلس حتى ظهور محمد بن يوسف بن هود الذي غير مصير هذه المنطقة تماماً.

أما الفصل الخامس والأخير من الباب الأول فقد أفردته للحديث عن تفكك الأندلس في آخر عصر الموحدين وسقوط قواعده، فبينت أثر ثورة المادل في مرسية وخروجه على الخليفة أبي محمد عبد الواحد وتلقبه بالخلافة في إحياء النزعة القومية في نفوس أهل شرق الأندلس الأمر الذي أدى إلى قيام محمد بن يوسف بن هود بالثورة في هذه المنطقة وتمكنه من السيطرة على مرسية وإيقاعه الهزيمة بإيها الموحدى أبي العباس بن أبي موسى بن عيد المؤمن، وأبرزت دور السيد أبو العلا والي أشبيلية من ثورة ابن هود وما اتخذه من إجراءات في هذا الشأن لولا عدوله المفاجئ عن متابعة هذه المواجهة ومحاصرة مرسية بعد أن قرعزمه فجأة العودة إلى أشبيلية، وأبرزت أثر ذلك في امتداد سيطرة ابن هود على قواعده الأندلس الوسطى والجنوبية، كما أوضحت مدى ثورة ابن هود في بلنسية وموقفه من انتزاع أبي جميل زيان بلنسية، وأوضحت أن هذه المنازعات أتاحت الفرصة لألفونسو التاسع ملك ليون أن يحقق مشاريعه ويستولي على مدينة لاردة بعد أن أخفق ابن هود عن إيجاد أهلها، ثم انتقلت إلى الحديث عن السيد أبي زيد والي بلنسية وتعاونيه مع الأرغونيين ونحوه إلى النصرانية، وكان لازماً على مادمت بصدد الحديث عن ابن هود أن أشير إلى علاقته

بـخلافه العباسية واحتراؤه بسلطنتها الروحية وتلقيه من الخليفة العباسي الراية والتقليد، ثم تحدث عن المد الأرغوني على حساب أراضي الاسلام مشيراً إلى استيلاء جايىمى الأول على مجرقة عام ٦٢٧هـ وكيف أن الوضع الاسلامى كان يحتم ظهور قائد يجمع شمل المسلمين ويعيد توحيد صفوفهم ولم شعثهم وأن هذا الزعيم قدر له أن يظهر متمثلاً فى شخصية محمد بن الأحمر المنافس الأول لابن هود والذى قدر له أن يؤسس مملكة بنى الأحمر التى عاشت تصارع المسيحية فى أسبانيا طوال قرنين ونصف من الزمان، ثم تحدثت عن الدفع القشتالى وكيف انتهى بسقوط قرطبة ثم تعرضت لذكر الظروف السيئة التى لقي فيها ابن هود مصرعه بالمريه وتولية ابنه الوائى حكم شرق الأندلس، ثم انتقلت بعد ذلك إلى الحديث عن سقوط قواعد شرق الأندلس فى أيدي النصارى فعرضت مقدمات سقوط بلنسية على أيدي جايىمى الأول بمثابة مثال فى معركة أنيشة التى كانت كارثة على المسلمين، ثم تحدثت عن خطفاء المتوكل ابن هود على مرسية، وانتزاع أبى بكر عزيز بن خطاب فيها، ثم إسناد أهل مرسية ولايتها إلى زيان بن مردنيش، مفصلاً الأحداث التى وقعت فى هذه الفترة حتى سقوط المدينة نهائياً فى أيدي النصارى، ثم اختتمت هذا الفصل بالإشارة إلى سقوط جزيرة منورقة فى أيدي النصارى وانتهاء الوجود الاسلامى نهائياً فى منطقة شرق الأندلس.

أما الباب الثالث ويتضمن أربعة فصول فقد أفردته لدراسة بعض مظاهر الحضارة فى شرق الأندلس، وأول هذه الفصول يتعلق بالحياة الاجتماعية، وذلك لمرض صورة المجتمع فى هذه المنطقة وهى صورة أساسية لتسجيل أحد الجوانب الرئيسية للحضارة فى شرق الأندلس، فتحدثت عن طبقات المجتمع المدنى وانتقلت إلى دراسة بعض المظاهر الاجتماعية كالزى والأطعمة والأشربة وفن الموسيقى والغناء ، كما تناولت بالدراسة الاحفالات والأعياد. فقيما يتعلق بطبقات مجتمع شرق الأندلس كان طبيعياً أن أتمرض للحديث عن الفئات المختلفة وبمعنى أصبح الطوائف التى كانت تشكل المجتمع وتتفاعل فيه وتتواصل وأغنى بها العناصر المؤلفة للسكان ومنهم العرب والبربر وبعض العناصر التى تنتمى إلى أصول صقلية وأسبانية وهم المولدون وأخيراً العجم أو المستعربون. وفيما يتعلق بالأزياء فقد ميزت بين أزياء العامة وأزياء الخاصة فى فصلى الصيف والشتاء، موضحاً الأثر العراقي الذى رسخ فى الأندلس منذ عصر الإمارة الأموية فى فن الأزياء، متناولاً بالدراسة الأنواع المختلفة للملابس الرجال والنساء والتعريف بكل نوع منها. أما الأطعمة والأشربة فقد صنفت الأنواع المعروفة منها فى هذا العصر على قدر الإمكان ومعظمها مغربية وإن كان بعضها ما يزال يحتفظ بالتقليد



الشرقي الذي يته زرياب في الأندلس.

وعندما تطرقت إلى فن الغناء والموسيقى رأيت من الأنسب أن أهد له بدراسة عامة عن هذا الفن منذ عصر الدولة الأموية مبيناً تأثير زرياب في رسوخ التأثيرات الفارسية في هذا المجال في أرض الأندلس وتمازجها مع الفنون المحلية والمغربية ثم تطورها بعد ذلك تطوراً أكسبها أصالة تتجلى بوضوح فيما وصلنا عن أنجب هذا الفن في المصنفات العربية، وأوضحت ازدهار هذا الفن في شرق الأندلس منذ عصر ابن مردنيش معدداً أسماء الآلات الموسيقية المعروفة آنذاك. ثم اختتمت هذا الفصل بدراسة الاحتفالات والأعياد في شرق الأندلس ومظاهر ذلك وأهم هذه الأعياد عيدي الفطر والأضحى والاحتفال بليلة القدر وعيدى النيروز والمهرجان مع بيان أصل هذين العيدين ومظاهر الاحتفال بهما.

وعالجت الجانب الاقتصادي وهو في اعتباري أهم مقومات الحضارة على الإطلاق في الفصل الثاني فقدمت دراسة تفصيلية تتضمن الحرف الثلاثة التي يعتمد عليها الانتاج البشري بوجه عام وعليها تتوقف النظم الاقتصادية دعامة الحياة الإنسانية والعمران المدني وأعنى بها الزراعة في المجال الأول، ثم الصناعة القائمة على الزراعة وعلى استثمار الخامات المعدنية المتوافرة في شرق الأندلس وأخيراً التجارة سواء الداخلية أو الخارجية والبحرية أو النهرية وما يتعلق بذلك بالضرورة من دراسة الأسواق والسلع والعملات. أما الزراعة وهي حرفة ازدهرت في شرق الأندلس بوجه خاص لسهولة أرضه وخصب تربته ووفرة مياهه ودفع مناخه وهي المقومات الأساسية لهذه الصناعة فقد أوليتها جانباً رئيسياً من اهتمامي. ومهدت دراستي بعرض أوضحت فيه مدى اهتمام علماء الأندلس بصناعة الفلاحة معروفاً بأهم المصنفات التي وضعت في هذا المجال في العصر موضوع الدراسة.

ثم تحدثت عن العوامل التي ساعدت على تقدم الانتاج الزراعي في المنطقة، وانتقلت بعد ذلك إلى الحديث عن أهم المحاصيل الزراعية في إقليم شرق الأندلس كالزيتون والكروم والبرتقال وما إلى ذلك ثم تحدثت عن نظم الري في الإقليم والمواسم الزراعية مشيراً إلى محكمة الماء التي انفرادت بها المنطقة كإثر عن مسلمي شرق الأندلس.

وفي مجال الصناعة فقد بدأت بدراسة أهم الصناعات القائمة على الانتاج الزراعي ومنها صناعة السفن واستخراج الدقيق واستخراج الزيوت وصناعة الورق، ثم تحدثت عن الصناعات القائمة على الطبيعة الجغرافية والمواد الخام كالحزف بوجه خاص ولأهمية هذه الصناعة في منطقة شرق الأندلس، قدمت تصنيفاً لمجموعات

صناعات الخزف مع عرض نماذج لكل مجموعة، ثم تحدثت عن مراكز صناعة الخزف في شرق الأندلس وأهمها بطرنة وميتشه والجزائر الشرقية، ثم تحدثت عن صناعة النسيج والبسط الصوفية والوطاء وصناعة آلات الصفر والحديد وصناعة الحصر المستخرجة من نبات الحلفاء وصناعة الزجاج.

ثم عالجت الجانب الثالث من جوانب النشاط الاقتصادي وهو التجارة التي تربط بالانتاجين الزراعي والصناعي ارتباطاً وثيقاً، وبدأت الحديث عن طرق التجارة الداخلية والخارجية سواء البرية أو النهرية أو البحرية، ثم انتقلت إلى الحديث عن حركة الصادر والوارد وتشتمل على التجارة الداخلية والخارجية وأهم السلع الواردة أو الصادرة.

ثم انتقلت إلى دراسة التنظيمات الاقتصادية، فتحدثت عن الأسواق والقياسيات والفنادق في مدن شرق الأندلس، ثم تحدثت عن العملة لما لها من أهمية في التبادل التجاري، فقدمت لها بدراسة موجزة عن تطور العملة في الأندلس حتى عصر الموحدين مع ذكر نماذج لعملات شرق الأندلس في عصر ابن مردنيش وعصر الموحدين وعصر ما بعد الموحدين، وأخيراً تحدثت عن أنواع المكائيل والموازين المستخدمة في هذا العصر وأوجه استخدامها.

وأفردت الفصل الثالث للحياة العلمية، وفيه تعرضت للحديث عن الموقف الإيجابي الذي وقفه الموحدون من الحركة الفكرية ودعمهم للحياة العلمية في مختلف حواضر الخلافة الموحدية، ومن هذا المنطلق تناولت بالدراسة جانبين رئيسيين من العلوم، الأول العلوم الدينية التي تخدم مباشرة القرآن الكريم والحديث الشريف مصدراً للتشريع الإسلامي، وتشمل علم القراءات والتفسير وعلوم الحديث والفقه، وفي مجال هذا الجانب من العلوم أوضحت الازدهار الكبير الذي أصابته شرق الأندلس مدللاً على ذلك بأسماء كثير من العلماء الذين برزوا في كل فرع منها مع ذكر أهم مصنفاتهم فيها. أما القسم الثاني فأعنى به العلوم اللغوية وآدابها، وهي علوم خضعت في تطورها لطبيعة منطقة شرق الأندلس وتأثرت بالظروف السياسية والاجتماعية وتطور الأوضاع الحضارية في المنطقة المذكورة وصلاتها مع بقية الأندلس من جهة والعالم الإسلامي من جهة ثانية، وقد أوضحت في هذه الدراسة أن المشرق الإسلامي كان المصدر الرئيسي لهذه العلوم الأدبية منه استمدت صورها ومنه اقتبست قوالبها المعبرة مؤكداً أن بيئة شرق الأندلس أثرت بدورها وبشكل واضح على ما وصل إلينا من الانتاج الأدبي لهذا العصر، وقد تعرضت للحديث عن أغراض الشعر التي تناولها شعراء هذه المنطقة مع ذكر نماذج من أشعارهم، كما تحدثت عن الموشحات والأزجال وأثبت

ببعض الأمثلة لكل منهما ثم عن الشر الفني وتطوره منذ عصر الخلافة حتى العصر موضوع الدراسة مع الإشارة إلى صوره المتعددة من رسائل دينونية وإخوانيات ومفاخرات مرفقا بأبرز من برع من كتاب الشر الفني في شرق الأندلس وعلى الأخص شخصيتين برزتا في هذا الفن هما : أبو المطرف بن عميرة، وعبد الله بن الآبار، ثم تعرضت لدراسة علوم اللغة ثم علمي التاريخ والجغرافيا وبعض العلوم العقلية كالطب والرياضيات والهندسة وهي علوم تألفت في سماء شرق الأندلس مشيراً إلى من برز في هذه العلوم من علماء المنطقة وأهم مصنفاتهم.

أما الفصل الرابع والأخير من الباب الثاني فقد خصصته لدراسة العمران المدني وأهم آثاره الباقية في شرق الأندلس، وبدأت دراستي بالحديث عن التوسع العمراني في الإقليم ويشمل ذلك مدينتا مرسية وهي مستحدثه وبنسبه القاعدة الهامة في إقليم شرق الأندلس، كما تعرضت في هذه الدراسة للذكر النطاق العمراني في المدينتين وأعنى به الأسوار وما يفتح فيها من أبواب وما يدخل في نطاقها من منشآت دينية ومدنية وما يقع خارجها من أرباض ومتنزهات. ثم انتقلت إلى دراسة الآثار الباقية فقسمتها قسمين، الآثار المدنية من حمامات وقصور وشواهد قبور وصهاريج مياه وقناطر وقد قمت بدراستها تاريخياً وأركياً، ثم الآثار الحربية وتتعلق بدراسة ما تبقى من أسوار وقلاع ومن بينها حصن Olocau، والزيادات الموحدة في قلعة شاطبة، وآثار برج بوفيا، وبقايا برج موسى، وآثار برج تراس.

وانتهيت من دراستي عن شرق الأندلس بخاتمة ضمنتها أهم النتائج التي توصلت إليها على مدى الرسالة.

ولا يسعني في النهاية إلا أن أقدم بوافر الشكر والامتنان والعرفان بالجميل لأستاذي الجليل الأستاذ الدكتور عيد العزيز سالم الذي لا أجدر الكلمات المناسبة التي أعبر بها لسيادته عن شكري وامتناني وعظيم تقديري فقد كان هذا الكتاب في أصله رسالة تقدمت بها للحصول على درجة الدكتوراة من جامعة الإسكندرية تحت إشراف سيادته، لتقت خلال إعدادها من سيادته كل رعاية وحسن توجيه، فقد أفسح لي صدره للسؤال والاسترشاد وحسن الاستفادة طوال فترة إشرافه على رسالتي، وفتح لي مكتبته العامرة، ولم يخل عليّ بأكثر الكتب ندرة وأعظمها فائدة، وكثيراً ما قام سيادته بالاتصال بالجهات العلمية الأسبانية لتسهيل مهمتي في جمع المادة العلمية وإعداد بحثي، هذا كله فضلاً عن الرعاية الاجتماعية والمادية والأدبية التي جاني بها أثناء إقامتي بأسبانيا، ولهذا فليست مبالغاً في القول بأن كلماتي تعجز عن التعبير لسيادته عن شكري وعظيم تقديري، حفظه الله وأدامه ذخراً للعلم وأهله.

هذا ولا يفوتني أن أقدم شكرى وتقديرى أيضاً للسيد الأستاذ فرانيسكو أورتوى مدير المعهد الأسباني العربى للثقافة بمديرى الذى قدم لى مشكوراً منحة دراسية لمدة ثلاث سنوات مكنتنى من السفر إلى أسبانيا لجمع المادة العلمية المتعلقة ببحثى وزيارة المعالم الأثرية بشرق الأندلس، وتفضل بتزليل بعض الصعاب التى واجهتنى هناك وأولانى من رعايته وعنايته الشئ الكثير، فجزاه الله عنى خير الجزاء.

#### ثانياً - عرض لأهم مصادر البحث:

اعتمدت فى بحثى على عدد من المصادر العربية المتخصصة فى التاريخ والجغرافيا والأدب والتراجم والحسبة، بعضها معاصر للأحداث، وبعضها الآخر متأخر عن العصر موضوع الدراسة، ولكنها تتضمن نقولا عن مصادر معاصرة لأحداث الفترة التى أعالجها ولم تصل إلينا، وهنا تكمن القيمة العلمية الحقيقية لهذه المصادر. كذلك اعتمدت على عدد كبير من المراجع الحديثة المتخصصة بعضها مصنفات عربية أو معرفة لباحثين محققين تعمقوا فى دراسة تاريخ الأندلس يحوّلهم العديدة أمثال الأستاذ محمد عبد الله عنان فى كتابيه «عصر الطوائف» و«تاريخ الأندلس فى عصر دولتي المرابطيين والموحدين» والدكتور أحمد مختار العبادى فى كتابه «دراسات فى تاريخ المغرب والأندلس»، والدكتور أسيد عبد العزيز سالم فى كتابه «المغرب الكبير وقرطبة حاضرة الخلافة والمرية قاعدة أسطول الأندلس»، ومعظم المراجع الحديثة لمصنفين أسبان ومستعربين أروا المكتبة العربية الأندلسية يحوّلهم القيمة التى أسهمت فى تفسير كثير من القضايا التاريخية الغامضة أمثال كوديرا فى بحثه «انهيار دولة المرابطيين وسقوطها» وأوشى ميراندا فى بحوثه العديدة عن المرابطيين والموحدين وجسبار ريمبرو فى دراسته عن مرسية الإسلامية وليفى بروفنسال فى بحوثه المجموعة بكتاب «الإسلام فى المغرب والأندلس»، وفيما يلى عرض لأهم مصادر الرسالة:

#### أولاً - المصادر التاريخية:

١ - ابن عذارى المراكشى، (ت : فى أواخر القرن السابع الهجرى)

«البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب»

يعتبر بحق أهم مصادر تاريخ المغرب والأندلس فى العصر الإسلامى وحتى الفترة التى تسبق نهاية دولة الموحدين عرض فيه هذا التاريخ منذ الفتح الإسلامى حتى ما بعد منتصف القرن السابع الهجرى سنة ٦٦٤ هـ، إذ اعتمد فيه على مصادر مغربية وأندلسية ترجع إلى القرنين الخامس والسادس الهجريين، أشار إليهما ابن عذارى فى مؤلفه ونخص بالذكر منها اليكبرى وابن الرقيق والقضايعي وابن شرف وابن صاحب

## الصلاة وغيرهم<sup>(١)</sup>.

وقد اعتمدت في بحثي بوجه عام على القسم الخاص بعصر دولتي المرابطين والموحدين<sup>(٢)</sup>، فبقيا يتعلق بعصر دولة المرابطين أفدت كثيراً من النصوص التي أوردها البيان وتعلق بتفاصيل حملة ألفونسو الأول الطويلة على بلنسية والأندلس، والحملة الأرغونية على شرق الأندلس، فضلاً عما تضمنه من أخبار عن يحيى بن غانية ودوره في استرداد مدينة مكننسة، وما أورده من أخبار عن معركة الريحين أو أرنسول، كما أفدت من نصوصه المتعلقة بعصر الموحدين في تنبئى للأخبار المتعلقة باستيلاء الموحدين على مدينتي ياسة وأبد، واستيلاء ابن مردنيش على مدينة جيان ثم استيلاء ابن غانية على بجاية وعن الصراع بين بني غانية والموحدين في أفريقية والأحداث المقترنة باسترداد الموحدين لميورقة، وخضوع محمد بن إسحاق بن غانية للموحدين، وموقف الموحدين من يحيى بن إسحاق بن غانية في أفريقية كما اعتمدت على هذا القسم اعتماداً خاصاً فيما يتعلق بأخبار جزيرة ميورقة قبل خضوعها نهائياً للموحدين، وذكر ولادة الموحدين عليها. كما اعتمدت في الفصل الرابع من القسم الخاص بالتاريخ السياسي على الروايات التي أوردها المؤرخين معاصرين للأحداث فقدت كتبهم أمثال ابن صاحب الصلاة، لا سيما الروايات التي كان يحويها السفر الأول والثالث من مصنفه وتعلق بسيرة هلال بن محمد بن سعد بن مردنيش وأخيه غام في ظل البلاط الموحدي، وأخبار أبي الحجاج يوسف ابن مردنيش، وغزوة شتريين واستشهاد الخليفة أبو يعقوب، وتمرد والي مرسية أبي حفص عمر الملقب بالرشيد وسيرته في مدينة مرسية حتى مصرعه، وكذلك ما تضمنه من أخبار عن موقعة الأرك وموقف الموحدين من الهجمات الأرغونية، وعن موقعة العقاب هذا وقد اعتمدت في الفصل الخامس من هذه الرسالة على ما أورده من أخبار عن ابن هود، وامتداد نفوذه على قواعد الأندلس الوسطى والجنوبية، وعن مصير السيد أبي زيد والي بلنسية السابق من قبل الموحدين بالإضافة إلى أخبار محمد بن يوسف بن الأحمر والأحلك التي سبقت سقوط مدينة مرسية في أيدي القشتاليين. والقيمة التاريخية للبيان المغرب تتمثل في تفاصيله الدقيقة للأحداث التاريخية المعاصرة لموضوع الرسالة هي تفاصيل عاصرها ابن عذاري أو اعتمد فيها على مصادر أكثر معاصرة لها، هذه التفاصيل تسلط أضواءً كافية على تلك الفترة المضطربة التي تعرض فيها شرق الأندلس لثورات شعبية وحملات

(١) انظر: السيد عبد العزيز سالم، المغرب الكبير، ج٢، الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٦، ص ١٠١.

(٢) ابن عذاري المراكشي، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، القسم الخاص بالمرابطين، بيروت، لبنان،

١٩٦٧، والقسم الثالث تحقيق الأستاذ أبي ميرلانا وآخرون، تطوان، ١٩٦٠.

عسكرية وغزوات متعددة متشابكة ومتداخلة فيما بينها وبفضلها استطعت أن أوضح الصورة الحقيقية لأحداث المنطقة.

٢ - ابن الخطيب (لسان الدين)، (ت: ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م):

يعتبر ابن الخطيب آخر كتاب عظيم أنجزه الأندلس<sup>(١)</sup>، لكثرة مصنفاته التاريخية والأدبية وأهم هذه المصنفات التي اعتمدت عليها في دراستي ما يلي:

= كتاب أعمال الأعلام ليعن برع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام<sup>(٢)</sup>:

كتاب هام في تاريخ المغرب والأندلس وإن كانت تغلبه السرد العام دون التفاصيل وهو لهذا لا يرقى إلى مستوى كتاب البيان. وقد اعتمدت في بحثي على القسم الأندلسي من هذا الكتاب لارتباطه الوثيق بدراستي موضوع الدراسة، ويتضمن روايات هامة تتعلق بشجرة ابن هلال على ابن مردنيش وانتزاعه بينشكله وباستيلاء ابن مردنيش على مدينتي بسطة ووادي آش فضلا عن تفاصيل لها قيمتها وأبعادها التاريخية تتعلق ببعض الشخصيات البارزة في عصر دولتي المرابطين والموحدين بشرق الأندلس.

= كتاب الإحاطة في أخبار غرناطة:

ويقع في أربع مجلدات<sup>(٣)</sup>، وهو كتاب تراجم لشخصيات أندلسية لها علاقة بتاريخ غرناطة، وتتضمن هذه التراجم بعض الأخبار المتناثرة هنا وهناك تتعلق بأحداث شرق الأندلس، وقد استطعت أن أستخرج من هذه التراجم حقائق تاريخية هامة أفادتني كثيرا في تأريخي لأحداث المنطقة إبان مرحلة الانتقال بين دولتي المرابطين والموحدين،

---

(١) بالنسبة لجرنالك، تاريخ الفكر الأندلسي، ترجمة الدكتور حسين مؤنس، القاهرة، ١٩٥٥، ص ٢٥٩، وراجع أيضا حول ترجمة ابن الخطيب، للرجع السابق، من ص ٢٥٢ إلى ص ٢٥٧، السيد عبد العزيز سالم، للمغرب الكبير، ج٢، من ص ١٠٥ إلى ص ١٠٧، أحمد مختار الميادي، في تاريخ المغرب العربي الأندلسي، مقال بمجلة عالم الفكر، من ص ٦٥ إلى ص ٦٧، محمد بن أبي بكر الصطواني، ابن الخطيب من خلال كتبه، تطوان، ١٩٥٤.

(٢) ابن الخطيب (لسان الدين)، أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، تحقيق الأستاذ ليفي برونفيل، دار المكشوف، بيروت، ١٩٥٦.

(٣) ابن الخطيب (لسان الدين)، الإحاطة في أخبار غرناطة، أربعة مجلدات، تحقيق الأستاذ محمد عبد الله عنان، القاهرة، المجلد الأول، الطبعة الثانية، ١٩٧٣، المجلد الثاني، ١٩٧٤، المجلد الثالث، ١٩٧٥، المجلد الرابع، ١٩٧٧.

ومنها خير يشير إلى طلب تقدم به وإلى بلنسية في عصر المرابطين محمد بن يوسف بدر إلى الأمير على ابن يوسف ليوجه إليه يحيى بن غانية ليعاونه في صد الخطر الأرغوني المتواصل على نفور بلنسية يضاف إلى ذلك أن من بين التراجم الهامة التي أوردتها المؤلف تراجم لشخصيات وريقة الصلبة بشرق الأندلس مثل ابن مرديش ونائبه ابن همشك، هذا إلى جانب إشارات وأردة في ثنايا التراجم لها صلة باسترداد الموحدين لثغر المرية، وأهم ما استخرجته من تراجم الإحاطة التأريخ للحركة العلمية في شرق الأندلس في عصر الموحدين.

٣- ابن صاحب الصلاة (عبد الملك بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الهاجي)، (ت في أوأعمر المائة السادسة)؛

«تاريخ المن بالإمامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الزائرين»، السفر الثاني، تحقيق الأستاذ عبد الهادي التازي، دار الأندلس، بيروت، ١٩٦٤.

هو أندلسي الأصل من بلدة باجة ولذلك نسب إليها، عاش في المائة السادسة وتوفي في أوأعمرها<sup>(١)</sup>. ولم يصل إلينا من مؤلفاته سوى السفر الثاني من تاريخ المن بالإمامة الذي حققه الدكتور عبد الهادي التازي، كذلك لم يصل إلينا مصنفه الآخر بعنوان: «تاريخ في ثورة المرينين» الذي أشار إليه ابن صاحب الصلاة في سياق حديثه عن ثورة محمد بن سعد بن مرديش في شرق الأندلس.

ويعتبر كتاب «المن بالإمامة» من أهم مصادر تاريخ دولة الموحدين، فضلاً عن كونه مرجعاً لمعظم المؤرخين المتقدمين منهم والمتأخرين الذين اعتمدوا عليه في نقولهم مثل ابن القطان في كتابه نظم الجمال، وابن عذاري في البيان المغرب<sup>(٢)</sup>، الذي يعتمد في تأريخه منذ سنة ٥٣٤هـ اعتماداً كاملاً على ابن صاحب الصلاة، كما اعتمد عليه ابن الأبار في كل من كتابيه «الحلة السراء» و«التكملة»، وابن أبي زرع في كتابه «روض القرطاس»، وابن الخطيب في «الإحاطة»، وابن خلدون في «العبر»، والمقرئ في «نسخ الطيب»، وابن سماك العاملي في «الحلل الموشية»، ولا شك أن لهذه النقول قيمة كبيرة إذا اعتبرنا أن معظم الكتاب مفقود وأنه لم ينشر منه سوى السفر الثاني فقط بينما ضاع سفره الأول والثالث. وما يرفع من قيمة كتاب «المن» والنصوص التي نقلت من سفره المفقودين أن المؤلف كان معاصراً للأحداث

(١) راجع ابن صاحب الصلاة، تاريخ المن بالإمامة، ص ٢٦ من مقدمة المحقق والدراسة التي عقدنا في هذا الشأن.

(٢) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٤٧، ص ٤٨، من مقدمة المحقق.

الموحدة وأنه عاين مواضعها في معظم الأحوال ولهذا اعتمدنا علينا اعتماداً خاصاً واعتبرناه المصدر الأساسي لتاريخ شرق الأندلس في عصر الموحدين خاصة ما يتعلق بابن مرديش وأسرته.

٤ - عبد الواحد المراكشي، (ت : النصف الثاني من القرن السابع الهجري)

كتاب «المعجب في تلخيص أخبار المغرب»<sup>(١)</sup>

يعتبر هذا الكتاب من أهم المصادر التاريخية لعصر الموحدين لأن مؤلفه نشأ في كنف هذه الدولة وعاصر كثيراً من أحداثها، ومن هنا يمكننا أن نثق في كثير مما أورده من روايات، هذا إلى جانب قيمته الأدبية العظمى النابعة من كونه مصدراً تاريخياً وحضارياً هاماً للأندلس<sup>(٢)</sup>.

وقد استعنت بهذا المصدر في كثير من فصول الرسالة واعتمدت عليه بوجه خاص عندما تعرضت للحديث عن الصراع بين ابن مرديش وبين الموحدين.

٥ - ابن القطان (أبو الحسن علي بن محمد الكاشي الفاسي)، (ت : ٦٢٨هـ / ١٢٣٠م)

جزء من كتاب «نظم الجمان في أخبار الزمان»<sup>(٣)</sup>

هو قطعة من موسوعة ضخمة في تاريخ المغرب والأندلس وتتضمن هذه القطعة أخبار ثلاث وثلاثين عاماً (من سنة ٥٠٠هـ - ٥٣٢هـ) حققها الأستاذ الدكتور محمود علي مكي، وترجع أهمية هذه القطعة إلى أنها تضمنت نقولاً من كتب ضاعت لص ابن القطان عليها، نخص بالذكر منها كتاب : «فضائل المهدي لأبي القاسم المؤمن المغربي»، وكتاب لابن الراعي لم يورد عنوانه، وكتاب «المغرب في أخبار محاسن أهل المغرب» للوسع بن عيسى بن جزم بن اليسع الغافقي، والمقياس في أخبار المغرب والأندلس وفارس لعبد الملك بن موسى الزواقي وغيرها، فضلاً عن أن هلاقة المؤلف بالخليفة المرتضى واشتغاله في ديوان رسالته مكتبته من الإطلاع على

---

(١) عبد الواحد المراكشي، كتاب المعجب في تلخيص أخبار المغرب، الطبعة الأولى، تحقيق الأستاذان محمد سعيد الريان ومحمد العربي الطلي، مصر، ١٩٤٩.

(٢) انظر : سالم، المرجع السابق، ج ٢، صفحات ١٠٨، ١٠٩، أحمد مختار العادي، في تاريخ المباسي الأندلس، بيروت ١٩٧٧، ص ٥٤٠، ليلي يروفسال، مجموع رسائل موحدة من إنشاء كتاب الدولة للمؤمية، رابط الفصح، ١٩٤١، ص ١ من مقدمة الحق.

(٣) ابن القطان (أبو الحسن علي)، نظم الجمان في أخبار الزمان، تحقيق الدكتور محمود علي مكي، الرباط، ١٩٦٤.



بعض الوثائق الرسمية للدولة وهي وثائق نقل بعضها في مؤلفه<sup>(١)</sup>.

وبالرغم مما اتسمت به كتابة ابن القطان من تصيب ظاهر لدولة الموحدين ومهاجمته خصوصها بشدة، إلا أن الكتاب يضم تفاصيل موسعة لكثير من أحداث الأندلس والمغرب مرتبة على السنين استفدت منها كثيراً في دراساتي للتمهيد التاريخي والتأريخ السياسي لمنطقة شرق الأندلس.

٦ - كتاب الحلل الموشيه في ذكر الأشعار المراكشية، مؤلف مجهول<sup>(٢)</sup> (القرن الثامن الهجري)؛

تم تصنيف هذا الكتاب في ١٢ ربيع الأول ٧٨٣هـ/١٣٨١م في عهد كل من السلطانين، محمد الخامس - الغنى بالله - ملك غرناطة، وأبي زيد ابن عبد الرحمن بن أبي الحسن المريني ملك المغرب.

أما عن مؤلف هذا الكتاب فقد اختلف في ذكر اسمه ويمكننا أن نرتب فيما يلي المراحل التي انتهت إلى التوصل لمعرفة اسمه الحقيقي؛

١ - نسب هذا الكتاب خطأ إلى ابن الخطيب عندما نشر في تونس لأول مرة في سنة ١٣٢٩هـ/١٩١٠م.

٢ - اتفق بعض المؤرخين المغاربة المحدثين على نسبه إلى أديب مالقي اسمه عبد الله بن أبي المعالي ابن السماك العاملي، كان ما يزال حياً في أواخر القرن الثامن الهجري<sup>(٣)</sup>.

٣ - رجعت الدكتورة ماريا خيسوس روبييرا في بحث نشرته بالفرنسية بعنوان «حول مؤلف محتمل لمدينة الحلل الموشية» رجعت فيه نسبة هذا الكتاب إلى نفس كاتب «الزهرات المنثورة في نكت الأشعار المأثورة» وهو محمد بن أبي المعالي بن السماك المالقي<sup>(٤)</sup>.

(١) راجع ابن القطان، نفس المصدر، ص ٢، من مقدمة الحلق.

(٢) كتاب الحلل الموشية في ذكر الأشعار المراكشية مؤلف مجهول، والنسب خطأ لابن الخطيب، طبعة تونس، ١٩١٠م.

(٣) انظر، مقال الدكتور أحمد مخفاري العبادي، دراسة حول كتاب الحلل الموشية في ذكر الأشعار المراكشية، مجلة تطوان، العدد الخامس، ١٩٦٠، ص ١٣٩، وانظر أيضاً ما أورده نفس المؤلف من ثبت بولاء المؤلفين المغاربة بنفس المرجع وانظر له أيضاً، في التاريخ السياسي والأندلسي، ص ٥٦.

(٤) Maria Jesus Rubiera: Sur un possible auteur de la chronique intitulée Al-Hulal al - mawsiyya fi dikir al - ajbar al - marrakusiyya, en Il coloquio Hispano - Tunecino de estudios Arabes (Madrid - Barcelona), Mayo, 1972, 143-146.

٤ - أخيراً قدم الأستاذ الدكتور محمود على مكي دراسة تحليلية دقيقة وقيمة قدم بها لكتاب «الزهرات المنشورة في نكت الأخبار المنورة» عالج فيها الحجب التي ساقته الدكتور ماريا غيسوس مع دراسة مقارنة لكتابي «الزهرات» وكتاب «الحلل»، رجح فيها الدكتور مكي أن الكتابين يمكن أن ينسبا لمؤلف واحد وهو محمد بن أبي الملاء محمد بن سمالك العاملي<sup>(١)</sup>.

ولما ما كان الأمر فإن كتاب «الحلل الموشية» بما يتضمنه من تفصيلات تاريخية عن عصر دولتي المرابطين والموحدين يعتبر من المصادر التاريخية الهامة للفترة موضوع الدراسة، فهو يتناول تاريخ المغرب والأندلس في عصر المرابطين والموحدين حتى نهاية خلافة عبد المؤمن بن علي بشيء من التفصيل، وقد اعتمد مؤلفه في تصنيفه على مصادر معاصرة ذكر أسماء أصحابها منهم ابن الصيرفي وابن القطان وغيرهما، كما اعتمد في عصر الموحدين على رواية أبي بكر الصنهاجي الملقب باليلنق<sup>(٢)</sup>. وقد استفدت من هذا المصدر في دراستي للباب الأول من الرسالة وهو القسم المتعلق بالتاريخ السياسي.

٧ - ابن أبي زرع (أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عمر)، (ت: في منتصف القرن السابع الهجري)؛

«الأنيس المطرب بروض القوطاني في أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس»<sup>(٣)</sup>؛

مؤلف هذا الكتاب كان كاتباً للسلطان أبي سعيد عثمان المريني (٧١٩-٧٣١هـ)، ولعل اشتغاله في هذا المنصب يسر له توفير المادة التاريخية لمصنفه الذي يعتبر لذلك من أهم مصادر تاريخ المغرب والأندلس وأكثرها ثقة إذ ضمنه المؤلف أخباراً هامة لتاريخ المغرب الأقصى من سنة ١٤٥هـ إلى سنة ٧٢٦هـ، تتعلق بالدول الخمس التي تتابعت على حكم المغرب في هذه الفترة، وهي دولة الإدراسة ودولة زناتة (المغراويين، اليفرانيين)، ثم دولتي المرابطين والموحدين ثم دولة بني عبد الحق أو بني مرين<sup>(٤)</sup>، ولكن الأخبار التي أوردها المؤلف لتاريخ الحقب السابقة على عصره

(١) انظر : محمود علي مكي، الزهرات المنشورة في نكت الأخبار المنورة لابن سمالك العاملي، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية، العدد المشرود، ١٩٨٠، ص ٣٥-٤١.

(٢) السيد عبد العزيز سالم، للرجع السابق، ج-٢، ص ١١٠.

(٣) ابن أبي زرع (أبو الحسن علي)، الأنيس المطرب بروض القوطاني في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، تحقيق كارل يوسف توربيرغ، أبساله، ١٨٤٣م.

(٤) أحمد مختار المبادي، في التاريخ المبلى والأندلسي، ص ٥٥٧، ٥٥٨.

يشوبها الخطأ في كثير من الأحيان<sup>(١)</sup>. ومع ذلك فإن ما أورده عن إحصاء الدولة الموحدة ودولة بني عبد الحق يدعو للثقة والأطمئنان. وقد أفادني هذا المصدر في دراستي لكثير من جوانب التاريخ السياسي وعلى الأخص في الفصل الرابع. ثالثاً - كتب الجغرافيا:

١ - العنبري (أحمد بن عمر بن أسد)، (ت: ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م)؛

«ترصيع الأخبار وترصيع الآثار واليستان في فوائد البلدان والمسالك إلى جميع الممالك»<sup>(٢)</sup>،

مصدر هام عن جغرافية الأندلس وتاريخها، أولى مؤلفه منطقة شرق الأندلس اهتماماً خاصاً، والقسم الحق من الكتاب على حد قول محققه لا يتجاوز عشر حجم الكتاب<sup>(٣)</sup>. والكتاب يجمع بين المادة الجغرافية والأخبار التاريخية المتعلقة ببعض المواضيع التي يتعرض لها المؤلف، على النحو الذي انتهجه جغرافيو الأندلس الأوائل أمثال الرازي والبركي.

وقد اعتدلت اهتماماً خاصاً على تصوره الخاصة بتاريخ مدن شرق الأندلس مثل تلمير وبلنسية وشاطبة ولورقة إذ تتضمن إلى جانب المادة الجغرافية والتاريخية تصوراً هامة عن خصائص هذه المدن وما تتميز به من صناعات أو إنتاج زراعي أو ما اشتهرت به اقتصادياً على الرغم من أن المؤلف كان يعيش في القرن الخامس أي قبل أن يتدخل المرابطون عسكرياً في الأندلس، فإن التصور الذي أوردها أفادني كثيراً في دراستي عن العمران وعن بعض مظاهر الحياة الاقتصادية.

٢ - الإدريسي (أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك بن إدريس) المعروف بالشريف الإدريسي (ت: ٥٦٤ هـ / ١١٦٩ م)

«صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأفلس»، مأخوذة من كتاب «نزهة المشتاق في إعتراق الآفاق»<sup>(٤)</sup>

يعتبر هذا الكتاب أعظم مصدر جغرافي عربي غاصبه القسم الخاص بالأندلس

(١) السيد عبد الحزق سالم، المرجع السابق، ص ١١٥.

(٢) العنبري (أحمد بن عمر بن أسد)، المعروف بالذليل، ترصيع الأخبار وترصيع الآثار واليستان في فوائد البلدان والمسالك إلى جميع الممالك، تحقيق الدكتور عبد الحزق الأرماني، عتيد، ١٩٦٥ م.

(٣) هلال، نفس المصدر، ص ١ من مقدمة المحقق.

(٤) الإدريسي (الشريف) محمد، صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأفلس، مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق في إعتراق الآفاق، نشره دى غيه وهوزي، ليدن، ١٨٦٦ م.

والكتاب غنى بمادته الجغرافية والملاحظات الاجتماعية والاقتصادية التي سجلها المؤلف كثمرة لمشاهداته أثناء سفراته ورحلاته عبر مدن الأندلس لا سيما ما يتعلق بمدن شرق الأندلس، وفيها يذكر شهرة كل موضع في الانتاج الصناعى والزراعى وقد يتعرض للذكر أسواقه ومتاجره أو أسواره وقصابه وحماماته وجامعه وكثيراً ما يصف بعض هذه الآثار الأمر الذى يعين الباحث على دراسة التطور العمرانى لمدن المنطقة وإعادة تصور ما كانت عليه فى العصر موضوع الدراسة، وإن كان الإدريسى يسبقه بما يقرب من نصف قرن، والواقع أن التطور الحضارى لا يسير قط التطور التاريخى لأن الأول بطيء والثانى سريع ولهذا يعول دائماً على المصادر الجغرافية فى تصوير الجانب الحضارى لأن نصوصها خاصة القربة من العصر الذى نتناوله بالبحث يمكن تطبيقها إلى حد ما على نفس العصر ذلك أن القيم الحضارية ترسخ عادة لقرون عديدة. وهكذا كان نزعة المشتاق عظيم الفائدة لدراستى عن الممران المدينى فى شرق الأندلس.

٣ - الحميرى (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم)، (ت: ٨٦٦هـ / ١٤٦١م) :

«كتاب الروض المطار فى خبر الأقطار» (١)

وعلى الرغم من أن الحميرى من رجال القرن التاسع الهجرى إلا أن مصنفه يعتبر ركيزة هامة للباحثين فى تاريخ الأندلس وحضارتها فى العصر الاسلامى (٢)، فهو إلى جانب كونه معجماً جغرافياً لمدن الأندلس، يتضمن أخباراً تاريخية هامة لها اتصال مباشر بتاريخ المدن التى أوردها وأهم الأحداث المتعلقة بها، نقلها من مصادر قديمة ضاعت وعييه أنه لا ينص على هذه المصادر التى نقل منها. وقد اعتمدت على هذا الكتاب فى كثير من موضوعات الرسالة لا سيما ما يتعلق بالمواقع التى دارت فى شرق الأندلس كموقعة فحص الجلاب وأستيلاء الموحدى على جزر البليار هذا بالإضافة إلى ما أوردته عن الأسباب التى أدت إلى تأسيس مرسىه، وروضه الرائع لمصالح هذه المدينة وشهرتها فى الصناعات المختلفة وما تتميز به بطنسيه وشاطئه من صناعات فيه أهانتى كثيراً فى إعداد القسم الخاص بالصناعات بالرسالة، زد على ذلك أن الكتاب باعتباره معجماً لأسماء مواضع الأندلس يضم أسماء أماكن وحصون وقلاع فى شرق الأندلس ورد ذكرها فى كثير من النصوص التاريخية، ولهذا اعتمدت على كتاب الحميرى فى التحريف بها وذكر تفاصيل عنها.

(١) الحميرى (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم)، صفة جزيرة الأندلس، منتخبة من كتاب

الروض المطار فى خبر الأقطار، نشر الأستاذ لى يروفسال، القاهرة، ١٩٣١م.

(٢) بالتأليف، تاريخ الفكر الأندلسى، ص ٣١١.

#### ٤ - كتاب «جغرافية الأندلس وتاريخه» مؤلف مجهول<sup>(١)</sup> :

كاشأن في كتب الجغرافية الأندلسية يشتمل هذا الكتاب على مادة جغرافية وتاريخية في آن واحد، نهج مصنفه في تأليفه نهج الرازي، ففصل المادة الجغرافية عن المادة التاريخية، كما اعتمد على نقول من مؤرخين سابقين صرح كثيراً بأسمائهم، مثل أحمد بن أبي الفياض والدلاقي (أبي العزري)، وابن القوطية وابن حيان والرازي وغيرهم<sup>(٢)</sup>، ومن خلال المعلومات التي أوردها يتضح لنا أن المؤلف رجل عارف بما يكتب مطلع على أحوال الأندلس ملم بتاريخه، وقد أفدت كثيراً من كتاباته عن جغرافية شرق الأندلس.

#### ٥ - ياقوت الحموي (شهاب الدين أبو عبد الله)، (ت: ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م) :

«معجم البلدان»<sup>(٣)</sup> :

معجم جغرافي للعالم الإسلامي، يعتاز باتساع مادته وغزارتها ويجمع بين المادة التاريخية والأدبية والجغرافية، وتظهر فيه معرفة مؤلفه الواسعة بالعالم الإسلامي من خلال تجارته وأسفاره في أقالمه، فلقد زار مصر والشام والعراق وفارس وبلاد العرب وبلاد ما وراء النهر بالإضافة إلى اعتماده على النقل من كتب التاريخ والجغرافية بأمانة، مستنداً كل ما ينقله من مادة جغرافية إلى مصادرها الأصلية<sup>(٤)</sup>، وقد اهتمت عليه، خاصة في التمهيد الجغرافي ويلي تحقيق بعض المواضع الأندلسية بالإضافة إلى تتبعى للغات الزراعية في إقليم شرق الأندلس.

ثالثاً - كتب التراجم :

#### ١ - أبو بكر الصنهاجي المكنى باليهليق :

كتاب «أخبار المهدي بن تومرت وإبادة دولة الموحدين»<sup>(٥)</sup> :

من المصادر الهامة التي تحدثت بتفصيل عن سيرة المهدي بن تومرت مؤسس

---

(١) جغرافية الأندلس وتاريخه، مؤلف مجهول، نسخة مصورة بالمعهد الفرنسي للدراسات الإسلامية من

المخطوطة المحفوظة بالخزانة العامة بالرياض.

(٢) انظر : حسين مؤنس، تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس، مطبعة معهد الدراسات الإسلامية،

مربط، ١٩٦٧م، ص ٥٩٩.

(٣) ياقوت الحموي (شهاب الدين أبو عبد الله)، معجم البلدان، الطبعة الأولى، المجلد الخامس، القاهرة، ١٣٢٣هـ.

(٤) انظر : السيد عبد العزيز سالم، التاريخ والمؤرخون العرب، دار الكتاب العربي، ١٩٦٧، ص ١٩٦.

(٥) أبي بكر الصنهاجي المكنى باليهليق، كتاب أخبار المهدي بن تومرت وإبادة دولة الموحدين، تحقيق

الأستاذ ليلي بروفيسال، باريس، ١٩٢٨.

الدعوة الموحدية وقيام دولة الموحدين في المغرب بل المصدر الوحيد المعاصر لحركة المهدي ودعوته وقيام دولة الموحدين، لا سيما إذا وضعنا في الاعتبار أن البيهقي كان يرافق المهدي صاحب الدعوة الموحدية وكان تلميذاً له يأخذ عليه ورفيقاً يصاحبه في رحلاته ويعمل في خدمته، حضر معظم غزوات المهدي ومعركة البحيرة، كما رافق عبد المؤمن في غزوه للمغربين الأقصى والأوسط، وأهمية الكتاب وقيمه تكمن في أن مؤلفه كان شاهد عيان شهد أهم الأحداث وعاصرها ووصفها بدقة وأمانة، كما أنه سجل في كتاباته صورة واضحة من المجتمع الذي عاش فيه فكتابه على هذا النحو وثيقة هامة للباحث الاجماعي الذي يعنى بدراسة الحياة اليومية في المغرب في العصر الذي نتاوله بالدراسة. وقد أفدت من هذا الكتاب في دراستي التمهيدية كما اجمعت على بعض رواياته في دراستي للباب الأول من الرسالة.

٢- ابن الأثير (محمد بن عبد الله بن أبي بكر القهاسي): (ت: ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م)؛  
كتاب: الحلة السرياء<sup>(١)</sup>

أى الثوب المخطط كتابة هما يتضمنه من أدب وشعر وتاريخ<sup>(٢)</sup>، والكتاب يتناول أخبار المغرب والأندلس منذ الفتح الاسلامي إلى منتصف القرن السابع الهجري، وهو مقسم إلى قرون مستقلة تبدأ بالقرن الأول الهجري وينتهي الكتاب إلى المائة السابعة. وقد استفدت مما أورده من روايات عن بعض أمراء شرق الأندلس في دراستي للباب الأول.

- كتاب: التكملة لكتاب الصلة<sup>(٣)</sup>؛

وهو تكملة لصلة ابن بشكوال، لا يندر تراجم لأسماء علماء الأندلس وأمرائها مرتبة حسب حروف الهجاء، وقد استفدت كثيراً من هذا الكتاب في دراستي للباب الحضاري وخاصة في الفصل الذي عقده لدراسة الحركة العلمية، كما استخرجت من تراجم لعلماء الأندلس مادة طيبة عن أسماء المواضع والحصون والمساجد بقواعد شرق الأندلس.

(١) ابن الأثير (محمد بن عبد الله)، كتاب الحلة السرياء، الجزء الثاني، نشر الدكتور حسين مؤنس، القاهرة، ١٩٦٣.

(٢) انظر: أحمد مختار المبادئ، في التاريخ السياسي والأندلسي، ص ٥٤٥.

(٣) ابن الأثير (محمد بن عبد الله)، كتاب التكملة لكتاب الصلة، جرجان، طبع بمطبعة كوديوه زندان، سمرقند، ١٨٨٦.

٣ - ابن عبد الملك (محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري) ، (ت: في أواخر محرم ٧٠٣هـ) :

.. كتاب «الذيل والتكملة لكتابي الموصل والصلة» :

هو تذييل لكتاب «تاريخ علماء الأندلس» لابن الفرضي وكتاب «الصلة» لابن بشكوال، وتتمه لمن جاء بعد ابن بشكوال من أئمة، واستدراك لما فاته وفات ابن الفرضي<sup>(١)</sup>. والكتاب يضم تراجم لرجال الأندلس ومن رحل إليها من المغاربة والمشاركة حتى أواخر القرن السابع الهجري مرتبة على حروف المعجم، وكان يقع في تسعة أجزاء، سبعة منها لأهل الأندلس، والثان للفرقاء الداخلين إليها، وأخيرها يضم الكتاب تراجم للنساء الأندلسيات والمغربيات اللاتي زرن الأندلس<sup>(٢)</sup>. ولقد ضاعت بعض أجزاء هذا الكتاب، وأما الأجزاء الباقية فيقوم على نشرها الأستاذان إحسان عباس ومحمد شرفقة وقد ظهر منها حتى الآن:

- السفر الأول - القسم الأول والثاني، بتحقيق الدكتور محمد بن شرفقة، دار الثقافة، بيروت.

- بقية السفر الرابع، بتحقيق الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.

- السفر الخامس، القسم الأول والثاني، بتحقيق الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.

والكتاب من الموسوعات الهامة التي تهتم بتراجم الرجال استفدت منه كثير في دراستي للحركة العلمية بشرق الأندلس.

وابعداً - كتب الرحلات:

١ - ابن سعيد المغربي (أبو الحسن علي بن موسى):

.. «المغرب في حلي المغرب»<sup>(٣)</sup> :

هذا المؤلف ضاع معظمه ولم يبق منه سوى أجزاء بسيطة تضمنت تراجم لبعض الشخصيات البارزة في الأندلس وأشهر الشعراء والكتاب حتى نهاية عصر

---

(١) انظر: ابن عبد الملك، الذيل والتكملة لكتابي الموصل والصلة، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ص ٢٢، ص ٥١ من مقدمة المحقق.

(٢) انظر: أحمد مختار الميادى، المرجع السابق، ص ٥٤٧.

(٣) ابن سعيد للمغربي (أبو الحسن علي بن موسى)، المغرب في حلي المغرب، الجزء الثاني، تحقيق الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف بمصر، ١٩٥٣.

الموحدين، أعانني كثيراً في دراستي لسير الشخصيات الهامة في شرق الأندلس، فضلاً عما تضمنته من معلومات جغرافية عن قواعد شرق الأندلس على جانب كبير من الأهمية، وقد حفظ لنا المؤرخون المتأخرون أجزاء كثيرة من هذا الكتاب، أمثال ابن خلدون في تاريخه، والمقرئ في نفخ الطيب لاسيما في الجزء الأول منه.

— «اختصار القدرح المملئ في التاريخ المملئ» (١)؛

ترجم فيه لطائفة مختارة من علماء وأدباء الأندلس الذين قضى جلهم خلال النصف الأول من القرن السابع الهجري في صميم الفترة التي أعالجها في دراستي ولهذا اهتمت عليه في دراستي عن الحركة العلمية.

٢ — التجاني (أبو محمد عبد الله بن محمد)، (ت: ٧١٨هـ)؛

— «رحلة التجاني» (٢)؛

يتسبب مؤلفه إلى بيت التجاني من أعظم بيوتات تونس، الذين ينحدر أصلهم إلى قبيلة «تجان» المغربية، وأول من وفد منهم إلى تونس هو أبو القاسم التجاني، إذ اشترك في الجيش الذي سوره عبد المؤمن الموحدى لفتح أفريقيا، ثم استقر التاجينيون في تونس وساهموا بتصويب وإفر في النهضة العلمية التونسية في عصر الموحدين ثم في عصر بني حفص (٣).

وقد سجل التجاني في رحلته التي وافق فيها شيخ الموحدين الأمير أبو يحيى زكريا بن الدجاني، الذي قره إليه وصحبه معه عندما عزم على تفقد بلاده استعداداً لمحاربة الأسبان المنتصبين لجزيرة جربة وذلك في سنة ٧٠٩هـ تلك الرحلة التي استمرت نحو عامين وثمانية أشهر وبضعة أيام، سجل فيها التجاني مشاهداته في البلاد الأفريقية بأسلوب سلس ودون انطباعاته عن الصمران التونسي في المدن والقرى مع التعريف بأخبارها وذكر النابهين من أبنائها (٤).

(١) ابن سعيد المغربي (أبي الحسن علي بن موسى)، اختصار القدرح المملئ في التاريخ المملئ، تحقيق الأستاذ إبراهيم الإياري، القاهرة، ١٩٥٩.

(٢) التجاني (أبو محمد عبد الله بن محمد)، رحلة التجاني، تقديم الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب، للطبعة الرسمية، تونس، ١٩٥٨.

(٣) راجع مقدمة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب لرحلة التجاني صفحات ٣-١٩م؛ وانظر أيضاً: السيد عبد العزيز سالم، التاريخ والمؤرخون العرب، ص ٢٢٣.

(٤) راجع: حسن حسني عبد الوهاب، صفحات ٤١، ٤٢، ٤٣ من المقدمة، وانظر أيضاً: سالم، نفس المرجع، ص ٢٣٤.



## خامساً - كتب الأدب:

### ١ - مجموع رسائل موحدية<sup>(١)</sup>:

عبارة عن مجموعة من الوثائق من إنشاء كتاب الدولة الموحدية، تتكون من سبعة وثلاثين رسالة، ذات قيمة من الناحية التاريخية والأدبية، فأما من الناحية التاريخية فإنها تعرض لنا ياباً مباشراً دقيقاً منظمًا لأهم الحوادث التي وقعت في أيام الموحدين. من تدابير سياسية وإصلاحات اجتماعية وهزوات والتصارات حرية، وأما من الناحية الأدبية فإنها تفيد كل من يدرس الأدب الموحدي لما تتضمنه من نماذج شتى عن فن الكتابة النحوية في هذا العهد، وقد أمكنني أن أستبطن من هذه الرسائل حقائق هامة تتعلق بكثير من حوادث شرق الأندلس وأن أستشهد بما ورد فيها لتأكيد حدوثها.

### ٢ - ابن المواقط (محمد بن علي بن عبد الرحمن المرادي):

كتاب زواهر الفكر وجواهر الفكرة، مخطوط الأسكوريال رقم ٥٢٠،

ترجع أهمية هذا الكتاب لما احتواه من معلومات تاريخية هامة، فضلاً عما تضمنه من عدد كبير من الرسائل النحوية والإخوانيات من القرن السابع الهجري على جوانب كبير من الأهمية. ويضم المخطوط ١٩٤ لوحة، وأول من أشار إلى محتوياته الفريدة الذي اعتمد على ما جاء في الصفحة الأخيرة من المخطوط<sup>(٢)</sup>، وفيها يرجع تاريخ الفراغ من تأليفه بفاس إلى عام ٧٢١هـ/١٣٢١م، وتابعه في هذا الرأي نيرنبرج<sup>(٣)</sup>، وقام المستشرق الأسباني ملتشور أنطونيا<sup>(٤)</sup> بعمل تحليل موجز ودقيق عن المخطوط مسلطاً الأضواء من جديد على أهميته التاريخية، وعلى الأخص من الناحية الأدبية، كما أعطى بروكلمان<sup>(٥)</sup> موجزاً عن المخطوط مع الاهتمام بتحقيق اسم مؤلفه أو مصنفه وعنوان المخطوط، ومكان وجوده ورقمه في مكتبة

(١) مجموع رسائل موحدية من إنشاء كتاب الدولة للمؤسسة، احتضن بإسبانيها الأستاذ لبيى بروفيسال.

رابط النص، ١٩٤١.

(2) Castri (M); Bibliotheca Arabico-Hispano Escorialensis, t. I, Madrid, 1970, p. 151.

(3) Derenbourg (H); Les manuscrits Arabes de - L'Escorial, T. I, Paris, 1884, pp. 347-348.

(4) Antuna (M); Notas sobre dos Mss escorialensis mal catalogados, en Al-Andalus, VI, 1941, p. 276.

(5) Brockelmann, Geschichte der Arabischen Literatur, Supplementhan, II, Leyden, 1937-1949, p. 331.

الأسكوريال، وبين أن المخطوط الحالي لا توجد له نسخة أخرى مسجلة في أى مركز علمي آخر، وأن مخطوط الأسكوريال هو النسخة الوحيدة المعروفة حتى الآن.

وينقسم المخطوط إلى ثلاثة أقسام منفصلة:

القسم الأول : بعنوان «كتاب زواهر الفكر وجواهر الفقر»، مؤلفه أو مصنفه، محمد بن علي بن عبد الرحمن المرادي المشهور بابن المرباط وكنيته أبو الحلاء.

القسم الثاني : يتألف من جزئين مبتورى الأول والآخر، عبارة عن قطع شعرية أدبية تشابه أسلوب ابن المرباط، ويعتقد الأستاذ أميليو لويث أن هذه القطع تنتمي إلى كتاب مفقود إلى اليوم أمر بتأليفه سعيد بن حكم صاحب متورقة، وكان يحمل عنوان «كتاب لباب الألباب من نظم الشعراء ونثر الكتاب»، مجهول المؤلف حتى الآن، وأن مؤلفه كان شخصية قريبة من البلاط المنورقي<sup>(١)</sup>.

القسم الثالث : عبارة عن آخر لوحة من المخطوط، وهي منفصلة، عبارة عن ورقة كتبها المؤلف وخصصها لعالم سبته عبد المهيم بن محمد بن عبد المهيم الحضرمي، تتعلق بكتاب أبو بكر محمد بن إدريس القيوشى، بعنوان «كتاب في عروض الدينيتين» وهي ورقة مكتوبة في فاس ليلة الجمعة ١٧ رمضان ٧٢١هـ.

ولقد استفدت من الرسائل الواردة في هذا المخطوط في دراستي للفصل الخامس من الباب الأول وتحضن اختياراً عن إمارة المتوكل بن هود وعلاقاته بحاكم بنسبه زيان بن مردنيش، كما ذيلت رسالتي بقطعتين من المخطوط كملحق.

سادساً - الملاحظات:

٩ - المقرئ (أبا المهناس أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي العيش)، (ت: ١٠٤١هـ / ١٦٣١م)، «نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب»<sup>(٢)</sup>.

يعتبر هذا الكتاب من المصادر الأساسية في تاريخ الأندلس والمغرب، وتلخص

(1) Emilio Molina Iopéz, Murcia y el Levante español en el Siglo XIII (1224-1226) A través de la correspondencia oficial personal y diplomática, Granada, 1978, p. 9.

(٢) المقرئ (أبا المهناس أحمد)، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تحقيق الشيخ محمد محي

الدين عبد الحميد، عشرة أجزاء، المكتبة التجارية، القاهرة، ١٩٤٩.

أهميته لما تضمنته من روايات هامة للمؤلفات سابقة ضاع معظمها، وقد أورد مصنفه هذه الرويات في موسوعته في غير نظام ولكن في دقة وضبط حسن<sup>(١)</sup>.

وقد استفدت كثيراً من هذا الكتاب ولا سيما فيما أوردته من أخبار عن ولادة الموحدين على ميورقة، ورواية المغزومي في كتابه المفقود عن كاتبة ميورقة، وعن أسباب غزو النصارى لها، ثم ما أوردته من أخبار عن ثورة أبي عثمان سعيد بن حكم القرشي بمنورقة وانتزاعه بها بعد سقوط جزيرة ميورقة في يد خايمي الأول، وكذلك فيما أوردته من معلومات جغرافية، وتراجم لبعض علماء شرق الأندلس، انتفعت بها في دراستي للباب الحضاري.

## ٢ - القلقشندي (أبو العباس أحمد)، (ت: ٨٢١هـ)

### «صبح الأعيان في صناعة الإنشاء»:

كتبه في ديوانه الإنشاء بمصر، ورتبه على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة<sup>(٢)</sup>، والكتاب بحق يعتبر موسوعة علمية وأدبية كبيرة لا غنى عنها للباحثين.

وقد استفدت من الرسالة الواردة فيه في دراستي للفصل الخامس من الباب الأول وتتضمن رغبة زيان بن مردنيش في عقد السلم مع فرناندو الثالث ملك قشتالة واستعداده للتفاوض مع من يرسله إليه ملك قشتالة من رجاله لهذا الغرض. وما أوردته القلقشندي من معلومات عن صناعة الإنشاء وخاصة في عصر الموحدين أعانتني في دراستي للباب الحضاري.

### سابعاً - المراجع الأجنبية والعربية:

كما اعتمدت على العديد من المراجع الأجنبية والعربية التي تتصل بموضوع رسالتي وأهمها:

- كتاب «تاريخ بلنسية الإسلامية» للأستاذ امروزو أوبي ميراندا:

ويقع في ثلاثة أجزاء، الأول يتناول تاريخ بلنسية من الفتح الإسلامي حتى عصر ملوك الطوائف، والثاني، يدور حول مشروعات السيد القمبيطور التوسعية في منطقة شرق الأندلس ابتداءً من استيلائه على بلنسية إلى أن استعادها المرابطون،

(١) بالنها، تاريخ الفكر الأندلسي، ص ٣٠٣.

(٢) راجع: عبد اللطيف حمزة، القلقشندي في كتابه صبح الأعيان، مجموعة أعلام العرب، المؤسسة

لمصنعة العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦١، ص ٦٠، والطريف: السيد عبد

العز ساهم، المرجع السابق، ص ١٩٩.

والثالث، يعالج تاريخ بلنسية في ظل دولة المرابطين وعلاقات مسلمي بلنسية بمسيحي أرغون وموقف يحيى بن غانية والي بلنسية من قبل المرابطين حتى نهاية سيطرة المرابطين عليها، كما يتضمن دراسة تفصيلية عن دولة محمد بن سعد بن مردنيش في شرق الأندلس خلال خمسة وعشرين عاماً وعن دخول بلنسية في طاعة الموحدين والمصير الذي آل إليه آخر ولاتها الموحدون ثم التواء زيان بن مردنيش بحكم بلنسية حتى سقوطها نهائياً في يد جابنخش بن بطر (غيايى الفايح) ملك أرغون.

ويعتبر هذا الكتاب من المراجع الرئيسية لدراسة مدينة بلنسية الإسلامية بوجه خاص وشرق الأندلس بوجه عام، وترجع أهميته إلى اعتماد مؤلفه على مصادر عربية أسبانية معاصرة بحكم معرفته باللغة العربية الأمر الذى ساعده كثيراً على مقابلة النصوص العربية والأسبانية، وأكثر ما اعتمدت من هذا الكتاب الهام الجزء الثالث الذى أفدت منه فى الرجوع إلى بعض المدونات المسيحية المتعلقة بموضوع الدراسة.

— كتاب «الضمحلل والنهار دولة المرابطين فى أسبانيا»، للمستعرب الأسباني فرانسيسكو كوديرا؛

يتناول هذا الكتاب تاريخ دولة المرابطين فى أسبانيا، والشورات التى اشتملت ضدهم، كما يُلَوِّح للإمارات المستقلة التى قامت على إثر هذه الثورات، ومنها إمارة محمد بن سعد بن مردنيش وعلاقاته بالنصارى، واتساع ملكه فى شرق وجنوب الأندلس، مع عرض لتاريخ جزر البليار فى ظل المرابطين، فضلاً عن بحثه الذى خصصه لدراسة العملات فى عصر المرابطين. وقد أفادنى هذا المرجع فى دراستى لفترة عصر الطوائف الثانى لاسيما عندما تعرضت لدراسة عصر محمد بن سعد بن مردنيش، كما اعتمدت عليه كذلك فى دراستى عن النظام النقدى وذلك فى الباب الذى خصصته للنظم الحضارية.

— كتاب «مرسية الاسلام» للأستاذ جاسبار ريمروز؛

يتناول تاريخ مدينة مرسية منذ الفتح الإسلامى حتى نهاية دولة الاسلام فى الأندلس، اعتمد فيه على أهم المصادر العربية المعروفة فى زمن تأليفه للكتاب وعلى الرغم مما بذله المصنف من جهد فى إبراز أحداث مرسية فى العهد الإسلامى الأخير إلا أن تشابه الأحداث وقلة ما اعتمد عليه من المصادر العربية أدى كل ذلك إلى اضطراب عرضه خاصة وقد فاته الرجوع إلى بعض المصادر التى كانت مخطوطة زمن تأليفه لهذا الكتاب وقدر لها أن تحقق فى تاريخ لاحق كالجزء الثالث من «البيان المغرب» لابن عذارى بتحقيق الأستاذ أبى ميراندا وآخرين وكتاب «المن بالإمامة» لابن صاحب الصلاة وهى مصادر سلطت كثيراً من الأضواء على تاريخ مرسية الإسلامية، ومع ذلك فالكتاب دراسة هامة لا غناء عنها للباحث فى تاريخ شرق

الأندلس بوجه عام وإسهام لا شك فيه في تاريخ أسبانيا الإسلامية، وقد رجعت إلى آرائه الشخصية واجتهاداته في تفسير بعض الأحداث وذلك عندما تعرضت لدراسة التاريخ السياسي للمنطقة موضوع الدراسة.

ومن أهم المراجع العربية الحديثة، كتاب «عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس، العصر الثالث»، القسم الأول والثاني للأستاذ محمد عبد الله عنان،

يعتبر هذا الكتاب من أهم المؤلفات العربية التي تناولت التاريخ لهاتين الدولتين بإسهاب، وترجع أهميته إلى أن مؤلفه لم يعتمد فقط على العديد من النصوص العربية المعاصرة مطبوعة كانت أم مخطوطة، وإنما تجاوز ذلك إلى المدونات المسيحية الأمر الذي أناح له فرصة المقابلة والنقد والتحليل، بالإضافة إلى اهتمامه بمعاناة مواقع الأحداث واعتماده على المشاهدة سواء في المغرب أو الأندلس مما كان له أكبر الأثر في تفسير فهم طبيعة الحروب الأهلية التي جرت خلال هذه الفترة ودوافعها وبواعثها.

وقد استعنت بهذا المرجع في دراستي للباب السياسي، هذا بالإضافة إلى أنه أرشدني إلى بعض الكتب المخطوطة مثل مخطوط «زواهر الفكر وجواهر الفقر» لابن المرباط، الذي يمالج الفترة الأخيرة من أحداث شرق الأندلس على الأخص في أوروقة ومرسيه ويتضمن عدداً من الرسائل الرسمية التي تستنبط منها بعض الأخبار التاريخية الهامة.

- كتاب «دراسات في تاريخ المغرب والأندلس» للأستاذ الدكتور أحمد مختار المهدي؛

هو مجموعة بحوث في تاريخ المغرب والأندلس تتضمن العديد من النصوص التاريخية، ويعتبر بحثه عن دولتي المرابطين والموحدين من أهم ما كتب في المصنفات العربية الحديثة لاعتماده على كثير من المخطوطات العربية بالإضافة إلى تحليله العميق للنصوص العربية بحيث أمكنه أن يستخرج منها مادة علمية أصيلة.

- كتاب «قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس» للأستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم؛

يقع في جزئين، ويتناول أولهما تاريخ مدينة قرطبة في العصر الإسلامي. حتى سقوطها نهائياً في أيدي القشتاليين، وثانها يتناول تخطيط وعمران مدينة قرطبة مع دراسة في جوانب الحضارة القرطبية المختلفة. ويعتبر هذا الكتاب أول مصنف عربي في دراسة تاريخ مدينة قرطبة وحضارتها في العصر الإسلامي، وهو كتاب أقل ما يقال عنه أنه جامع مانع تعرض فيه المؤلف أستاذي الدكتور السيد عبد العزيز سالم إلى دراسة كل تاريخ أسبانيا الإسلامية في شخص قرطبة كما عالج عدة موضوعات حضارية

على مستوى الأندلس كلها كفن الغناء والموسيقى، وقد اعتمد على العديد من المصادر العربية المعاصرة والمدونات للمسيحية والمراجع الأسبانية المتخصصة مما أتاح لى فرصة الاستفادة من مادته الغزيرة سواء فى معالجتي للباب السياسى أو الحضارى من البحث.

- كتاب «تاريخ المغرب العربى الكبير» لنفس المؤلف:

موسوعة ضخمة، تعرف بتاريخ المغرب الاسلامى كوحدة مرتبطة بذاتها لأول مرة فى المكتبة العربية فهو يتناول تاريخ المغرب العربى منذ الفتح الاسلامى حتى نهاية دولة الموحدين، تاريخياً وحضارياً، ويعتبر بحق من المراجع الهامة فى تاريخ المغرب والأندلس التى لا يفتنى عنها أى باحث فى تاريخ المغرب والأندلس، وقد فتح هذا المؤلف أنفاً كثيرة أمام الباحثين والدارسين على السواء.

## دراسة تهيديّة

أولا : المسرح الجغرافى .

أ - كورة بلنسية .

ب - كورة تدمير .

ج - الجزائر الشرقية

ثانياً : حقائق تاريخية عن دولة الموحدين .





## مفهوم شرق الأندلس:

يعنى شرق الأندلس أو Levante من الناحية الجغرافية المناطق الأسبانية التى تطل على ساحل البحر للتوسط الغربى<sup>(١)</sup>، أى المنطقة الممتدة من طركونة شمالا حتى مرسية ولورقة جنوبا، والتى تشمل كور طرطوشة وبلنسية وتدمير وجزر البليار، بما فى ذلك كورتي سهلة بنى رزّين والثغر حسبما يشير ابن سعيد<sup>(٢)</sup>.

وقد بدأ هذا المفهوم يتحدد سياسيا منذ انتزاع الفتيان العامرية بهذه المنطقة بعد تغلب البربر على حكومة قرطبة وانتهاء الدولة العامرية بمقتل عبد الرحمن شنجول وتريع محمد بن هشام للمهدي على كرسى الخلافة فى جمادى الآخرة سنة ٣٩٩هـ/فبراير ١٠٠٩م، فخرج الفتيان العامريون غدر البربر، ففروا من قرطبة إلى شرق الأندلس، وانتزى فحولهم مثل مجاهد الذى غلب على مدينة دانية والجزائر الشرقية ولبيب الذى غلب على طرطوشة، ومظفر ومبارك على بلنسية، وببيل على شاطبة، وخيران العامرى بالإضافة إلى المرية على مرسية وأرويلة.

ومنذ ذلك الوقت خرجت منطقة شرق الأندلس من سيطرة الحكومة المركزية وقامت بها دويلات الطوائف، حتى أننا نجد اصطلاح شرق الأندلس يتداول فى كتابات المؤرخين<sup>(٣)</sup>. واستمر الحال كذلك حتى استطاع المرابطون فرض سيطرتهم تماما على هذه المنطقة، فاحتلوا مرسية فى شوال سنة ٤٨٤هـ/أكتوبر ١٠٩١م، ثم استولوا فى العام التالى ٤٨٥هـ على شاطبة وشقورة ودانية، وبدخول المرابطين بلنسية فى شهر شعبان سنة ٤٩٥هـ/مايو ١١٠٢م انضوت هذه المنطقة نهائيا تحت سيطرتهم.

وكانت منطقة شرق الأندلس فى عصر المرابطين تشمل ولاية بلنسية ومرسية والجزائر الشرقية التى كانت دائما تلحق به، وكان يتبع بلنسية سائر الأراضى والقواعد الممتدة شمالا من شاطبة حتى الثغر الأعلى، ومن البحر غربا حتى قونقة، ويتم مرسية سائر الأراضى والقواعد الواقعة على ضفتى نهر شقورة والممتدة جنوبا حتى ولاية المرية، أما الجزائر الشرقية فكانت تشتمل على جزر ميورقة ومنورقة وبابسة وقومنتيرا.

أ- كورة بلنسية:

تشغل هذه الكورة السواحل الشرقية لشرق الأندلس شرقي كورة تدمير

(١) انظر مادة Levante فى :

Enciclopedia Universal, Tomo XXX, Espasa Calpe, Madrid - Barcelona, p.

291.

— (٢) انظر : المغرب فى حلى المغرب، جـ ٢، ص ٢٩٢.

(٣) راجع على سبيل المثال، العلى، ترصيع الأخبار، ص ١٦، ابن خلدون، المعر، جـ ٤، ص ٣٥٥.

(مرسية)، وكانت على حد قول الرازي : كورة كبيرة، جمعت البر والبحر والزرع والضرع، وأرضها سهلة خصبة تخرقها في بعض المواضع سلاسل جبلية، وتشققها الأنهار، وتضم هذه الكورة عدداً من المدن العظيمة الجبلية نذكر منها : بلنسية-Vale ncia، وشاطبة-Jativa، ومرميتر-Murviedro<sup>(١)</sup>، ودانية-Denia، وجزيرة شقر-Jucar<sup>(٢)</sup> وأندة-Onda<sup>(٣)</sup>.

• وستلقى فيما يلي بنظرة مختصرة عن جغرافية كل مدينة، نعرف بها اسماً وموقفاً جغرافياً ومناخاً وبيئة.

#### ١ - مدينة بلنسية (قاعدة الكورة):

إحدى قواعد شرق الأندلس في العصر الإسلامي، أسسها الرومان عام ١٣٨ ق م<sup>(٤)</sup> وكان موضعها عند الفتح الإسلامي فرضه (مرسى صغير) تسمى فالنثيا<sup>(٥)</sup>، لم عرفت إلى بلنسية وأصبحت تسمى في المصادر الإسلامية بهذا الاسم.

تقع مدينة بلنسية على مسافة تبعد ثلاثة أميال من ساحل البحر المتوسط وسط سهل زراعي خصب يمتد بمحاذاة ساحل البحر وترويه شبكة من القنوات تنفرع من النهر الأبيض المعروف Guadalaviar أحد فروع نهر توريا Turia المسمى بالنهر الأحمر وينبع من جبال أطلونة ويصب في البحر المتوسط شمالي بلنسية<sup>(٦)</sup>، وبلنسية ميناء

(١) راجع لـ الرازي في : Provençal (L.), La description de L'Espagne D'Ahmad Al-Razi, en Al-Andalus, Vol. XIII, Fascel, 1953, pp.71-72.

ابن خالب (محمد بن أيوب)، نص أندلسي جديد، قطعة من كتاب فرحة الأندلس في تاريخ الأندلس، تحقيق الدكتور لطفي عبد البقيع، فصله، مطبعة مصر، ١٩٥٦، ص ١٦، للمقرئ (شهاب الدين أبو الهيثم) أحمد بن محمد، فتح الطيب من ضمن الأندلس الرطبة، جـ ١، تحقيق الأستاذ محمد محي الدين عبد الحميد، الطبعة الأولى، مطبعة السعادة، ١٩٤٩ م، ص ١٢٨، ص ١٢٩، حسين مؤنس، تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس، مدريد، ١٩٦٧، ص ٦٦.

(٢) الحميري (أحمد بن عمر بن أبي)، نصوص عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار وتوقيع الآثار وأبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك، تحقيق الدكتور عبد العزيز الأهراني، مطبعة معهد الدراسات الإسلامية، مدريد، ١٩٦٥، ص ١٩.

(٣) الحميري (أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم)، صفة جزيرة الأندلس متخية من كتاب الروض للمطار، تحقيق الأستاذ ليفي برونتسال، القاهرة، ١٩٣٧، ص ٣١.

(٤) ليفي برونتسال، مادة بلنسية في دائرة المعارف الإسلامية، جـ ٤، ص ١١٢٨.

(٥) حسين مؤنس، شهر الأندلس، القاهرة، ١٩٥٩ م، ص ٢٧٥.

(٦) أبو الفدا (عماد إسماعيل بن محمد بن عمر)، تقويم البلدان، تحقيق de Slane, Reinaud باريس ١٨٤٠، ص ١٧٩، الحميري، المصدر السابق، ص ٤٧-٥٥، تاريخ الأندلس لابن الكردوبوس ووصفه

لابن الشباط، تحقيق الدكتور أحمد مختار العبادي، مدريد، ١٩٧١، ص ٨٤، هـ ٢، ليفي برونتسال، مادة بلنسية في دائرة المعارف الإسلامية، جـ ٤، ص ١١٢٨.

يسمى جراو Grao<sup>(١)</sup>، ونظراً لما تميزت به من شهرة زراعية أطلق عليها عدة تسميات وردت في كتب الجغرافية الأندلسية فعرفت بـ «مدينة التراب» لانتساع محارقتها ومزارعها وخصوبة أرضها<sup>(٢)</sup>. وكان الأندلسيون يطلقون عليها «مطيب الأندلس» لكثرة بساتينها<sup>(٣)</sup> كما عرفت بـ «بستان الأندلس»<sup>(٤)</sup>. وتمتد غرب مدينة بلنسية سلسلة جبلية وفي جنوبها يوجد جبل لقنت، وفي جنوبها أيضاً بحيرة مشهورة تسمى Al Bufera تقع بالقرب من ساحل البحر<sup>(٥)</sup>.

ومناخ مدينة بلنسية مطيب معتدل، ومتنزهاتها وبساتينها وجنتاتها كثيرة تدور بها من البر، وجميع أقاليمها وجبالها مفروسة بأنواع الأشجار<sup>(٦)</sup>، وينبت بها الزعفران ويغزر الأرز بكثرة<sup>(٧)</sup>. ومن أكثر بساتينها ورياضها شهرة منية الرصافة ومنية ابن أبي عامر<sup>(٨)</sup>. وقد أسهب الشعراء وأبدعوا في وصف بساتينها وجنتاتها<sup>(٩)</sup>.

(١) ليفي بروفنسال، نفس المرجع، ج٢، ص ١١٢٨.

(٢) الطبري، المصدر السابق، ص ١٧، ابن غالب الأندلسي، المصدر السابق، ص ١٦.

(٣) المقرئ، المصدر السابق، ج٢، ص ٢٠٧.

(٤) ابن سعيد المغربي (أبي الحسن علي بن موسى)، كتاب الجغرافيا، تحقيق الأستاذ إسمايل العربي، الطبعة الأولى، بيروت ١٩٧٠، ص ١٦٧.

(٥) ابن سعيد المغربي، المغرب في حلى المغرب، ج٢، تحقيق الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف بمصر، ١٩٥٣، ص ٢٠٧.

(٦) ابن غالب، المصدر السابق، ص ١٦، الطبري، المصدر السابق، ص ١٨.

(٧) مخطوط جغرافية الأندلس مؤلف مجهول، صورة بالمعهد المصري للدراسات تحت رقم ٣٦٠، عن الأصل الموجود بالخزانة العامة بالرياض، لوحة ٣٤/٣٣، وراجع أيضاً: الطبري، المصدر السابق، ص ١٧.

(٨) ابن سعيد المغربي، المصدر السابق، ج٢، ص ٢٩٨، المقرئ، المصدر السابق، ج١، ص ١٦٨، ومنية الرصافة كما وصفها ابن سعيد، مناظر وبساتين ومياه جارئة وهي من أبدع متفرجات الأندلس، انظر: (ابن سعيد المغربي، المصدر السابق، ج٢، ص ٢٤٢)، وتقع جنوب شرقي بلنسية، راجع: الحموري، المصدر السابق، ص ٧٨، والترجمة الفرنسية، ص ٩٧، ج١.

(٩) يقول لأشرف أبو جعفر بن مسعدة القرطابي:

هي الفردوس في الدنيا جمالا . . . لسائها وكارهاها البحوض  
نظر : المقرئ، المصدر السابق، ج١، ص ١٦٨.  
وفيها يقول الشاعر ابن الزقاق البلسي:

بلنسية - إذا فكرت فيها . . . وفي أقاليمها - أسمى البلاد  
وأعظم شأدهي منها عليها . . . وأن جمالها للعين بادي  
كسما رثها حياج حمن . . . لها علمان من بحر وبادي

وتضم بلنسية عدداً كبيراً هائلاً من القرى والأقاليم يقال أنها تبلغ ١٦٠٠ قرية في كل قرية جامع ومنبر<sup>(١)</sup>، وقد ذكر العذري عدداً من هذه القرى والأقاليم هي حسب ما ذكره : «إقليم المنارة، إقليم أبله، إقليم شيرب، إقليم زنانه، إقليم كنانة، إقليم شلنبة، إقليم أولهبل، إقليم ليايه، وإلها رتبة أولية، إقليم سمح، إقليم شارقة، جزء الساحل، جزء قليهرو، جزء الجزيرة، جزء البيضاء وقلنار، جزء الإسناد، جزء فحس شاطبة، جزء براكانة، جزء مدينة التراب، جزء مصمودة، جزء بني غتجل، جزء قسطانية، جزء فقيرة، جزء نسل، جزء مريطر<sup>(٢)</sup>. وهناك قرى أخرى أورد ذكرها ابن سعيد وابن الأبار والحسيني نذكر منها: قرية النصف وتقع غربها<sup>(٣)</sup>، وقرية بطرنة<sup>(٤)</sup>، وقرية بسة<sup>(٥)</sup>، وقرية

= انظر : للقرى، المصدر السابق، ج١، ص ١٦٨. ويقول ابن سعيد عن والده عن مروان ابن عبد الله بن عبد العزيز،

كان بلنسية كعاب : . . . وتليها سندس أخضر

إذا جمعها بعثت للنسبا : . . . بأقسامها فهي لا تظهر  
انظر : للقرى، نفس المصدر والجزء والصيغة بينما ينسب ياقوت الحموي هذه الأبيات إلى أبي العباس أحمد بن الرقاي في وصف بلنسية، راجع : معجم البلدان في معرفة المدن والقرى والغراب والعمار والسهل والرمي في كل مكان، المجلد الثاني، القاهرة، ١٢٣٣، ص ٢٧٩.

وفي وصف بلنسية يقول الشاعر أبو عبد الله محمد الرصالي،  
عليه ما للبلد قد بعثت لفسر : . . . وما لرؤوس الركب قد رجحت سكر

هل للسك مفتحة بمرجحة الصبا : . . . أم القوم أجروا من بلنسية ذكراً  
انظر : ياقوت الحموي للمصدر السابق، ج١، ص ٢٧٩.

وفي أبيات لأبي الحسن بن حرق للمري،

بلنسية لهابة كل حسن : . . . جعلت صبح في شرق وشرب

لأن قالوا محل شلاء صعر : . . . وسقطت معني طعن وضرب

لقتل هي جنة حلفت رابعا : . . . بمكروهين من جوع وحرب

انظر : ياقوت الحموي، للمصدر السابق، ج١، ص ٢٧٩.

(١) مخطوط جغرافية الأندلس مؤلف مجهول، لوحة رقم ٣٤/٣٣.

(٢) برصيح الأعيان، ص ٢٥، والإقليم عند الأندلسيين هو القرية الكبيرة الجامعة، راجع : ياقوت الحموي، للمصدر السابق، ج١، ص ٣٢٩.

(٣) ابن الأبار (أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاة)، التكملة لكتاب الصلة، ج١، طبع بناية كوديرا وزبلان، مدريد، ١٨٨٦، ص ٨٢، ترجمة ٢٧٧ (طارق بن موسى ابن يحيى بن الحسن بن علي بن هشام الخزرجي، ابن سعيد المغربي، المصدر السابق، ج١، ص ٢٥٤).

(٤) ابن سعيد المغربي، للمصدر السابق، ج١، ص ٣٥٥، للقرى، للمصدر السابق، ج١، ص ١٧٠.

(٥) ابن سعيد المغربي، للمصدر السابق، ج١، ص ٣٦١، راجع أيضاً : الشيبني (أحمد بن يحيى بن أحمد بن عمر)، بنية المتنص في تاريخ رجال أهل الأندلس، تحقيق كوديرا وزبلان، مدريد، ١٨٨٤، ص ١٨٢، ترجمة ٤٤٢، (أحمد عبد الولي البني).

ألبونست<sup>(١)</sup>، وقرية شون<sup>(٢)</sup>، وقرية قشتليون<sup>(٣)</sup>، وقرية بقانة<sup>(٤)</sup>، وقرية أسيلة<sup>(٥)</sup> وديانة<sup>(٦)</sup> وقرية بنول<sup>(٧)</sup>، ومن ثغورها : أيشة<sup>(٨)</sup> وركانه<sup>(٩)</sup>، ومن حصونها : حصن منبطة<sup>(١٠)</sup>، وحصن كواليه<sup>(١١)</sup>، وحصن شريون<sup>(١٢)</sup>، وحصن شارقة ويقال لها قلعة الأشراف<sup>(١٣)</sup>، وحصن طرته<sup>(١٤)</sup>.

ومن أعمال كورة بلنسية:

٢ - مدينة شاطبة:

من الاسم الروماني Saetabis<sup>(١٥)</sup>، وهي مدينة أولية<sup>(١٦)</sup>، تقع على بعد ثلاثين ميلا إلى الجنوب الغربي من بلنسية<sup>(١٧)</sup>، ولها حصن يضرب به المثل في الحسن

(١) الحميري، المصدر السابق، ص ٥٦.

(٢) ابن الأبار، التكملة، ج١، ص ٢٠٢، ترجمة ٩٠٧ (محمد بن حسين بن عبد الله بن عمر ابن هرون بن موسى)، و ص ٢٣٩، ترجمة ٧٧٨ (محمد بن يوسف بن غزلون بن مطرف).

(٣) ابن الأبار، التكملة، ج١، ص ٢٣، ترجمة ٥٣ (حسن بن عبد العزيز بن إسماعيل الصبي).

(٤) نفس المصدر والجزء، ص ١٦٤، ترجمة ٥٨٠ (محمد بن أحمد بن غالب بن خلف بن محمد ابن عبد الله اللخمي).

(٥) نفس المصدر والجزء، ص ٢٥٥، ترجمة ٨٢٣ (محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف بن حسين ابن مأمون الأموي).

(٦) نفس المصدر والجزء، ص ١٦٩.

(٧) نفس المصدر والجزء، ص ٢٨٢، ترجمة ٨٧٣ (محمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز الحميري).

(٨) نفس المصدر والجزء، ص ١٦٧، ترجمة ٨٥٠ (محمد بن عبد العزيز بن محمد بن خليل البصري).

(٩) ابن الأبار، التكملة، ج١، ص ٤٨، ترجمة ١٦١، (خلف بن أحمد بن فلود الصلي).

(١٠) ابن سعيد المغربي، المصدر السابق، ج١، ص ٣٦١، للمقري، المصدر السابق، ج١، ص ١٧٠.

(١١) ابن الأبار، المصدر السابق، ج١، ص ٨٧، ترجمة ٢٨٩.

(١٢) نفس المصدر والجزء، ص ١٦٠، ترجمة ٥٦٤ (محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عطية)، ياقوت

الحموي، المصدر السابق، ج١، ص ٢٦١.

(١٣) ابن الأبار، المصدر السابق، ج١، ص ٥٥١، ترجمة ٥٥٦ (عبد الرحمن بن الماس الأنصاري الخزرجي)، ابن غالب المصدر السابق، ص ١٦.

(١٤) ابن سعيد المغربي (أبي الحسن علي بن موسى)، اختصار القندح الملطي في التاريخ الملطي، اختصره أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن خليل، تحقيق الأستاذ إبراهيم الأبياري، القاهرة، ١٩٥٩، ص ١٨٤، ترجمة، ٥٣ (أبو سليمان فلود الطريقي).

(١٥) أين الكرويس، المصدر السابق، ص ٩٦، ج١، وراجع ليند، Carrero (Carlos Sarthou)، El Castillo de Jativa y sus historicos prisioneros, tercero edición, Valencia,

1951, p. 11.

(١٦) مخطوط جغرافية الأندلس مؤلف مجهول، لوحة رقم ٣٤.

(١٧) الإدريسي (أبو عبد الله محمد الشرف الإدريسي)، المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس، مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، ليدن ١٦٦٨، ص ١٩٢.

والنخلة<sup>(١)</sup>، يقع على مرتفع، ولها بساتين جميلة وفيها الزرع والضرع والشجر<sup>(٢)</sup>.  
ومن أعمالها قرية انشان<sup>(٣)</sup>، وقرية متيشة<sup>(٤)</sup>، وقرية انشان<sup>(٥)</sup>، ومن  
متفرجاتها الطحاء والقدير والعين الكبيرة<sup>(٦)</sup>، وإليها ينسب العالم الكبير الشيخ محمد  
بن سليمان العافري الشاعلي نزيل الإسكندرية<sup>(٧)</sup>.

٣- مدينة مريوط:

وتقع إلى الشمال الشرقي من بلنسية على بعد نحو ١٢ ميلا، على مقربة من البحر  
للتوسط، وهي بلدة تحيط بها الضياع وتكتنفها الغابات والأشجار<sup>(٨)</sup>، وكان لها حصن  
وقصر قديم<sup>(٩)</sup>، كما كانت تضم من الآثار الرومانية الملعب القديم<sup>(١٠)</sup>، وتعرف اليوم  
باسم ساجونتو Sagunto واسمها هذا مشتق من الاسم الروماني Saguntum<sup>(١١)</sup>.

٤- مدينة بريالة:

وهي من المدن التابعة لبلنسية وكانت مدينة عامرة جليلة وتقع إلى شمالها  
على بعد نحو ٧٢ ميل<sup>(١٢)</sup>، وبينها بين البحر ثلاثة أميال، وأرضها سهلية خصبة  
تكثر بها الأشجار والكروم<sup>(١٣)</sup>.

(١) نفس المصدر والصيغة.

(٢) السري، المصدر السابق، ص ١٨.

(٣) للسري، المصدر السابق، ج ٣، ص ٢٦١، ورد في ترجمة أبو أحمد جعفر بن لب البصري.

(٤) ابن الأبار، التكملة، ج ١، ص ١٥٤، ترجمة ٥٤٤ (محمد بن عبد الرحمن بن يونس بن  
عياض الخزرجي).

(٥) نفس المصدر والجزء، ص ١٨٣، ترجمة ٦٤٦ (محمد بن عبد العزيز بن يونس بن ميمون  
البصري).

(٦) ابن سعيد، للغرب، ج ٢، ص ٢٨.

(٧) للسري، المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٤٥.

(٨) الأديبي، المصدر السابق، ص ١٩١.

(٩) السري، المصدر السابق، ص ١٩.

(١٠) ياقوت الحموي، المصدر السابق، ج ٨، ص ١٤، الحميري، المصدر السابق، ص ١٨٥، ابن سعيد  
الخزرجي، المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٧٥.

(١١) Madoz (Pascual): Diccionario Geografico - Estadístico: de España, Tomo  
XI, Madrid, 1848, pp. 773 - 784.

(١٢) الأديبي، المصدر السابق، ١٩١.

(١٣) نفس المصدر، ١٩١، الحميري، المصدر السابق، ص ٤٤.

## ٥ - مدينة دانية:

وتقع جنوبى بنسبة على ساحل البحر المتوسط، واسمها العربى والأسباني مشتق من اسمها الرومانى القديم دانيوم <sup>(١)</sup> Dantium.

وكانت فى العصر الإسلامى مدينة حصينة مسورة، لها قصبة منيعة فى أعلى جبلها <sup>(٢)</sup>، وهى الآن مركز إدارى تابع لمحافظة لقنت Alicante <sup>(٣)</sup>، وإليها ينسب فى العصر الإسلامى دار صناعة السفن <sup>(٤)</sup>، التى أسست زمن عبد الرحمن الناصر، وكان يتبع هذه البلدة عدد من القرى كسيت جميعاً بأشجار الكروم والتين والزيتون <sup>(٥)</sup>.

ومن أعمالها قسنطينية Cocentania <sup>(٦)</sup>، وأندلره <sup>(٧)</sup>، وحصن بكيران Bocai-rente <sup>(٨)</sup>، وهو حصن عامر متبع كالمدينة له سوق وبه عمارات متصلة، وحصن بيران Baïran <sup>(٩)</sup>.

## ٢ - جزيرة شقر:

اسم شقر أو Jucar يطلق من الناحية الجغرافية على نهر بهذا الاسم يعرف بوادى شقر، وينبع من الجبال الواقعة شمال شرقى مدينة كونيكة ويصب فى البحر المتوسط جنوبى بنسبة، ويصير فرعاً مصبه جزيرة أطلق عليها المسلمون اسم جزيرة شقر، ومنها الترجمة الأسبانية الحالية لمدينة Alcira <sup>(١٠)</sup>.

(١) زيولد، مادة دانية فى دائرة المعارف الإسلامية، جـ ١، ص ٩٦٣.

(٢) الأندلسى: المصدر السابق، ص ٢٩٢، الحميرى: المصدر السابق، ص ٧٦، المعزى: المصدر السابق، ص ١٩.

(٣) الحميرى: المصدر السابق، الترجمة الفرنسية، ص ٩٥، هـ ١.

(٤) الأندلسى: المصدر السابق، ص ١٩٧، الحميرى: المصدر السابق، ص ٧٦.

(٥) ابن غالب الأندلسى: المصدر السابق، ص ١٦، راجع أيضاً:

Roque C habas (Llorens: Historia de la Ciudad de Denia tercera edición, tomo II, Instituto de Estudios Ali Cantinos, Alicante, 1977, p. 167.

(٦) ابن الأبار: المصدر السابق، جـ ٢، ص ٣٨٨، ترجمة ٩٨٨ (محمد بن اسماعيل بن محمد ابن اسماعيل بن خميس الجمحى).

(٧) ابن الأبار: المصدر السابق، جـ ١، ص ١٧٧، ترجمة ٦٢١ (محمد بن عبد الملك المافرى).

(٨) ابن سعيد المعزى: المصدر السابق، جـ ٢، ص ٤١٧.

(٩) ابن سعيد المعزى: المصدر السابق، جـ ٢، ص ٤١٩، ياقوت الحموى: المصدر السابق، جـ ٢، ص ٣٢٧.

(١٠) راجع الحميرى: المصدر السابق، الترجمة الفرنسية، ص ١٢٦، هـ ٢، ابن غالب الأندلسى: المصدر السابق، ص ١٦، زيولد، مادة Alcira فى دائرة المعارف الإسلامية، جـ ١، ص ٢٥١، ص ٢٥٢.

وجزيرة شقري بعد عن بنسبة بمقدار ١٨ ميلا، وكانت حسنة البقعة كثيرة الأشجار والثمار والأنهار<sup>(١)</sup>.

ب- كورة تدمير:

تقع كورة تدمير جنوبي كورة بنسبة، وكانت هذه الكورة غنية بأشجارها ولثمارها وأهمها الكمثرى والرمان والسفرجل<sup>(٢)</sup>، وتتميز بخصوبة تربتها وبأن جميع أراضيها تروى عن طريق النهر على نفس طريقة الري في مصر، كما تتوفر في أرضها المعادن فيساحلها يستخلص معدن الفضة بكميات وفيرة<sup>(٣)</sup>، كما تتوفر في أرضها معادن الرصاص<sup>(٤)</sup>، وتبعد لخص الرأزي في عبارة واحدة مزايها هذه الكورة فقال: «وهي تجمع بين مزايا البحر والبر، ففيها السهول الخصبة والمدن الرائعة والمواقع الحصينة»<sup>(٥)</sup>.

وينسب مؤرخو العرب تسمية هذه الكورة بتدمير إلى تدمير بن عيونس أو غندريس<sup>(٦)</sup> Teodomiro B. Ergobado الذي كان يتولى إمارتها من قبل ملك القوط<sup>(٧)</sup>، لكن أحد الباحثين المحدثين يفسر التسمية المذكورة خطأ بأن عبد الرحمن الأوسط سماها تدمير باسم تدمر الشام<sup>(٨)</sup>. والحقيقة أن عبد الرحمن الأوسط الذي ينسب إليه بناء مدينة مرسية على أنقاض مدينة إله Ello القديمة لم يسمها باسم تدمر الشام كما يزعم هذا المؤرخ المحدث، إذ أن تدمير هو اسم الكورة فقط، وأما مرسية

(١) الأهرسي: المصدر السابق، ص ١٩٢، العلري: المصدر السابق، ص ١٩، ابن سعيد المنزلي: المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٦٣.

(٢) العلري: المصدر السابق، ص ٧.

(٣) راجع العلري، نفس المصدر والصفحة، ويستدل على كثرة هذا المعدن من رواية العلري عند تعرضه لكورة ديسم بن اسحق بتدمير، فقد ذكر أن هذا الثقل عثر على معادن الفضة بتدمير فغضب البراعم على اسمه، ثم عاد وضرها على اسم الأمير عبد الله (فصبح الأخبار، ص ١٢)، كما ورد في رواية العلري بشأن زيادة المنصور بن أبي عامر للخازن أحمد بن عبد الرحمن للروح بدحمين بن مروان بن خطاب في مرسية، فقد ذكر أن هذا الخازن أهدى إلى المنصور قطار من الفضة الخالصة، (نفس المصدر السابق، ص ١٥).

(٤) العلري: نفس المصدر، ص ٧.

(5) Provençal (L.): La description de L'Espagne D'Ahmad El Razi, pp. 70-71.

وراجع أيضاً: ابن غالب الأندلسي للمصدر السابق، ص ١٥، ابن سعيد المنزلي: المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٤٥ (تقلاً عن الرأزي).

(٦) العلري: المصدر السابق، ص ٤.

(٧) الحميري: المصدر السابق، ص ٦٢ المقرئ: المصدر السابق، ج ١، ص ٢٤٧، وراجع أيضاً: الميد عبد العزيز سالم: مدينة مرسية، موطن الشيخ الزاهد الماروف بالله الشطاب الأكبر «أبو الهيثم المرسى»، (مفصلة من مطبوعات جمعية الآثار بالاسكندرية، ١٩٦٩، ص ٤٤).

(٨) محمد محمود زيتون: الأمام أبو الهيثم المرسى، الاسكندرية ١٩٦٧، ص ٢٣.



فمدينة إسلامية اسمها عربي قد يكون مشتقاً من المراساة بمعنى الشدة<sup>(١)</sup>، أو التمرس بمعنى الجلد على النواكب<sup>(٢)</sup>.

وقد شهت تدمير بمصر لأن أرضها تسقى بنهر كانليل بمصر<sup>(٣)</sup>، فهو يفيض عليها في وقت معين من السنة، ثم ينضب عنها، فتزرع كما تزرع أرض مصر<sup>(٤)</sup>. ويذكر العنري أن الموضع الذي كان يعرف بالفندون منها يماثل النيل لأنه كان يسقى مرة واحدة<sup>(٥)</sup>، ونهر تدمير المعروف بالنهر الأبيض أو وادي ليبد أو وادي شقورة Segura<sup>(٦)</sup>، قسم الوادي الكبير يتفرع قرب مصبه إلى دلتا ذات شعبتين أو فرعين، كذلك مصر على نحو مصر، أحدهما يسقى قبلي مرسية، والثاني يسقى جوفها<sup>(٧)</sup>.

وكانت كورة تدمير تضم في زمن الفتح الإسلامي عدداً من المدن منها : أورويله Orihuella، وبلتة Baltana، وموله Mula، وبلاتة Villena، ولورقة Lorca، وإله Elio، ولقنت Alicante<sup>(٨)</sup>.

وستتناول بالدراسة أهم مدن هذه الكورة وأعمالها: مرسية، وأورويله، ولقنت، ولورقة.

#### ١ - مدينة مرسية (قاعدة الكورة) :

تقع إلى الجنوب الشرقي من شبه جزيرة أيبيريا، وتبعد عن البحر المتوسط بنحو ٦٤ كم، وفرضتها قرطاجنة الحلفاء Cartagena<sup>(٩)</sup>. ومرسية مدينة إسلامية محنة

(١) الزبيدي: تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق الأستاذ محمود الطنبجي، الكويت، ج ١٦،

١٩٧٦، ص ٥٠١ (مادة مرسى).

(٢) نفس المرجع، ص ٥٠٢.

(٣) العنري: المصدر السابق، ص ١.

(٤) الحميري: المصدر السابق، ص ١٨١، للمقري: المصدر السابق، ج ١، ص ١٥٥.

(٥) العنري: المصدر السابق، ص ٢.

(٦) ليفي بروفنسال: مادة مرسية في دائرة المعارف الإسلامية، ج ٣، ص ٧٨٣ - ٧٨٤.

(٧) الحميري: المصدر السابق، ص ١٨٣.

(٨) الحميري: المصدر السابق، ص ٦٣، راجع أيضاً: السيد عبد العزيز سالم، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس، الاسكندرية، ص ١١١.

(٩) ليفي بروفنسال: مادة مرسية في دائرة المعارف الإسلامية، ج ٣، ص ٧٨٣ - ٧٨٤، وراجع أيضاً:

Torres Balbas (L.): Ciudades Hispano - musulmanas de nueva Fundacion, en Etudes d'orientalisme dédiées a la mémoire de Lévi - Provençal, Paris, 1962, pp. 788-789.

أمر الأمير عبد الرحمن الأوسط ببنائها في ٤ ربيع الأول سنة ٢١٠ هـ / ٢٣ / أبريل ٨٢٥م لتحل محل مدينة إله أو (أية حسب تسمية العنري) <sup>(١)</sup> الحاضرة القديمة لكورة تدعى، وكان الأمير عبد الرحمن قد أمر جابر بن لييد عامله على إله بتهديمها بسبب الفتنة التي احتدمت في هذه الحاضرة بين العصبيتين المضرية واليمنية واستمرت قائمة حتى عام ٢١٣ هـ / ٨٢٨م، ومنذ أن أسست اتخذت داراً للعمال وقرراً للقواد <sup>(٢)</sup> وترفع مرسيه بمقدار ١٤٠ قدم فوق مستوى سطح البحر في موضعها المعروف بطلائق مرسيه، ويروى نهر شقورة <sup>(٣)</sup>

وتقع مدينة مرسيه وسط بساتين نضرة بحيث تبدو واحة خضراء وسط مناطق فقيرة جرداء <sup>(٤)</sup>، ولذلك عرفت باسم «بستان الشرق» <sup>(٥)</sup>، لكثرة جنتها المحيطة بها، وكان لتوافر المياه في بقعتها أعظم الأثر في كثرة بساتينها وفرة فواكهها وأشهرها كالتين والكرام <sup>(٦)</sup>.

وللمدينة مرسيه عمل كثير وحصون وقرى متصلة تمتد إلى ما يزيد على ستين ميلاً <sup>(٧)</sup> ومن أعمالها موله Mula وتقع في غربها وهي ذات بساتين بهيجة، وقرية الحرلة Alherilla وتقع على نهر مرسيه <sup>(٨)</sup>، وقرية مستانة وتندة Cutanda <sup>(٩)</sup> وبلدية Villena <sup>(١٠)</sup>، وبلدية Molina <sup>(١١)</sup>، ونقصه <sup>(١٢)</sup> والش

(١) يروى الأخبار، ص ٦.

(٢) نفس المصدر، ص ٦، وراجع أيضاً:

Lévi - Provençal: Espana musulmana, en Histoire de Espana, dirigida por Ramon menéndez pidal, t. V, Espasa - Calpe, Madrid, 1957, p. 217.

(٣) لفي بروفنسال، مادة مرسيه في دائرة المعارف الإسلامية، ج ٣، ص ٧٨٢ - ٧٨١، وراجع أيضاً: Joaquin Vallve Bermejo: La division territorial en La Espana Musulmana (II) La cora de "Tudmir (Murcia), en Al - Andalus, Vol. xxxVII, Fasc I, 1972, pp. 173- 177.

(٤) لفي بروفنسال: المرجع السابق، ص ٧٨٢ - ص ٧٨٤.

(٥) ابن سعيد للمعري، المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٤٥، للمعري، المصدر السابق، ج ١، ص ١٥٥.

(٦) الإدريسي: المصدر السابق، ص ١٩٤، وأظفر أيضاً، الحميري: المصدر السابق، ص ١٨٢.

(٧) مضبوط جغرافية الأندلس مؤلف مجهول، لوحة ٣٣.

(٨) ابن سعيد للمعري: المصدر السابق، ج ١، ص ٢٧١، أبو الفدا، المصدر السابق، ص ١٧٨، ومازالت هذه القرية تعرف حتى اليوم باسمها المعري، أنظر: Joaquin vallve Bermejo: op. cit, p. 176.

(٩) ابن سعيد: المصدر السابق، ج ١، ص ٢٦٢، ص ٢٦٤.

(١٠) نفس المصدر والجزء، ص ٢٧٢.

(١١) ابن الأبار: التكملة، ج ١، ص ٢٢٣، ترجمة ٩٧٥ (محمد بن موسى بن هشام الهلالي).

(١٢) نفس المصدر والجزء، ص ٣٢، ترجمة (حبيب بن سيد الجبلي).

Eliche<sup>(١)</sup> وجملة Jumilla<sup>(٢)</sup> ومن حصونها، حصن يكة Yecla<sup>(٣)</sup>، ومن متفرجاتها ومتنزهاتها المشهورة الرشاقة والزنقات وجبل أيل<sup>(٤)</sup>.

## ٢ - أوربولة:

وتفسير أوربولة باللاتينية الذهبية<sup>(٥)</sup>، وهي مدينة قديمة أولية، وكانت أحد المواضع السبعة التي صالح عليها تدمير بن عيدوس عبد العزيز بن موسى بن نصير<sup>(٦)</sup> وتقع إلى الشمال الشرقي من مرسية على مسافة تبعد عنها بنحو ٢٣ كم<sup>(٧)</sup>، ورويتها نهر شقورة فكان لوفرة المياه فيها أعظم الأثر في كثرة بساتينها وعظم منتجاتها الزراعية، وكانت لهذه المدينة على قمة جبلها قصبة غاية في المنعة<sup>(٨)</sup>، ومن أشهر أعمالها قرية طوس<sup>(٩)</sup>.

## ٣ - لغنت:

كانت مرسى مرسية يجوز منها التجار إلى أفريقية<sup>(١٠)</sup>، وأهم أعمال كورة تدمير، وكانت في العصر الإسلامي مدينة صغيرة عامرة، لها قصبة منيعة على قمة جبل<sup>(١١)</sup> كما كانت لها داراً لصناعة السفن، تصنع فيها المراكب السفرية والحرايق<sup>(١٢)</sup>. وقد اشتهرت لغنت في العصر الإسلامي بكثرة فواكهها وعلى الأخص التين والأحباب<sup>(١٣)</sup>.

(١) نفس المصدر والجزء، ص ٦١، ترجمة ١٩٥ (خفاجة بن عبد الرحمن بن أحمد الأسلمي).

(٢) ابن الأثير: التكملة، ج١، ص ٣٠٠، ترجمة ٩١٣ (محمد بن محمد عبد السلام بن محمد بن يحيى المرادي).

(٣) ابن سعيد للخرقي: للمصدر السابق، ج١، ص ٢٦٦، وراجع أيضاً.

Torregrosa (Fausto soriano): Historia de yecla, desde la prehistoria hasta los tiempos actuales, Imprenta - Editorial J. Doménech, Valencia, 1972, p. 89.

(٤) ابن سعيد: نفس المصدر، ج٢، ص ٢٤٦، أبو القفا: للمصدر السابق، ص ١٧٨.

(٥) المعري: المصدر السابق، ص ١٠، الحميري: للمصدر السابق، ص ٣٤.

(٦) المعري: نفس المصدر، ص ٤، ص ٥، وأنظر أيضاً: الغني (أحمد بن يحيى بن أحمد بن حمير):

بغية للمتصم، دار الكتاب العربي، ١٩٦٧، ترجمة رقم ٦٧٥ (حبيب بن أبي عبيدة)، ص ٢٧٤،

الحميري: المصدر السابق، ص ٣٤.

(٧) الحميري: المصدر السابق، الترجمة لقرتسية، ص ٤٣، هـ ١.

(٨) الأفراسي: للمصدر السابق، ص ١٩٢.

(٩) المعري: المصدر السابق، ص ١١.

(١٠) ابن سعيد للخرقي: للمصدر السابق، ج٢، ص ٢٧٤.

(١١) الأفراسي: للمصدر السابق، ص ١٩٣، الحميري: للمصدر السابق، ص ١٧٠.

(١٢) الأفراسي: نفس المصدر، ص ١٩٣، الحميري: للمصدر السابق، ص ١٧٠.

(١٣) الأفراسي: نفس المصدر، ص ١٩٣، الحميري: للمصدر السابق، ص ١٧٠.

#### ٤ - لورقة :

يفسر الحميري لورقة باللاتيني «الزرع الخصيب»<sup>(١)</sup>، في حين يفسرها العذري عن اللاتينية أيضاً بالدرع الحصين<sup>(٢)</sup>، وتفسير العذري أدق لأن اللفظ اللاتيني الذي صار في الأسبانية Loriga يعني الدرع<sup>(٣)</sup>. وقد كانت لورقة أحد المعاقل السبعة التي صالح عليها المسلمون تدمير<sup>(٤)</sup>.

وتقع مدينة لورقة على بعد نحو ٤٠ ميلاً جنوب غرب مرسية على ظهر جبل. يقوم عليه حصن متين<sup>(٥)</sup>، وبنيها سوق كان يحيط به سور، وكانت يفتتحها في العصر الإسلامي من المواضع الخصبة، كثيرة الزرع والضرع، إذ يشق أرضها نهر له مجريان أحدهما أعلى من الآخر، أقيمت عليه السواقي، وتخرج منه شبكة من الجداول العظيمة<sup>(٦)</sup>، ويمتدح ابن سعيد لورقة - نقلاً عن المسهب - بخضرة أراضيها ووفرة نباتاتها وبهجتها وأمنها ومنعة قصبتها<sup>(٧)</sup>.

ومن أعمالها فصح الفندون La vega de al-fundun<sup>(٨)</sup>، وفصح شنتيره La vega de Sangonera<sup>(٩)</sup>، وحصن سريط وهو من حصونها البرانية<sup>(١٠)</sup>، ومن قرأها تازة<sup>(١١)</sup>، وبليس<sup>(١٢)</sup>.

(١) الروض للطار، ص ١٧٢.

(٢) ترصيع الأخبار، ص ١.

(٣) أنظر، العذري، المصدر السابق، حاشية، ص ١٢٩.

(٤) الحميري، المصدر السابق، ص ١٧١، وراجع أيضاً،

لهي بروفسال، مادة لورقة في دائرة المعارف الإسلامية، ج ٣، ص ٢٣. وأنظر أيضاً -

Joaquin Vallve Bermejo: op. cit., pp. 169- 172.

(٥) الأندلسي، المصدر السابق، ص ١٩٦.

(٦) الحميري، المصدر السابق، ص ١٧٢.

(٧) ابن سعيد، المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٧٥.

(٨) الحميري، المصدر السابق، ص ١٧٢ وأنظر أيضاً،

Maria Arcos campoy: EL "iqfīm" de lorca, contribucion al estudio de la division administrativa y a los intincrarios de al-Andalus, en Cuadernos de Historia del Islam, serie miscelanea - islamica occidentalia - No I, Granada 1971, p.87.

(٩) العذري، المصدر السابق، ص ١٠.

(١٠) الحميري، المصدر السابق، ص ١٧١.

(١١) نفس المصدر، ص ١٧٢.

(١٢) ابن الأثير، التكملة، ج ١، ص ٢١٦، ترجمة ٢١٣ (رقاعة ابن محمد).

## جـ- الجزائر الشرقية Islas Baleares

وتشمل أربعة جزائر أكبرها ميورقة Mallorca وأوسطها منورقة Menorca وبابسة Ibiza<sup>(١)</sup> وأصغرهما فرمنتيرا Formentera<sup>(٢)</sup>، وتقع جنوبى جزيرة بابسة<sup>(٣)</sup>، والإسمان الأولان من أصل لاتينى فى حين أن الاسم الثالث عبرى خالص، وتمتد هذه الجزر بحذاء الساحل الشرقى من شبه جزيرة أيبيريا تجاه سواحل دانية وبلنسية وبربانة وطرطوشة من الشمال الشرقى إلى الجنوب الغربى، ولذلك فإن هذه الجزائر تدخل فى نطاق شرق الأندلس وتاريخها جزء لا يتجزأ من تاريخه<sup>(٤)</sup>. وتتوسط جزيرة ميورقة أكبر هذه الجزر كلا من جزيرتى منورقة فى الشمال الشرقى وبابسة فى الجنوب الغربى.

وقد أثبتت الدراسات الجغرافية أن هذه الجزر كانت قديماً جزءاً من شبه جزيرة أيبيريا ثم انفصلت عنها بفعل الحركات الأرضية، وأقرب هذه الجزر من ساحل شرق الأندلس لا يتجاوز ٨٥ كم، وأبعدنا ٣٣٢ كم<sup>(٥)</sup>.

وكان للموقع الاستراتيجى الهام الذى تشغله هذه الجزر فى أقصى الطرف الغربى من حوض البحر المتوسط أعظم الأثر فى التنافس الشديد بين قوى المنطقة على السيطرة عليها فى المصور الوسطى<sup>(٦)</sup>

### أ - جزيرة ميورقة :

اشتق اسمها من اللاتينية Majorica أى الكبرى، وسميت هكذا لأنها أكبر الجزر التى يتألف منها الأرخبيل<sup>(٧)</sup>، المسمى بالبلليار والذى يسميه العرب الجزائر الشرقية<sup>(٨)</sup>. ولا تتجاوز للمسافة بين جزيرتى ميورقة ومنورقة خمسين ميلاً، بينما يفصل بين ميورقة وبابسة سبعون ميلاً، وجزيرة ميورقة مسطحة تطلو من المرتفعات ولهذا اهتم امرؤها بتحصينها، ويبلغ طول جزيرة ميورقة من الغرب إلى الشرق سبعون

(١) السيد عبد الحزى سالم : الجزر الشرقية فى (ذاكرة مافوق الشعب)، العدد ٦١، ص ٨٤.

(٢) محمد عبدالله عنان : دول الطوائف منذ قيامها حتى فتح المرابطين، القاهرة، ١٩٦٠، ص ١٨٥.

(٣) نفس المرجع، ص ٢٠٢.

(٤) عثمان الكمال: الحضارة العربية فى حوض البحر للوسط، مجموعة محاضرات أقيمت بمعهد

الدراسات العربية بجامعة الدول العربية، القاهرة، ١٩٦٥، ص ٤٢.

(5) Torrero (José): Geografía de España, Barcelona, 1958, p. 883.

(6) Torrero: Ibid, p. 884.

(7) Torrero: Ibid. p. 889.

(٨) حسين مؤنس: فجر الأندلس، ص ٢٧٨.

ميلا وعرضها خمسين ميلا<sup>(١)</sup>، ويوسطها بحيرة دورها تسعة أميال، ويحيط بميورة سور مرتفع يتقدمه سور أمامي أقل ارتفاعاً يفصل بينهما خندق ويتوسط المدينة مسجدها الجامع وإلى جواره تقع قيسارية العطارين، أما دار الصناعة فتقع قريباً من البحر<sup>(٢)</sup>. وقد عرفت ميورة في العصر الإسلامي بوفرة مزروعاتها<sup>(٣)</sup>، ومن المعروف أن يمتعتها «من أخضبت بقاع الأندلس تربة، وحاضرة ميورة مدينة لمحة، وتتوزع حولها القرى المديدة وأشهرها قرية قطين»<sup>(٤)</sup>.

بـ ميورة :

كان يطلق عليها زمن الفينيقيين La Nura، وهي أكثر الجزائر بعداً عن ساحل شبه جزيرة أيبيريا<sup>(٥)</sup>، فهي تقع إلى أقصى الشمال الشرقي من مجموعة جزائر البليار وتقابل الساحل الممتد من طرطوشة في الشمال إلى قسطولة جنوباً<sup>(٦)</sup>. ويتوسط الجزيرة حصن مانع<sup>(٧)</sup> ومن أهم مدنها ماهون Mahon وليوناديل Ciudadela<sup>(٨)</sup>.

جـ يابسة :

كانت قديمة مستعمرة فينيقية تعرف باسم ايبيسوس Ebyssos، Ebussos وفي عام ٦٥٤ ق.م أسس القرطاجيون فيها قاعدة بحرية<sup>(٩)</sup>.

وأقرب بر للجزيرة يابسة مدينة دائية<sup>(١٠)</sup>، ويعد مراسها بنحو مائة ميل<sup>(١١)</sup>، ولقد كان لطبيعة سواحل هذه الجزيرة أثر في تعدد مراسيها الصالحة للملاحة، فيذكر الحميري أنه كان بها عشرة مراسي<sup>(١٢)</sup>، وبها أنهار جارية وقرى كثيرة وعمائر متصلة وينبت بها شجر الصنوبر الجيد العود الصالح لبناء السفن، وتتصل بجزيرة يابسة

(١) الحميري: المصدر السابق، ص ١٨٨، وراجع أيضاً:

Al Fred Bel: Ies Banou chanya, paris, 1903, p. 17.

(٢) السيد عبد العزيز سالم، البحر الشرقية (دائرة معارف الشرق)، ص ٨٧.

(٣) للمقري: المصدر السابق، ج ٤، ص ٢١٧.

(٤) النسي: بنية للشمس، ص ٤٣٩، ترجمة رقم ١٢٧٤

(5) Torrero: op. cit, p. 899.

(٦) يذكر الأندلس أنها قال منية برشلونة، راجع للفرج وأرض السودان ومصر والأندلس، ص ٢١٤.

(٧) ابن سعيد للمقري: المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ٤٦٩.

(٨) زبولد، مادة جزر البليار، دائرة المعارف الإسلامية، ج ١، ص ٦١٧، ص ٦١٨.

(9) Torrero: op. cit, p. 886.

(١٠) الأندلس: المصدر السابق، ص ٢١٤، الحميري: المصدر السابق، ص ١٩٨.

(١١) الحميري: نفس المصدر والصفحة.

(١٢) نفس المصدر والصفحة.

من الجنوب جزيرتان بينهما وبينهما مجازات تسمى الأبواب<sup>(١)</sup>، وإحداهما الجزيرة المعروفة اليوم بفرمنتيرا. وجزيرة يابسة أشجار الصنوبر الكثيفة من الثروع للمسعى باليشين<sup>(٢)</sup>، وقد عرفت بكثرة كرومها وأغصانها<sup>(٣)</sup>، ولذلك فإن اسم الجزيرة يتناقض مع معناه فهي كثيرة الشجر والخصب<sup>(٤)</sup>.

ثانياً - حقائق تاريخية عن دولة الموحدين

كانت حالة العالم الإسلامي قبيل قيام دولة الموحدين في المغرب لا تبشر بخير ولا تبث على الاطمئنان، فالخلافة العباسية في بغداد والخلافة الفاطمية في القاهرة بلغتا طور أقصى درجات الإعياء والكهولة، ودولة المرابطين بالمغرب كانت في نظر المهدي ابن تومرت مؤسس دولة الموحدين ونظر أتباعه ككافرة مجسمة، وكان ابن تومرت قد أدرك خلال رحلته إلى المشرق في طلب العلم هذه الحالة السيئة التي انزلت إليها شعوب الإسلام وأيقن أن علاج ذلك كله يتركز في تأسيس خلافة تستهدف تحقيق إصلاح ديني شامل، وقد قدر له أن يضع الأسس الأولى لهذه الحركة لتحقيق على يد خليفته سراج الموحدين عبد المؤمن بن علي.

نشأ ابن تومرت متمطفاً للتصوف وطلب العلم الديني، ففي عام ٥٠١ هـ جاز البحر إلى الأندلس لهذا الغرض فدرس بقرطبة حيناً، ثم جاز من ثغر المرية إلى المشرق<sup>(٥)</sup>، فقصد إلى الإسكندرية، ومنها إلى مكة حيث أدى فريضة الحج، ثم تابع الرحلة إلى بغداد ليستزيد من معارفه على شيخها فدرس أصول الفقه وأصول الدين على أبي بكر الشاشي وسمع الحديث على المبارك بن عبد الجبار وغيره من

(١) نفس المصدر والملاحظة.

(٢) ابن أبي دحية، المغرب من أثمار أهل المغرب، القاهرة، ١٩٥٤، ص ١٣٠، راجع أيضاً لنبيل جابرنا جويث: الشعر الأندلسي، ترجمة الدكتور حسين مؤنس، ص ١٠٤، عندما احتاج بن علي بن موسى أمير موقعة سنة ٦٠٦ هـ (١٢٠٩م) إلى أسطول بحرية من ملوك النصارى حزم على استجلاب الأعقاب من شابات يابسة، راجع (المقري، تلح الطيب، ج ٦، ص ٢١٢).

(٣) الأديسي، للمصدر السابق، ص ٢١٤.

(٤) ابن سيد المغربي، للمصدر السابق، ج ٢، ص ٤٧، وأظفر أيضاً، ابن دحية المصدر السابق، ص ١٣٠.

(٥) راجع، ابن القطان (أبو الحسن) على بن محمد الكتاني الفاسي، نظم الجبال في أخبار الزمان، تحقيق الدكتور محمود علي مكي، الرباط، ١٩٦٤، ص ٤، ابن خلدون (عبد الرحمن)، كتاب العمر ونيران البنات والبحر، المجلد السادس، دار الكتاب اللبناني، ١٩٥٩، ص ٢٦٢، الحلل الموشية، تونس، ١٩٦١، ص ٧٥.

المحدثين<sup>(١)</sup>، ويقول بعض الروايات الموحدة أنه التقى بحجة الإسلام أبي حامد الغزالي وأنه درس عليه وأن هذا اللقاء كان من الأسباب الرئيسية التي دفعت إلى القيام بدعوته، ويقول الرواية أن الغزالي عندما أحيط علماً بما فعله المرابطون بكتبه التي وصلت إلى المغرب من إفرانها وإفسادها، وكان ابن تومرت موجوداً وقتئذ في مجلس الغزالي، فعلق الغزالي قاتلاً: «ليذهبن عن قليل ملكه (أي ملك علي بن يوسف بن تاشفين)، وليقتلن ولده، وما أحب لثوئي لذلك إلا حاضراً مجلسنا»<sup>(٢)</sup>، وأحس ابن تومرت أنه يعنيه ويومئ إليه بهذه العبارة فأحس في قرارة نفسه بأنه صاحب هذه الرسالة.

وإذا جاز الشك في صحة هذه الرواية على زعم أن الغزالي كان قد ترك التلمس في ذلك الوقت وعكف على حياة الزهد والتصوف، فمن المقبول أن تؤخذ الرواية على أنها تبصير عن تأثر ابن تومرت بتعاليم الغزالي<sup>(٣)</sup>.

قضى ابن تومرت ما يقرب من أحد عشرة سنة يحارب عواصم المشرق الإسلامي، فلما اكتملت معارفه اعترم العودة إلى المغرب، وكان قد قطع في دراسته وبحوثه مرحلة بعيدة المدى، حتى غدا على قول ابن خلدون «بحراً متفجعاً من العلم، وشهاباً واريماً من الدين»<sup>(٤)</sup>. مر بمصر في عهد الأمر بن المستعلي الفاطمي، وقضى بالإسكندرية بعض الوقت، تردد خلال مقامه بها على مجلس الفقيه أبي بكر الطرطوشي، ويبدو أنه كان ساخطاً على مظاهر الترف التي أقبل عليها أهل الإسكندرية، ولم يلق صبراً على ذلك مما اضطر متولّي الإسكندرية حينئذ إلى طرده على إحدى المراكب المتوجهة نحو تونس<sup>(٥)</sup>. فغادرها عائداً إلى المغرب وظل خلال رحلته هذه يثّث تعاليمه سواء في تونس أو الجزائر أو المغرب الأقصى، ولم يأل جهداً في الدعوة إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومحاربة البدع، وكثيراً ما استخدم عصاه واشتبك مع الأهالي وخرج هارباً ساخطاً من بلد إلى آخر وما ناله بسبب ذلك

(١) المراكشي (جهد الراحلة)، للمصنف في تلخيص أخبار المغرب، الطبعة الأولى، تحقيق الأستاذان محمد سعيد الميراث ومحمد العربي الطنجي، المكتبة التجارية، ١٣٦٨هـ/ ١٩٤٩م، ص ١٧٨، وأظهر أيضاً سعد زغلول عبد الحميد، محمد بن تومرت وحركة التطهيد في المغرب والأندلس، مطبعة القلبي في جامعة بيروت العربية، بيروت، ١٩٧٣، ص ١٤، الحميد عبد العزيز سالم، المغرب الكبير، ج ٢، الإسكندرية، ١٩٦٨، ص ٧٧٠.

(٢) المراكشي، المصنف في تلخيص أخبار المغرب، ص ١٧٨.

(٣) سعد زغلول عبد الحميد، المرجع السابق، ص ١٥.

(٤) ابن خلدون، المصدر السابق، المجلد السادس، ص ٤٦٦.

(٥) الحميد عبد العزيز سالم، تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي، الإسكندرية، ١٩٦١، ص ١٧٨، وراجع أيضاً له، المغرب الكبير، الجزء الثاني، ص ٧٧١.



من الأذى لشخصه «لحسبها من صالح أعماله»<sup>(١)</sup>. والتقى أثناء عودته إلى المغرب  
بسيد المؤمنين بن علي أثناء إقامته بملالة فأدناه إليه وقرره من نفسه واختاره الخليفة من  
بعده.

وفيما يتعلق بنظرية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر التي اتخذها ابن تومرت  
شعاراً لدعوته، فنظريته تقوم على التضامن لحماية المجتمع من الرذائل التي ينهى عنها  
الدين، وقد تناول ابن حزم القرطبي هذه النظرية في كتابه الجامع «الفصل في الملل  
والأهواء والنحل»<sup>(٢)</sup>، وشرح فيه أصول هذه الفكرة ومغزاها، وفي تطبيق هذا شعار  
الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فابن تومرت أخذ هذه النظرية شعاراً له، وكان  
المرابطون، حكام المغرب والأندلس في ذلك الوقت، جماعة سلفية على مذهب أهل  
السنة والجماعة، يمتنعون بمذهب مالك بن أنس، ويكرهون المتكلمين وعلم  
الكلام، وينفرون من الرأي والتأويل والخوض في مسائل التوحيد، ويرون الاقتداء  
بالسلف في قبول النصوص على علاتها، وإقرار التشابهات كما وردت والإيمان بها  
كما هي. من هذه الناحية هاجم ابن تومرت المرابطين وفقهاء المالكية، ونادى بضرورة  
تأويل النصوص ونفى الصفات والتنبيه عن الخالق، وأنهمهم بالتجسيم والشرك لأنهم  
يقرون الصفات إلى الله تعالى وهي شبهة إشراك غيره معه، بينما سعى أصحابه  
«الموحدين» ترميضاً بالمرابطين في أخذهم بالمدلول عن التأويل وميلهم إلى التجسيم<sup>(٣)</sup>.

وقد اضطر ابن تومرت إلى الاصطدام بالمرابطين عندما عمد إلى تطبيق أفكاره  
وأرائه فأخرج من كل موضع وطنته قدماء، ثم حل بأشحات آن وأبلان ومنها إلى  
أشحات وزيجة ونزل بموضع منها يقال له إيهول، ثم مضى بعد ذلك إلى قرنته ليجلوس  
من هرقة فتزل داره في عام ٥١٤ هـ وأقام رابطة للعبادة، ثم عكف على تدريس  
العلم، ووفدت إليه الناس من كل فج يدرسون عليه. وبعث الخاصة من أتباعه للتشهير  
بدعوته بين القبائل.

ولما أيقن ابن تومرت بأن دعوته قد أنت لمرائها وأصبح الطريق لها سهلاً، قام

(١) ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٦، ص ٤٦٧.

(٢) ابن حزم ذكر محمد علي بن سيد الأندلسي، الفصل في الملل والأهواء والنحل، ج ٤، القاهرة،  
١٣٢١ هـ، صفحات ١٧١، ١٧٢، ١٧٦.

(٣) ابن خلدون، المصدر السابق، المجلد السادس، ص ٤٦٩ - ٤٧١، وراجع أيضاً: أحمد مختار المرادي،  
المرجعون والوحدة الإسلامية، مقال في مجلة التربية الوطنية للتربية، العدد ١، مارس - أبريل،  
١٩٦٢.

في الخامس من شهر رمضان عام ٥١٥هـ/ديسمبر ١١٢١م خطباً في أصحابه وأتباعه وأعلنهم أنه الإمام المهدي المنتظر ودعاهم إلى بيعته (١). فكان أول من بايعه عبد المؤمن بن علي ثم سائر أصحابه، وتلقب بالمهدي، وصرح بدعوى العصمة لنفسه، وأنه المعصوم فاقبل إليه الأشياع والأتباع من سائر قبائل المغرب الأقصى، ولم تول طاعة المصاندة لابن تومرت تزدد، وفتنتهم به تشدد، وتعظيمهم له يتأكد حتى بلغوا في ذلك إلى حد «لو أمر أحدهم بقتل أبيه أو أخيه أو ابنته لبادر إلى ذلك من غير إبطاء» (٢).

ولما تمت بيعة ابن تومرت، ولقبه أنصاره بالمهدي الإمام للمصوم، وسمى المهدي أصحابه وأهل دعوته بالموحدين تعرضاً لمعتزته في أعظمه بالعدل عن التأويل وميلهم إلى التجسيم، وضع لهم كتابه «التوحيد» باللسان البربري، فصار هذا التوحيد عند قبائل المصاندة كما يقول صاحب «روض القرطاس»: «كالقرآن العزيز لأنه وجدهم قوماً جهلة لا يعرفون شيئاً من أمر الدين ولا من أمر الدنيا» (٣)، كما صنف لهم تصانيف في العلم منها كتاب «أهر ما يطلب» وعقائد في أصول الدين (٤)، ومنذ ذلك الحين أخذت دعوة المهدي في الانتشار، ووفد الناس عليه في جموع غفيرة من كل صوب يبايعونه بالإمامة حتى كثر جمعه وذاع صيته وأضحت دعوته تمثل خطراً حقيقياً على دولة المرابطين.

وعندما استوفى من أتباعه دعاهم إلى القيام معه أولاً على صورة الأمر المعروف والنهي عن المنكر، ومن هذا المنطلق وجههم إلى قتال «المارقين المبدلين الذين تسموا بالمرابطين» (٥). وأسفر أول اشتباك بين الموحدين وقوى المرابطين في قلعة إيجليز عن انتصار حاسم للموحدين تم في شعبان سنة ٥١٦هـ/أغسطس ١١٢٣م.

واستمرت الاشتباكات الأولى بين الموحدين والمرابطين منذ عام ٥١٦هـ حتى

(١) ابن أبي زرع (أبو الحسن علي بن عبد الله): الأئمة للطرب يروض القرطاس، تحقيق كارل بوخن تورينج، أمسال، ١٨٤٣م، ص ١١٣، ابن الخطيب (لسان الدين): تاريخ المغرب العربي في العصر الوسيط، تحقيق الدكتور أحمد مختار المباركز والأستاذ إبراهيم الكتاني، الدار البيضاء، ١٩٦٤، ص ٢٦٩، الزركشي (أبو عبد الله محمد بن إبراهيم): تاريخ الدولتين للوحدة والمغربية، تحقيق الأستاذ محمد مائورو الطينة الثانية، تونس، ١٩٦٦، ص ٦.

(٢) المراكشي، المصدر السابق، ص ١٩١.

(٣) روض القرطاس، ص ١١٤.

(٤) المراكشي، المصدر السابق، ص ١٨٨.

(٥) المراكشي، المصدر السابق، ص ١٩٢.

عام ٥١٧هـ، وبلغت على حد قول صاحب البيذق - تسع غزوات متوالية كانت كلها ضد المرابطين إلا واحدة منها وجهت ضد قبيلة همكورة<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ٥١٨هـ/١١٢٤م غادر المهدي جبل ايجليز بعد أن أقام به ثلاث سنوات وارتحل في أتباعه إلى تيممل التي اتخذها قاعدة لقواته ومستقرًا له ولأتباعه وقدر له من هناك أن يسيطر على كل منطقة السوس، ثم بدأ يتأهب للمرحلة التالية في صراعه مع المرابطين وكانت خطته في البداية تهدف إلى التزام الدفاع في معاقلة الجبلية الوعرة دون أن يهبط إلى الساحل، لكي يحمل أعدائه المهاجمين على أن يصعدوا إليه إذا شاعوا قتاله.

ومنذ سنة ٥٢٤هـ أخذت هذه الاشتباكات تأخذ طابعًا عسكريًا حقيقيًا مع جيوش المرابطين يعتمد في جوهره على الهجوم بدلًا من الدفاع، ففي هذه السنة انهزمت قواته أمام جيوش المرابطين في الموضع المعروف بالبحيرة خارج مراكش<sup>(٢)</sup>، ومرض ابن تومرت على إثر هذه الهزيمة، وعندما شعر بقرب نهايته جمع أصحابه وخطب فيهم، وأشاد بالراشدين وثبات دينهم، وأشار إلى ما انتاب العالم الإسلامي من الفتن بعدهم، وبين لهم كيف أن الله خصهم بحقيقة توحيده وهداهم بعد الضلال وجمعهم بعد الفرقة، وأخبرهم حلزهم من الفرقة واختلاف الكلمة، ونصحهم بأن يكونوا يداً واحدة على عدوهم<sup>(٣)</sup>، ثم توفي وسمى الموحدون هذه السنة التي توفي فيها المهدي باسم عام البحيرة<sup>(٤)</sup>، ثمالت خلافة المهدي إلى عبد المؤمن بن علي.

قضى عبد المؤمن زهاء سنة ونصف ينظم شعون الموحدين ويؤلف قلوبهم، ويحشد جموعهم، ويستنفذهم إلى الجهاد، فلما تم له ذلك بدأ يتفرغ إلى مهمة تحقيق هدف الدعوة الموحدية، تمهيدًا لتأسيس دولة الموحدين، وبينما كان يسعى إلى اكتساب طاعة القبائل الجبلية وزيادة أتباعه واستنفارهم ضد المرابطين بحث أمكنه في أمد قصير أن يحول البرابر في سائر أقطار المغرب على لمعنة<sup>(٥)</sup>. وكان لا ينقطع عن

---

(١) أبو بكر الصنهاجي المكتبي بالبيذق، كتاب أخبار المهدي بن تومرت وإتلاء دولة الموحدين، تحقيق الأستاذ ليلى برونسالي، باريس، ١٩٢٨، ص ٧٤ - ٧٨، ابن القطان، المصدر السابق، ص ٩١ - ص ٩٢.

(٢) راجع البيذق، المصدر السابق، ص ٧٩، للمراكشي، المصدر السابق، ص ١٩٣.

(٣) للمراكشي، المصدر السابق، ص ١٩٤ - ١٩٥.

(٤) أنظر، ابن القطان، المصدر السابق، ص ١٢٢، ابن خلكان (شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد)، وفیات الأعيان وأنباء الزمان، تحقيق الأستاذ محمد محيى الدين عبد الحميد، ج ٤، الطبعة، ١٩٤٨، ص ١٤٤.

تعزيز قوته وتدريبهم على مقاتلة المرابطين، ووفقت هذه القوات الموحدية في سنة ٥٣٣هـ وما يليها في إيقاع الهزيمة بقوات تاشفين بن علي ومرتقة النصارى برئاسة الروبرتير المرة بعد المرة، ثم التقى الجيشان مرة أخرى، المرابطى بقيادة تاشفين تعززه قوات المرتقة النصارى والموحدى بقيادة عبد المؤمن في موضع مئداس، لجأ فيه الموحدون إلى خطة حربية مبتكرة وهى خطة المربع الموحدى <sup>(٢)</sup>، الذى خدا فيما بعد عماد خطط الدفاع الموحدية فى الميدان المكشوف، واستمر القتال بينهما أربعة أيام، أسفر عن انتصار حاسم أحرزه الموحدون على المرابطين واستولوا على محلاتهم، لكن عندما أورد عبد المؤمن بفنائمه صوب الصخرتين من أحواز تلمسان، اعترضه الروبرتير فى قوته وهاجمه بشدة واسترد منه معظم الفنائم، وقتل من كومية، قبيلة عبد المؤمن، نحو أربعمائة رجل، لم سار فى قوته وغناجاة إلى تلمسان وانضم هناك إلى قوات الأمير تاشفين.

وسرعان ما تطورت الأحداث بعد ذلك سريعاً، فلم يلبث الروبرتير أن لقي مصرعه ففت ذلك فى الوقت المرتقة التى رحلت إر مصرعه إلى طليطلة، حيث نزلوا فى كنف ألفونسو وبونندس «ألفونسو السابع» ملك قشتالة. وكان لهذا أسوأ الأثر فى نفوس المرابطين وفى الحال كتب تاشفين إلى عماله يستعجلهم موافاته بحشود جديدة، وما أن وصلت التعزيزات المرابطية من الأندلس حتى وقع الاشتباك فى معركة عنيفة دارت ظاهر الصخرتين شمال غربى تلمسان، فانهزمت قوى المرابطين، وأرسل قائدهم إلى عبد المؤمن يعلمه بتوجهه سراً ويعدّه بفتح بجاية وغيرها. أما تاشفين فقد انسحب إلى وهران وتحصن فى قلعتها البحرية التى كان قد ابتناها، ولكن الموحدين لم يتركوه بهذا بالراحة فتميموه إلى وهران وأضرموا النار حول الحصن، فخشى تاشفين الهلاك، وخرج من الحصن فوق فرسه أملاً فى أن يصل إلى بعض قطع أسطوله لنحمله إلى الأندلس، واتجه إلى مرتفعات الجبل لكن فرسه تردت به تحت جنح الظلام فسقطت به فى هوة سحيقة وهلك تاشفين، وفى الصباح عثر الموحدون على جثته فصلبوا، واحتضروا رأسه، وبعث بها عبد المؤمن إلى تينملل فعلقت فى الشجرة التى يوزاء مسجد المهدي. وكان مصرع تاشفين فى ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٣٩هـ/ ٢٢ فبراير ١١٤٥م <sup>(٣)</sup>.

وعلى إثر ذلك، اقتحم الشيخ أبو حفص بقواته وهران، وألحق فى المرابطين حتى

(١) أنظر ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٦، ص ٤٧٣.

(٢) راجع ما جاء فى وصف خطة المربع الموحدى فى الحلال الموشية، ص ٩٨.

(٣) ابن عذارى (أبو النحاس أحمد بن محمد)، البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب، القسم الثالث،

تحقيق الأستاذ إبراهيم مرادنا وأخرون، طولون، ١٩٦٠، ص ١٦، ١٧.

أفنى معظمهم، ولجأت جماعة منهم إلى الحصن، فحاصروهم وقطعوا عنهم الماء، حتى سلموا بعد ثلاثة أيام، وتم ذلك يوم عيد الفطر سنة ٥٣٩هـ<sup>(١)</sup>.

ولم تلبث معاقل المرابطين أن سقطت الواحد إثر الآخر، وتمكن الموحدون من السيطرة على تلمسان ثم فاس في ذى القعدة سنة ٥٤٠هـ/أبريل ١١٤٦م<sup>(٢)</sup>. فأمر عبد المؤمن بهدم أسوارها فهدم معظمها، وبقيت فاس بلا أسوار مدة إلى أن قام بتشييدها من جديد، حفيدة الخليفة يعقوب المصور ثم أمها ولده الناصر، وذلك في سنة ٦٠٠هـ/١٢٠٣م<sup>(٣)</sup>.

ثم سار عبد المؤمن بعد ذلك إلى مكناسة واحتلها، ثم دخل سلا، وأثناء ذلك وفدت على عبد المؤمن وسل أهل سبتة يحملون إليه ببيعتهم، فتقبلها منهم، وتذب لولاية سبتة يوسف بن مخلوف التينمللي من مشيخة هنتاة<sup>(٤)</sup>.

وتابع عبد المؤمن زحفه نحو مراكش الحاضرة في خرة الهرم سنة ٥٤١هـ/١٣ يولييه ١١٤٦م، واحتل بقواته جبل الجبلز الواقع غربها، وضرب فوقه قبته الحمراء، وبني الموحدون حوله محلة أو مدينة كبيرة يتوسطها مسجد وصومعة عالية، تشرف على مراكش، وكان إقامة هذه المدينة دليلاً على ما كان يتوقعه الموحدون من طول المقاومة والحصار. واستمر حصار الموحدين لمراكش أكثر من تسعة أشهر أحكموا خلالها الحصار حولها، وظلت مراكش صامدة بقيادة أميرها إبراهيم بن تاشفين إلى أن نفذت أقواتها ونضبت مواردها، وتساقط الآلاف من أهلها جوعاً، وفي ١٨ شوال تمكن الموحدون من تسلق الأسوار بالسلاسل، واقتحموا المدينة ودخلوها وقتلوا عدداً كبيراً من أهلها، وحققت أميرها إسحاق بن إبراهيم بن تاشفين سقطت دولة المرابطين نهائياً. في المغرب<sup>(٥)</sup>. وهكذا أصبح عبد المؤمن بعد فتح مراكش سيداً على المغرب كله.

ثم تطلع عبد المؤمن بعد ذلك إلى السيطرة على قواعد المرابطين في الأندلس وقد ساعده على تحقيق هذا الهدف سوء الأوضاع في الأندلس في هذه الفترة، فقد اجتاحت الأندلس في هذه الفترة التي تمكن فيها عبد المؤمن من القضاء على قوة

(١) إيس المصبر والجزء، ص ١٧.

(٢) ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٣، ص ٢٠.

(٣) ابن أبي زرع، المصدر السابق، ص ١٣٣.

(٤) ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٣، ص ٢١، ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٦، ص ٤٧٩.

(٥) راجع البيهقي، المصدر السابق، صفحات ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، الحط الموشة، ص ١٠٤، السيد عبد

العزيز سالم، المغرب الكبير، ج ٢، ص ٧٨٦، ص ٧٨٧.

المرابطين في المغرب ثورات جالصة ضد المرابطين، وبدأ عهد جديد من ديولات الطوائف فيما تبقى من دولة الإسلام في الأندلس، انتزى خلالها القادة والقضاة والرؤساء كل في بلده، وتخلصوا من سلطان المرابطين على الرغم من الجهود الكبيرة التي بذلها هؤلاء في اللب عن الإسلام في الأندلس وما حققوه من انتصارات مذهلة في أقلش وفي الفواخه.

• وكان من بين هؤلاء الثوار بالأندلس علي بن عيسى بن ميمون، الذي استقل بقادس ودخل في طاعة الموحدين، وخطب أول خطبة لهم في قادس سنة ٥٤٠هـ<sup>(١)</sup>، كذلك قام بمرتلة الفار أحمد بن قسي الصوفي، فلما استولى أبو محمد سري على مرتلة جاز ابن قسي إلى عبد المؤمن بن علي بمراكش سنة ٥٤١هـ، ورغبه في امتلاك الأندلس فمير عبد المؤمن بصحبته جيشاً بقيادة براز بن محمد المسولي في شعبان سنة ٥٤١هـ<sup>(٢)</sup>، ثم أمده بجيش آخر بقيادة موسى بن سعيد وثالث بقيادة عمر بن صالح الصنهاجي<sup>(٣)</sup>، فلما عبرت هذه الجيوش الثلاثة بحر الزقاق وتولت بالأندلس، هاجمت أبا القمر بن عزون المنتزى بشرش ورده، فدخل في طاعة الموحدين<sup>(٤)</sup>، ثم قصدوا لبله وأخضعوا يوسف بن أحمد البطروحي<sup>(٥)</sup>، ثم مضوا إلى مرتلة، فدخلوها، وبعد ذلك افتتحوا شلب وباجة ويطليوس من غرب الأندلس<sup>(٦)</sup>، فدخل أبو محمد سري بن وزير في طاعتهم، ولم تلبث أشبهية أن الضوت تحت لوائهم في سنة ٥٤١هـ فاتخذوها حاضرة لهم بالأندلس<sup>(٧)</sup>. ثم دخلت مالقة في العام نفسه في طاعتهم<sup>(٨)</sup>، إلا أن شلب وقادس ويطليوس لم تلبث أن أعلنت استقلالها، فأرسل عبد المؤمن جيشاً بقيادة يوسف بن سليمان الذي نزل أشبهية وتمكن من بسط نفوذ الموحدين على بطليوس، وشتتمره وقادس وشلب

(١) ابن خلدون، البر، ج ٦، ص ٤٨٥.

(٢) ابن الأبار، الحط السراء، ج ٢، ص ١٩٩، ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٢٥١، ص ٢٦٥، ابن خلدون، المصدر السابق، ص ٤٨٥، ٤٨٦.

(٣) ابن خلدون، نفس المصدر والجهد، ص ٤٨٦.

(٤) ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٦، ص ٤٨٦.

(٥) نفس المصدر والجهد والصلحة.

(٦) نفس المصدر والجهد والصلحة.

(٧) ابن الأبار، المصدر السابق، ج ٦، ص ٢٠٠، ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٦، ص ٤٨٦، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ٩، للكتبة النجاة، ص ١٤، بينما يقول ابن أبي زرع أن فتح أشبهية كان سنة ٥٤٠هـ. راجع (ريش القرطبي، ص ١٢٣).

(٨) ابن أبي زرع المصدر السابق، ص ١٢٣.

وليلة<sup>(١)</sup>، ولم يرض عام على ذلك حتى دخلت قرطبة وجيان في طاعة  
الموحدين<sup>(٢)</sup>.

ولم يبدأ عام ٥٤٥هـ حتى كان رؤساء الأندلس الذين كانوا قد أعلنوا ثورتهم  
على المرابطين واستقلوا بملئهم، قد بايعوا الموحدين ودخلوا في طاعتهم.  
وفي سنة ٥٥١هـ، تغلب الموحدون على غرناطة<sup>(٣)</sup> وبذلك توطد نفوذهم في  
جنوب الأندلس.

وفي سنة ٥٥٥هـ أمر عبد المؤمن ولده أبا سعيد عثمان ببناء جبل الفتح  
وتخصيصه فتم بناؤه على يدي الحاج يعيش المهندس، وعلى إثر ذلك جاز عبد المؤمن  
من طنجة إلى الأندلس، فنزل بجبل الفتح، وأقام شهرين أشرف خلالها على أحوال  
الأندلس حيث وفد إليه فيها قوادها وأشياعها لتحيته، ومنها أمر بغزو غرب الأندلس،  
وسير الشيخ أبا محمد عبد الله بن أبي حفص من قرطبة ففتح حصن أطركش من  
أحواز بطليوس، واستولى الموحدون على بطليوس وباجه وبابرة وحصن القصر، ثم عاد  
عبد المؤمن بعد ذلك إلى مراكش.

وهكذا بسط الموحدون سلطانهم على قواعد الأندلس، التي دانت لهم بالطاعة  
فيما عدا منطقة شرق الأندلس التي ظلت بمنأى عن سيطرة الموحدين برعاية محمد  
بن سعد بن مرديش حتى سنة ٥٦٧هـ. وهو ما سنعالجه تفصيلا في الفصلين الأول  
والثاني من الباب الأول

(١) ابن خلدون: المصدر السابق، ج ٦، ص ٤٨٧، ص ٤٨٨.

(٢) ابن خلدون: نفس المصدر، ج ٦، ص ٤٨٨، ص ابن أبي زرع: المصدر السابق، ص ١٢٥.

(٣) ابن الأبار: الحلة السراء، ج ٢، ص ٢١٥، ابن أبي زرع: المصدر السابق، ص ١٢٧، ابن عسرى:

المصدر السابق، ق ٣، ص ٣٣.





الباب الأول  
التاريخ السياسي

---



## الفصل الأول

### شرق الأندلس فى السنوات الأخيرة من عصر المرابطين

- (١) ثورة أهل قرطبة على المرابطين فى عام ٥١٥هـ.
- (٢) التوسع الأروغولى بعد سقوط سرقسطة عام ٥١٢هـ:
  - أ - حملة ألفونسو الحارب ونتائجها.
  - ب - موقعة قليبره وما تبعها من حملات أروغونية.
- (٣) مرحلة الإفاقة المرابطية:
  - أ - دور ابن خانية فى انتصارات المرابطين فى المراهه.
  - ب - نتائج انتصار المراهه.
- (٤) ثورة شرق الأندلس على المرابطين وبداية انهيار سلطانهم فيه:
  - أ - مقدمات الثورة.
  - ب - ثورة بلنسية على المرابطين.
  - ج - ثورة مرسية.
- (٥) تطور الأحداث فى شرق الأندلس بعد انهيار سلطان المرابطين:
  - أ - الوضع فى مرسية.
  - ب - اضطراب الأحوال فى بلنسية.
  - ج - ولاية محمد بن سعد بن مرديش على شرق الأندلس.



كان شرق الأندلس في عصر المرابطين، يشتمل بعد سقوط مرسطة في الثالث من رمضان عام ٥١٢هـ (١٨ ديسمبر ١١١٨م)<sup>(١)</sup>، على ولايتي بلنسية ومرسية والجزائر الشرقية التي كانت تلحق به دائماً، وكان يتبع بلنسية مائر الأراضي والقواعد للممتدة شمالاً من شاطبة حتى الثغر الأعلى، ومن البحر غرباً حتى كونكة، ويتبع مرسية سائر الأراضي والقواعد الواقعة على ضفتي نهر شقوره، وتمتد جنوباً حتى ولاية الريه، أما الجزائر الشرقية فكانت تشتمل على جزر ميورقه ومنورقة وبابسه.

وكان من الطبيعي أن تكون لأحداث المغرب من غلبة الموحدين عسكرياً على قوة المرابطين وإتراض الدولة المرابطية صداها السريع في شبه الجزيرة الأيبيرية، حيث كانت دولة المرابطين المحتضرة في المغرب تبسط سلطانها على سائر القواعد الأندلسية، وقد اتخذ هذا الصدى منذ البداية، صورة ثورة أندلسية عامة ضد سلطان المرابطين، اجتاحت الأندلس سريعاً من غربه إلى شرقه.

## (١) ثورة أهل قرطبة على المرابطين

وأول مظاهر رد الفعل الأندلسي ضد دولة المرابطين، وإن لم يكن لذلك علاقة ما بحركة الموحدين، يتمثل في الثورة العاتية التي قام بها أهل قرطبة في سنة ٥١٥هـ/١١٢١م ضد السيطرة المرابطية، وتعتبر هذه الانتفاضة أول تعبير مادي للشعور القومي تجاه عسف الحكم المرابطي بأما عن أحداث هذه الثورة فقد أوردتها المؤرخون العرب وإن كانت أسبابها ودوافعها متضاربة إلى حد ما في رواياتهم، فصاحب «الحلل الموشية» يلخصها في أن أمير المسلمين كان قد ولى على قرطبة الأمير أبا يحيى بن رواده، فحدث بينه وبين أهل قرطبة نفور أدى إلى ثورتهم عليه، ونهب العامة قصر الوالي، ودور المرابطين<sup>(٢)</sup>.

(١) ابن الأبار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله)، رحلة السيرة، الجزء الثاني، لفرانكو حسين مؤنس، القاهرة، ١٩٦٣، ص ٢٢٥، بينما يضع المقرئ تاريخ سقوطها يوم الأربعاء الرابع من رمضان، راجع (فتح الطب، ج ٢، ص ٥٨٥)، انظر أيضاً:

José Maria la carra, la conquista de Zaragoza por Alfonso I (18 diciembre, 1118), en Al-Andalus, XII (1974), Afif Turk; El reino de Zaragoza en el siglo XI de cristo (Vde la Hégira), Madrid, 1978, pp. 183, 190.

(٢) مؤلف مجهول، الحلل الموشية في ذكر الأخبار الراكية، المنسوب خطأ للسان الدين بن الخطيب، الطبعة الأولى، مطبعة التقدم الإسلامية، تونس، ص ٦٣.

أما رواية ابن الأثير عن هذه الثورة فأكثر تفصيلاً حيث يقول أنه لما كان يوم عيد الأضحى من عام ٥١٤هـ خرج الناس متفرجين فمد عبد من عبيد أبي بكر بن يحيى ابن رواده يده إلى امرأة وأمسكها، فاستخالت فأغاثها الناس، فوقع بين العبيد وأهل قرطبة فتنة عظيمة، ونشب القتال بينهم حتى دخل الليل، ووصل الخبر إلى الوالي الأمير أبي بكر، واجتمع إليه الفقهاء والأعيان، واقترحوا عليه تهدياً للحال أن يقتل واحداً من مثبري الفتنة، فأنكر عليهم ذلك، وفي اليوم التالي استعد للقتال وأظهر السلاح والعدد، فاجتمع لقتاله أهل قرطبة بزعماء الأعيان والفقهاء وهزموه، فتحصن بالقصر فحاصروه، وفر منهم بعد مشقة، فنهبوا القصر، وأحرقوا دور المرابطين، ونهبوا أموالهم، وأخرجوهم من قرطبة على أُنبح صورة<sup>(١)</sup>.

وعندما بلغ أمير المسلمين خبر هذه الثورة وأدرك مدى خطورتها، تخوف من انتقال أصدائها إلى قواعد الأندلس الأخرى، فبادر بالقدوم إلى الأندلس لمعالجة الموقف فوصل في حشود ضخمة إلى ظاهر قرطبة في شهر ربيع الآخر عام ٥١٥هـ/ يوليو ١١٢١م، بغرض القضاء على الثورة بها، فوجد أن أهلها قد تأهبوا للدفاع عنها، وفي نفس الوقت استفتى أهل قرطبة فقهاءهم فأفتوا بأنه متى عرضت حقائق الموقف على أمير المسلمين علي بن يوسف، وتبين منها أن الأمر لم يكن عدواناً من أهل قرطبة، وإنما كان موقفهم دفاعاً عن الحرم والدماء والأموال، فإن أصبر أمير المسلمين على موقفه وأصغى للصالح المفسدين وجب القتال في هذه الحالة دفاعاً عن النفس والحرم<sup>(٢)</sup>.

وعندما قدم أمير المسلمين في قواته باذر بحصار قرطبة، فقاتله أهلها قتالاً مريراً أن يحمي دمه وحريمه وماله، فلما لمس الأمير شدة قتالهم جثع للسلم، ودخل السفراء بينه وبينهم، وسحروا في الصلح<sup>(٣)</sup>.

وأغلب الظن أنه لم يحدث قتال، والظاهر أن علي بن يوسف اكتفى بمخاطبتهم أولاً بالتقريع والتهديد، ثم أقام أمام المدينة محاصراً لها فترة حتى تردد عليه أعيان قرطبة يسألونه الصلح، فوقع الاتفاق على أن يؤدوا إليه مالا عوضاً عما

(١) ابن الأثير (أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني)، الكامل في التاريخ، جـ ١٠، القاهرة، ١٢٩٠هـ، ص ١٩٧، انظر أيضاً: السيد عبد العزيز سالم، قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، الجزء الأول، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧١، ص ١٤٣، ص ١٤٤.

(٢) الحلل المرئية، ص ٦٣.

(٣) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، جـ ١٠، ص ١٩٧.

نهب من المرابطين<sup>(١)</sup>. ولم تطل إقامة الأمير علي بن يوسف بالأندلس، إذ وافته أنباء مزعجة من مراكش، عن قيام للهدى محمد بن تومرت ببلاد السوس الأقصى واستمحال أمره<sup>(٢)</sup>.

لا شك أن هذه الانتفاضة التي قام بها أهل قرطبة ضد الحكم المرابطي، كانت رد فعل لسياسة العنف والبطش التي جرى عليها المرابطون في حكمهم العسكري الفاشم والتزامهم بسياسة التقشف التي لم يعتد عليها أهل الأندلس ثم للتسلط الفكري الذي فرضوه على الأفكار والمقائد.

## (٢) التوسع الأرغوني بعد سقوط سرقسطة سنة ٥١٢هـ

### أ - حملة ألفونسو الحارب على الأندلس ونتائجها:

تطلع ألفونسو الأول الحارب<sup>(٣)</sup>، بعد أن انتزع سرقسطة من عماد الدولة عبد الملك بن أحمد المستعين بن هود سنة ٥١٢هـ، وتوالت فتصاراته بعد ذلك في الثغر الأعلى، إلى توسيع رقعة أراضيه ناحية شرق الأندلس مستهدفاً السيطرة على بلنسية لكثرة ما تتم به من غيبرات ولروات وليتخذوها معبراً إلى الشرق تحقيقاً لحلمه في المشاركة في الحركة الصليبية.

وقد واثته الفرصة لتحقيق هذا الحلم مثلة في تحريض النصارى المعادين لكي يغزو الأندلس، وبعثوا إليه بزماء يشتمل على اثني عشر ألفاً من أنجاد رجالهم على أعباء الاستعداد لتصرفه، وأنه يوجد غيرهم جموع غفيرة تحت طلبة ونظرة، وكتبوا له في نفس الوقت عن مدينة غرناطة، قاعدة الحكم المرابطي في الأندلس، وما تتمتع به من خيرات ولروات، وما تتميز به أرضها من وفرة عيون وكثرة مياه، بالإضافة إلى ما تمتاز به من حسن الموقع، وروعة البناء وازدهار العمران، وكان لهذه الدعوة المقترنة

(١) الحلل المرحية، ص ٦٣، انظر أيضاً: السيد عبد الحزير سالم، قرطبة حاضرة الخلافة، ج ١، ص ١٤٤.

Codera (Francisco), Decadencia Y desaparicion de los Almoravides en Espana, Zaragoza, 1899, pp. 237-238.

(٢) الحلل المرحية، ص ٦٤، ص ٧٤.

(٣) من ألفونسو الحارب Alfonso I El Batallador، انظر،

- Aguado Bleye (Pedro), Manuel Historia de Espana, Tomo I, Sexta edicion, Espasa Calpe, Madrid, 1947, pp. 628-630.

- José Maria Iacarra, Alfonso el Batallador, Guara editorial, Zaragoza, 1978, pp. 17-25.

يتقدمهم العون والأعجاد أبلغ الأثر في نفس ألفونسو المحارب<sup>(١)</sup>.

خرج الفونسو المحارب من مدينة سرقسطة في سرية تامة على رأس قوة عدتها ٤ ألف فارس<sup>(٢)</sup>، وقيل خمسة آلاف انضم إليهم من الرجالة والرماة أعداد كبيرة بحيث وصل عدد عسكريه نحو ١٥ ألف<sup>(٣)</sup>، وذلك في أول شعبان سنة ٥١٩هـ/ سبتمبر ١١٢٥م مخالفاً بذلك ما كان متبعاً من تقاليد الصوائف معرضاً جيشه على هذا النحو لتقلب الطقس وما يتوقع أن يقابله من مصاعب في فصل الشتاء التالي<sup>(٤)</sup>.

وظلت خطة ألفونسو المحارب في طى الكتمان إلى أن وصل قبيل بلنسية<sup>(٥)</sup>، فاجتاح أراضيها وانتسف زروعها وأحرق قرأها، وعندما شن هجومه عليها تصدت له حاميتها بقيادة واليها أبي محمد بدر بن ورقاء (أواخر شهر رمضان)، وفي أثناء ذلك كانت جموع النصراري المعادين نقد للانضمام إلى جيشه حيثما وجد حتى اجتمعت لديه أعداد غفيرة منهم، وكانوا يدلونه على الطرق والمساكن، ويكشفون له عورات المسلمين في المدن والحصون التي يمر بها، ثم زحف نحو جزيرة شقر (Alcira) فقاتلها أياماً، ثم رحل عنها إلى دانية (Denia) في ٣١ أكتوبر، فغرب نواحيها، وقاتلها ليلة عيد الفطر من هذه السنة، ثم واصل زحفه مخترقاً شرقي الأندلس مرحلة مرحلة، منازل سائر قواعده وحصونه، فاستولى على (Pena Ca-diella)<sup>(٦)</sup> وجاز بشاطية دون أن يلقى أية مقاومة، ثم تابع تقدمه نحو مرسية لينحرف تجاه بيره Vera فالمنصورة فبرشانة، وهناك ضرب مخيمه لثمانية أيام، ثم رحل دون أن يلقى أية مقاومة، متجهاً نحو بسة (Baza) وأخفق في افتتاحها رغم ضعف تحصيناتها، فغادرها إلى وادي آش ومكث يحاصرها مدة شهر دون أن يظفر منها

(١) ابن عسكاري للراكني، البيان للغرب في أخبار الأندلس والمغرب، القسم الخامس بالمرايطين، دار

الثقافة، بيروت، ١٩٦٧، ص ٦٩، وراجع أيضاً، الحطال المرشيه، ص ٦٦، ص ٦٧.

(٢) الحطال المرشيه، ص ٦٧.

(٣) ابن عسكاري، المصدر السابق، ص ٦٩.

(4) Huici Miranda (A), Historia de Valencia y su region, tomo II, Valencia, 1969, p. 53.

(٥) ابن عسكاري، المصدر السابق، ص ٦٩، انظر أيضاً،

Huici Miranda (A), Ali ben yusuf y sus empsros en el Andalus, (en Tamuda VII, Tetuan), 1959, p. 97.

(٦) وهي قلعة هامة لميت دوراً هامة أيام السيد El Cid في غلق الطرق المؤدية نحو المغرب، ولكن المرابطون تمكنوا من استردادها بعد موته، راجع، Huici Miranda, Historia de Valencia, Tomo III, p. 53; José Maria Lacarra, op.cit., p. 85.



بطلان، ثم تركها في أوائل شهر ذي القعدة من السنة المذكورة إلى قرية القصر (Alcazar) القريبة منها حيث احتفل بعيد الميلاد، وبلغت أخبار هذه الغزوة الأمير علي بن يوسف، الذي لم يتردد في إصدار أمره بعبور قوات المرابطين إلى الأندلس للدفاع عن غرناطة، وكان يتولى شؤون الأندلس آنذاك الأمير أبو الطاهر تميم، فلما وصلت عسكر المرابطين إلى غرناطة وانضمت إليه قوات مرسية وبلنسية وأشبيلية، وأحاطت جيوش المرابطين بغرناطة إحاطة السوار بالمعصم، حتى صارت كالدائرة، وصارت المدينة في وسطها كالنقطة<sup>(١)</sup>.

وفي أوائل شهر يناير ١١٢٦م (ذو الحجة سنة ٥٢٠هـ)، تحرك ألفونسو المحارب من وادي آش، ونزل بقرية دجمة (Diezma) غربى وادي آش في منتصف المسافة بينهما وبين غرناطة فاشتد القلق بغرناطة وصلى الناس صلاة الخوف يوم عيد النحر، واستعدوا بالسلاح، ووصف ابن عناري حال غرناطة فيقول: «وجاءت الطلائع منبهة بها فعميت.. وانقطعت السابلة والواردة وقلت المرافق، وتراحم الناس في المدينة وسكنت المساجد والمصاطب والرحاب والخراب، وكثر الجزع والأرجاف والموجان بالنهار والليل... والأسوار معمورة بأهل البلدة، وليس في الدور غير الصبية والنسوة<sup>(٢)</sup>». وفي ظهر اليوم التالي وصل النصارى إلى قرية النيبيل (Nívar) على بعد خمسة كيلو مترات من شرق مدينة غرناطة، وضرب ألفونسو المحارب محلته «لضع عشرة ليلة لم تسرح له سارحه ولا شئت غزوه ولا انفصل بعض جيشه عن بعض، وذلك لتوالي الأمطار وكثرة الجليد»<sup>(٣)</sup>.

وهكذا لبث ألفونسو المحارب في قواته بعض عشرة ليلة وهو غير قادر على الحركة بسبب الجليد والأمطار وقاسى الجيش الأرغوني أهوال الطقس البارد، وكان النصارى المعاهدون في غرناطة قد تناجوا باستدعائه، فافتضح تدبيرهم وهم أميرها باعتقالهم، فأعياه ذلك وتسلب المعاهدون من كل صوب إلى محلته<sup>(٤)</sup>، وأخذوا يزودونه بالمؤن والأقوات، وعندما رأى استحالة الاستيلاء على غرناطة ألقع عنها بجيشه في ٢٦ ذي الحجة عام ٥٢٠هـ (٢١ يناير ١١٢٦م)، وارتفع طمعه عنها، لما لحسه من وفرة الجيوش المدافعة عنها، وانحى باللائمة على النصارى المعاهدين وزعيمهم ابن القلاس لعدم وفائهم بما عاهدوا عليه، ومبالتهم في تصوير سهولة الاستيلاء على

(١) الحلل الموشية، ص ٦٨.

(٢) ابن عناري، للمصدر السابق، القسم الخاص بالمرابطين، ص ٧١.

(٣) الحلل الموشية، ص ٦٨.

(٤) ابن عناري، للمصدر السابق، القسم الخاص بالمرابطين، ص ٧٠، الحلل الموشية، ص ٦٨.

المدينة، التي لم يجرؤ أحد على فتح أبوابها له، ومن جهة أخرى عزا المعاهدون فشل ألفونسو المحارب في الاستيلاء على غرناطة لبطئه وتلومه، مما أتاح فسحة من الوقت أمام قوات المرابطين لتجميع قواتهم وإعدادها للدفاع عن غرناطة، تاركا بذلك النصارى المعاهدين عرضة للانتقام المرابطين<sup>(١)</sup>.

تراجع ألفونسو إلى مرسانة Maracena وينش Pinos-Puente تجاه قلعة يحصص Ecl- Aicala la Real ونهبت قواته جميع نواحي لكة Luque وبيانه Baena، واستنجد Ecl- ja، وقبره Cabra عدة أيام، كما أقدمت قواته على نهب كل ريف قرطبة خلال أسابيع ستة دون أن يشرع في حصارها، ولما توالت حشود الجيش المرابطي بقيادة الأمير أبي الطاهر تميم وإلى غرناطة، توجه ألفونسو نحو أليسانة Lucena بهدف تمزيق هذه الحشود، وتم الاشتباك بين قواته وقوات المرابطين في أرينسول في ٩ مارس ١١٢٦م<sup>(٢)</sup>. ونستخلص من روايتي صاحب البيان المغرب وصاحب الحلل الموشيه أن عسكر المرابطين شن هجومه بفتة على المعسكر المسيحي، وعند ذلك اندفع ألفونسو المحارب بجنده للقتال وأطبق عسكره على الجيش المرابطي وأوقع به الهزيمة، ففرع تميم وهزم على نقل معسكره في المساء من الوعدة التي كان يسكن فيها إلى روة مرتفعة، وقد ترتب على تلك الحركة وقوع اضطراب في معسكر المسلمين استغله ألفونسو المحارب وبادر بالهجوم مقتحماً معسكر المسلمين من جديد واشتد القتال طوال اليوم إلى أن حل المساء وكانت هزيمة قاسية على المسلمين<sup>(٣)</sup>.

أسفرت هذه المعركة عن استرداد ألفونسو الأول ثقته بنفسه وقواته، وأيقن بتفوق قوته، وعندئذ راودته فكرة غريبة أن يمر من إقليم ريه (Reyo) الذي يضم مائقه (Malaga)، أرشدونه (Archidona)، والبيشرات (Alpujarras) لكي يصل إلى ساحل البحر المتوسط، مجازاً المنطقة الساحلية في شلوبانية Salobrena إلى بلش مائقة V6- Malaga - Iez وقد نفذ هذه الخطة بنجاح وعند عودته انحدر إلى الشاطئ نحو ادى شلوبانية العميق المتحصن المجاز، وروى أنه خاطب بلفته أحد قواده عند رؤية هذا الوادي، «أى قبر هذا لو ألفينا من يرد علينا التراب»<sup>(٤)</sup>، ثم سار غرباً نحو مدينة بلش

(١) ابن عسلى، نفس المصدر، ص ٧١، الحلل الموشيه، ص ٦٨، انظر أيضاً:

Dozy (R), Recherches, Tomo I, de la tercera edicion, p. 356.

(2) Hucí Miranda, Historia de valencia, t. III, pp. 55-56; Jose Maria lacarra, op.cit., p. 90.

(٣) ابن عسلى، المصدر السابق، القسم الخاص بالمرابطين، ص ٧١-٧٢، الحلل الموشيه، ص ٦٨.

(٤) الحلل الموشيه، ص ٦٩، ابن الخطيب (لسان الدين)، الإحاطة في أخبار غرناطة، المجلد الأول،

تحقيق الأستاذ محمد عبد الله حسان، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٧٣، ص ١١٢.

مالقه، وأنشأ بها مركباً صغيراً يصيد له حوتاً أكل منه، وتتسائل الرواية الإسلامية: «هل حقق بهذا السلوك نذراً كان عليه قوفى به، أو حديث أراد أن يخلد عنه»<sup>(١)</sup>

وفي بداية الربيع، قرر أن يعبر جبل شليز من المنكب، ثم مثل من جديد أمام غرناطة، وانتشرت قواته في المرج La Vege مدة ثلاثة أيام، واشتبكت مع قوات مكناسة Mequinez بقيادة أبي حفص بن تاشفين، وفي هذه المرة اقتنع ألفونسو المحارب باستحالة الاستيلاء على غرناطة سواء عن طريق القوة أو باستخدام عنصر المفاجأة، وقرر في النهاية أن يقفل عائداً إلى بلاده عن طريق وادي آش، وقد تعرض أثناء عودته لكثير من المضايقات، فلم يتركه المسلمون يرحل بسلام، ونشبت بينه وبين المسلمين اشتباكات أصيب خلالها عدد كبير من جنده، واضطر إلى العدول عن مخططة في العودة المباشرة إلى بلاده وأثر أن يشرق نحو مرسية ويسلك الطريق منها إلى شاطبة فيلنسية<sup>(٢)</sup>، ولحق بمسكوه، أثناء عودته نحو عشرة آلاف من النصاري المعاهدين، الذين فروا من مواطنهم خشية الانتقام والهلكة، حدث كل ذلك وقوات المرابطين على أترلاحقه، والوباء يمصف بمسكوه حتى وصل إلى بلاده مغلولاً وقد حطمه الإعياء والوهن بعد أن أنفق في غزوته خمسة عشر شهراً، ومع ذلك كان «يفخر بما ناله في سفره من هزيمة المسلمين وفتكه في بلادهم وكثرة ما أسر وغنم»<sup>(٣)</sup>.

وتجمع الروايات العربية مع اعترافها في ذات الوقت بالانتصارات التي أحرزها ألفونسو المحارب في أرنسول واندفاعه في أراضي شرق الأندلس وجنوبه على الإخفاق الكبير الذي انتهت إليه حملته وتؤكد أنه عاد إلى وطنه في عسكر قليل بعد أن فقد منهم من فقد في الاشتباكات، ومن سقط فريسة لوباء الطاعون، في حين تجمع المصادر المسيحية على نجاح هذه الحملة على أساس أنها كانت تستهدف حمل أكبر قدر من الغنائم والأسلاب من بلاد الأندلس، ويؤكد الأستاذ أوهني ميراندا أن عبقرية المحارب ونزعة العسكرية خلقت له متاعب اقتصادية كبيرة لا سيما في صراعه ضد مملكة قشتالة، فقد اضطر أمام الحاجة إلى دفع رواتب جنده الأروغونيين والبرينيين، إلى مد يده لانتهاب الكنائس والأديرة، فاستولى على كنوزها وباع الممتلكات المقدسة الموروثة رومن بعضنها، والوثوب على مخصصات الكنيسة بالرغم من تدينه وورعه<sup>(٤)</sup>.

ونخص إلى القول بأن الحصيلة النهائية التي جناها ألفونسو المحارب من وراء

(١) الحل اللوشي، ص ٦٩، ابن الخطيب، الإحاطة، ج ١، ص ١١٢

(2) José Maria Lacarra, op.cit., p. 91

(٣) الحل اللوشي، ص ٧٠

(4) Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 59

هذه الحملة بالإضافة إلى ما حققه من غنائم، يسرت للمستعربين النصرارى فى شرق الأندلس وجنوبه الهجرة إلى أراضي أرغون.

أما فيما يتعلق بتتائجها بالنسبة للمرابطين فقد أكدت أن النظم الدفاعية الإسلامية لم تكن آنذاك من القوة والكفاية إلى الحد الذى يمكنها من رد جحافل الغازين، وأن الخطط المرابطية منذ سقوط سرقسطة لم تكن كافية لإيقاف غارات الممالك المسيحية لاسيما بعد غزوة ألفونسو الحارب الموقفة التى استطاع أن يخترق فيها الأندلس من الثغر الأعلى حتى ساحل البحر المتوسط دون أن تستطيع قوة إسلامية مرابطية أو غيرها أن تقف فى سبيله.

وثمة نتيجة أخرى، وهى أن النصرارى المعاهدين الذين كانوا يعيشون فى ذمة المسلمين يتمتعون برعاية الحكم الإسلامى وتسامحه لم يكونوا يشعرون نحو الدولة الإسلامية بأى ولاء بل كانوا على العكس من ذلك يمثلون خطراً داخلياً حقيقياً على الأندلس كما كانوا يتهزون الفرص المواتية للنبيل منها والتواطؤ مع أعدائها وتخريبهم على العدوان، وكان لزاماً على الحكومة المرابطية أن تتخذ نحوهم موقفاً صارماً جزاء خيانتهم للمسلمين وبذلهم العون للأرغونيين أثناء غزوتهم الطويلة وقد حمل ذلك أبا الوليد بن رشد قاضى قرطبة على أن يهجر إلى المغرب ليقابل الأمير على بن يوسف فى مراكش، ويشرح له أحوال الأندلس، وما منيت به من نكبات على أيدي المعاهدين الذين خرجوا على العهد ونقضوه وأفتى بتفريغهم ووجوب إجلالهم عن أوطانهم، وهو أخف ما يؤخذ به فى عقابهم، فأخذ أمير المسلمين بهذه الفتوى، وصدر أمره إلى جميع بلاد الأندلس بتفريب النصرارى المعاهدين إلى العدو المغريبية، فنفيت منهم جموع غفيرة، وسيق الكثير منهم إلى مكناسة وسلا وغيرها من بلاد العدو، وضم أمير المسلمين منهم عدداً إلى حرسه الخاص، وقد وقع هذا التفريب فى عام ٥٢١هـ (أواخر عام ١١٢٧م)، وكانت نكبة بالغة لم يصب المعاهدون مثلها منذ يعيد<sup>(١)</sup>.

كما أسفرت مقابلة ابن رشد للأمير على بن يوسف أيضاً عن الاتفاق على تأمين الدولة المرابطية من الهجوم الموحدى الذى أخذ يزداد يوماً بعد يوم، والضرورة الملحة لبناء الأسوار وتعزيز تحصينات قواعد الأندلس التى تتعرض باستمرار للهجمات المسيحية<sup>(٢)</sup>.

(١) راجع: ابن علقري، المصدر السابق، القسم الخاص بالمرابطين، ص ٧٢، ٧٣، الحط المشوية، ص ٦٦، ص ٧٠، ابن الخطيب، الإحاطة، المجلد الأول، ص ١١٣، يوسف أشباخ، تاريخ الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين (الطبعة الثانية)، ترجمة الأستاذ محمد عبد الله حنان، القاهرة، ١٩٥٨، ص ١٤٧، ص ١٥٠، Simonet (Francisco Javier); Historia de los Mozarabes, Madrid, 1896, pp. 746-751.

(٢) ابن علقري، المصدر السابق، القسم الخاص بالمرابطين، ص ٧٣.

## ب - موقعة قلبييرة Cullera وما جمعها من حملات أرغونية:

لما عاد ألفونسو المحارب من حملته الطويلة على الأندلس، أقام بعض الوقت ينظم قواته، ثم ما لبث أن استأنف نشاطه الحربي في أراضي الشفر ضد المرابطين، وكان المرابطون ما يزالون يحتلون من الشفر الأعلى المنطقة الواقعة شرقي سرقسطة فيما بين نهري سنكا وسجري فرعي ليره، وأهم قواعدهم لارده وإفراغه ومكتنسة الواقعة عند ملتقى ابه وسجري وكذلك المنطقة الممتدة بعد ذلك على طول نهر ابه حتى مصبه عبر ثغر طرطوش، وكان ألفونسو المحارب يستهدف الاستيلاء على هذه المنطقة حتى يتمكن من إيجاد منفذ له إلى البحر المتوسط عن طريق ثغر طرطوش الهام.

وكان ألفونسو المحارب يتوق إلى انتزاع هذا الشفر، ولكنه كان مضطراً إلى أن يخوض قبل ذلك معارك عديدة مع المرابطين الذين يسيطرون على منطقتي لارده وإفراغه وما وراءها من الأراضي حتى مصب نهر ابه، لذلك أخذ يعد العدة لتنفيذ مشروعه منذ عودته من الأندلس، ولم تمض ثلاثة أعوام حتى خرج في قواته من سرقسطة، وزحف شرقاً نحو نهر سنكا في اتجاه إفراغه ولارده، وكانت هذه المنطقة قد غدت منذ سقوط سرقسطة مسرحاً للصراع المستمر بين المسلمين والنصارى، وكانت للمرابطين فيما يبدو حاميات قوية في تلك القواعد، علاوة على قوات متحركة تنساب بسرعة من شرقي الأندلس من منطقة بلنسية، كلما هم النصارى بالهوان.

ويظهر أن ألفونسو المحارب لم يكن يرغب في الاصطدام مع المرابطين في هذه المنطقة المكشوفة من الشفر الأعلى اصطداماً حاسماً، لعلهم يمدى فاعليتهم على مواجهته في الأراضي المكشوفة، فأضمر في نفسه الاستيلاء على الشفر المحيطة بكورة بلنسية فما أن تم له الاستيلاء على ليريا (Liria)، وبله مرشانتة (Villa Marchante) حتى اتجه بقواته نحو أراضي بلنسية<sup>(١)</sup>. وكان على بن يوسف قد بلغه عن طريق عامله على بلنسية أن ألفونسو المحارب يتأهب لغزو أراضي المسلمين، فخشى أن تكون حركته تلك على غرار الحملة التي قادها إلى الأندلس، فأمر بحشد قوات من السودان تتكفل بنقلها مختلف المدن حسب طاقة كل مدينة، ثم وجهت هذه القوات إلى مرسيه ووالها بدر بن ورقاء تعزيزاً للجهود المرابطية في شرق الأندلس بقيادة ابن مجوز، وكان ابن زعيمير (ألفونسو الأول) - حسب رواية ابن القطان<sup>(٢)</sup> - يربط بقواته في

(1) Hnuci Mirand, op.cit, t. III, p. 65; José Maria Lacarra, op.cit., p. 100.

(2) ابن القطان، نظم الجمان، تحقيق الدكتور محمود علي مكي، الرباط، ص ١١٠-١١٢.

القلعة أو قلبيرة<sup>(١)</sup>، على مقربة من جزيرة شقر، وهناك نشبت معركة عنيفة بين المرابطين والأرغونيين في عام ٥٢٣هـ (١١٢٩م)، منى فيها المسلمون بهزيمة نكراء، وفنى معظمهم قتلاً وأسيراً، واستولى العدو على الأسلاب والسلاح والدواب وبلغت خسارة المسلمين نحو اثني عشر ألفاً، بين قتل وأسير<sup>(٢)</sup>.

ولإى جانب رواية ابن القطان عن هذه الموقعة، لدينا عنها وثيقتان مرابطتان، تسلطان عليها مزيداً من الأضواء، الوثيقة الأولى، رسالة وجهها أمير المسلمين على بن يوسف إلى الأمير أبى محمد بن أبى بكر من حضرة مراكش، ومؤرخه فى السابع من شهر شعبان سنة ٥٢٣هـ (٢٦ يوليو ١١٢٩م) ردًا على كتابه الذى أرسله إلى أمير المسلمين ينبئه فيه بأجبار هذه الموقعة، والرسالة من إنشاء الكاتب الأندلسى أبى مروان بن أبى الخصال، وكان يتولى الكتابة فى ديوان الإنشاء المرابطى، وفيها ينحى أمير المسلمين بالردم العنيف على قائده أبى محمد بن أبى بكر، وينوه بتقصيره وخذلانه فى عبارات لاذعة، ثم يحثهم على التكاتف والاتفاق والطاعة، كما يوجههم فيها إلى ما يجب اتباعه من قطع للمدد عن العدو<sup>(٣)</sup>.

والوثيقة الثانية رسالة وجهها أمير المسلمين على بن يوسف أيضاً من حضرة مراكش إلى قادة الجيش المرابطى الذين هزموا فى موقعة القليعة أو قلبيرة ومؤرخه فى الحادى عشر من شعبان عام ٥٢٣هـ ردًا على كتابهم الذى يصفون فيه المعركة، وقد ذكر فيها أنه لا مخرج عن القضاء وحكمه، ولا مخرج عن القدر وحتمه، وأنه لم يأل جهداً فى العمل لإعلاء كلمة الإسلام، وبذل الأموال وحشد الرجال، وأنه لو استطاع أن يكون حاضراً بنفسه فى الأندلس لفعل، ثم يطمئنهم ويؤكد لهم أنه لا هم له إلا الديار والدفاع عنهم والتوافر عليهم بأنهم الاضططلاع<sup>(٤)</sup>.

(١) قلبيرة، تقع على الضفة اليسرى من نهر شقر بالقرب من مصبه، على جبل متعزل ومنتمية كحصن سيطر على البحر والسهل الذى تلتوت فيه زراعة الأرز وأشجار البرتقال ويؤكد الإدريسى أنها كانت حصناً يحيط به البحر فى قوله «قد أحلق به البحر وهو حصن منيع على موقع نهر شقر»، ويذكر الإدريسى أيضاً فى قلبيرة كانت تفرغ أصحاب الصنوبر التى تقطع من غابات قلعة ثم تلقى فى الماء وتحمل منها إلى جزيرة شقر ثم إلى قلبيرة، ومنها تحمل إلى دانية فتشأ منها السفن الكبيرة والمراكب الصغيرة، ويحمل إلى بنسنة من الخشب ما كان حريقاً فيستخدم فى الأبنية والمنازل. راجع: الإدريسى، المصدر السابق، ص ١٩٢، ص ١٩٥.

(٢) ابن القطان، المصدر السابق، ص ١١١، انظر أيضاً:

Jozé Maria Lacarra, op.cit. , p. 101.

(٣) فطر: أربع وثلاثين جديدة، نشر الدكتور حسين مؤنس، فى مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة، المجلد الحادى عشر، الجزء الثانى، ديسمبر ١٩٤٩، ص ١٤٠.

(٤) نفس المرجع، ص ١٤٢.

ويشير ابن القطان بعد حديثه عن موقعة القليعة إلى أن قوة من النصارى أغارت على غلبرة (Galera) الواقعة جنوبي بلنسية واكتسحت ما وجدت<sup>(١)</sup>. ويدور أن أهل بلنسية قد استغلوا بالأمير على بن يوسف، ووجه قاضى بلنسية الخطيب أبو الحسن رسالة إليه في هذا الشأن، فرد عليه الأمير على بن يوسف برسالة مؤرخة في السابع من شعبان سنة ٥٢٣هـ، وفيها يشير إلى هزيمة جنده في القليعة إنما وقعت بسبب تخاذلهم وعدم اتباعهم لتوجيهاته، ثم يعلمن أهل بلنسية ويؤكد لهم أنه لن يتركهم للضياع ولن يأل جهداً في الذب عنهم، وأنه قد كتب إلى مائير ولاته بإرسال الأقوات والتعجيل بإنفاذها في أقرب وقت، وأنه وضعهم في ياله في أعلى مكان، ويختتم رسالته بالدعاء لهم<sup>(٢)</sup>.

وفي صيف العام التالي ١١٣٠م/٥٢٤هـ، خرج الفيكونت جاستون دى بيرنه (Gaston de Bearn) (غشتون) أحد كبار الإقطاعيين بمملكة أرغون والساعد الأيمن لألفونسو المحارب في فتح سرقسطة وبفضل ما قدمه من خدمات نصب حاكماً على سرقسطة مع دون استين (Don Esteban) أسقف خاكا، فخرجوا بقواتهما في حملة على أراضى بلنسية معتمدين على النجاح الذى حقق من قبل في قلييرة وغلبرة، وتوغلا في شرق الأندلس، ولكنهما انهزما وقتلا، ولا تعلق العوليات الطليطيلية الأولى على ذلك بأكثر من القول بأن العرب قتلوا الأسقف دون استين والفيكونت جاستون في سنة ١١٣٠م<sup>(٣)</sup>.

أما الرواية العربية وسجلها ابن عسارى فتزودنا بتفصيلات كثيرة عن هذه الحادثة وملخصها أن محمد بن بدر والى بلنسية توفي في هذه السنة (٥٢٤هـ) وخلفه عليها ابنه ينتان، وفي جمادى الثاني من هذه السنة اجتاحت قوات الفيكونت والأسقف أراضيه، ولكنهما انهزما وسقطا صريحين، وتركت جثثهما في ساحة المعركة، وحملت رأس غشتون (جاستون) إلى غرناطة لعرضهما على تاشفين بن على الحاكم العام للأندلس، فوضعها على سن رمح وطاق بها في الأسواق والشوارع بمصاحبة الطبول والدف، وبعدئذ حطها وأرسلها إلى المغرب، وعند استقبال أمير

(١) ابن القطان، المصدر السابق، ص ١١٢.

(٢) راجع نص الوثيقة في: محمد عبد الله عتاي، عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس، القسم

الأول، القاهرة، ١٩٦٤، ص ٥٤٣.

(3) Los Anales Toledanos primeros, reedición Huici Miranda, p. 345; Vease, Huici Miranda, Historia de valencia, t. III, pp. 73-74, José Maria Lacarra, op.cit., p. 104.

المسلمين على بن يوسف هذه الأخبار عادت البسمة والفرحة لوجهه بعد الكوارث التي قاستها قريته، وعندئذ وصلت رسل ملك أرغون لتوقيع معاهدات وإقتداء جثمان الفيكونت والأسقف، فاستقبلهم تاشفين بحفاوة وعادوا إلى ملكهم ألفونسو الأول في مركب مصاحب لهم حتى وصلوا إلى بلنهم<sup>(١)</sup>.

### ٣ - مرحلة الإفاقة

أ - ذور ابن غانية في انتصار المرابطين بإفراخه:

كان أبو محمد يدر بن ورقا أو كما يسميه ابن حنظلي محمد ابن يوسف يدر تجلى أمر مرسيه منذ عام ٥١٤هـ/١١٢٠م، ويبدو أنه كان يجمع بين ولايتها وولاية بلنسية في آن واحد، وكان من جملة مهام يدر توجيه الحملات على مملكتي أرغون وقطالونية، ولهذا فقد طلب من أمير المسلمين على بن يوسف أن يوجه إليه القائد القدي يحيى بن غانية ليعاونه في مهمته نظراً لما كان يتميز به ابن غانية من شهرة حربية فائقة في غرب الأندلس<sup>(٢)</sup> إذ كان يهدف تحقيق نوع من التوازن في القوى مع قوات ألفونسو المحارب الذي لم يكف منذ استيلائه على سرقسطة عن إنهاك قوى المرابطين في كتلة حتى أمكنه أن يفتح في يسر عدداً من المدن الهامة مثل طرسونة Bu-bierca وAriza ومدينة سالم Medinaceli في الغرب ومروقه Daroca ومونريال Mon-real في الشرق، وقد حقق ألفونسو كل هذه الفتوحات خلال سبع سنوات منذ استيلائه على سرقسطة أي في سنة ١١٢٥م، هذا بالإضافة إلى غزوه الجريفة التي شق فيها الأندلس مجتازاً أراضي جزيرة شقر وبلنسية ودانيه ومرسيه أثناء ذهابه وعند قفوله<sup>(٣)</sup>.

ولقد كانت هذه الحوادث الخطيرة في منطقة شرق الأندلس سبباً رئيسياً دفع يدر إلى طلب نائب يحيى بن غانية لمعاونته، فاستجاب أمير المسلمين إلى هذا الطلب

(١) ابن حنظلي، المصدر السابق، القسم الخامس بالمرابطين، ص ٨١، ٨٢.

(٢) ابن الخطيب (لسان الدين)، الإحاطة في أخبار غرناطة، المجلد الرابع، الطبعة الأولى، القاهرة.

١٩٧٧، ص ٢٤٤.

(3) Gaspar Remiro (M), Historia de Murcia Musulmana, Zaragoza, 1965, pp.

152, 153.



ويذكر ابن عسار أن ابن غانية وفد عندئذ إلى شرق الأندلس وإلى لمرسية<sup>(١)</sup>. ولكن يبدو أنه قدم إليه بصفته قائدا للجيش المرابطية، وأنه لم يحظ بولاية بلنسية ومرسية إلا بعد وفاة پدر في عام ٥٢٤هـ/١١٢٩م<sup>(٢)</sup> بدليل أن ابن القطان يذكر أنه لما مات پدر جمع علي بن يوسف عمله إلى ابن غانية فسكن مدينة بلنسية واجتمع عليه عسكرها<sup>(٣)</sup>.

وابن غانية هو الأمير أبو زكريا يحيى بن علي بن غانية الصحرأوى، وقد سمي بنو غانية باسم أمهم غانية، وهي لمتونية من قرابة يوسف بن تاشفين، وربما كانت تسميتها بهذا الاسم دليلا على أصلها الإقليمي نسبة إلى بلاد غانة، وقد كان شائعا في هذا الوقت تلقيب الولد باسم الأم دون الأب، لا سيما عندما كانت الأم تمتاز بصفات وخلال عالية، وكان والد يحيى بن علي بن يوسف من زعماء قبيلة مسوفة أحد بطون صنهاجة، ورعى يحيى وأخوه محمد، الذي تولّى حكم الجزائر الشرقية فيما بعد، في بلاط مراکش في عهد يوسف بن تاشفين وولده علي<sup>(٤)</sup>، ثم عبر يحيى إلى الأندلس وهو فتى، وعاش في كنف الأمير أبي عبد الله محمد بن الحاج اللمتوني وإلى قرطبة، الذي تزوج من أمه غانية هذه بعد وفاة أبيه وكفله فندبه لحكم مدينة استجة (Ecija) فكانت أول ولاية له<sup>(٥)</sup>. وبدأ يجمع يلمح في أحداث الأندلس منذ أن انتدب في خدمة پدر، وأصبح اسمه يتردد في معظم الحملات التي وجهها المرابطون على أرغون وقطالونية، وفرضت الأوضاع القلقة في هذه المنطقة لقرعها من الممالك المسيحية في الشمال وتعرضها لهجماتهم المتكررة، على واليها أن يتفرغ تفرغا كاملا لشؤون الحرب والقيادة، وهكذا كان يحيى بن غانية ينصب عنه في حكم بلنسية ومرسية المنصور بن محمد بن الحاج أنطاه لأمه<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن عسار، المصدر السابق، القسم الخاص بالمرابطين، ص ٦٧.

(٢) ابن القطان، نظم الجمان، ص ٢٢٠، ابن الخطيب، الإحاطة، ج ٤، ص ٣٤٤، وفي ولاية لابن عسار يقول فيها أن الذي خلف پدر في ولاية شرق الأندلس هو يثان بن علي اللمتوني، راجع: البيان للحرب، القسم الخاص بالمرابطين، ٨١.

(٣) نظم الجمان، ص ٢٢٠، ص ٢٢١.

(4) Al Fred Bel, Les Benou Ghanya, Paris, 1903, pp. 1-5.

(٥) ابن الخطيب، الإحاطة، ج ٤، ص ٣٤٤.

(٦) ابن الأبار (أبو عبد الله محمد عبد الله بن أبي بكر القضاي)، المسج في أصحاب القضاي الإمام أبي علي الصوفي، تحقيق الأستاذان فرانسيسكو كوفيرا وزيدان، مجلد ١، ١٨٨٥، ص ١٩٤، ترجمة ١٧٣.

وكان ألفونسو يرمى بعد استيلائه على مدينة مكنتسه الواقعة عند ملتقى نهر مسجري وإيره في يونيو ١١٣٣م / أواخر ٥٢٧هـ إلى السيطرة على مدينة إفراغه، وقمع على ربوة عالية في نهاية جرف شديد الانحدار تصعب مهاجمته في الضفة اليمنى لنهر سكا وعلى مسافة قريبة شمالي مكنتسه، ولكن المرابطين إذ استشعروا من تحركات ألفونسو المحارب بأن المعركة الحاسمة بينهم وبين النصارى في الثغر الأعلى باتت على وشك الوقوع، رأوا من باب التحوط والتحرز تحييد أمير يروشونة رامون برنجير الثالث Ramon Berenguer III الملقب بالمعظم El Grande ومهادنته تأمينا لظهورهم وحتى لا يتتهز الفرصة فيهاجم من جانبه، وبجر ابن القطان عن ذلك بقوله : «فخافوا أن يفتق عليهم فتق آخر من البرشلونى»<sup>(١)</sup>، فاتفقوا استجابة لمشورة علي بن يوسف وتوجيهه على أن يؤدوا له جزية سنوية قدرها اثنا عشر ألف دينار، فغضب ألفونسو المحارب، وأقسم بايمان مغلفة «لأنزلن على تلك البلاد التي يؤدون عليها الجزية فأصيرها في ملكي، وأقطع منفعتها عن الفاعل الصانع البرشلونى حتى يعلم أهل الأرض أي قهرتهم في كل وجه»<sup>(٢)</sup>.

وصل ألفونسو المحارب بقواته إلى إفراغه، وأحكم حصاره حولها، فاستجد حاكمها سعد بن مردنيش بالأمير تاشفين بن علي الحاكم العام للأندلس ليرسل إليه مجدة فورية عاجلة، وقيل أن أهلها كتبوا إلى يحيى بن غانية يستصرونه ويطلبون منه تزويدهم بالأنفوات لنفاذ المؤن لديهم، ثم حذروهم من التقاعس عن إنجادهم وإلا خضعوا لابن رذمير وأعطوه المقادة<sup>(٣)</sup>.

وكان طبعياً أن يستجيب الأمير تاشفين لطلبهم فأرسل إليهم على الفور مجدة فعالة، فمن قرطبة أسرع إليها الزبير بن عمرو اللمتوني إلى الثغر الأعلى ومعه ألفا فارس ومؤن كثيرة، واشتركت قوات شرق الأندلس بقيادة إليها أبي زكريا يحيى بن غانية في قوة من خمسمائة فارس، كما حشد عبد الله بن عياض وإلى لارده قوة من مالتي فارس<sup>(٤)</sup>، بينما كانت عدة الجيش الأرجوني التي عشر ألف فارس<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن القطان، للمصدر السابق، ص ٩٩.

(٢) نفس المصدر، ص ٢١٩-٢٢٠، ورواية ابن القطان هذه أكثر تفصيلاً وخاصة فيها توضح العلاقات

السياسية في هذه الفترة بين أرغون وقطالونية والدوافع للباشرة لحصار إفراغة.

(٣) ابن القطان، للمصدر السابق، ص ٢٢١.

(٤) ابن الأثير، الكامل، ج ١١، ص ١٤.

(٥) نفس المصدر والجزء والصفحة.

وعندما اقترب ابن غانية من افراغه<sup>(١)</sup> بدأ ينظم عسكره تمهيداً للقتال، فقدم على قوات الطليعة ابن عياض، وعلى القلب قوات مرسية، بينما ترك المؤخرة تحت قيادة الزبير بن عمرو<sup>(٢)</sup>.

وفي صباح يوم ١٧ يوليو ١١٣٤م (رمضان سنة ٥٢٨هـ) وصل المدد والأجناد إلى المحصورين وكان ألفونسو المحارب آنذاك قد استمال حصار افراغه ومثل لطول المقام حولها فسرح جزءاً من قواته<sup>(٣)</sup>، ويروى ابن القطان تفاصيل طريقة عن حدث وقع أثناء هذا الحصار الأرغوني على افراغه مجمله أن أحد رهبان الفرنجة اقترح على ألفونسو أن يدعو هذا الراهب عليهم فيهدم حصنهم ويتمكن ألفونسو من اقتحام المدينة، ويبدو أن هذا الاقتراح لقي ترحيباً من الملك فأقره عليه، وأقبل الراهب على سور افراغه، فلما رآه أهل افراغه «قائماً على الرهوة لم يشكوا في خبره أنه هو، وكان عندهم منجنيق قوى فصبوه إلى الرهوة وغرضه الراهب ووضعوا في كفتته حجراً كبيراً... الراهب وهو في دعائه على المسلمين يجد جده، فأصابه حجر المنجنيق على هذه الحالة، فذهب بنصفه وبقي نصفه في موضعه<sup>(٤)</sup>.

وإما ما كان الأمر فقد تقدمت قوات الطليعة بقيادة ابن عياض فاستهان بها ألفونسو وأرسل للقاتلها فرقة ضخمة من جيشه التحم معها ابن عياض وأبادهما، وعندئذ أدرك ألفونسو خطورة الموقف، فأسرع بجميع قواته المولوق في عددها وشجعائها متجدة لفرقته، إلا أنه وصل في نفس الوقت قلب الجيش المرابطي بقيادة ابن غانية وعاق قوات ألفونسو واشتبك معها في معركة ضارية، استطاع فيها ابن غانية أن يأسر عدداً كبيراً من عسكر ألفونسو، وفي الحال خرج المحصورون إلى خارج أسوار المدينة نساءً ورجالاً كباراً وصغاراً، وأسرعوا إلى المعسكر الأرغوني، واشترك الرجال في القتال،

(١) عن موقعة افراغة، انظر كُنْأ؛

ابن عذارى، البيان المغرب، القسم الخامس بالمرابطين، ص ٩٢ وما بعدها، ابن الخطيب (لسان الدين)، أعمال الإعلام، الجزء الخامس بتاريخ أسبانيا، نشره الأستاذ ليفي بروفسال، بيروت، ١٩٥٦، ص ٢٥٩، السيد عبد العزيز سالم، المغرب الكبير، ج ٢، ص ٢٣٧؛ Codera, op.cit., p. 17; Gaspar, Remiro, op.cit., p. 154; José Maria Lacarra; op.cit., pp. 130-131.

(٢) ابن الأثير، المصدر السابق، ج ١، ص ١٤، وانظر كُنْأ؛

Gaspar remiro, op.,cit., pp. 154-155.

(٣) ابن الأثير، المصدر السابق، ج ١، ص ١٤، الحميري، المصدر السابق، ص ٢٥.

(٤) ابن القطان، المصدر السابق، ص ٨١، ص ٨٢.

ونهب النساء كل ما عثروا عليه، ولما احتدمت المعركة بين ألفونسو المحارب وابن غانية، تقدمت قوات المؤخرة بقيادة الزبير لتضرب ضربتها وقت ذلك في عضد ألفونسو وآثر السلامة لمن بقي من عسكره حياً وانسحب بمن تجا منهم إلى سرقسطة، ولكنه لم يلبث أن توفي مغموماً عندما وقف على كثرة قتلاه<sup>(١)</sup>.

. وهكذا انتهى يوم افراغه بهزيمة ساحقة منى بها ألفونسو واستولى المرابطون على محلاته وعتاده وسلاحه، وكان لهذا الانتصار الحاسم الذي حققه المرابطون في افراغه صدى كبير في سائر أنحاء الأندلس وفي أسبانيا النصرانية بوجه خاص، وعادت سمعة المرابطين العسكرية إلى سابق مكائتها، وذاع صيت ابن غانية قائد جيوش المرابطين وإلى بلنسية ومرسية، فنظم الشاعر أبو جعفر بن وضاح المرسى، في واقعة افراغه وفي مدح ابن غانية قصيدة طويلة منها:

شمرت برديك لما أسبل الواتى .: وشب منك الأحادي نار غيان  
دللت في غاية الخطى نحوهم .: كالعين يهفر عليها وطف أجفان  
عقرتهم بسيفه الهند مصلطة .: كأنما شربوا منها بفدران<sup>(٢)</sup>

#### ب- نتائج انتصار افراغه:

استغل ابن غانية النجاح الذي أحرزه في افراغه (Fraga) والارتباك الذي أعقب وفاة ألفونسو المحارب في ٧ سبتمبر ١١٣٤م واستخلاف رميحه الراهب وانتهاء المعاهدة المعلقة بينه وبين الراهب، فاتفق مع سعد بن مردنيش وإلى افراغه على حصار مدينة مكنتسه Mequinezsa التي كانت قد استسلمت منذ ثلاث سنوات لألفونسو المحارب، فدفع لمهاصرتها بقوات من لاردة وطرطوشة والقلاع المجاورة في صيف عام ٥٣٠هـ/١١٣٦م، وبدأ يحاصرها، ولما حاولت قافلة محملة بالمؤمن من سرقسطة إمداد المحاصرين، ولت الأديار عند رؤية أصحابها لابن غانية، وتركوا القافلة غيمة للمسلمين وعندئذ اشتد اليأس بالمحصورين فقرروا إلى المدينة التسليم وسمح له ابن غانية بالخروج من المدينة في أهله، وفي الحال دخلها ابن غانية وأخضع كل قلاع المنطقة<sup>(٣)</sup>.

(١) راجع: ابن الأثير، المصدر السابق، ج-١١، ص ١٤، الحميري، المصدر السابق، ص ٢٥.

(٢) في: الحميري، المصدر السابق، ص ٢٥.

(٣) ابن علقري، البيان المغرب، قسم الخاص بالمرابطون، ص ٩٥-٩٦، وانظر أيضاً:

Huici Miranda, op.cit. , t. III, p. 91.

اشترك ابن غانية في محاولة فك الحصار عن أريليه:

كانت أريليه (Oreja-aurelia) من أمنع الحصون الإسلامية إذ كان عمراتها يمتد فوق المرتفعات الواقعة على الضفة اليسرى لنهر تاجه Tago، على بعد أحد عشر ميلا شرقي أرانجويس Aranjuez، وكان هذا الحصن مصدر قلق دائم للمقشتاليين وقاعدة المسلمين في كل غاراتهم على قشتالة<sup>(١)</sup>.

وكان قائد الحصن يشن هجماته السريعة على نحو يكاد يكون متواصلا على أراضي طليطلة بمعاونة قائد حامية قلعة رباح، وقد اتفق في إحدى غاراته أن فاجأ جوتيرث أرميلدت حاكم الفهمين، والأخوين دومنجو ودييجر الفارث حاكما اشكونيه Escolona في كمين أعده لهم، وانتهى الأمر بقضائه عليهم، وتطلق عليه مدونة ألفونسو السابع قاتل المسيحيين وفسان ترانسيرا<sup>(٢)</sup>.

وتشير الرواية المسيحية إلى أن ألفونسو السابع قرر إزاء هذا الخطر المائل أن يضع حدا لهذه الغارات المتكررة عن طريق سيطرته على حصن أريليه، فأعد لذلك قوة عسكرية أسند قيادتها إلى جوتيريرو فرناندث Guterrio Fernandez حاكم طليطلة يتكون من قوات من ترانسيرا واستراما دوره وجليقية ولبيون، وقام بمحاصرة حصن أريليه في شهر أبريل ١١٣٩م، كما حضر الإمبراطور بنفسه للإشراف على إحكام الحصار حول القلعة<sup>(٣)</sup>.

وقد واجه قائد حصن أريليه المرابط الحصار بكل قوة وبسالة وصمد له زهاء خمسة شهور (من أبريل حتى سبتمبر)، وعندما رأى استحالة الصمود أكثر من ذلك نظر لنفاد المؤن والأقوات ونفثي الجوع بين قواه، لم يتردد في طلب العون من المرابطين فهرعت إليه قوات من قرطبة بقيادة واليها، ومن أشبيلية، ومن شرق الأندلس بقيادة يحيى بن غانية واجتمعت هذه القوات تحت قيادة يحيى بن غانية لإنقاذ الحصن وإمداده بالمؤن وتضيف الرواية المسيحية أن عسكر المسلمين وتبلغ عدتهم ثلاثين ألف فارس سلكوا طريق طليطلة وأن ابن غانية وضع قوات كبيرة من شرق الأندلس في كمين نصبه بمقتضاه تتقدم قوات المرابطين في قرطبة وأشبيلية لمهاجمة طليطلة، فيبادر ألفونسو السابع لإنقاذها، وعندئذ تخرج قوات شرق الأندلس ولهاجم القوات القشتالية المحاصرة لحصن أريليه وتجد حامية القلعة بالرجال وتمدها بالمؤن

(1) Chronica Adefons, Imperatoris, de la edicion Luis Sanchez belda, Madrid, 1950, No. 146, p. 133; Huici Miranda; Ibid, p. 92.

(2) Chronica Adefonsi Imperatoris, No. 152, p. 146; Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 92.

(3) Huici Miranda, Ibid, p. 93.

والمعاد، وتذكر الرواية المسيحية أن المسيحيين علموا بأمر هذا الاتفاق، وأنهم أبلغوا الإمبراطور بالخطأ ولكن الإمبراطور كان واقفاً في قدرة طليطلة على الصمود لقوة حاميتها قرر البقاء على حصار أريليه<sup>(١)</sup>. وعندما وصل الجيش المرابطي إلى ظاهر أسوار طليطلة، حسب الخطة التي أعدّها ابن غانية خرجت الملكة نرجيلا إلى شرفة القصر العالي للطلل على نهر تاجه وظهرت مع وصيفاتها أمام قادة المسلمين وقد ازدادت بأفخر الثياب والحلي، وبشت إلى ابن غانية رسولها يؤنبه بلسانها لأنه قدم لمهاجمة بلد تدافع عنه امرأة، في حين أن الإمبراطور ينتظرهم بجيشه عند حصن أريليه، فدهش ابن غانية ومن يرفقته من قادة المسلمين ولم يسمعهم إلا أن ينحوا قبالة الملكة المظلة عليهم تكريماً لها وتعظيماً، ثم استأنفوا سيرهم دون أن يقوموا بأية محاولة لمهاجمة هذه المدينة، وعلى هذا النحو من روح القروسية صورت الروايات هذا اللقاء بين المسلمين والنصارى في أراضي طليطلة<sup>(٢)</sup>.

أما قائد حصن أريليه فقد اضطر إلى طلب مهلة ثلاثين يوماً وفقاً لتقاليد هذا المصير - لطلب مجدة أخرى قبل أن يستسلم لخاصريه - وتفترض الرواية المسيحية أنه على الرغم من إخفاقه في نصرة قوات الأندلس له، فقد بعث برسل إلى المغرب يطلب منهم العون والممدد، ولكنه اضطر في النهاية إلى التسليم، وسمح القشتاليون لحامية الحصن أن تخرج بالأمان وأن تسير إلى قلعة رباح<sup>(٣)</sup>.

أما الرواية الإسلامية الوحيدة التي تزودنا ببعض أبعاد هذه الغزوة وأعنى بها رواية ابن القطان فتشير إلى أن السليطتين (ألفونسو السابع) غز أريليه في شهر رمضان سنة ٥٣٣هـ، فهرعت لتجدة المدينة قوات من شتى الولايات الأندلسية، ثم كفوا ورجعوا من الطريق، ونقصت المؤن وقطع الماء عن المدينة، واشتد بهم الحصار، فأسلموا الحصن للنصارى<sup>(٤)</sup>.

ولما ما كان الأمر، فقد اعتبر القشتاليون الاستيلاء على هذا الحصن فتحاً ميبئاً،

(1) Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 93.

(2) Chronica Adefonsi Imperatoris, No. 116, pp. 90-91.

وانظر أيضاً :

Ibars (Andres Piles), Valencia Árabe; tomo I, Valencia, 1901, p. 481.

محمد عبد الله ع ، عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس، القسم الأول، القاهرة، ١٩٦٤، ص ١٥٩.

(3) Chronica Adefonsi Imperatoris, No. 154, p. 150.

وانظر أيضاً :

Huici Miranda , op.cit., t. III, pp. 96-97

(٤) نظم الجمان، ص ٢٤٤-٢٤٥.

واحتفلوا بذلك فى طليطلة، واستقبل رجال الدين القيصر الظافر، وساروا فى مركبه إلى الكنيسة الكبرى حيث أقيم قدس شكر حافظ،<sup>(١)</sup> بينما يد نجم ابن غانية، المتنصر فى افراغه منذ ذلك الحين يخبو شيئاً فشيئاً وكأنها بداية النهاية لهذه الشخصية العظيمة.

## ٤ - ثورة شرق الأندلس على المرابطين وبداية انهيار سلطانهم فيه

### أ - مقدمات الثورة:

كان للحوادث التى قامت بالمغرب من انتصار الدعوة الموحدة وانتشارها وانهيار سلطان المرابطين فى المغرب، صدى قوى فى الأندلس حيث كانت الدولة المرابطية ما تزال تبسط سلطانها على مختلف قواعده، وقد تمثل ذلك فى شكل ثورة عارمة ضد المرابطين شملت معظم أنحاء الأندلس، ومبروها فى الظاهر عجزهم عن حماية الأندلس من غزوات النصارى المبرهة، وفى الواقع تفوق العصية الأندلسية التى ضاقت ذرعاً بحكم المرابطين الجائر المتستر وراء فكرة الجهاد، وقد تمثل ذلك واضحاً فى أحداث قرطبة عام ٥١٥ هـ التى سبق الإشارة إليها<sup>(٢)</sup>، والتى تعتبر أول تعبير ملموس لهذا الشعور القومى الجارف ضد عسف الحكم المرابطى.

وأول أعراض هذه الثورة العامة على المرابطين ظهرت فى غرب الأندلس فى الوقت الذى أوشك فيه سلطان المرابطين فى المغرب على الانهيار، فشار عليهم أبو القاسم أحمد بن الحسين بن قسى فى منطقة شلب، وكان ابن قسى هذا مولداً، من أصل مسيحى، نشأ فى أحواز شلب، وعمل فى بداية أمره مشرفاً بشلب<sup>(٣)</sup>، ثم اعتنق طرائق الصوفية، وتبحر فيها حتى أصبح من شيوخها، وألف فيها عدداً من الكتب، منها كتاب «خلع النملين»<sup>(٤)</sup>، وتزهد وأدعى الولاية والهداية، وتسمى بالمهدى وبالإمام والتف حوله كثير من الصالحين والأنصار، يكتفون على قراءة الكتب الصوفية والباطنية وغيرها، حتى ذاع أمرهم بالأخص فى منطقة شلب وميرتله وليله

(١) أخبار، المرجع السابق، ص ١٨٣.

(٢) راجع: ص ٦٣ من هذا الكتاب.

(٣) ابن الصليب، أعمال الأعلام، الجزء الخاص بالأندلس، ص ٢٤٩.

(٤) نفس المصدر والمفحة.

وغيرها من أعمال غرب الأندلس، وسُموا بطلاقة المريدن<sup>(١)</sup>، ولذلك عرفت ثورة ابن قسي بثورة المريدن<sup>(٢)</sup>.

وقد نجح ابن قسي في القضاء على سلطان المرابطين في ميرتله في ربيع الأول سنة ٥٣٩هـ<sup>(٣)</sup>، وفي أعقاب ذلك قام أهل يابرة برئاسة سيد راي بن وزير بخلع سلطان المرابطين فيها وحذا حذوهم أهل شلب برئاسة محمد بن عمر ابن المنذر، ولما علم المرابطون بياجه بما وقع طلبوا من أهلها الأمان، وغادروها إلى أشبيلية، فأُسند ابن قسي حكم يابجه وأحوازها إلى ابن وزير وحكم شلب وأحوازها إلى ابن المنذر<sup>(٤)</sup>.

وتوالى الأحداث بعد ذلك في غرب الأندلس إلى أن فسد ما بين ابن قسي وابن وزير باستيلاء الأخير على ميرتله، فجاز ابن قسي إلى عبد المؤمن بمرآكش في عام ٥٤١هـ ورغبة في امتلاك الأندلس، فسير عبد المؤمن معه جيشاً بقيادة يراؤ بن محمد المسوفي لقتال المرابطين والثوار في الأندلس<sup>(٥)</sup>.

ومن الجدير بالذكر أن هذه الثورة كانت أحد الأسباب في إقدام المرابطين في الأندلس على نقل ابن غانية من ولاية شرق الأندلس إلى ولاية قرطبة وأشبيلية<sup>(٦)</sup>، ولهذا لم يتردد ابن غانية في التصدي لابن قسي وأتباعه عندما زحفوا على أشبيلية، وتمكن من إلقاء الهزيمة بهم في طرانة، ثم طاردهم حتى لبلة، وأخذ في منازلتها، وهنا وصلت أخبار عن قيام الثورة في قرطبة فارتد في الحال إلى أشبيلية وأقام بها استعداداً لمواجهة الأحداث المقبلة.

وهكذا لم تمض بضعة أشهر على قيام المريدن بحركتهم في غرب الأندلس وسقوط قواعده في أيدي الثوار، حتى قامت الثورة في قرطبة بزعامة قاضيهما أبو جعفر حمدن بن محمد بن علي بن حمدن أثناء غياب ابن غانية عنها في لقاءه مع أحمد بن قسي، وتفصيل ذلك أن العامة ثاروا بالوالي المرابطي أبي عمر اللمتوني،

(١) ابن الأبار، الحلة السرياء، الجزء الثاني، ص ١٩٩.

(٢) ابن الخطيب، المصدر السابق، ص ٢٤٨.

(٣) ابن الخطيب، المصدر السابق، ص ٢٥٠.

(٤) نفس المصدر والمضفة.

(٥) ابن خلدون (عبد الرحمن)، كتاب البر وديوان المبتدأ والخير في أيام العرب والعجم والبربر ومن

عاصمهم من ذوى السلطان الأكبر، المجلد السادس، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٥٩،

ص ٤٨٥-٤٨٦.

(6) Gaspar Remiro, op.cit., p. 166.



وأعلنوا خلعه وخلع دعوة المرابطين ونادوا برئاسة القاضي أبي جعفر بن حمدين الذي بوع بالإمارة في المسجد الجامع في الخامس من شهر رمضان عام ٥٣٩هـ، واستقر ابن حمدين بقصر الخلافة، وتسمى بأمر المسلمين وناصر الدين<sup>(١)</sup>، وقيل تسمى بالنصور بالله<sup>(٢)</sup>. وقد شجع نجاح ثورة ابن حمدين على المرابطين وانخفاق ابن غانية في ليله أهل بلنسية على مجارة المرينيين فلم يترددوا في إعلان ثورتهم على المرابطين في ٥ رمضان عام ٥٣٩هـ (أول مارس ١١٤٥م)<sup>(٣)</sup>.

#### ب- ثورة بلنسية على المرابطين:

كانت بلنسية بحكم موقعها الجغرافي والاستراتيجي أهم قواعد المرابطين في شرق الأندلس، ولذلك أولوها عناية خاصة فعهدوا بولايتها لصفوة من القربة والخاصة.

وكان على ولاية بلنسية في الوقت الذي احتلت فيه الثورة في غربي الأندلس وفي قرطبة أبو محمد عبد الله بن محمد بن علي أخى يحيى بن غانية، وقاضياها يومئذ مروان بن عبد الله بن مروان بن عبد العزيز، وكان قد ولاه تاشفين بن يوسف هذا المنصب في ٢٤ ذى الحجة ٥٣٨هـ<sup>(٤)</sup>.

فلما اضطربت الثورة في قرطبة، بعد نشوبها في غرب الأندلس، ونادى ابن حمدين بخلع الدعوة للمرابطين في ٥ رمضان ٥٣٩هـ، انتقل شررها إلى بلنسية واضطرب أهلها، فاجتمع في الحال واليها المرابطي عبد الله بن محمد بن غانية وقاضياها مروان بن عبد العزيز، رغم عدائهما، لمواجهة الموقف المتضرر واتفقا في هذا الاجتماع على الائتلاف والتعاون لتهدئة الحال بالمدينة، ثم جمع القاضي أهل بلنسية في مسجدها الجامع، فخطب فيه القاضي مروان بن عبد العزيز وذكرهم بجهاد المستنيرين ضد النصارى، ونصرهم للأندلس، وتحريرهم بلنسية بعد موت السيد القمبياطور، وحشهم على التمسك بدعوة المرابطين ثم أعقبه ابن غانية الوالي فحدثهم

(١) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الخاص بالأندلس، ص ٢٥٢-٢٥٣، ابن سديد للمغرب:

في حلي المغرب، ج ١، ص ٥٧.

(٢) اللبني (أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة)، بغية للمتمس في رجال الأندلس، تحقيق كورديا زويدان،

مطبعة ١٨٨٤، ص ٣٢.

(٣) ابن الأبار، الحلة السرياء، ج ٢، ص ٢١٨.

(٤) نفس المصدر والجزء والصيغة.

بمثل ذلك، وذكر الناس بأيام عمه يحيى بن غانية، وما كان بينه وبينهم من مودة كما ذكرهم بأعماله الجليلة وكفائته العالية ودفاعه المشرف عن شرق الأندلس وهزيمته للأفونسو الأول المخابر في إفرغة<sup>(١)</sup>.

وعلى إثر ذلك هدأت الأحوال نسبيًا في بلنسية ولكن كان هدوءًا مشويكًا بالتوتر الذى يسبق الثورة لاسيما أن التفاهم الوقتى الذى تم بين والى المدينة المرابطى وقاضيهما كان فى الحقيقة قناعًا زائفًا يخفى وراءه عداءًا حقيقيًا يضممه أحدهما للآخر، وحدث أن نعى إلى عبد الله بن غانية من القول عن القاضى وأصحابه ما أزعجه فتوجس خيفة، فبعث بأهله وأمواله خفية إلى شاطبة ليلة الأربعاء ١٨ رمضان سنة ٥٣٩هـ، وبقي هو بالولجة حيث اشتبك أنصاره مع عسكر بلنسية واضطر فى النهاية إلى أن يلوذ بالفرار فى صحبه إلى شاطبة<sup>(٢)</sup>.

ومن شاطبة أخذت سرايته اللعنتونية تغير على جهات بلنسية، وتكسح كل ما تجده أمامها، فأسرع الجند والعرب ووجوه أهل البلد إلى القاضى مروان بن عبد العزيز وطلبوا منه أن يتولى أمرهم، فأبى وقال: «اختاروا من شيوخكم من تقدمونه»<sup>(٣)</sup>، فوقع الاختيار على بعض زعماء لثونة ممن بقى منهم فى المدينة وظل الوضع على هذا النحو فترة من الوقت، ثم أراد هذا والى المرابطى الجديد أن يقبض على القاضى ابن عبد العزيز المسؤول الأول عن عزل عبد الله بن محمد بن غانية ولكنه لم يأخذ فى الاعتبار مساندة الشعب البلنسى وجنده للقاضى فأعقق فى مسعاه، ثم خاف أن يطلشوا به ففر إلى شاطبة مع أتباعه<sup>(٤)</sup>.

وعلى إثر ذلك أجمع أهل المدينة على اختيار القاضى ابن عبد العزيز للولاية، فاستخفى، فمضى إلى الانفراد به أبو عبد الله بن عياض قائد الثغر وعبد الله بن مردنيش، وقال له: «هذا الأمر لا بد منه، والرأى المبادرة»<sup>(٥)</sup>، فقبل الإمارة وتمت له البيعة فى ٣ شوال سنة ٥٣٩هـ/ ١١٤٥م فى حين ولى عبد الله بن عياض الثغر وما والاها<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن الأبار، الحلة السيرة، ج-٢، ص ٢١٨، وانظر أيضًا:

Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 103.

(٢) ابن الأبار، نفس المصدر والجزء، ص ٢١٩.

(٣) نفس المصدر والصفحة.

(٤) ابن الأبار، الحلة السيرة، ج-٢، ص ٢١٩، وانظر أيضًا:

Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 104.

(٥) ابن الأبار، نفس المصدر والجزء والصفحة.

(٦) ابن الأبار، الحلة السيرة، ج-٢، ص ٢١٩، وراجع أيضًا:

Gaspar Remiro, op.cit., p. 177; Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 104.

ولما تكررت غارات المرابطيين على أحواز مدينة بلنسية، وكثر عيشهم فيها، حشد ابن عبد العزيز عسكر الثغر وتوجه إلى شاطبة في ١٨ شوال، فهبط المرابطون من قصبة شاطبة إلى المدينة، وعالوا فيها، فنهبوا ديارها وسبوا نساءها، والتقى جند بلنسية بقوات المرابطيين، ونشبت بين الفريقين موقعة هزم فيها المرابطون، فانسحبوا وتحصنوا بقصبة شاطبة وحاصرتهم قوات بلنسية، وفي هذه الأثناء قدم عسكر من مرسية في آخر شهر شوال بقيادة قاضيهما أبي جعفر محمد بن عبد الله بن أبي جعفر لنجدة ابن عبد العزيز وانضم إليهما ابن عياض في جند الثغر لنصرة أميره ابن عبد العزيز<sup>(١)</sup>.

وأدرك عبد الله بن محمد بن غانية، أنه لا طاقة له بهذه القرى، ففر في نفر من أنجاد قومه، ويدعو أن خبر هرويه قد بلغ جند بلنسية، فاتبعوه ولكنهم لم يفلحوا بطائل إذ نجح في الوصول إلى الساحل ومن هناك أبحر إلى المريه حيث التقى بمحمد بن ميمون قائد الأسطول، وكان ما يزال على ولائه للمرابطيين فجهزه إلى مدينة ميورقة، حيث كان أبوه محمد بن غانية يتولى أمر الجزائر، فاستقر إلى جانبه<sup>(٢)</sup>.

وبفسرار عبد الله بن محمد بن غانية من قصبة شاطبة، تم لابن عبد العزيز السيطرة على مدينة شاطبة صلحا، فحصنها وعين لها قائدا، وانضمت إليه لقنت ودخلتا في أعماله، ثم عاد إلى بلنسية حيث جددت له البيعة في صفر سنة ٥٤٠هـ، وقتل ابن أبي جعفر عائدا بقواه إلى مرسية<sup>(٣)</sup>.

#### جـ - ثورة مرسية:

تعتبر مدينة مرسية القاعدة الثانية لشرق الأندلس بعد بلنسية، ولهذا لم تلبث أن عصفت بها رياح الثورة بعد أن اشتعلت في بلنسية، فبايع أهلها عبد العزيز بن جعفر بن إبراهيم المعروف بأبي محمد بن الحاج اللورقي، فدعا لابن حنبلين أياما من شهرى رمضان وشوال عام ٥٣٩هـ / ١١٤٤م، ثم لم يلبث أن تبرم بالإمارة ورغب في التخلي عن منصبه بسبب ما تعرض له من المتاعب<sup>(٤)</sup>.

وكان سيف الدولة بن هود في ذلك الوقت يترقب الأحداث في شرق الأندلس،

(١) ابن الأبار، الحلة السيرة، ج٢، ص ٢٢٠.

(٢) نفس المصدر والصفحة، وانظر لهذا: ابن الخطيب، أحوال الأعلام، القسم الخاص بالأندلس، ص ٢٥٦.

(٣) ابن الأبار، نفس المصدر والجزء، ص ٢٢٠.

(٤) ابن الأبار، الحلة السيرة، ج٢، ص ٢٢٧، الضمى، للمصدر السابق، ص ٣٣.

فلما علم بما وقع في مرسية، بعث إليها قائداً من قواده يدعى عيد الله بن فتوح الثغرى، فأخرج ابن الحاج منها في النصف الثاني من شهر شوال، ودعا لابن هود، ولكن أهلها لم يلبثوا أن أخرجه منها، وقدموا عليه الفقيه أبا جعفر محمد بن عبد الله بن أبي جعفر الخثني في آخر شوال من نفس العام، فاستمر قائماً بأمرهم حتى أوائل عام ٥٤٠هـ/١١٤٥م وكان يمدى طوال هذه الفترة تبرمه بالإمارة ويقول : «إنها ليست تصلح لي ولست بأهل لها، ولكنني أريد أن أمسك الناس بعضهم عن بعض حتى يجيء من يكون أهلاً لها» (١).

ويأتي ابن صاحب الصلاة برواية أخرى أورد فيها أن عبد الله الثغرى كان قائداً بمدينة كونكة، فلما سمع بقيام ابن حمدين بقرطبة، سار إليه وأقام عنده، واتفق أن وصلته أنباء من مرسية بقيام ابن الحاج ثم تبرمه بالرياسة، فبعث ابن حمدين إليهم عيد الله الثغرى وإليه على مرسية، فقدم الفقيه أبا جعفر بن أبي جعفر قاضياً وذلك في منتصف شوال سنة ٥٣٩هـ، فظهر من أبي جعفر حب الظهور والتعلق بالرياسة، وحشد الناس لقتال المرابطين في أوريولة وغدر بهم عند نزولهم على الأمان فقتلهم، وضم أوريولة إلى عمله ثم داخل أهل مرسية في أن يقدموه للإمارة، وأن يقدم للقضاء أبا العباس بن الحلال ولقيادة الخيل عيد الله الثغرى، فوافقوه (٢).

ولما عقدت له البيعة نبذ طاعة ابن حمدين ودعا لنفسه، وتلقب بالأمير الناصر لدين الله، وقبض على عيد الله الثغرى وسجّه وصهره ابني مسلوقة، وعهد بقيادة الخيل لقياد يدعي زعنون، ثم سار إلى شاطبة لمعاونة ابن عبد العزيز في حصارها، فثار عليه أهل مرسية أثناء غيابه بها، وأطلقوا سراح الثغرى وصهره، وعندما علم أبو جعفر بهذه الأنباء رجع على عجل إلى مرسية وضبطها، وفر الثغرى إلى كونكة، ثم عاد أبي جعفر مرة ثانية إلى شاطبة لمعاونة ابن عبد العزيز، ولما فر عيد الله بن محمد بن غانية من شاطبة، كما سبق القول، واستولى ابن عبد العزيز عليها، عاد أبو جعفر إلى مرسية في صفر عام ٥٤٠هـ (٣).

وفي نفس هذه السنة لقي أبو جعفر مصرعه خارج مدينة غرناطة، عندما خرج لتجدة ابن أضحى الثائر على المرابطين عام ٥٤٠هـ (٤).

(١) نفس المصدر والجزء، ص ٢٢٧-٢٢٨.

(٢) في : ابن الأبار، الحلة السيرة، ج-٢، ص ٢٢٩.

(٣) ابن الأبار، الحلة السيرة، ج-٢، ص ٢٢٩-٢٣٠.

(٤) نفس المصدر والجزء، ص ٢٣٠.

## ٥ - تطور الأحداث في شرق الأندلس بعد انهيار سلطان المرابطين

### أ - الوضع في مرسية:

لما عادت فلول قوات مرسية بعد مصرع أبي جعفر، أجمع أهلها على تقديم أبي عبد الرحمن بن طاهر، وتم ذلك في أواخر شهر ربيع الأول عام ٥٤٠هـ/١١٤٥م، فانتقل إلى القصر ودعا لابن هود، ثم لنفسه من بعده<sup>(١)</sup>، وأقام أخاه أبا بكر على الخيل.

وابن طاهر هذا هو أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد الرحمن بن طاهر القيسي، من أسرة عريقة كان لها على حد قول ابن حيان «في قدم الرئاسة وكرم السياسة ذكر مألوف وأثر مذكور»<sup>(٢)</sup>.

وكان ابن حملتين عندما اضطرت الأحوال في مرسية، قد وجه إليها قوة بقيادة ابن أخيه المعروف بابن العماد، فردت هذه القوة على أعقابها، ثم عاد ابن حملتين ووجه قوة أخرى بقيادة ابن عمه المعروف بالقلقي وصحبته أبي محمد بن الحاج وابن سوار وغيرهما من أعيان مرسية اللاجئين إلى قرطبة فكان مصير هذه القوة نفس مصير سابقتها وعومل أنصار ابن حملتين معاملة سيئة وطردهم الأهالي من المدينة<sup>(٣)</sup>.

غير أن أهل مرسية لم يلبثوا أن يرموا بابن طاهر ولما تضى على رياسته خمسين يوماً<sup>(٤)</sup>، فقد اتصلوا بأبي محمد عبد الرحمن بن عياض قائد جند الثغر في بلنسية يدعونه إلى القدوم إليهم ملوحين له بالإمارة، فلم يتردد هذا في السير إلى مرسية ومر في طريقه بأوريولة حيث سلمها له قائدها زعنون، ثم سار إلى مرسية وبصحبته عدداً من أعيانها ممن برزوا للقاءه، ثم دخل ابن عياض قصر الإمارة بمرسية لا يدفعه عنه أحد في العاشر من جمادى الأولى عام ٥٤٠هـ معلناً ولاءه لسيف الدولة ابن هود، فلم يشمر ابن طاهر إلا وقد نزع من رياسته، فانتقل إلى القصر الصغير

(١) ابن الأبار، الحلة السراء، ج٢، ص ٢٣٠.

(٢) نفس المصدر والجزء، ص ٢٢٧.

(٣) ابن الأبار، نفس المصدر والجزء، ص ٢٣٠، والقلقي هو أبو الحسن محمد بن حملتين بن علي ابن محمد بن عبد العزيز بن حملتين، وكان ابن حملتين قد ولاه أمر مرسية بعد مقتل أبيها ابن أبي جعفر

بفرغلة، راجع: ابن الأبار، نفس المصدر والجزء، ص ٢٥٥.

(٤) ابن الأبار، نفس المصدر، ج٢، ص ٢٥٥.

ثم خشي على نفسه فتركه وانتقل إلى داره وقد أبقى عليه ابن عياض لعلمه بضعفه<sup>(١)</sup>.

وأقام ابن طاهر بمرسيه معتزلاً بالأحداث ولكنه كان يشهد في صمت صراع محمد بن سعد بن مردنيش أمير شرق الأندلس مع الموحدين إلى أن توفي ابن سعد في عام ٥٦٧هـ، فدخل ابن طاهر في طاعة الموحدين، وانتقل إلى مراكش وبها توفي عام ٥٧٤هـ<sup>(٢)</sup>.

#### ب- اضطراب الأحوال في بلنسية :

لم يستطع ابن عبد العزيز أن يكتسب قلوب جندة بسبب عجز الجباية وقصوره عن الوفاء بأجور الجند، الأمر الذي أدى إلى تمردهم عليه في ٢٥ من جمادى الأولى سنة ٥٤٠هـ بعد أن خاطبوا ابن عياض أمير مرسيه يتمجلونه الوصول إليهم، وحاصروه في قصر الإمارة، فاضطر إلى الفرار من بلنسية بعد أن تدلى من سورها ليلاً ولحق بالريه، وهناك اجتمع بمحمد بن ميمون أمير البحر الذي تعرف عليه وقبض عليه وقيده، ودفعه إلى عدوه السابق عبد الله بن غانية، واتفق وجوده بها آنذاك، فاحتمله معه مقيماً إلى بلال وعف عن دمه<sup>(٣)</sup>، ولكنه سجنه في مطبق كتيب في جوف الأرض مدة عشرة أعوام، عانى خلالها ألواناً من العذاب<sup>(٤)</sup>، إلى أن أطلق سراحه بإيعاز من الوزير أبي جعفر بن عطية في سنة ٥٤٨هـ فانتقل إلى مراكش حيث انتظم في بلاط الخليفة وفي مجلسه العلمي<sup>(٥)</sup>. وظل ابن عبد العزيز يقيم بمراكش مهملاً شامل الشأن حتى توفي عام ٥٧٨هـ / ١١٨٢م وقد ناهز الثالثة والسبعين من عمره.

وكان جند بلنسية قد قدموا لرئاستهم، بعد خروج ابن عبد العزيز، عبد الله بن محمد بن سعد بن مردنيش صهر ابن عياض لينوب عنه مؤقتاً إلى أن يقدم إليهم ابن

(١) ابن الأبار، المصدر السابق، ج٢، ص ٢٣٠-٢٣١، انظر أيضاً:

Gaspar Remiro, op.cit., pp. 174-175.

(٢) ابن الأبار، نفس المصدر، ج٢، ص ٢٣٣، وانظر أيضاً:

Gaspar Remiro, Ibid, p. 175.

(٣) ابن الأبار نفس المصدر، ج٢، ص ٢٢١ - ٢٢٢، وانظر أيضاً: ابن الخطيب، أعمال الأعلام القسم الأندلسي، ص ٢٥٦.

(٤) ابن الأبار، نفس المصدر والجزء، ص ٢٢٥.

(٥) ابن الأبار، نفس المصدر والجزء، ص ٢٢٦، وانظر أيضاً : ابن علقري، البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الأندلس والمغرب، القسم الثالث، تحقيق الأستاذ أمبروسي أرنئي ميرالندا وآخرين، تطوان، ١٩٦٠، ص ٣٦.

عياض ليتلقى بيعتهم، فلما قدم ابن عياض في آخر جمادى الأولى وتولى إمارتها باسم سيف الدولة بن هود أقام بها فترة ينظم أمورها، ويرم ثغورها ويحصنها ثم عاد إلى مرسية بعد أن عهد إلى صهره عبد الله بن سعد ابن مردنيش بولايتها من قبله، وعبد الله هذا هو عم أبي عبد الله محمد بن سعد أمير شرق الأندلس. فيما بعد، ويعرف بصاحب البسيط لأنه استشهد فيها مع سيف الدولة بن هود<sup>(١)</sup>، كما سترى فيما بعد..

وهكذا أصبح ابن عياض يحكم بلنسية ومرسية وأحوازهما باسم أبو جعفر أحمد بن عبد الملك المعروف في المصادر العربية بسيف الدولة بن هود، وفي المصادر الأسبانية Zafadola، آخر سلالة بني هود أصحاب سرقسطة زمن الطوائف، وكان قد خلف والده في حكم حصن رولة وما حولها من الحصون والأراضي، وتبع نهج والده في محاربة النصارى والانضواء تحت حماية ألفونسو المهابر ملك أرغون ثم اتجه إلى حماية ألفونسو ريموندس ملك قشتالة، ثم اضطر إلى التنازل عن حصن رولة في مقابل حصون وبلاد تدخل في نطاق إقليم طليطلة واسترامادورة، وتخلّى له عنها ملك قشتالة، فانتقل إليها ووضع نفسه في خدمته<sup>(٢)</sup>.

اعتقد سيف الدولة أن انتماءه إلى أسرة بني هود التي حكمت سرقسطة ما يقرب من مائة عام، يؤهله لتحقيق حلمه في امتلاك الأندلس، ومن ثم فقد لبث يترقب تطور الأحداث في الأندلس، وواتته الفرصة عندما اعتقد فريق من أهل قرطبة، أنه خير ممثل للزعامة الأندلسية، ولذلك استدعوه ليتولى إمارة قرطبة، ولم يتردد هو في الاستجابة السريعة ودخل قرطبة بممالة فريق كبير من أهلها<sup>(٣)</sup>، فلاذ باليهما ابن حمد بن الفرار، ولحق بحصن «فرنجولش» المتبع الواقع شمال غربي قرطبة ولكن أهل قرطبة لم يتركوه يهناً بالإمارة فقد ولّبو عليه في القصر وفتكوا بوزيره ابن الشماخ وعدة من أصحابه، فولّى سيف الدولة ناجياً بنفسه وقصد مدينة جيان وانتزعها من القاضي ابن جزى ثم ضم إليه غرناطة ولكنه اضطر إلى تركها وعاد إلى جيان وهناك تلقى دعوة أهل مرسية يستقدمونه للإمارة عليهم، فحل عليهم يوم الجمعة ١٨ رجب عام ٥٤٠هـ<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن الأبار، المصدر السابق، ج٢، ص ٢٢٢، ص ٢٢٣.

(٢) نفس المصدر والجزء، ص ٢٤٨، ص ٢٥٠.

(٣) نفس المصدر والجزء، ص ٢٥١.

(٤) ابن الأبار، المصدر السابق، ج٢، ص ٢٥١، انظر أيضاً :

Cronica del Emperador Don Alfonso VII, en Espana Sagrada, tomo XXI, p.330; Codera, op.cit., pp. 76-77.

وعندما أعلن ابن عياض حكمه لمريه وبنسبه باسم سيف الدولة، كما سبقت الإشارة، بعث إليه ابن هود يولده أبي بكر، فخر ابن عياض للقاتله واحتفى به، وأصبحه معه إلى بنسبه، ثم سار ابن هود بنفسه إلى مريه، ودخلها وأقام بقصرها فقدم عليه ابن عياض وأعلن طاعته، وامتثاله لأوامره، ونزل بالقصر الصغير، وفعهد إليه ابن هود بالأمور كلها، وأسبغ عليه لقب الرئيس، مكتفياً بلقب الإمارة ومظاهرها، كان ذلك في ٢٠ رجب عام ٥٤٠هـ / أوائل عام ١١٤٦م<sup>(١)</sup>، وأطاعته جميع البلاد الواقعة على الشاطئ من لورقة إلى مصب نهر ابره، وازداد سيف الدولة ثقة بنفسه وقوته<sup>(٢)</sup>.

ولم تمض أيام على قدوم ابن هود إلى مريه حتى وافقه الأخبار باعتداء القشتاليين على أحوار شاطبة، فبادر عبد الله بن سعد بن مردنيش بقوات بنسبه لقتالهم، فأسرع ابن عياض وابن هود في قواتهما لتجديته، والتقى الجيشان الإسلامي والقشتالي في موضع يسمى «الجب» والبسيط على مقربة من جنجاله يوم الجمعة ٢٠ من شعبان عام ٥٤٠هـ، فدارت الدائرة على المسلمين، وقتل في الموقعة عبد الله بن سعد بن مردنيش وسيف الدولة بن هود ونجا ابن عياض، وكانت وقعة كبرى على المسلمين<sup>(٣)</sup> ومن الغريب في هذا المجال أن التحالف الذي كان قائماً بين ألفونسو السابع وسيف الدولة تبدل فجأة إلى عداء وهو أمر لم توضحه رواية ابن الآبار، ومن الصعب التحقق من الدوافع التي أدت إلى هذا التحول في العلاقات المذكورة بسبب صمت المصادر العربية والأجنبية، فالمصادر الطليطلية تشير في اقتضاب إلى أن سيف الدولة تخارب مع المسيحيين فقتلوه في شهر فبراير عام ١١٤٨م<sup>(٤)</sup>. وهذا التاريخ يوافق التاريخ الذي سجله ابن الآبار عن مصرع سيف الدولة في ٢٠ شعبان عام ٥٤٠هـ<sup>(٥)</sup>.

ويستفاد من مدونة ألفونسو السابع<sup>(٦)</sup>، أن سيف الدولة بن هود بعدما فشلت

(١) ابن الآبار، نفس المصدر والجو، ص ٢٥١.

(٢) أنباغ، المرجع السابق، ص ٢١٦.

(٣) ابن الآبار، المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٥١، ص ٢٥٢.

(٤) انظر:

Espana Sagrada, tomo XIII, p. 396.

(٥) ابن الآبار، المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٥٢.

(٦) Cronica del Emperador Don Alfonso VII, en Espana Sagrada, tomo, XXI,

p. 330; و انظر أيضاً:

Gaspar Remiro, op.cit., pp. 180-181; Huici Miranda, op.cit., t. III, pp. 112-113.

أنباغ، المرجع السابق، ص ٢١٦.



محاويلته في قرطبة بعث رسالة إلى ألفونسو السابع يعلمه فيها أن أراضي أبدة وبياسه وقلاعها وهما من أملاكه قد رفضت أداء الجزية المطلوبة، وفي الحال تذب ألفونسو السابع أربعة من أشرف القشتاليين وهما القمامصة : مانريك (Manrique)، وارينجود (Ermengod)، وبانشو (Pancio)، ومارتين فرنانديث (Martin Fernandez) وأصدر إليهم أمره ليخضعوا هذه الأراضي والبلاد لطاعته وطاعة سيف الدولة تابعه، فاستجاب أصحاب هذه الأراضي بسيف الدولة وبذلوا له الطاعة فاستجاب لدعوتهم، وفي الحال توجه بجيش كبير وطلب إلى القمامصة النصاري أن يكفوا الأذى عن المسلمين وأن يردوا إليهم الأسلاب والأسرى وأن يتوقفوا عن أعمال التدمير والتخريب في الأراضي الإسلامية فرفض القمامصة مطالب سيف الدولة، وأجابوا بأنهم يصدعون في ذلك لأمر عاهلهم تحقيقاً لرغبة سيف الدولة نفسه، وطال الجدل بين الطرفين، فقرر سيف الدولة الدخول في معركة معهم، وكانت شاطبة قد امتنعت عليهم، وسارت قوات بلنسية ومرسية وسيف الدولة لقتالهم في نفس الوقت، والتقى الفريقان الإسلامي والمسيحي في سهل البسيط على مقربة من جنتالة، فهزم المسلمون شر هزيمة وإلحق عبد الله بن سعد مردنيش قائد جند بلنسية وأسر سيف الدولة، وألقى في خيمة حيطه قتله جند باردوس (Pardos)، دون معرفة لشخصه، وعلى أثر هذه الهزيمة النكراة تراجع ابن عياض في فلول قواته إلى بلنسية، وعندما علم ألفونسو السابع، وهو في مدينة ليون، بمصرع حليفه القديم سيف الدولة أسف كل الأسف، وأعلن أنه برء من دمه، وكما تذكر المدونة، فإن العالم المسيحي والإسلامي اتقنع أن ألفونسو السابع ليس متهماً بموت سيف الدولة بن هود.

وهكذا كانت نهاية سيف الدولة بن هود، تلك الشخصية المتقلبة بين الطاعة لألفونسو السابع ملك قشتالة والولاء لمسلمي شبه الجزيرة.

جـ - ولاية محمد بن سعد بن مردنيش على شرق الأندلس:

بمصرع سيف الدولة وعبد الله بن مردنيش، وأعلن ابن عياض الدعوة لنفسه في كل من مرسية وبلنسية، وكان قد ترك في مرسية محمد بن سعد ابن مردنيش ينوب عنه فيها، وبعث عبد الله الثغري سفيراً من قبله إلى ألفونسو ريموندس ليعقد معه السلم ويتحالف معه ضد أمير يبرشلونه، فعاد من سفارته هذه، وزعم أن الامبراطور القشتالي منحه إمارة مرسية<sup>(١)</sup>.

(١) ابن الأبار، المصدر السابق، جـ ٢، ص ٢٣١، وانظر أيضاً:

Codera, op.cit, pp. 109-110.

وبفهم من مدونة الفونسو السابع أن سيف الدولة بن هود كان تابعا لألفونسو السابع وأنه كان يحكم مرسية باسمه، فلما لقي سيف الدولة مصرعه في البسيط أعطى الإمبراطور مرسية إقطاعاً لخلفه عبد الله بن فرج الثغرى<sup>(١)</sup>.

عاد عبد الله الثغرى من سفارته واستعان على دخول مرسية بطلاقة من الأتباع والأعوان فاضطر محمد بن سعد بن مردنيش ناكب ابن عياض بمرسيه إلى الفرار عنها ولحق بغير لقنت في أوائل شهر ذى الحجة عام ٥٤٠هـ/ مايو ١١٤٦م<sup>(٢)</sup>، ثم إن عبد الله الثغرى لم يلبث أن ضرب لنفسه عملة تحمل تاريخ ولايته لمرسية وسمى نفسه فيها الرئيس عبد الله بن فرج ستي ٥٤٠-٥٤١هـ<sup>(٣)</sup>، وظل يتولى أمر مرسية إلى أن زحف إليه ابن عياض في قواته، وقتله في معركة نشبت بينهما في السابع من رجب عام ٥٤١هـ/ ديسمبر ١١٤٦م<sup>(٤)</sup>. وفي تفاصيل مصرع عبد الله الثغرى يقول الضبي في مقدمة كتابه، أنه لما نجح ابن عياض في دخول مرسية، نشب قتال بينه وبين قوات عبد الله الثغرى في شوارع المدينة حتى هزم الأخير، وركن إلى الفرار، وخرج من «باب الفارقة»، فالتقى عليه من فوق السور حجر أصاب رأس جواده، فوثب الجواد جامعا يركبه نحو مجرى النهر، وهناك قتله أحد الحراس المرابطين في هذا المكان<sup>(٥)</sup>.

وهكذا استعاد ابن عياض إمارته على مرسية وإطاعته جميع البلاد الممتدة من بلنسية شمالا حتى أحوار قرطاجنة جنوبا، واستمر في إمارته على تلك المنطقة حاكما مستقلا لها مدى عام وتسعة أشهر وعشرين يوما<sup>(٦)</sup>، إلى أن أصيب بسهم أرداه قتيلا يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر ربيع الأول عام ٥٤٢هـ، وحمل إلى بلنسية فدفن بها<sup>(٧)</sup>، وفي رواية أخرى يقول الضبي أنه قتل خلال معركة نشبت بينه وبين بني جميل على مقربة من بلش، وحمل جثمانه إلى بلنسية ودفن بها<sup>(٨)</sup>.

(1) Cronica del Emperador Alfonso VII, en Espana Sagrada tomo XXI, p.332.

(٢) ابن الأبار، المصدر السابق، ج٢، ص ٢٣٢.

(3) Antonio Vives y Escudero, Monedas de las dinastias Arabigo-Espanol, Madrid, 1898, pp. 322-323.

(٤) ابن الأبار، المصدر السابق، ج٢، ص ٢٣٢.

(٥) بنية المتنس، ص ٣٣.

(٦) ابن الأبار، المصدر السابق، ج٢، ص ٢٣٢، انظر أيضا:

Gaspar Remiro, op.cit., p. 183.

(٧) ابن الأبار، نفس المصدر والجزء، ص ٢٣٢، انظر أيضا: ابن سعيد المغربي، المغرب، ج١، ص ٢٥٠.

(٨) بنية المتنس، ص ٣٣، وانظر أيضا:

Gaspar Remiro, op.cit., p. 183.

وكان ابن عياض هذا قائداً عظيماً، وفارساً بارعاً، وكان يجمع بين القوة العسكرية وبين الورع والتقوى، «وكان النصاري يعدونه وحده بمائة فارس، إذا رأوا رايته قالوا: «هذا ابن عياض: هذه مائة فارس»<sup>(١)</sup>.

وفي رواية للمراكشي يقول فيها أن عندما حضرت ابن عياض الوفاة اجتمع عليه الجند وأعيان البلاد وسألوه عمن يخلفه في الإمارة، وما يشير عليهم به، وكان له ولد فأشاروا به عليه فأبى أن يوصى لولده لأنه كان يشرب الخمر ويفعل الصلاة، وأشار إلى محمد بن سعد بن مردنيش لوافر تجلده وشجاعته<sup>(٢)</sup>.

وفي رواية أخرى للضبي يقول فيها أن أهل بلنسية عند موت ابن عياض قدموا عليهم أبا عبد الله محمد بن سعد نائب ابن عياض بها<sup>(٣)</sup>.

ولما ما كان الأمر، فإن محمد بن سعد بن مردنيش خلف ابن عياض في حكم بلنسية عقب موته، وكان ابن عياض قد استدعاه من لقنت عقب مصرع عبد الله الثغري وأسند إليه ولاية بلنسية نيابة عنه، أما مرسية فقد قدم أهلها عليهم أبا الحسن علي بن عبيد نائب ابن عياض عليها، إلى أن تخلى هو في أواخر جمادى الأولى من السنة المذكورة عن إمارتها لأبي عبد الله محمد بن سعد بن مردنيش أمير بلنسية<sup>(٤)</sup>.

وهكذا انقضت بلنسية ومرسية تحت لواء محمد بن سعد بن مردنيش، الذي خلف ابن عياض في إمارة منطقة شرق الأندلس كلها في جمادى الأولى سنة ٥٤٢هـ / أكتوبر ١١٤٧م، وقيام ابن مردنيش في إمارة شرق الأندلس تبدأ صفحة جديدة من الصراع بينه وبين الموحديين، وهو صراع ضار عنيف استغرق ما يقرب من خمس وعشرين عاماً ولم يخدم إلا بموته.

---

(١) للمراكشي، المكب، ص ٢٠٩، انظر أيضاً:

Codera, op.cit., p. 302; Gaspar Remiro, Ibid, p. 179.

(٢) للمجب، ص ٢٠٩-٢١٠.

(٣) بقية للنس، ص ٣٣-٣٤.

(٤) ابن الأبار، المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٣٢.



## الفصل الثانى

### موقف الموحدين من ابن مردنیش

(١) انقضاء محمد بن سعد بن مردنیش بشرق الأندلس.

أ - التعريف بابن مردنیش.

ب - علاقات ابن مردنیش بالممالك النصرانية.

ج - موقف ابن مردنیش من نصارى أسبانيا بعد سقوط بعض قواعد الفخري الأعلى.

(٢) موقف الموحدين من سيطرة ابن مردنیش على بلنسية ومرسية.

أ - اشتغال الموحدین بتثبيت دعائم دولتهم بالمغرب عن مواجهة ابن مردنیش.

ب - سيطرة ابن مردنیش على الموقف فى شرق الأندلس وسياسته التوسعية.

ج - الصراع بين الموحدین وابن مردنیش.

د - هزيمة ابن مردنیش فى قصص الجلاب.

هـ - توحيد ابن همشك.

و - نهاية ابن مردنیش.



## (١) انتزاع محمد بن سعد بن مردنيش

### بشرق الأندلس

أ. الصريفان بن مردنيش:

هو أبو عبد الله محمد بن سعد بن محمد بن سعد الجذامي بن مردنيش أصله من الشجر الأعلى، ولد في قلعة بنشكله <sup>(١)</sup> Peniscola، وهي من أمنع قلاع طرلوشة.

وقد اختلفت الآراء حول أصل ابن مردنيش، فالبعض يرى أنه من أصل عربي، ينتمي إلى قبيلة جذلم، والبعض الآخر ينسبه إلى قبيلة تميم <sup>(٢)</sup>. ومما لا شك فيه أن اسم جده الثالث وهو مردنيش ليس اسماً عربياً، مما يقطع بأن نسبته الجذامية ليست صحيحة <sup>(٣)</sup>.

ونستدل من اسم أسرته على أنه أسباني الأصل، ابن مرتين أو مرتينوس أو ابن مرتينس Martinez، وقد يكون جده مردنيش هذا دخل ولأء بعض الجذاميين وانتسب إليهم، وهو افتراض مقبول لأن دار بطون جذلم بن عدى بن الحارث بن مرة بالأندلس كانت «شلونة والجزيرة وتدمير وأشبيلية» <sup>(٤)</sup>.

: وربما كان أصله من ابن مرتين (Martin) مرتينش أو مردنيش، أما أن تكون

---

(١) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج٢، ص ٤٩٧، ورد في ترجمة أبي يوسف يعقوب المنصور، وراجع ترجمته في،

- الضبي: بناء للشمس، ص ٣٣، ص ٣٤.

- المراكشي: للمجب، ص ٢١٠، ابن الأبار: الحلة للسرا، ج٢، ص ٢٣٧، ص ٢٣٣،

- ابن الخطيب: أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٢٥٩ وما بعدها، وله أيضاً: الإحاطة، ج٢، ص ١٧١ وما بعدها.

- المقرئ: فتح الطب، ج٥، ص ١٠٤،

Dozy (R): Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne, t. 1, 3ed, ed., Amsterdam 1965, pp. 384-388; Gaspar Remiro, op.cit., pp. 185-225; Lacarra (J.M): El rey Lobo de Murcia y el Senorio de Albarracin, dans Estudios dedicados a Menéndez Pidal, Madrid, 1952, p. 516 599; Hucici Miranda, op.cit, t. III, p. 132; Bosch-Vila (J): Ibn Mardanis, en Encyclopedie de l'Islam, nouvelle edition, 2ed, tome III, Leiden - Paris, 1968, p. 889.

(٢) ابن الخطيب: الإحاطة، ج٢، ص ١٢١.

(3) Dozy: Recherches, t. I, pp. 363-366; Codera, op.cit., pp. 112-113.

(٤) ابن حزم (أبي محمد علي بن سعيد)، جمهرة أنساب العرب، تحقيق الأستاذ ليفي بروفنسال، دار

المعارف بمصر، ١٩٤٨، ص ٣٩٦.

صححة الاسم Martinez لتتمشي مع النطق العربي فأمر غير مقبول، لأن هذا الاسم لا يمكن نطقه مع نبر للمقطع قبل الأخير، ويرجح الأستاذ كوديرا أن أصل الاسم هو Martinus أو Mardonius، وهذا الاسم الأخير من أسماء البيزنطيين الذين كانت لهم جالية كبيرة في قرطاجنة الحلفاء بكورة تدمير<sup>(١)</sup>. وقد يكون اسمه الأسباني Marti-nez ثم حرف إلى مردنيش وخففت إلى مردنيش بتقديم النون على الياء، وأياً ما كان الأمر فالثابت أنه من أصل أسباني مسيحي وأن أباً جده اعتنق الإسلام وأن أسرته كانت مثل سائر الأسرات الأخرى تروى إلى الانتساب إلى شرف النسب العربي<sup>(٢)</sup>.

ومع ذلك فإن ابن مردنيش لم يتكرر لأصله الأسباني، بل على الضد من ذلك أثر زى النصراني من الملابس والسلاح والجم والسروج، كما أعجبه أن يتحدث بلغتهم<sup>(٣)</sup>، فضلاً عن أن الغالبية العظمى من جنوده كانت من القشتاليين والنفايين والقطالين، وقد خصص لهم ثكنات لسكنائهم وأقام لهم الأحياء والحانات، مما أثار عليه سخط المسلمين، وعلى عكس ذلك تعلق المسيحيون به لكرمه إلى حد أنه كافأ أحد فرسانه المسيحيين ويدهى بدور رويث دى أساجرا Pedro Ruiz de Asagra بأن أطلقه سهلة بن رزين Santa Maria de Albaracin مع إقليمها، وفيها أسس هذا الفارس أسقفية<sup>(٤)</sup>.

والى جانب هذه الميلول كان ابن مردنيش يتميز بالفطنة والذكاء، كما كان يجمع بين العنف واللين فكان يفر بنيل ومقاب يقسوة، وبالإضافة إلى ذلك كان يتمتع بقوة غير عادية، ويتميز بشجاعة نادرة فكان فارساً شجاعاً يدفع بنفسه في المعارك معرضاً للأخطار حياته، ويؤوه المقرى بشجاعته بقوله : «كان من أبطال عصره، وكان يدفع فى اللواكب ويشقها يمينا وشمالا، منشداً :

كما ظهر بواقر شهامته وجوده، وكان له «يومان فى الأسبوع»، يوم الاثنين والخميس، يشرب مع ندائه، ويجود على قواده وخاصته وأجاده، وينزع الأبقار فى المواسم، ويفرق لحومها على الأجناد، ويتخلل ذلك لهو كثير، حتى ملك القلوب من أكر على الكتيبة لا أبالي .: احتفى كان فيها لم سواها<sup>(٥)</sup>

(1) Codera, op.cit., p. 113.

(2) Dozy, op.cit., t. I, p. 365.

(٣) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٢٦١، وراجع أيضاً:

Dozy, Ibid, t. I, p. 365; Codera, op.cit., pp. 113-114.

(4) Dozy, op.cit., t. I, p. 366.

(٥) نفع الطيب، ج٥، ص ١٠٤.



الجند، وعاملوه بغاية النصيح، وربما وهب المال في مجالس أنسه»<sup>(١)</sup>.

وكما كان عظيمًا في ميدان البطولة كريمًا على ندمائه وأجناده، كان له باع كبير في ميدان النسق والفجور، فقد ذكر أنه «اتخذ جملة من الجوارى، فصار يراقد منهن جملة تحت لحاف واحد، وانهك في حب القيان والزمر والرقص»<sup>(٢)</sup>.

ب- علاقات ابن مردنيش بالممالك النصرانية:

كانت سياسته مع الممالك المسيحية ودية تقوم على التحالف، وكان يلوذ بحماية ملكي أرغون وقشتالة وقومس برشلونة مقابل إتاوة يفرضونها عليه، وهذان الأخيران وحدهما كانا يتقاضيان منه ٥٠٠ ألف مثقال<sup>(٣)</sup>.

ولم تقف هذه السياسة على مصانعة الممالك النصرانية في أسبانيا ومصادقة ملوكها بل تجاوزت أسبانيا المسيحية إلى الممالك المسيحية المجاورة، فمنذ السنة التالية لبدلية إمارته، وقع في ١٥ رمضان سنة ٥٤٣ هـ/ ٢٧ يناير ١١٤٩م اتفاقًا لمدة عشر سنوات مع جمهورية بيشه (Pisa)، ثم عقد معاهدة أخرى على جانب كبير من الأهمية مع جمهورية جنوة يدفع بمقتضاها إتاوة قدرها ١٠ آلاف مرابطى لهذه الجمهورية خلال عامين، كما يتعهد بأن يبنى للرعايا الجنوبيين الذين يقطنون في بلنسية ودانيه فندقًا يزاوون فيه تجارتهم، وأن يمنحهم حمامًا مجانيًا في كل أسبوع، ويتعهد الجنوبيين في مقابل ذلك بالآلا يحدثوا أضرارًا لأحد من رعايا الملك لوبو El Rey Lobo (محمد بن سعد ابن مردنيش) في طرطوشة والمريه<sup>(٤)</sup>.

وفضلا عما تقدم كان ابن مردنيش يرتبط مع جميع الممالك المسيحية الأخرى بعلاقات من الود والصداقة، فكان يرسل الهدايا النفيسة التي تضمن قطعًا من الذهب وأثوابًا من الحرير وعددًا من الخيول والجمال إلى هنري الثاني ملك إنجلترا، وكان يتلقى هداياهم بدوره<sup>(٥)</sup>.

ولشهرته هذه وعلاقاته الطيبة، وصلاته الحميمة بالمسيحيين، أشاد به مؤرخو النصراني فوصفه ثوريثا Zurita بأنه، أحد أعظم أمراء أسبانيا الإسلامية<sup>(٦)</sup>، ويؤكد

(١) ابن الخطيب، الإحاطة، جـ ٢، ص ١٢٢-١٢٣.

(٢) نفس المصدر والجزء، ص ١٢٣.

(٣) ابن الخطيب، الإحاطة، جـ ٢، ص ١٢٤.

(4) Codera, op.cit., pp. 122-128.

Huici Miranda, op.cit., III, pp. 132-133.

(5) Dozy, op.cit., t. I, p. 367; Codera, op.cit., p. 115.

(6) Zurita, Anales de la corona de Aragón, Libro II, Valencia, 1967, p. 88.

Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 132.

الأسقف خيمينيث دى رادا فى مدونته أن محمد بن سعد، المسمى بالملك لوپو Rey Lobo O Lobo، كان ذا بصيرة حركاً قوياً سليم العافية<sup>(١)</sup>. كما أن الباب الكسندر الرابع، بابا روما، سماه بعد مضى قرن على وفاته، وهذا استثناء نادر : «الملك لوپو ذو الذكرى المحيطة El Rey Lopo de Gloriosa Memoria»<sup>(٢)</sup>.

واسم لوپو هو الاسم الذى عرف به فى المدونات المسيحية<sup>(٣)</sup>، أطلق عليه لما أُر من إقدامه وشجاعته<sup>(٤)</sup>.

وبالرغم من إشادة الروايات المسيحية بابن مردنيش لملاقاته الطيبة التى ارتبط بها مع الممالك المسيحية، إلا أن دوزى وبتابه كوديرا، يرى أن ابن مردنيش لم يكن أكثر من تابع، إلى حد أن مؤرخا إنجلترا - نورمانديا معاصرا لم يتجاوز الحقيقة عندما عبر بقوله أن «ملك قشتالة هو الذى كان يملك على مرسيه وبلنسية»<sup>(٥)</sup>.

وقد شاعت الأقوال أن يكون نائب ابن مردنيش وأعنى به ابن همشك، شخصية تشبهه كثيراً فى صفاته وميوله، إذ كان ابن همشك هذا سيقه المسلط على من عصاه، وحضداً له فى تمكين سلطانه وتدعيم ملكه.

وابن همشك المذكور هو إبراهيم بن محمد بن مفرج بن همشك، من أصل مسيحي كذلك، فجده مفرج أو همشك نصراني نزع إلى سرقسطة، وأسلم على يد أحد ملوك بنى هود، وكان مقطوع إحدى الأذنين، فكان النصراني إذا راوه عرفوه وقالوا : هامشك، ويفسرنا ابن الخطيب بقوله : إن هذه العبارة فى لغتهم معناها «ها هو مقطوع الأذن»<sup>(٦)</sup>، وأصل العبارة بالقشتالية He aqui el mocho pequeno ومعناها مقطوع الأذن<sup>(٧)</sup>، ويرى الأستاذ سافدرا فى تفسيره لكنية ابن همشك أنها تتعلق ابن همشك، نسبة إلى أن أصله من بلدة همسك Amusco (وهى بلدة من أعمال محافظة بالينسيا Palencia)<sup>(٨)</sup>.

ولما ما كان الأمر، فإن ابن همشك تحول بعد سقوط سرقسطة إلى مملكة قشتالة ليخدم مرتزقاً فى جيشها فترة من الوقت، ثم نزع بعد ذلك إلى الأندلس، واتصل

(1) Ximenez de Rada, Opera, en Textos Medievales, o 22, Valencia, 1968, p. 283; Huici Miranda, Ibid, t. III, p. 132.

(2) Dozy, op.cit., t. I, p. 367; Codera, op.cit., p. 115.

(3) Dozy, op.cit., t. I, p. 366; Codera, op.cit., p. 115.

(4) Ibars, op.cit., t. I, p. 516.

(5) Dozy, op.cit., t. I, p. 366.

(٦) الإحاطة، ج١، ص ٢٩٦-٢٩٧.

(7) Gaspar Remiro, op.cit., p. 186.

(8) en, Gaspar Remiro, Ibid., p. 187.

بخدمة المرابطين بعد أن أظهر أسفه ونذمه لاشتراكه مع النصارى، ولما نذب الأمير تاشفين بن على الوالى يحيى بن غانية لولاية قرطبة فى سنة ٥٣٨هـ/١١٤٣م، التحق ابن همشك بخدمته، ثم بعثه ابن غانية - وكان يغرب الأندلس - رسولا من قبله إلى قرطبة عندما انتزى بها ابن حملين سنة ٥٣٩هـ، لما لسه فيه من كفاية وتجربة مستهدفاً من ذلك أن يوفق فى عقد الصلح بينه وبين ابن حملين، ولكن الأحداث تطورت بشكل سريع، واتسع نطاق الثورة ليعم كل الأندلس، وعند ذلك وجه ابن همشك نظره إلى شرق الأندلس، حيث التحق بخدمة ابن عياض الذى تغلب آنذاك على بلنسية، ولم تمض فترة طويلة حتى سنحت لابن همشك الفرصة لاحتلال حصن شقروش، ثم تغلب على مدينة شقورة وتملكها ففوى أمره، ولما آلت بلنسية ومرسيه إلى محمد بن سعد بن مردنيش بعد موت ابن عياض اتصل به ولم يزهذ ابن مردنيش فى اصطناعه ليقيد من تجاربه السابقة مع القشتاليين وتمكنه من لغتهم فى توثيق صلاته بهم فعقد ابن مردنيش معه صهرًا على ابنته فتوثقت العلاقة بينهما<sup>(١)</sup>.

وكان ابن همشك قائداً شجاعاً، مقلداً، شديد الحزم، سديد الرأى، ملماً بشئون الحرب، وفيه أنشد بعض الشعراء هذه الأبيات، التى كانت تعجبه فيتغنى بها:

يتلقى النداء بوجهه حبيى .: وصددور القنا بوجه وقاح  
هكذا هكذا تكون المعالى .: طرق الجدد غير طرق المزاح<sup>(٢)</sup>

كما كان فظاً غليظاً، جباراً قاسياً، شديد النكال، عظيم الجراءة والمهت بالناس إلى حد أنه أقدم على حرق بعض أعدائه أحياء، بل وقذف بعضاً منهم من أعلى الجبال والأبراج، وتغنى فى تعذيب ضحاياه من ذلك أنه كان يضم فروع الشجر بعضها إلى بعض، ويربط الرجل عارياً بينهما، ثم يترك الأغصان حرة ليذهب كل غصن إلى موضعه<sup>(٣)</sup>. وقد شاعت عنه هذه القسوة المبالغة حتى عد عند أتقياء المسلمين كافراً مصيره جهنم، فيروى أن أحد الصالحين رآه فى النوم بعد موته، وسأله ما فعله الله به فأشدد:

(١) ابن الخطيب، الإحاطة، جـ ١، ص ٢٩٧-٢٩٨، وراجع له أيضاً: أعمال الأعلام، القسم الخامس

بالأندلس، ص ٢٦٣، وانظر أيضاً:

Gaspar Remiro, op.cit., p. 187.

(٢) ابن الخطيب، الإحاطة، جـ ١، ص ٢٩٩.

(٣) ابن الخطيب، الإحاطة، جـ ١، ص ٢٩٨-٢٩٩.

من مسره اليث في الدنيا يخلقه من .: يصور الخلق في الأرحام كيف يشا  
فليصبر اليوم صبري تحت بطشته .: مغللا يمتطى جمر الغضا فرثاً<sup>(١)</sup>

وتبر هذه الآيات يصدق عما كان يضره المسلمون لآين همشك من كراهية  
لنظفته وقسوته حتى أنهم تصوره في أحلامهم.

جـ.. موقف ابن مردنئش من نصارى أسبانيا بعد سقوط بعض قواعد الثغر الأعلى:

عقب تولى ابن مردنئش حكم بلنسية ومرسيه وقع حادثان خطيران، الأول،  
سقوط ثغر المرية في أيدي القشتاليين، والثاني سقوط طرطوشة ولاردة وإفراخه في أيدي  
القطالبيين والأرغونيين والجنوبيين.

ففى السنوات الأولى من إمارة ابن مردنئش، انتهز ألفونسو السابع ملك قشتالة  
فرصة الاضطراب العام الذى اجتاح الأندلس عقب انهيار سلطان المرابطين وتمكن فى  
جمادى الأولى سنة ٥٤٢هـ/ ١٧ أكتوبر ١١٤٥م من انتزاع ثغر المرية الحصين الذى  
كان قاعدة بحرية لفزاة البحر المسلمين الذين كانوا يغفرون على سواحل أسبانيا  
المسيحية المظلة على البحر المتوسط وساحل فرنسا وإيطاليا الجنوبية، وأحياناً تمتد  
غاراتهم إلى السواحل البيزنطية<sup>(٢)</sup>.

وكانت المرية قد حذت حذو مالقه وأشبيلية وغيرها من مدن الأندلس ودخلت  
فى فلك دولة الموحدين<sup>(٣)</sup>، ثم قدم أهلها عليهم أباً يحيى بن الرميح<sup>(٤)</sup>، الذى  
ضبطها إلى أن استولى عليها ألفونسو السابع ريموند الملقب عند مؤرخى العرب  
بالسلططين ملك قشتالة<sup>(٥)</sup>، ويرجع الأستاذ أوشى ميراندا أن المرية شهدت خلال  
حكمه قيام إمارة مستقلة لمدة عامين انتهت باستيلاء النصارى عليها<sup>(٦)</sup>.

(١) نفس المصدر والجزء، ص ٢٩٩.

(٢) أشباح، للرجع السابق، ص ٢٢٤.

(٣) السيد عبد العزيز سالم، تاريخ مدينة المرية الإسلامية قاعدة أسطول الأندلس، الطبعة الأولى، ١٩٦٩،  
بيروت، ص ٩٣.

(٤) المراكشي، للمصدر السابق، ص ٢١٠، وراجع أيضاً: ابن سعيد للمغنى، للمصدر السابق، ج٢، ص  
١٩٨-١٩٩، المغنى، للمصدر السابق، ج٢، ص ٢٠٦.

(٥) سجموع رسائل موحدية من إنشاء كتاب الدولة للموحدية، إصدار لطفى برونسال، الرسالة السادسة  
عشر، رباط الفتح، ١٩٤١، ص ٧٥، وراجع أيضاً:

المغنى، المصدر السابق، ج٢، ص ٢٠٧.

(6) Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 120.

وكان ثغر طرطوشة كذلك كثر المراهقون لمجاهدى البحر والمغامرين، يشنون منه غاراتهم على الممالك المسيحية، الأمر الذى دعا البابا يوجين الثالث إلى المناداة بفتح هذه المدينة، واجتمعت قوات النصارى من الأرغونيين والقطلايين والبيزنطيين والجنوبيين وفرسان المعبد بقيادة راموند برنجير كونت برشلونة لهذا الغرض، وحاصرت قواتهم طرطوشة بركاً وبحراً لمدة أربعين يوماً، وعلى الرغم من المقاومة الباسلة التى بذلها المسلمون وتصلبهم لهذا الحصار بضراوة على أمل أن ترد إليهم إمدادات من بلنسية أو غيرها، فقد اضطروا بسبب بأسهم من وصول الإمدادات والميرة إلى تسليم المدينة صلحاً فى ١٦ شعبان سنة ٥٤٣هـ / آخر سنة ١١٤٨م، بشرط أن يحتفظوا بأملأكم ومساجدهم، ولكن النصارى اقتلعوا المدينة بعد استيلائهم عليها للجنوبيين ولجيرمو دى مونتيبلر Guillermo de Montpellier ، وجيرمو رامون دى مونكاد Guillermo Ramon de Moncada لدورهم الفعال فى حصار المدينة والاستيلاء عليها<sup>(١)</sup>.

ثم هاجمت القوات النصرانية مجتمعة بقيادة الكونت رامون برنجير حصن لاردة بعد فترة قليلة، غير أن حامية الحصن لم تستطع الصمود طويلاً لزام الهجوم المسيحى المشترك، فلم تلبث المدينة أن سقطت فى أيدي المهاجمين فى عام ٥٤٤هـ / ٢٤ أكتوبر ١١٤٩م، وفى نفس اليوم تملك النصارى حصنى افراخه ومكنسة<sup>(٢)</sup>.

وكانت هذه القواعد التى استولى عليها النصارى تابعة للثغر الأعلى مرسطة، ولهذا فإنها أصبحت بعد سقوط مرسطة تابعة على نحو اسمى لولاية بلنسية، وهنا يتبادر إلى الذهن السبب الذى من أجله لم يتحرك ابن مردنيش لإنقاذ هذه المدن والاحتفاظ بها.

والظاهر أن ابن مردنيش ارتضى ولو مؤقتاً ما تحت سيطرته من قواعد شرق الأندلس، ولم يحاول التدخل عسكرياً ضد القوات المتحالفة النصرانية، التى كان يرتبط معها برباط من الصداقة وثيق، فلم يشأ أن يتعرض لها حتى لا تنهار صلاته الودية التى يرتبط بها معهم سيما وأنه كان فى مواجهة خطر يتمثل فى قوة الموحدنين، وهؤلاء

---

(١) ابن الأثير، المصدر السابق، ج ١١، ص ٥٦، وانظر أيضاً:

Codera, op.cit., p. 124.

(٢) ابن الأثير، نفس المصدر والجزء، ص ٥٧، وراجع أيضاً:

ابن أبى زرع، الألبس المطرب، روض القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، نشر

توربرغ، ألسالا، سنة ١٨٤٢، ص ١٧٦،

Codera, Ibid, p. 126

لم يقدموا لفترة على التدخل عسكرياً ضده لمشاغلهم الكبيرة فى بسط سيطرتهم على كل المغرب وتأكيد نفوذهم على قواعد الأندلس التابعة لهم، وكان ابن مردنيش واقعياً، فكان على يقين من أن المواجهة بينه وبين الموحدين أصبحت وشيكة، وأن اليوم الذى سيلاقيه فى بات وشيكا، وهذا فى اعتقاده ما جعله يرتضى هذا الموقف المتخاذل موقف المتفرج للأحداث، وإن كان فى نفس الوقت يعتبر نفسه حامياً للرعايا المسلمين فى تلك القواعد المنزوعة، فعندما عقد معاهدة الصداقة مع الجنوئين اشترط عليهم أن يتمهدوا بالآلا يوقعوا أضرارا برعاياه فى طرطوشة والمريه، لاسما أن جنوة كانت من بين الممالك المسيحية التى اشتركت فى افتتاح المريه وطرطوشة وحظيت فى المدينة الأخيرة بثلاث إقطاعها.

## ٢ - موقف الموحدين من سيطرة ابن مردنيش

### على مرسيه وبلنسية

#### أ - اشتغال الموحدين بتثبيت دعائم دولتهم بالمغرب عن مواجهة ابن مردنيش :

شغلت الدولة الموحدية منذ قيامها بتوطيد سلطاتها فى المغرب، واستكمال فروعها فى أفريقيا، فضلا عن انصرافها لإخماد الثورات العديدة التى نشبت ضدها فى المغرب، مما جعلها تنض الطرف إلى حين عن مواجهة ثورة ابن مردنيش وانتزاعه فى بلنسية ومرسيه وامتداد سلطانه تقريبا على كل شرق الأندلس وجنوبه.

وفى ما يلى أهم الثورات التى تصدى الموحدون لإخمادها :

#### ١ - ثورة الماسى :

مشيرها عمر بن الخياط الذى يلقبونه ببوهكندى، أصله من سلا<sup>(١)</sup>، فلما انتشرت الدعوة الموحدية، واستولى الموحدون على سلا، ادعى الهداية وتلقب بالهادى، واستقر برباط ماسة<sup>(٢)</sup> فى شوال عام ٥٤١هـ، ولهذا عرف بالماسى. وقد لقيت

(١) البليدى، أخبار المهدي بن تومرت، ص ١٠٦، والطاهر أن هذا الثائر اتخذ حين ثورته اسم محمد بن عبد الله بن هود، وقد حذا فى ذلك حلو للمهدي بن تومرت، الذى تسمى لهذا باسم محمد بن عبد الله، وتلقب ابن هود هذا بلقب للمهدي، انظر : ابن علقري، البيان المغرب، ق ٣، ص ٢٦، ابن خلدون، المعبر، ج ٦، ص ٤٧٩-٤٨٠، ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ١٢٣-١٢٤، الحلل اللوئية، ص ١١٠.

(٢) عن رباط ماسه، انظر : البكرى، المغرب فى ذكر بلاد أفريقيا والمغرب، ص ١٦١، الإبهسى، وصف أفريقيا الشمالية والصحراوية (مشتق من كتاب زهرة المشتاق فى اشتراق الأفاق)، نشر هنرى بيهس، الجزائر، ١٩٥٧، ص ٤٩.

دعوته فيها نجاحاً كبيراً فانتشرت بين القبائل، وسرعان ما استولى على بلاد تامسنا، وبلاد الصمادة، وانضمت إليه عدة من القبائل، ولم يبق تحت سلطان عبد المؤمن بن علي وطاعته في وسط المغرب وجنوبه سوى ملبنتا فاس ومراكش، ولم يقف عبد المؤمن أمام هذا الخطر المائل مكتوف اليدين فقد قرر التحرك السريع وسير حملة عهد بقيادتها لابن بكيك ويحيى المسوفي المعروف بانجمار، غير أن هذه الحملة لم تلق سوى الهزيمة، الأمر الذي دعاه إلى معاودة الكرة فسير هذه المرة حملة قوية مجهزة بأعداد كثيفة من المقاتلة بقيادة الشيخ أبي حفص عمر الهنتاني، الذي تقدم بقواته صوب تامسنا بوادي ماسة، حيث التقى بقوات الماسي وأوقع بها الهزيمة، وفي هذه الموقعة لقي الماسي مصرعه في ذي الحجة عام ٥٤٢هـ/ ٧ مايو ١١٤٨م، ومصرعه لفظت ثورته أنفاسها وانقطعت جموعه<sup>(١)</sup>.

## ٢ - ثورة قبيلتي برغواطة ودكالة :

يمثل الخطر الثاني الذي تهدد دولة الموحدين عند بدء قيامها في ثورة قبيلتي برغواطة ودكالة، وقد ظلت هاتان القبيلتان على الرغم من النهاية المفجعة التي انتهت إليها ثورة الماسي، وعلى الرغم من الحملات المتكررة التي وجهها الموحدون إليها متمردتين على طاعة الموحدين، مستنلتين في ذلك على بعض القبائل المجاورة التي انحازت إليها، بالإضافة إلى انضوائهما إلى يحيى بن أبي بكر بن علي الصحرابي المعروف بابن الصحرابية، الذي كان قد شق عصا الطاعة على الموحدين وثار عليهم في سبتة، ثم انضم إلى بني غانية، فكتبت إليه برغواطة تستنصره على قتال عبد المؤمن، فسار في قواته، وجرت بينهم حروب عظيمة، انتهت بهزيمة برغواطة، وإخماد ثورتها، وتم ذلك في عام ٥٤٣هـ/ ١١٤٨م<sup>(٢)</sup>.

(١) من ثورة للماسي، راجع : البهليق ، المصدر السابق، ص ١٠٦، ابن علفار، المصدر السابق، القسم الثالث، ص ٢٦، ابن خلدون، ج٢، ص ٤٧٩، ص ١١٠، ومن تاريخ مصرع الماسي، يجعله ابن علفار في ١٦ ذي الحجة ٥٤١هـ، وابن خلدون في ذي الحجة ٥٤١، وابن أبي زرع في ذي الحجة ٥٤٢هـ، راجع : البيان المغرب، ق ٣، ص ٢٦، البر، ج٢، ص ٤٨٠، ورض القرطاسي، ص ١٢٤٠، وإن كنا نرجح تاريخ مصرعه في ذي الحجة ٥٤٢هـ لنقدم وفد أشبيلية بقيادة القاضي أبي بكر بن العربي، أثناء حوادث ثورة بني كندى واستقبال عبد المؤمن للوفد بمراكش في عيد الأضحى ٥٤٢هـ، الظفر، البر، ج٢، ص ٤٨٦-٤٨٧، القزكشي، ص ٦.

(٢) ابن أبي زرع، المصدر السابق، ص ١٢٤، ابن خلدون ، المصدر السابق، ق ٦، ص ٥٢٣.

(٣) البليق، المصدر السابق، ص ١٠٩، ابن أبي زرع، نفس المصدر، ص ١٢٤، قطل للروية، ص ١١١.

### ٣- ثورة ابن هوكيد :

لم يكد للموحدون يخدمون ثورة برغواطة ودكالة حتى قام بتنامسنا ثائر جديد يعرف بان تمركيد يابعت برغواطة وقبائل كثيرة أخرى من البربر، واستمرت ثورته فترة طويلة بحيث كانت تشكل خطراً يشهد وحدة الدولة الموحدية، الأمر الذي دفع الموحدين إلى الاشتباك مع الثوار في معارك متوالية انتهت بهزيمة الثوار ومصرع ابن تمركيد وعدد كبير من أتباعه، وقد احتز الجند رأسه وحملوه إلى مراكش في عام ٥٤٤هـ/١١٤٩م<sup>(١)</sup>.

ومن بين المشاكل التي شغلت دولة للموحدين في بدء قيامها بالإضافة إلى الثورات السابقة رغبة عبد المؤمن بن علي توحيد المغرب الإسلامي في إمبراطورية واحدة، وهذا يعني الاصطدام عاجلاً أو آجلاً بيني زيري وبني حماد وهي مهمة صعبة لا بد من القيام بها قبل الإقدام على التدخل في شؤون الأندلس، وهل بهذا النحو تقدمت قوات للموحدين بقيادة الخليفة نفسه نحو المغرب الأوسط في سنة ٥٤٦هـ، بعد أن استخلف علي مراكش أبا حفص بن يحيى ومبالغة منه في إخفاء وجهته خرج بقواته إلى سلا حيث أقام شهرين ثم تحرك إلى سبتة متظاهراً الجواز إلى الأندلس برسم الجهاد، وفي سبتة استدعى طليعة أشبيلية وقرطبة وقبائل الأندلس وقوادها فألوصاهم بما أراد وودعهم، ثم غادرها إلى مراكش ومنها سلك طريقاً أخرى غير مطروقة إلى فاس فطمسان عبر مكناسة ثم خرج من تلمسان متجهاً إلى بجاية، وعند مروره بالجزائر فرحاملها القاتم ابن يحيى إلى بجاية، وأخير أبا يحيى بن عبد العزيز بالله الصنهاجي سليل بني حماد بمقدم الجيش الموحدى، فأمن عبد المؤمن أهلها ثم زحف بكل حشوده نحو بجاية فلما وصلها بقواته أحكم حولها الحصار واتصل به وزيرها وقائدها أبو عبد الله بن ميمون المعروف بابن حمدون سراً، وفتح له أبواب المدينة فدخلها للموحدون في شهر ذى القعدة سنة ٥٤٧هـ/يناير ١١٥٣م<sup>(٢)</sup>.

وبينما كان عبد المؤمن في غزاه لأفريقية، انتهر أبو موسى عيسى وأبو محمد عبد العزيز أخو المهدي بن تومرت فرصة غيابهما عن المغرب الأقصى، وشقاً عصا الطاعة على عبد المؤمن مستبدن في ثورتها على قبيلتيهما هرة، بدأت الثورة في فاس في

(١) راجع تفاصيل ثورة في البلق، المصدر السابق، ص ١٠٩، والذي يسميه يومركيد، ابن أبي زرع، المصدر السابق، ص ١٢٥.

(٢) البلق، المصدر السابق، ص ١١٣-١١٤، ابن أبي زرع، نفس المصدر ص ١٢٥-١٢٦، للمراكشي، المصدر السابق، ص ٢٠٤-٢٠٦، الطلل الموشية، ص ١١٢-١١٣.



سنة ٥٤٨هـ. ولكن عبد المؤمن تمكن من إخمادها على الفور، وأمر بقتل الثوار ولكنه أبقى على حياة أخرى للهدى ودفعها إلى فاس حيث أسكنهما، وأمر الجياني وألبها أن يحرسهم وأمر لهم فيها بأرزاق كانت تعطى لهما<sup>(١)</sup>. ولكن الأخوين هربا مع أنصارهما من فاس إلى مرغة، ومنها سارا في أتباعهما إلى مراكش، وهناك تمكنا من إضرام الفتنة والشغب بالمدينة، وقتل الثوار وألبها عمر بن تفرجين، وعندما وصلت أنباء هذه الفتنة إلى مسامع عبد المؤمن، أمر وزيره أبا جعفر بن عطية بالسير في الحال لإخمادها، وقد تمكن ابن عطية بالفعل من القضاء على الفتنة والقبض على الثوار فقتلوا جميعاً وكان عندهم ثلاث مائة وتم ذلك في سنة ٥٤٨هـ، كذلك أمر عبد المؤمن بإعدام مثيري الفتنة، فقتلوا وصلبوا<sup>(٢)</sup>، ويؤيد هذه الرواية ما جاء في رسالة الخليفة الرسمية عن الحادث عن مصرع المخالفين، وقتل العامة بهم وصلبهم خارج المدينة<sup>(٣)</sup>.

#### ب - سيطرة ابن مرديش على الموقف في شرق الأندلس وسياسته التوسعية:

وهكذا اتفق قيام الثورات المغربية على الخلافة الموحدة بعد قيامها في نفس الوقت الذي انتزى فيه ابن مرديش في شرق الأندلس حيث تمكن من تثبيت دعائم سيطرته على بلنسية ومرسية وأحوازهما، كما دخل أهل الحصون والقلاع في طاعته فغظم أمره<sup>(٤)</sup>. وقد كان ابن مرديش حريصاً منذ بداية حكمه على تثبيت سلطانه على شرق الأندلس والحفاظ على حدوده كاملة لا يتقص من أطرافها معتد بخارجي أو داخلي، حتى لقد بلغه خلال سيره إلى بلنسية ليتولى أمورها أن قوات ألفونسو السابع ملك قشتالة هاجمت حصن «حلل»، فلم يتردد في أن يكر إلى ه ويسترده من أيديهم، ثم عاد إلى بلنسية حيث تلقى البيعة<sup>(٥)</sup>.

وعندما تولد سلطانه ببلنسية ومرسية نصب أخاه أبا الحجاج يوسف بن سعد نائباً عنه فيها، كما عين ابن همشك على مرسية نائباً عنه فيها كذلك، وبهذا أحكم ابن مرديش سيطرته على شرق الأندلس.

بيد أن ابن مرديش واجهته في السنوات الأولى من حكمه ثورتان هددتا إلى حد ما استقلاله : هما ثورة ابن هلال وثورة ابن شلبان.

(١) البليق، للمصدر السابق، ص ١١٦.

(٢) ابن خلدون، للمصدر السابق، القسم الثالث، ص ٣٨.

(٣) مجموع رسائل مروحية، الرسالة الحادية عشرة، ص ٤٦ وما بعدها.

(٤) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الخامس بالأندلس، ص ٢٦٠.

(٥) ابن الخطيب، الإحاطة، جـ ٢، ص ٨٥، وراجع أيضاً:

## ١ - ثورة ابن هلال:

هو يوسف بن هلال، صهر الأمير محمد بن سعد بن مردنيش، وكان قائداً شجاعاً، حازماً، وهو الذي طارد مروان بن عبد العزيز الوالي السابق لبليسية عقب قراوه منها وحاول القبض عليه ولكنه أخفق في تحقيق ذلك<sup>(١)</sup>. وقد أبدى ابن هلال في قيادته كفاية كبيرة قربت ابن مردنيش إليه، بحيث أقدم على مصارحته، ودفعته إلى أن يمهّد إليه بحكم حصن مطريش أو مطريش وموانع كثيرة، فلما فسدت طاعته قبض عليه ونكبه، واستولى على ما كان بيده ثم أخلّى سبيله، فأعمل يوسف بن هلال الحيلة ولحق بمورثلة Moratalla<sup>(٢)</sup>، وثار بها، وأرسل يستنصر برامون برنجير الرابع أمير برشلونة، وتمهّد له بأن يصير ما يملكه إليه، فأمدّه بقوات من النصارى اشتركت معه في الإغارة على مدينة بليسية، وفي هذه الأثناء نجح يوسف في الاستيلاء على بنشكلة، وأوقع بابن مردنيش وهزمه. عندئذ قرر ابن مردنيش مواجهة خصمه بقوة كبيرة لتأديبه وبادر بالسير في قراه إلى مورثلة وصادف ذلك خروج يوسف في قواته للاستيلاء على شنطيطور<sup>(٣)</sup> San Pedro del Pinatar ففاجأته قوات ابن مردنيش وقبضت عليه وسبق إلى ابن مردنيش الذي أسرع به إلى مورثلة وطلبه بإخلاصها وإلا نزعته عينه فرفض ذلك، فأمر ابن مردنيش، فأخرجت عينه اليمنى بعده، ثم اقترب من مورثلة وطلب من أهلها إخلاء الحصن، ودعا زوجة يوسف وهددها بانتزاع عينه اليسرى إذا لم تبادر بإخلاء الحصن فلم يجبه أحد، فأخرجت للعين عينه الأخرى، وسبق إلى شاطبه حيث أقام معتقلاً إلى أن مات عام ١١٤٣هـ/١١٤٨م<sup>(٤)</sup>.

## ٢ - ثورة ابن شلبان بليسية :

لم تمض سنوات على إخماد حركة ابن هلال حتى قامت الثورة في بليسية ضد ابن مردنيش بتحريض من عبد الملك بن شلبان، الذي انتهز خروج ابن مردنيش

(١) ابن الأبار، الحلة المجلد ٢، ص ٢٢٢.

(٢) مورثلة تقابل Moratalla حصن في محافظة مرسيه، راجع :

Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 137.

(٣) شنطيطور أو شنفيرو Sanfiro لعله يقابل الموضع المعروف اليوم باسم San Pedro del Pinatar انظر:

Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 239.

وعن حصن شنفيرو، راجع: الحميري، الروض للعطار، ص ١١٦ من النسخ العربي، ص ١٤٢ من

الترجمة الفرنسية.

(٤) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأول، ص ٢٦٠، ٢٦٢-٢٦٣، راجع أيضاً:

Huici Miranda, op.cit., t. III, pp. 137-138.

في قواته جونا في حملته على بسطة وولدي آش ليتري بمدينة بنسية، ولقد سقت إلينا أخبار هذه الثورة بطريقة غير مباشرة ضمن إشارات وردت في ترجمات ابن الأبار، واستمرت هذه الثورة قائمة، ما يقرب من سنتين ٥٤٦-٥٤٧هـ ١١٥٢-١١٥١م<sup>(١)</sup>.

وما كاد ابن مردنيش يبلغه خبر انتراء عبد الله بن شليان ببلسية حتى عهد إلى نقيب وقائده ابن همشك بالخروج في قواته لمحاصرة ببلسية وإخماد ثورة ابن شليان فيها، ولكي يعزز قواته استنجد بحليفه رامون برنجير الرابع أمير برشلونه وملك أرغون وطلب منهما أن يمدها بمون عسكري، وقد لبيا حليفاه طلبه وزوداه بقوة نصرانية أسهمت في إسكاف الحصار حول ببلسية، ولكنها لاقت صهوبة في اقتحام أسوارها المنية غير أن ابن مردنيش تمكن في النهاية من استرجاع ببلسية والقضاء على الثورة بها، ومن ثم ذاق أهلها أشد العذاب<sup>(٢)</sup>.

وهناك رواية مسيحية لثورتها Zurita<sup>(٣)</sup> تشير إلى أن أهل ببلسية في هذه الفترة كانوا يناضلون إلى جانب الموحدين، دون أي ذكر للثورة التي قام بها ابن شليان ومعنى ذلك أن أهل ببلسية قد وحلوا. وهذا أمر لم يكن في الإسكان تصديقه لولا أن صادف تأكيد في الخطاب الرسمي الذي وجهه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي إلى ابن مردنيش في ١٦ جمادى الآخرة عام ٥٤٨هـ، وهو يلومه على معاملته السيفة لأهل ببلسية، فيقول له: «فقد كان متكلم في أمر أهل ببلسية حين

(١) اتري ابن شليان بمدينة ببلسية بعد مصرع أبي الحجاج يوسف بن حامد الصانع الحقيقي للثورة على الأمير محمد بن سعد بن مردنيش، وتفعيل ذلك وفقاً لما رواه ابن الأبار في المجموع بمناسبة ترجمته أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الفرج الخزرجي الذي كان يلى قضاء ببلسية منذ رجب سنة ٥٤٦هـ، أن هذا القاضي ترك ولاية القضاء على ببلسية في أول شوال من نفس السنة واستحل من هذا المنصب بسبب انتراء أبي الحجاج يوسف ابن حامد فيها على الأمير محمد ابن سعد إذ ذاك رفضاً تلك الثورة ومؤازراً للمردة إلى مرسيه، ووفقاً لهذه الترجمة يشير ابن الأبار إلى أن محمد بن سعد قدم لمحاصرها في السابع من شوال من نفس السنة بعد أن لبى عبد الله بن شليان أحد أصحاب ابن حامد إليها عقب مقتل هذا الأخير فعلى خطبوا. راجع: ابن الأبار، للمسلم، ص ١٧٨، ترجمة ١٥٩.

(٢) ابن الأبار، التكملة لكتاب الصلة، ترجمة رقم ٦٧٠، ص ٧٥٠، راجع أيضاً: Codera, op.cit, p. 128; Huici Miranda, op.cit., t. III, pp. 138-139.  
(3) Zurita, Andales de la Corona de Aragon, apud, Huici Miranda, op.cit., pp. 138-139.

إعلانهم بكلمة التوحيد وتعلقهم بهذا الأمر السعيد، ما كان... وليس لذلك وأمثلة عاقبة تهمله<sup>(١)</sup>.

وهكذا تمكن ابن مردنیش من إخماد الثورات في بلنسية ومورتلة وثبت دعائم حكمه على كل شرق الأندلس، ثم وجه اهتمامه نحو تطبيق سياسة توسعية ترمي إلى ضم مزيد من مناطق الأندلس إلى سلطانه، ولما كانت المرية تحت سيطرة ألفونسو السابع ملك قشتالة، فقد اتجه نحو بسطة ووادي آش. وكانت وادي آش منذ أن ثار بها أحمد بن محمد بن ملحان الطائي، واستولى على قصبتها ودعا فيها لنفسه، وتلقب بالمتأيد بالله، ثم تطلع إلى تحصيل المال والذخائر بكافة الطرق، واقتنى الضياع الواسعة، وتولى فلاحتها وحرثها، حتى غدا من أغنى أهل زمانه، ولم يلبث أن تغلب على بعض القواعد القريبة مثل بسطة وضمها إلى إمارته، واتخذ لنفسه بلاطاً اصطنع فيه كل مظاهر الأبهة والفخامة شأن ملوك الطوائف وحاط نفسه بعدة من مشاهير رجال العلم والأدب في ذلك العصر، من أمثال أبي بكر بن طفيل الطبيب الفيلسوف<sup>(٢)</sup>، وامتد عهده أحياناً طويلة، إلى أن تطلعت همة ابن مردنیش إلى ضم وادي آش إلى حوزته، فلما زحف ابن مردنیش إليها في قواته بالإضافة إلى ما انضم إليها من القشتاليين وتبين لابن ملحان عجزه عن مواجهتها، لم يستطع الاحتفاظ بوادي آش فخرج عنها، واستولى عليها ابن مردنیش، كما استولى على بسطة وغيرها وذلك في سنة ٥٤٦هـ/١١٥١م، أما ابن ملحان فبادر بإعلان طاعته للموحدين وجاز البحر إلى المغرب ودخل في خدمتهم، فعهد إليه في الحاضرة مراكش بالاشتغال ببعض الأعمال الهندسية كإقامة البحيرة وإجراء مائنها<sup>(٣)</sup>، ثم صودرت أمواله إثر

(١) مجمرع رسائل مرجعية، الرسالة العاشرة، ص ٣٥ وما بعدها.

(٢) هو أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد طليل القيى ولد قبل سنة ٥٠٦هـ/١١١٠م، أصله من وادي آش، وكان من العلماء للثقتين، متحققاً بجميع أجزاء الفلسفة، ومن تصانيفه فيها رسالة «حي بن يقظان»، و«رسالة في النفس»، كما كان على دراية واسعة بعلم الطب حتى أصبح طبيباً للطبيفة للموحدين أبي يعقوب يوسف المنصور، ولما عاد حظوة عظيمة، توفي سنة ٥٨٠هـ/١١٨٥-١١٨٦م، رابع في ترجمته: المراكشي، الممجب، ص ٢٣٩ وما بعدها، أدخل جوناثان البتيا، تاريخ الفكر الأندلسي، ترجمة الدكتور حسين مؤنس، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٥٥م، ص ٣٤٨.

(٣) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٢٦٤، ونظر له أيضاً: الإحاطة، ج٢، ص ٨٩، وراجع أيضاً: ابن الأثير، الكامل، ج١١، ص ٦٣،

Codera, op.cit, pp. 131-132; Gaspar Remiro, op.cit., p. 202; Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 139.

منازعة بينه وبين أبي محمد بن سليمان أمير الأسطول في سبته، ارتد على إثرها إلى إعلان ولائه لابن مردنيش ولألفونسو السابع ولم يتردد في اللحاق بمسكروهما<sup>(١)</sup>، ويبدو أن الموحدين أقدموا إزاء هذا التصرف على مصادرة أمواله، وتوفى في بؤس وضعه<sup>(٢)</sup>.

#### جـ- الصراع بين الموحدين وابن مردنيش:

لما فرغ أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي من فتح بجاية أواخر عام ٥٤٧هـ/١١٥٢م وقضى على سائر الثورات التي احتدمت بالمغرب خرج إلى تينمال، وزار قبر المهدي، وكانت قد وصلت أخبار ثورة بلنسية وسقوط مدينتي بسطة ووادي آش في يد ابن مردنيش، وامتداد سلطانه إلى الجهات المجاورة لجيان وكانت يومئذ إحدى قواعد الموحدين في الأندلس، فبعث عبد المؤمن برسالة رسمية إلى ابن مردنيش في ١٦ جمادى الآخرة عام ٥٤٨هـ، كما سبقت الإشارة، يدعو فيها إلى الدخول في دعوة الموحدين والانضواء في طاعتهم، وبلغت نظره إلى أنه لم يفر أحد من زعماء الأندلس ببغيته إلا من دخل في هذه الدعوة، وأن من خرج عليها منهم كان جزاؤه سوء المنقلب ثم يدعو إلى المبادرة إلى الاعتبار، ويلومه بما كان منه في حق أهل بلنسية، «حينما أظهرنا كلمة التوحيد»، وكذلك أهل لورقة «حينما ظهر إخلاصهم»<sup>(٣)</sup> للموحدين.

كان ذلك فيما يظهر أول احتكاك على المستوى الرسمي يتم بين الموحدين وبين محمد بن سعد بن مردنيش، ويبدو أنه لم يكثر لما ورد في هذه الرسالة، فليس لدينا من الروايات التاريخية ما يشير إلى أنه تكلف عناء الرد عليها، وسواء كتب رده على عبد المؤمن أو لم يكتب فقد أصبح ابن مردنيش من ألد خصوم الموحدين وأصلبهم عدداً، وأرسلهم جزءاً في مقاومة دعوتهم في الأندلس.

ولكن عبد المؤمن كان يستهدف قبل كل شيء، منذ أن تمكن الموحدون من السيطرة على غرناطة في سنة ٥٥١هـ/١١٥٦م تحرير مدينة المرية من سيطرة القشتاليين، «لكونها ناطمة بين الجهات الشرقية والغربية، وراطة بين البلاد البرية والبحرية»<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن علقري، البيان للمغرب، ص ٣٣.

(٢) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٢٦٤.

(٣) مجموع رسائل موحدية، الرسالة العاشرة، ص ٣٦-٣٧.

(٤) مجموع رسائل موحدية، الرسالة السادسة عشرة، ص ٧٣-٧٤، راجع أيضاً:

ابن الأثير، المصدر السابق، ج ١، ص ٢٠٨.

ولتحقيق هذا الهدف أعد عدته للتحرك، فلما تم له تجهيز الجيوش وإعداد المؤن والميرة والسلاح، أصدر أوامره للسيد أبى سعيد عثمان وإلى غرناطة آنذاك، بمحاصرة المرية بمرقا ورراً، فتقدم السيد أبو سعيد عثمان إلى المرية للجهاد في صحبة أخيه أبى حفص<sup>(١)</sup>، وقد ورد في رسالة وجهها عبد المؤمن بن علي (من إنشاء كاتبه أبى عقيل عطية بن عطية) إلى الطلبة وأشياخ الموحدين بيجاته، أنه رأى «أمر المرية - حرسها الله - من أهم الأمور وأكثها في هذا الغرض المبرور، والأمل الميسور، لكونها نازمة بين الجهات الشرقية والغربية ورابطة بين البلاد البرية والبحرية»<sup>(٢)</sup>.

وهكذا ركز الموحدون قوتهم البرية والبحرية لاسترداد المرية، ولم تغلج جهود ألفونسو السابع وحليفه ابن مردنيش في مواجهة الحصار الموحدى المحكم حول المدينة، وتمكن الموحدون في النهاية من السيطرة على الموقف ونزل نصارى القصبية عنها بالأمان<sup>(٣)</sup> سنة ١١٥٢هـ/١١٥٧م.

وعندما وصل أمير المؤمنين إلى المرحلة الأولى في اتجاه رباط الفتح إفاة البشير يانسحاب ألفونسو السابع وحليفه ابن مردنيش، ولكن قوات الموحدين لم تدع ألفونسو السابع يرحل بسلام بل لحقت في أثره وفقضت على مؤخرة قواته عند بياسة، بينما فتح أهل المدينة أبوابها للموحدين واستسلمت لهم الحامية القشتالية، فاستولوا عليها، وتابع الموحدون مطاردتهم لألفونسو السابع عند أبده، وتمكنوا من الاستيلاء عليها وكل القلاع المجاورة، وإلى ذلك يشير عبد المؤمن في إحدى رسائله فيذكر أنهما «قطران عظيمنا المنافع، متسا المسارح والمزارع»<sup>(٤)</sup> وفي هذه الرسالة يشير أيضاً إلى أن بياسة كانت القاعدة التي يوجه منها القشتاليون حملاتهم ضد الأندلس، فيقول: «وقد كانوا اتخذوها أصلاً يستندون إليه، ويعتمدون عليه، فشحنوها بالآلات المعدة، والأقوات الممدة، تخصيناً لأمن مثواهم، وتمكيناً لأمن عدواهم، وكانت بين بلادهم وبين

(١) للمقرئ: المصدر السابق، ج٦، ص ٢٠٧، وانظر أيضاً: السيد عبد العزيز سالم، تاريخ مدينة المرية الإسلامية، ص ٩٦.

(٢) مجموع رسائل موحدية، الرسالة السادسة عشرة، ص ٧٣-٧٤.

(٣) عن تفاصيل استرداد الموحدين للمرية، راجع: مجموع رسائل موحدية، الرسالة السادسة عشرة، ص ٧٢-٧٣، ابن عذارى، للمصدر السابق، ق ٣، ص ٢٣، ابن الخطيب، الإحاطة، ج١، ص ٦٤، Torres Balbas, Almeria Islamica, Al-Andalus, XVIII, p. 411;

السيد عبد العزيز سالم، تاريخ مدينة المرية الإسلامية، ص ٩٦ وما بعدها.

(٤) مجموع رسائل موحدية، الرسالة السادسة عشرة، ص ٧٨-٧٩.

بلاد الأندلس - وقهم الله - في العهد المتقادم مسيرة أيام للشديد المدينب - والسريع المقرب، في مهامه طامسة الصوى، متصلة المنازل المستوية المحتوى، وكانوا إذا راموا الخروج طالت عليهم الشقة، وكثرة المشقة، فلا يصلون إلا بعد التقليل والتخدير، واتصال البرد بينهم والتثوير، فيرجعون عن الخيبة والعناء، كاريين منذ ذلك السبب والدعاء، إلى أن تمكن لهم أخذ بياسة... فأحلوا العباد وأغلوا الباد، وأخافوا الأغوار والأجناد<sup>(١)</sup>.

أما ألفونسو السابع فقد مات وهو في طريقه إلى قشتاله في Fresneda بالقرب من مواردال Muradal في ٢١ أغسطس ١١٥٧م<sup>(٢)</sup>.

ثم انتهب ابن مردنيش فرصة تحرك الخليفة عبد المؤمن من مراکش في أوائل شوال ٥٥٣هـ/١١٥٨م، متجهًا نحو رباط الفتح ثم تحركها منها في العاشر من شهر صفر عام ٥٥٤هـ/ نحو للمهدية لتخليصها من السيطرة النورمندية<sup>(٣)</sup>، ليضرب ضربه في الأندلس ويؤيد من رقعة أملاكه على حساب المناطق التابعة للموحدين، فخرج من مرسيه في عام ٥٥٤هـ/١١٥٩م على رأس قواته وما انضماف إليها من قوات حلفائه النصراري، متوجهًا إلى مدينة جيان، وعندما أساطت قواته بها لم تلق أى مقاومة واضطر واليها من قبل الموحدين وهو محمد بن علي الكومي<sup>(٤)</sup> أن يسلم المدينة لابن مردنيش، وانضوى تحت لوائه<sup>(٥)</sup>.

وما أن تمت له السيطرة على جيان حتى زحف نحو قرطبة فلما منه أن أهلها سيقدمون له فروض الطاعة، وأنه يجد فيها ما وجده في جيان<sup>(٦)</sup>، فلما وصل إليها بحشوده أحكم الحصار عليها وتطويقها، وخرب ربوعها، وأتلف زروعها، وكان والي قرطبة آنذاك أبو زيد عبد الرحمن بن تجيت<sup>(٧)</sup>، فاستمات في الدفاع عنها واشتبك

(١) نفس المصدر، الرسالة السادسة عشرة، ص ٧٩-٨٠.

(2) Codera, op.cit., p. 137; Hnici Miranda, op.cit., t. III, p. 106.

(٣) ابن عثري، المصدر السابق، ق ٣، ص ٣٨.

(٤) جميع المصادر العربية على أن محمد بن علي الكومي، كان والي على مدينة جيان، ولكنها لم تثر لتاريخ توليه هذا المنصب، راجع: ابن عثري، البيان المغرب، ق ٣، ص ٤٠، ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٢، ص ٤٩٥، السلاوي، الاستقصاء، ج ٢، ص ١٢٦.

(٥) ابن صاحب الصلاة (عبد الله)، تاريخ لأن بالإمامة على المستنصرين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين، السفر الثاني، دار الأندلس، الطبعة الأولى، ١٩٦٤، ص ١١٥-١١٦، ابن عثري، المصدر السابق، ق ٣، ص ٤٠، ابن الخطيب، أعمال الأعلام، قسم الأندلس، ص ٢٦١.

(٦) ابن صاحب الصلاة، نفس المصدر، ص ١١٦.

(٧) ورد اسمه في المصادر العربية هكذا: ابن بكيت وبعضها ابن بخت وابن بكيت، عنه عبد المؤمن والي على قرطبة سنة ٥٥٠هـ، راجع: ابن عثري، المصدر السابق، ق ٣، ص ١١، ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٢، ص ٤٩٢، السلاوي، المصدر السابق، ج ٢، ص ١١٠، ص ١٢٦.

مع ابن مردنیش فی معركة عنيفة ارتد على إثرها إلى المدينة وتحصن داخل أسوارها، فأقام ابن مردنیش على حصارها، إلى أن اجتمع القاضى أخيل بن إدريس مع أبى زيد عبد الرحمن بن تجيت وديرا حيلة من حيل الحرب، فكتب رسالة على لسان سيدراى بن وزير تظاهرا أنها موجهة منه أى من ابن وزير بأشبيلية إلى ابن مردنیش أرسلها مع رسول متكرر فى زى أهل الشرف<sup>(١)</sup>، يستحثه فيها بأن يبادر بالتحرك سريعا من قرطبة نحو أشبيلية لدخولها بحجة أنها بغير دفاع وأنه ضامن له دخولها، ولم تكد الرسالة تقع فى يد ابن مردنیش حتى انطلت عليه الخدعة وبادر فى الحال بالإقلاع والسير إلى أشبيلية، وكان قد سبقه إليها أحد عميون الموحدین، فأخطر القاطنين عليها بما حدث، ولكن هؤلاء صدقوا ما نسب إلى ابن وزير، فقبضوا عليه واعتقلوا، ووصل ابن مردنیش فى قواته إلى أشبيلية ونزل بظاهرها بالموضع المعروف بالفونت Alfunt ونازلها ببعض قواته حتى وصل إلى باب قرسونة، وأقام محاصرا أشبيلية ثلاثة أيام، وفى أثناء حصاره للمدينة، شاع الاضطراب داخلها، وحل بها وبأهلها كرب شديد، فبادر وألها السيد أبو يعقوب بضبط المدينة بشدة وحزم بمعاونة طائفة من جند الأندلس بقيادة أبى العلاء بن عزون صاحب شريش، وأبى بكر الغافقى فضلا عن الأديباخ والطلبة والحفاظ للموحدین، الذين داوموا ثقاف أبواب المدينة ليل نهار، وحرسوا الأسوار، وقبضوا على ما ارتابوا فيهم، فسجن من سجن واتهم من اتهم<sup>(٢)</sup>.

ولما رأى ابن مردنیش مناعة المدينة، وصلاية دفاعها، أدرك أنه قد خدع، وأن المدينة ليست سهلة المثال، ففادها وارند عاكفا إلى قواعد بشرق الأندلس دون أن يظفر بطلال وكان ذلك فى سنة ١١٥٤هـ/١١٥٩م<sup>(٣)</sup>.

ولم يمض على ذلك شهر عدة حتى عاود ابن مردنیش هجمه على الموحدین بقرطبة، فوجه إليها فى أوائل سنة ١١٦٠هـ/١١٥٥م جيشا بقيادة صهره إبراهيم بن همتك، فسار إلى قرطبة ونازلها واجتاح أراضيها ودمر زروعها، وفى ذلك يقول ابن

(١) الشرف Aljarafe، يقع فى الشمال الشرقى من أشبيلية على بعد ثلاثة أميال منها ويشتهر بوجه الشهر، يسمى كذلك لأنه مشرف على ناحية أشبيلية، راجع: الإدريسى، المصدر السابق، ص ١٧٣، ص

١٧٨، البحرى، المصدر السابق، ص ١٠١-١٠٢.

(٢) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ١١٦، ١٢٠.

(٣) ابن علقري، المصدر السابق، ق ٣، ص ٤٠.



الخطيب: «حتى لجأ محاول الفلاحة إلى حرق منزله بداخل الحاضرة»<sup>(١)</sup>، ونازلها وقتاً ثم أقبل عنها، وأكمن خيله ورجاله على مقربة منها بقرية «أتابه»<sup>(٢)</sup>، وهي قفزة فلما خرج وإلى المدينة أبو زيد عبد الرحمن بن تجيت في قوة من فرسانه لاستطلاع الحال خرج عليه ابن همشك في قواته من كمينه، وأقنض فيهم، وقتل أبي زيد عبد الرحمن حتى لقي مصرعه على مقربة من قرطبة في الموضع المعروف بـ «الدرات»<sup>(٣)</sup>

ولم يكتف ابن همشك بما حققه في غزوته لقرطبة، بل عمد إلى مهاجمة قرمونة فسار إليها في قواته واستولى عليها بمعاونة عبد الله بن شراحيل في شهر ربيع الأول سنة ٥٥٥هـ / مارس سنة ١١٦٠م وامتنع الموحدون داخل قصبته، ولما وصلت هذه الأنباء إلى أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن وإلى أشبيلية وكان عازماً على السفر لملاقاة والده الخليفة، بعد عودته من فتح المهديّة، قرر إرجاء السفر<sup>(٤)</sup>.

وكان الخليفة عبد المؤمن قد تلقى الأخبار المزعجة عن الأندلس عقب عودته من غزوته المظفرة لأفريقية، وكتب إليه ابنه السيد أبي يعقوب وإلى أشبيلية رسالة عاجلة يستمدد ضمنها أبيات شعرية لأبي العباس بن سيد الملقى منها:

إليكم أسير المؤمنين توجهت .: بنا الرغبات الجم بجمتها جهد  
لعل عيانا منكم لمبيدكم .: وقربا لكم منهم يدال به البعد  
فقد عضهم باب من الكفر منحصر .: ودانوا لكم دهرًا وأبىابه درد  
بكم يصمم الله العلى جميعهم .: بكم تعظم الآمال بل يكشر الرقد<sup>(٥)</sup>

وفي الحال وصل جواب أمير المؤمنين من ظاهر قسطنطينة بتاريخ ربيع الأول سنة ٥٥٥هـ يعرف فيه بعودته إلى الحاضرة وعزمه على الجواز إلى الأندلس لدراسة

(١) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٢٦١.

(٢) أتابه، قرية قرية من قرطبة، وقد اكتفى أبي بن ميراندا بقل اللفظ هكذا Ataba.

(٣) الذكرات، موضع قريب من قرطبة، ونقله أبي ميراندا هكذا Al-Darat، وراجع أخبار هذه الغارة

في ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ١٢٧، ابن عذاري، المصدر السابق، ق ٣، ص

٤٤-٤٥.

(٤) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٢٦١.

(٥) في: ابن عذاري، المصدر السابق، ق ٣، ص ٤٢.

الموقف المتدهور في قرطبة وأشبيلية وغرناطة، ولزيد من الدراسة والتشاور مع ذى الخبرة عن الخططة المناسبة لدرء هذه الأخطار، وفي النهاية معاينة أعمال الإنشاءات في جبل طارق<sup>(١)</sup>.

ثم إن السيد أبا يعقوب يوسف أعد قبل مغادرته أشبيلية لزيارة والده الخليفة حملة أسند قيادتها إلى الشيخ أبى محمد عبد الله بن أبى حفص وجعل برفقته أبا العلاء بن عزون في قوة من عسكر الأندلسيين، فسار بقواته حتى حل بقلعة جابر<sup>(٢)</sup>. ومن هناك أخذ يوجه غاراته ليلا ونهارا، وكان ابن همشك لما طال حصاره لقصبة قرمونة قد ترك بالمدينة بعض قواته وعاد إلى جيان. وفي هذه الأثناء تقدمت قوات الموحدون من قلعة جابر ونزلت على مقربة من قرمونة في الموضع المعروف بحصن ابن سلام<sup>(٣)</sup>، وأخذت من هناك تخاصر المدينة وترشق أهلها بغاراتها المتواصلة، إلى أن قبض الله أن يتفقوا سرا مع رجل من أهلها يدعى شراحيل - غير عبد الله بن شراحيل، الذى كان قد سهل على ابن همشك مهمة دخول المدينة - داخل الموحدون سرا أثناء الليل في محلتهم بحصن ابن سلام وعرض عليهم أن يسهل لهم مهمة اقتحام المدينة مقابل الأمان لنفسه وروعيته ومكافأته. فوافق الموحدون على ما اشترطه عليهم فأدخلهم المدينة من البرج المعروف بـ «قرن المعزة» فاقتحم الموحدون مدينة قرمونة في العاشر من المحرم سنة ٥٥٧هـ/٢٦ يناير ١١٦١م، فقبضوا على الخائن عبد الله بن شراحيل الذى كان قد مكن ابن همشك من السيطرة على المدينة، وأرسل مكبلا في أصفاده إلى أشبيلية في نفر من أتباعه حيث صلب في الرملة تحت قصر ابن هباد<sup>(٤)</sup>.

وهكذا عادت قرمونة إلى سلطان الموحدون بعد أن خرجت من هذا السلطان

---

(١) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ١٤٧، ابن عذارى، المصدر السابق، ق٣، ص ٤٣، وراجع أيضا،

Hntci Miranda, op.cit., t. III, p. 149.

(٢) قلعة جابر أو قلعة وادى إره Alcala de Guadaira تقع جنوب قرمونة، على مقربة منها ومن أشبيلية،

راجع، ابن عذارى، المصدر السابق، ق٣، ص ١٧١، ابن سميذ للفرى، للمصدر السابق، ج١، ص

٢٩١، السيد عبد الحيو سالم، دائرة معارف الشعب، رقم ٦٤، ١٩٥٩، ص ١٦٠.

(٣) يبدو أنه كان على مقربة من قرمونة.

(٤) ابن صاحب الصلاة، للمصدر السابق، ص ١٨٢، ١٨٤، ابن عذارى، المصدر السابق، ق٣، ص ٤٩.

زهاء عامين وذلك منذ أن استولى عليها ابن همشك في ١٥ ربيع الأول سنة ٥٥٥هـ/٢٢ مارس سنة ١١٦٠م<sup>(١)</sup>.

وعمد ابن همشك وهو بجيان إلى الانتقام من الموحدين الذين تمكنوا من انتزاع قرمونة من أيدي قواته، فاضطربت الفتنة في قلبه، وقرر مهاجمة غرناطة<sup>(٢)</sup>، كرد فعل لاستردادهم قرمونة، واستطاع ابن همشك أن يتفاهم سرًا مع جماعة من يهود غرناطة، الذين أسلموا رغم إرادتهم نتيجة لضغوط الموحدين عليهم، ومع حليفهم المعروف بان دهرى، على أن يمكنوه من دخول المدينة في ليلة معينة، وكان السيد أبو سعيد وإلى غرناطة قد غادرها إلى مراكش في زيارة الخليفة فاستقل ابن همشك هذه الفرصة وزحف إليها في نفس هذه السنة ٥٥٧هـ في قواته، واتفق أن مدينة غرناطة كانت في إحدى الليالي دون دفاع كاف، في حين كانت قصبتها مشحونة بالرجال والعتاد والأقوات، فكسر اليهود بإيعاز ابن دهرى باب الربض بغرناطة وتناهبوا الصياع بالأصحاب، فالتحقم ابن همشك بقواته للمدينة، وفر أنصار الموحدين إلى القسبة وامتنعوا فيها، فكتب ابن همشك رسالة إلى ابن مردنيش بمرسيه يبلغه فيها بتفاصيل غزوه لغرناطة ويطمعه في إمكانية استئصال قصبتها إذا ما قدم ابن مردنيش على رأس قوة لاقتحام القسبة<sup>(٣)</sup>. ولم يتردد ابن مردنيش في إيجاب قائده ونائبه فبعث بقواته وخاطب النصاري لمساعدته فوصلوا إليه وخرجت قواتهم بقيادة ألبار رودريغيس الأصلع Alvar Rodriguez el Calvo، حفيد البارهاينيث Alvar Ha-nez ووصلت القوات المشتركة إلى غرناطة<sup>(٤)</sup>. وكان ابن همشك عندما دخل المدينة نزل بالقلعة الحمراء القائمة فوق تلك السبيكة في مواجهة القسبة، وشرع في منازلتها، وضربها بالهباتيق ليرغم المصورين على التسليم<sup>(٥)</sup>، ولكن هؤلاء وصلوا صمودهم بالقسبة، وكانت لديهم مؤن وافرة تمعينهم على الصمود، ومع ذلك فقد كتبوا إلى الخليفة في طلب النجدة كما أرسلوا إلى أشبيلية يستمدون إليها، وكان الخليفة عبد المؤمن قد تحرك على عادته من مراكش إلى سلا، لتنظيم شؤون الجهاد إذ كان قد عقد العزم على الجواز إلى الأندلس لمواجهة الموقف المتدهور، فبلغته أخبار حوادث غرناطة في الطريق إلى سلا، فلما وصل إليها بادر بإرسال ولده السيد أبي

(١) ابن صاحب الصلاة، نفس المصدر، ص ١٨٤-١٨٥.

(٢) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ١٨٧، وانظر أيضًا، ابن علقم، للمصدر السابق، ق ٣، ص ٥٠.

(٣) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ١٨٧-١٨٨، ابن علقم، للمصدر السابق، ق ٣، ص ٥٠.

(٤) Huici Miranda (Ambrosio): Historia Política del Imperio Almohado, t.I, Tetwan, 1956, p. 200.

(٥) Dozy, Recherches, t. I, p. 372.

سعيد في قوة من عسكر للموحدين إلى الأندلس، فغير أبو سعيد البحر إلى مالقة، وبعث منها يستدعى الشيخ أبا محمد بن عبد الله بن أبي حفص القائم على ولاية أشبيلية ليوافيه عند غرناطة، وكان ظن السيد أبي سعيد أنه سيواجه ابن همشك في قواته ولم يخطر بباله أن هناك مزيداً من القوات الإسلامية المسيحية المشتركة التي وجهها ابن مردنيش لمعاونة ابن همشك بقيادة ألفار رودريغيس حفيد البارهاينيث وعندها ألفان من الفرسان والرجالة، واجتمعت القوات الموحدية في حفص غرناطة<sup>(١)</sup>، وتقدمت حتى بلغت الموضع المعروفة بمرج الرقاد<sup>(٢)</sup> على بعد نحو أربعة أميال من غرناطة، وعندئذ خرج إليهم إبراهيم ابن همشك في قواته وقوات مرسية المشتركة، ودارت بين الفريقين معركة حامية أسفرت منذ بدء اللقاء عن تفوق قوات ابن همشك وحلفائه النصراري، فاحتل نظام جيش الموحدين أمام كثرة جموع ابن همشك، وكثر القتل فيهم، وغرق منهم في سواقي المرج عدد كبير، وانتهت الموقعة بهزيمة نكراء مني بها الموحدون وكان من بين القتلى الشيخ أبو محمد عبد الله بن أبي حفص وإلى أشبيلية نياحة عن أبي يعقوب يوسف وعدة من أشياخ الموحدين وكبار قواد الأندلسيين، وفر السيد أبو سعيد في نفر من صحبه إلى مالقة، وكانت وقعة كبيرة على الموحدين، واراد ابن همشك في قواته الظفارة إلى القلعة الحمراء، ومعه جملة من أسرى الموحدين يقتلهم ويبعث فيهم على مرأى من إخوانهم المحصورين، الذين وصلوا صمودهم بالقلعة<sup>(٣)</sup>.

(١) حفص غرناطة La vega de Granada، وهو السهل الأخضر الذي تشرف عليه غرناطة، راجع: ابن الخطيب، الإحاطة، جـ ٢، ص ١١٥. Dozy, op.cit., t.I, p. 375.

(٢) كان هذا الاسم يطلق على موضع يظهر غرناطة على بعد كيلو مترات من قرية الطرف Alarfe في سفح Merrojal أو جبل البيرة Sierra de Elvira على مقربة من نهر شنيل Genil وهي الآن Majonocal، راجع: البيلق، المصدر السابق، ص ١٢٦، ابن الأبار، الحلة السرياء، جـ ٢، ص ٢٣٠، ابن الخطيب، الإحاطة، جـ ١، ص ٣٠٩، تحقيق رقم ٥، ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٢٦١.

(٣) راجع أخبار هذه العوادث في: ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ١٩٠-١٩٢، ابن عذاري، المصدر السابق، ق ٣، ص ٥٠-٥١، ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٢٦١، Huici Miranda, op.cit., t. III, pp. 130-131.

ويلاحظ أنه ليس في روايتي ابن صاحب الصلاة وابن عذاري ما يدل على أن ابن مردنيش قد اشترك في هذه الموقعة، وإن كان ابن الخطيب يقول أن ابن مردنيش قد مثل بنفسه في الموقعة، وكانت محطته قلعة قرق الربرة العالية المتصلة ببعض البيازين، والتي عرفت فيما بعد بكنية ابن مردنيش، راجع: الإحاطة، جـ ٢، ص ٨٩، القصة الحمراء التي ما تزال قائمة إلى اليوم من إنشاء بني الأحمر سلامين غرناطة، ولكن القصة لشار إليها، فالقصور بها قصبة بني حبروس بن ماكسن الذين وكانت تتكون من ثلاثة أبراج أو بما يسمى اليوم Torres Bermejas التي تربط فيما بينها سور، راجع: Dozy, Recherches, t. II, p. 385

وكان عبد المؤمن إذ بلغت هذه الهزيمة ما يزال برباط الفتح يحشد الجيوش التي أمر أن توافيه هناك، فجهز جيشاً منتخياً من أنجاد الفرسان والعسكر من أعيان كل قبيلة بلغت عدته زهاء عشرين ألفاً، فضلاً عن جمهرة من أشياخ الموحديين<sup>(١)</sup>، بقيادة ابنه السيد أبي يعقوب يوسف اسمها والشيخ أبي يعقوب بن سليمان زعيم الموحديين وغالصة أمير المؤمنين فعلياً، لتجربته بالحروب ودهيته في الخطوب<sup>(٢)</sup>.

خرج هذا الجيش الموحدى من رباط الفتح بسلا، وجاز البحر إلى الجزيرة الخضراء ثم زحف إلى مالقة حيث انضم إليه السيد أبو سعيد بقواته، وزود الجيش بالعلوفات والمؤن الكافية ثم تقدمت حشود الموحديين في اتجاه غرناطة<sup>(٣)</sup>.

وكان ابن مردنيش عندما وقف على أخبار هذه الحشود الموحدية الكثيفة قد قدم بحشوده، ومعه فرقة من التنصاري لإيجاد صهره ابن همشك، ونزل فوق الجبل المتصل بقصبة غرناطة على الضفة الأخرى لنهر حدره Darra، بينما عسكر ابن همشك بقواته المشتركة بقيادة أليار رودريجيث وابن القمط أرجال Comte d'urgal في عدد يفوق ثمانية آلاف فارس فوق تل السيكة بالقصبة الحمراء، وكان نهر حدره يفصل بين محلة ابن همشك ومحلة صهره ابن مردنيش<sup>(٤)</sup>.

وفي هذه الأثناء كانت حشود الموحديين تواصل زحفها حتى وصلت إلى الموضع المعروف برادى دالر Dilar القريب من قرية الهمدان Alhendin<sup>(٥)</sup>. فأقاموا عليها ثم ارتحلوا إلى وادى شنبل Genil<sup>(٦)</sup> بالقرب من غرناطة متظاهرين بعدم الرغبة في الاقتراب من جيوش ابن مردنيش، ولم ينقطع الجيش الموحدى عن سيره البطيء طبقاً للخطة التي وضعها الشيخ أبو يعقوب يوسف بن سليمان<sup>(٧)</sup>.

وفي يوم الخميس السابع والعشرين من رجب سنة ٥٥٧هـ الموافق ١١٦١م جمع الشيخ أبو يعقوب أشياخ الموحديين وأشياخ الجند من مختلف القبائل وحشدهم

(١) ابن الأثير، للمصدر السابق، ج ١١، ص ١١٥.

(٢) ابن صاحب الصلاة، للمصدر السابق، ص ١٩٤.

(٣) نفس المصدر، ص ١٩٥-١٩٦.

(٤) ابن صاحب الصلاة، ص ١٩٦.

(٥) تقع جنوب غرناطة بالقرب من دار، وقد امتصارت هذا الاسم من القبيلة العربية المشهورة همدان، راجع: ابن الخطيب، الإحاطة، ج ١، ص ١١٨، 345، p. Dozy, op.cit.,.

(٦) يحيط هذا النهر بقرناطة من الجهة القبلية وهو رافد لنهر الوادى الكبير، راجع: ابن الخطيب، الإحاطة، ج ١، ص ١٢٤.

(٧) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ١٩٧، ابن عطارى، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٥٢.

Huici Miranda, Historia Political, t. I, pp. 202-203.

على التفاني في القتال وذكرهم بأن الجنة ماثية للمجاهدين، ثم ركب الموحدون مساء هذا اليوم خيولهم، وصعدوا الجبل الذي يطل على نهر شنبل مجاوراً للسيبكية والقصبة الحمراء حتى وصلوا إلى قمته، يتقدمهم المشاة وطلائع المصامدة، ثم تقدموا حتى وصلوا عند الفجر بالقرب من محلات ابن همشك وحلفائه النصاري، وعندئذ انقض الموحدون على أعدائهم بغتة كالبروق، قبل أن يتجهوا إلى المفاجأة ويتأهبوا للقتال فكانت وقعة السبكية أقرب ما تكون إلى المذبحة انتهت بهلاك أعداد هائلة من قوات ابن همشك وحلفائه النصاري، واستولى الرعب على من نجا منهم، فظنوا أن الأرض من جبل السبكية إلى محلة ابن مردنيش متصلة فهلكوا في نهر حدره، ولم يأت الصباح حتى كان الموحدون قد مزقوا أعدائهم شرمق وسقط بين القتلى من قوات ابن همشك البار رودريجيس وزميله ولد الكونت أرجل وعدد من القادة الأندلسيين منهم ابن عبيد صهر ابن مردنيش، وعجز ابن مردنيش - وكان مرابطاً بقواته آنذاك على الضفة الأخرى من نهر حدره - عن إنقاذ صهره ابن همشك، فلبث يوقب تمزيق قواته ويندب شيعته، حتى سحق الموحدون قوات ابن همشك وأبادوها وتم لهم النصر الحاسم في هذا اليوم الذي عرف بالسبكية، ودخل الموحدون غرناطة ظافرين في الثامن والعشرين من رجب سنة ٥٥٧هـ / ١٣ يولييه ١١٦٢م، في حين خرجت حاميتهم المحصورة في القصبة وألحقوا في فلول خصومهم ومن حالفهم من النصاري قتلاً، أما ابن مردنيش فقد انسحب مغلولاً في قواته بينما اتجه ابن همشك فيمن معه من فلول قواته المنهزمة صوب جيان. وقوات الموحدون في أثره<sup>(١)</sup>.

وكان من أثر هذا النصر المبين الذي أحرزته قوات الموحدون أن بادرت سائر نواحي غرناطة إلى إعلان الطاعة والتوحيد، وبينما عكف السيد أبو يعقوب يوسف والشيخ القائد يوسف بن سليمان على النظر في شؤون غرناطة وإصلاح قصبتها وسد عورتها، تابعت قوات الموحدون مطاردة ابن همشك حتى قاعدته جيان إلا أنه لم يتوقف بها، بل ندب للدفاع عنها وزيره أبا جعفر الوقشي<sup>(٢)</sup>، الذي امتنع فيها

(١) من أخبار هذه الواقعة، راجع: ابن الأثير، المصدر السابق، جـ ١١، ص ١١٥، ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ١٩٥، ١٩٩، ابن عذاري، المصدر السابق، ق ٣، ص ٥٢-٥٣، ابن أبي زرع، المصدر السابق، ص ١٢٧، ابن الخطيب، الإحاطة، جـ ٢، ص ١٢٧، ابن خلدون، المصدر السابق، جـ ٢، ص ٤٩٥-٤٩٦، المقرئ، المصدر السابق، جـ ١، ص ٤١٧.

Dozy, op.cit., t. I, pp. 374-599; Codera, op.cit., p. 141; Gaspar Remiro, op.cit., pp. 216-599; Huici Miranda, op.cit., t. III, pp. 151-599.

(٢) أبو جعفر الوقشي أحد الكفاة الأتجاد، الدعاة، من قرية وقش Huecas بنواحي طليجة Talavera de la Reina في مدينة طليطة ونسبهم في كتلة، قام بضبط أعمال إبراهيم ابن همشك، راجع: ابن الأثير، الحلة السراء، جـ ٢، ص ٢٥٧.

فحاصرها الموحدون حيناً دون جدوى فافتكوا بالعبث فيما حولها من الأراضى وإتلاف زروعها، وتدمير قراها حتى أصبحت خراباً، ثم غادروها عائدين إلى قواعدهم<sup>(١)</sup>.

وكان من الطبيعي أن يبعث السيد أبو يعقوب يوسف والقائد ابن سليمان أنباء الانتصار الحاسم إلى الخليفة عبد المؤمن، فصدرت أوامره بتعزيز الدفاع عن غرناطة وسد عورتها وشحها بالمؤمن والعتاد، ونقل مركز الحكم الموحدى بالأندلس مؤقتاً من أشبيلية إلى قرطبة، التى أصبحت مقر الإدارة الموحدية إلى حين باعتبارها «موسطة الأندلس» وقاعدة الجيوش الموحدية<sup>(٢)</sup>، وأقرب إلى مركز الأحداث فى هذه الفترة المضطربة من تاريخ الأندلس.

وكانت قرطبة آنذاك تعاني اضمحلالاً هائلاً فى العمران إذ هجرها أهلها وتبقى بها عدد قليل للغاية، ويشير ابن صاحب الصلاة إلى ذلك بقوله : «فكان عدد أهل قرطبة اثنين ولسمتين رجلاً لجلالهم من الفتنة عن البلاد»<sup>(٣)</sup>، ذلك لأن الفتنة طحتهم فعانوا طويلاً من الجوع، بسبب الغارات التى كان يشنها ابن همشك على المدينة، وذاق أهلها من أهوالها، «ما لم يلقه أحد من أوالهم فى الفتنة الحمودية، بإلحاح ابن همشك وقساوته القسية العجيبة»<sup>(٤)</sup>.

احترم عبد المؤمن على إعداد حملة بحيرة برية كبيرة لاستئناف الجهاد بالأندلس فى الربيع القادم، فأمر بإنشاء أسطول متعدد الوحدات عدته مائتا سفينة، أعد منها مائة وعشرين بميناء المصمورة الواقعة عند مصب وادى سبو<sup>(٥)</sup>، وبالقوى فى المغرب والأندلس<sup>(٦)</sup>.

لكن القدر لم يمهل عبد المؤمن طويلاً لإنجاز مشروعه الكبير تمهيداً لمواصلة الجهاد ضد قوى النصرانية فى أسبانيا، والقضاء على ثورة ابن مرديش فى شرق

(١) ابن الأبار، المصدر السابق، جـ٢، ص ٢٥٩، ابن الخطيب، الإحاطة، جـ٢، ص ٢٥٧.

(٢) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٢٠١-٢٠٣.

(٣) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٢٠٥، ويؤكد هذا الرقم تقريباً ابن الأبار، راجع: الحلة السيرة، جـ٢، ص ٢٥٩.

(٤) ابن صاحب الصلاة، نفس المصدر، ص ٢٠٥.

(٥) «المصمورة» هى المدينة التى تحمل اليوم اسم للهدية على الضفة اليسرى لمصب وادى سبو وعلى بعد ثمر ثلاثين كيلو متراً شمالى سلا، راجع: ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٢١٤، جـ٢، عبد الهادى التازى، مهدية للولى إسماعيل، مجلة المغرب، مايو ١٩٦٣، ص ٧-٩.

(٦) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٢١٣-٢١٤.

الأندلس، فقد عاجلته المنية ليلة الجمعة العاشر من جمادى الآخرة سنة ١٥٠٨هـ/١٥ مايو ١١٦٣م<sup>(١)</sup>.

وخلفه ابنه أبو يعقوب يوسف الذى يبيع بالخلافة تنفيذاً لوصية والده عبد المؤمن بن علي بسلا فى العاشر من جمادى الآخر سنة ٥٥٨هـ، ثم صدر الأمر إلى الجيوش - التى سبق أن حشدلها الخليفة الراحل بفرض استئناف الجهاد بالأندلس - بالانصراف إلى بلادها<sup>(٢)</sup>، وقد هيا ذلك الفرصة لابن مردنيش لاستئناف غاراته على قرطبة ونواحيها.

#### د - هزيمة ابن مردنيش فى فحصى الجلاب:

واجهت الخليفة الجديد أبى يعقوب يوسف بن عبد المؤمن فى بداية عهده بعض المشاكل لخروج بعض إخوانه عليه إلى أن تمت له البيعة العامة فى ٨ ربيع الأول سنة ٥٦٠هـ بعد سنتين من وفاة والده<sup>(٣)</sup>، بالإضافة إلى نشوب ثورة محلية فى منطقة عمارة سنة ٥٥٩هـ/١١٦٤م شغلته طويلاً<sup>(٤)</sup>.

وكان ابن مردنيش قد انتهز هذه الفرصة لمهاجمة قرطبة بشدة والعبث فى نواحيها، وإتلاف زروعها، فلما بلغ ذلك أبى يعقوب يوسف<sup>(٥)</sup>، أمر بتجهيز حملة إلى الأندلس قوامها أربعة آلاف فارس معظمهم من العرب عهد بقيادتها إلى الشيخين أبى سعيد بن الحسين وأبى عبيد الله بن يوسف، وقد جازت هذه الحملة البحر إلى الأندلس، وتوزعت منها فرقة عدتها نحو خمسمائة فارس إلى مدينة بطليوس لتعزير

(١) نفس المصدر، ص ٢٢٢، ص ٢٣١، ابن خلكان، وفیات الأعيان، ج ٢، ص ٤٠٤.

(٢) البليق، أخبار للهدى بن تورمت، ص ٨٣، ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٢٣٢.

(٣) ابن أبى زرع، المصدر السابق، ص ١٣٧.

(٤) محرك هذه الثورة من غزو الغمازى الصنهاجى من صنهاجة مفتاح، الذى تطلب على ملك المنطقة وأتلف حوله جمع كبير من قبائل غمارة وصنهاجة وأوربة، فقوى بجمعه، وضرب السكة باسمه، ثم سار إلى مقربة من فاس وعات فى ضواحيها وغرب وقتل الكثير من أهلها، فقاتله الموحدون بقيادة الشيخ يوسف بن سليمان واندوا قوا، لم تكن لهم بالطاعة، فسمح له بالجزا إلى الأندلس فنزل بقرطبة وقيل أنه قتل وحملت رأسه إلى مراكش، راجع: البليق، المصدر السابق، ص ١٢٤، ابن أبى زرع، المصدر السابق، ص ١٣٧.

(٥) ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٢، ص ٤٩٧.



حمايتها، بينما سارت بقية الحملة بقيادة الشيخين أبي سعيد وأبي عبد الله إلى مدينة أشبيلية ومنها صوب قرطبة لتعزيز جبهتها الدفاعية وحماية نواحيها من غارات قوات ابن مردنيش<sup>(١)</sup>.

وصلت الحملة الموحدية إلى قرطبة، ثم خرجت إلى أحوازها، حيث اشتبكت صدفة بقوات ابن مردنيش في حصن لك El Castillo de Luque، فشبت بين الفريقين معركة حامية في شعبان سنة ٥٦٠هـ/١١٦٥م<sup>(٢)</sup> استمرت طوال اليوم. انتهت دون حسم، فلم يستطع فيها أى من الطرفين أن يحقق نصراً على الآخر<sup>(٣)</sup>، رغم بلاء القوات الموحدية ولبائها، وقد كتب القائد أبو سعيد وأبو عبد الله إلى الخليفة الموحدى أبى يعقوب يعرفانه بما لقياه من هول ومشقة ويستمدانه<sup>(٤)</sup>. واستجاب الخليفة لطلبهما فأمر بتجهيز جيش من الموحدين يضم نخبة من أمهر الفرسان من عرب رباح وأبج وزغبة، وعندما اكتملت قواته، جاز السيد أبو حفص بها من مراكش في ١٠ رمضان سنة ٥٦٠هـ وبصحبته أخوه السيد أبو سعيد عثمان وإلى قرطبة إلى الأندلس، ثم اتجه إلى أشبيلية<sup>(٥)</sup> حيث عقد مع زعماء الموحدين مجلس حرب تدارسوا فيه الخطط لمواجهة ابن مردنيش، وقرروا المبادرة بالهجوم عليه في أراضيه<sup>(٦)</sup>. وهكذا زحفت جيوش الموحدين في أول شهر ذى القعدة سنة ٥٦٠هـ/٨ سبتمبر ١١٦٥م نحو الشمال الشرقي، وبدأت بمنزلة حصن أندوجر Andujar التابع لابن مردنيش، وكان هذا الحصن المركز الرئيسى لبث الغارات على قرطبة، والقاعدة الهامة للإمدادات بالنسبة لابن مردنيش، وقد أمكن للموحدين الاستيلاء عليه عنوة، ومن هناك بدأوا يشنون الغارات على أحواز أندوجر فاستولوا على مغام كثيرة، وبادر أهل الحصون المجاورة لأندوجر إلى إعلان الطاعة للموحدين<sup>(٧)</sup>.

(١) ابن علقري، المصدر السابق، جـ٣، ص ٦٣.

(٢) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٢٧٠، ابن علقري، المصدر السابق، ق ٣، ص ٦٣، وراجع Huici Miranda, Historia del Imperio Almohade, t. I, p. 225.

(٣) ابن علقري، المصدر السابق، جـ٣، ص ٦٣.

(٤) نفس المصدر والقسم والمصنف.

(٥) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٢٧٠-٢٧١.

(٦) نفس المصدر، ص ٢٧١؛ ابن علقري، المصدر السابق، ق ٣، ص ٦٣.

(٧) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٢٧١، ابن علقري، نفس المصدر، ق ٣، ص ٦٣-٦٤، وراجع Huici Miranda, op.cit., t. I, p. 226.

ثم واصلت الحملة مسيرها إلى الشرق من أندوجر، ولم تصافى فى طريقها أى مقاومة حتى وصلت ظاهر بياسة، فألحقت فى نواحيها بالغارات، واضطر أهل هذه النواحي إلى التحصن بقلاعهم، ثم رابط للحدود أياماً بالقرب من بياسة فى الموضعسمى وادى القشتالى (Rio Castalla) فى انتظار وصول تعزيزات موحدة من حامية غرناطة، وانتهر السيد أبو حفص هذه الفرصة وجهز فرقة من صفوة خيالة الموحدين والعرب أغار بها على «غليقة»<sup>(١)</sup>، وقرباؤه Carvaoa<sup>(٢)</sup>، وبسطة Baza<sup>(٣)</sup>، وجبال شقورة Los montes de Segura<sup>(٤)</sup>، وتمكن من الاستيلاء على الكثير من المؤن واستاق عدداً كبيراً من الماشية، واستأنفت الحملة زحفها بعد أن انضمت إليها قوات غرناطة، وأغار الموحدين على قلعة Cullar<sup>(٥)</sup> واستولوا عليها دون قتال، كما استولوا على القلاع المجاورة وشنوا على بلش Velez-Rubio أهم معاقل ابن مردنيش فى تلك المنطقة هجوماً عنيفاً أرغم وإلى المدينة من قبل ابن مردنيش إلى التسليم للموحدين والدخول فى طاعتهم<sup>(٦)</sup>.

ثم واصلت الحملة تقدمها صوب مرسية ولورقة، وعندما تبين لابن مردنيش حقيقة نوايا الموحدين التى تستهدف مهاجمته فى عقر داره أى منطقة نفوذه الرئيسى بشرق الأندلس، خشى أن تسقط لورقة فى أيديهم، وعندئذ باهر بحشد قوات كثيفة من شرق الأندلس ضم إليها عدداً كبيراً من مقاتلة النصارى، وتقدم بهذه القوات من

(١) غليقة Galera، تقع شمال مدينة بسطة جنوب قرطبة قربى بلش Velez انظر:

Huici Miranda, Historia, t. I, pp. 226-228.

(٢) قرطبة Carvaca، تقع شمال لورقة وجنوب شقورة، يقول الحميرى، أن بها حينا تولد الحمى وحين أخرى تفتق، انظر: الروى للمطار، ص ١٥٠.

(٣) بسطة Basa، مدينة تقع فى الشمال الشرقى من غرناطة بالقرب من مدينة وادى آش حسة للموضع بينها وبين جبال ثلاث مراحل، انظر: الحميرى، المصدر السابق، ص ٤٤-٤٥، محمد الفاسى، الأعلام الجغرافية الأندلسية، ص ٢٤.

(٤) شقورة Segura، تقع شمال لورقة، ومنها أبو بكر بن مجبر شاعر دولة بنى عبد المؤمن، انظر: ابن الخطيب أعمال الأعلام، القسم الأندلسى، ص ١٤٥.

Huici Miranda, op.cit., t. I, pp. 226-228.

(٥) قلعة Guilar، يقع فى الشمال الشرقى من مدينة بسطة، انظر: المراكشى، المحجب، ص ١٢٧.

Huici Miranda, op.cit., t. I, pp. 226-228.

(٦) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٢٧٧-٢٧٩، وانظر أيضاً: ابن الأبار، الحلة السرياء، ج ٢، ص ٢٠٦، ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٦، ص ٤٩٧.

مرسية لاعتراض طريق الموحدين وإيقاف تقدمهم إلى مرسية، واضطر هؤلاء عندما تعذر عليهم اختراق الطريق الجبلي الوعر المؤدى إلى مرسية إلى التحول إلى غربي لورقة، ومنها انحدروا إلى السهل المسمى بالفندون (Al Llano de Al Fundin)<sup>(١)</sup>، فظن ابن مردنيش أن وجهتهم الرئيسية الساحل نحو قرطاجنة، ولكنه لم يلبث أن ارتد في قواته سريعا نحو مرسية متخذًا الطريق الجبلي وذلك عندما أدرك أن القوات الموحدية أخذت في الاتجاه شمالا صوب فحس مرسية<sup>(٢)</sup>. وكانت قوى الموحدين قد وصلت ظهر يوم الجمعة ٧ ذى الحجة من السنة المورخية (١٥ أكتوبر) إلى فحس مرسية، على مسافة تبعد نحو عشرة أميال من مدينة مرسية ونزلوا بموضع هناك يعرف بـ «فحس الجلاب»، في الوقت الذي تصدى لهم ابن مردنيش بقواته البالغ عددها ثمانية آلاف فارس<sup>(٣)</sup>. وتأهب الجانبان للقتال، فبدأ الموحدون ينظمون قواتهم الرئيسية من قبائل هرقة وإينمل وهنتانة وجدميوة وجنفسية وباقي قبائل الموحدين بينما نظم العرب من بني هلال وزياح وجشم وزغب قواتهم، وتماهد الجميع على الصديق والثبات والصبر والاستشهاد في سبيل الله<sup>(٤)</sup>.

أما ابن مردنيش فقد نظم قواته بدوره وأثر أن يبادر بالهجوم بمسكرو النصارى على أجناد العرب ثم تحول إلى مهاجمة الموحدين، فهاجم مرتين متواليتين ونشبت بين الجيشين معركة كبيرة، أبلى فيها الموحدون والعرب أشد البلاء، واستمرت المعركة محتدمة حتى الزوال رجعت فيها كفة الموحدين، فانقضوا على جيش ابن مردنيش وفكروا به، وقتلوا منه عدداً كبيراً معظمه من النصارى<sup>(٥)</sup>، وانسحب ابن مردنيش في فلول قواته إلى تل قريب لاذ به حتى دخل الليل فتستر في ظلامه وفر مسرعاً إلى مرسية، وامتنع بدخلها<sup>(٦)</sup>.

وفي صباح اليوم التالي الثامن من شهر ذى الحجة (١٦ أكتوبر)، بادرت قوات الموحدين بالزحف صوب مرسية، ونزلت بساحتها، واحتلت المقر الرفي الذي ينزل به

(١) سهل غصب طوله خمس وعشرون ميلا، يقع بين لورقة وقرطاجنة، راجع : الحميري، المصدر السابق، ص ١٨١، ٢٠٧.

(٢) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٢٧٩.

(٣) نفس المصدر، ص ٢٨٠.

(٤) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٢٧٣-٢٧٤.

(٥) نفس المصدر، ص ٢٨٠؛ وابن علقري، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٦٤؛ وانظر أيضاً:

Villeneuve, en su via je Ieterio, tomo IX, p. 239; Codera, op.cit., p. 100.

(٦) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٢٧٤-٢٨٠-٢٨١.

ابن مردنيش ويعرف بحصن الفرج، وكان قائماً على روة صغيرة في الشمال الغربي من المدينة<sup>(١)</sup>. وهناك أمضى الموحدون عيد الأضحى، ثم استأنفت سرقاتهم الإغارة على أسوار مرسية، تلتف زروعها، ومنها يسانين ابن مردنيش البائعة، مدى أيام حتى امتلأت أيديهم بالأقوات والأسلاب، ووصلت طلائعهم إلى مدينتي أوريولة والشر، ومن هناك كتب السيدان أبو حفص وأبو سعيد إلى الخليفة يشرانه بالنصر، وبدأت رسالتهم بقصيدة مطلعها<sup>(٢)</sup>:

لقد بلغت جيادكم مدينا .: ونالت ما أرادت من عداها  
وها هي فاسكوا الإصباح عنها .: بحمد الله قد حملت سراها

وعلى إثر انتصار الموحدين في موقعة فحس الجلاب، قام السيدان أبو حفص وأبو سعيد بوضع حاميات موحدية في المواضع المفتوحة، ثم انصرفا بقوات الموحدين من ظاهر مرسية هائدين إلى الأندلس.

ومن الجدير بالذكر أن الحملة الموحدية حققت أهدافها بتأديب ابن مردنيش ومهاجمته في شرق الأندلس (منطقة نفوذه الرئيسية)، فضلاً عن استيلائها على بعض حصونه الهامة مثل حصن أنوجر الذي كان يشكل مصدر الخطر الدائم على سلامة قرطبة.

كذلك قضت الحملة على هيبة ابن مردنيش في هذه المنطقة، وكشفت عن ضيق أهل شرق الأندلس من ابن مردنيش وعدم ولائهم له إلى حد إقدامهم في أول فرصة توافقت عليهم على الاستسلام للموحدين والدخول في طاعتهم. ونضيف إلى ما سبق أن حملة الموحدين سببت انقساماً واضحاً وفتناً لا مجال لإنكاره في جبهة ابن مردنيش، فالملاقات بينه وبين ابن همشك أصابها الفتنور بدليل أننا لم نعثر في رواية ابن صاحب الصلاة وكذلك في خطاب الفتح الذي أورده أي إشارة إلى اشتراك ابن همشك الساعد الأيمن لابن مردنيش في هذه المعارك أو تصديده للقوات الموحدية عندما أغارت على يباية رغم أن قاعدته جيان تقع في جنوبها.

ولما كان الأمر، فإن هذه الحملة قد أتممت الموحدون بضرورة القضاء نهائياً على نفوذ ابن مردنيش في شرق الأندلس، وعقد العزم على ضم هذا الإقليم إلى بقية

(1) Torres Balbas, Al-Andalus, Vol. II, Faso 2, p. 371.

(2) راجع: كتاب الفتح المورخ في ذي الحجة عام ٥٦٠هـ، في: ابن مياح الصلاة، المصدر السابق، من ص ٢٧٦-٢٨٢، وهو مصدراً في كتابة هذه الأحداث.

الأندلس توحيداً لأراضيها، ولا اعتبارات أخرى منها أهمية هذا الإقليم استراتيجياً لتحكمه في المناطق القطلانية المجاورة وكثرة موانئه ومراسيه البحرية وخصوبة تربته وعظم ثرواته الاقتصادية.

هـ- توحيد ابن همشك :

لم تلبث الأمور في شرق الأندلس بعد جلاء قوات الموحيين عنها أن عادت إلى حالتها الأولى، واستأنف ابن مردنيش من جديد شن غاراته هذه المرة على غرناطة دون قرطبة مستخدماً في ذلك قوة من النصارى المتحالفين معه كانت تحتل حصن «لبسه» Labas الواقع ما بين غرناطة ووادي آش، وقد وصلت هذه القوة الإغارة على أحواز غرناطة والعبث فيها وبث الرعب في أنحائها، إلى أن وصلت في بعض غاراتها حتى أسوار غرناطة، فحشد واليها الشيخ أبو عبد الله بن أبي إبراهيم قواته في ذي الحجة عام ٥٦٢هـ/١١٦٦م، واجتهد صوب حصن لبسه وهاجمه بشدة واقتحمه عنوة، وفكك بحاميته النصرانية، وعاد ظافراً إلى غرناطة<sup>(١)</sup>.

وفي جمادى الآخرة ٥٦٣هـ/١١٦٧م، توجهت قوة من النصارى المرتزقة التابعة لابن مردنيش من قاعدتها في وادي آش الواقعة على وادي شتيل غربى غرناطة واندفعت جنوباً حتى وصلت إلى أحواز رندة، وحصرت المنطقة، وانتهبت أموالها واستاقت ماشيتها، فبادر السيد أبو عبد الله بتجهيز قوة موحدية من حامية غرناطة التقت معهم عند عودتهم على مقرية من وادي آش، وعندئذ لجأ النصارى إلى جبل قريب امتنعوا به، فحملت القوة الموحدية عليهم بهتف ومزقت صفوفهم، وألقت بهم من حافات الجبل، ففنى معظمهم قتلاً وأسرًا، واستولى الموحدون على الغنائم والأسلاب، واصطحبوا معهم ثلاثاً وخمسين أسيراً من النصارى ضربت أعناقهم في غرناطة عام ٥٦٣هـ/١١٦٨م<sup>(٢)</sup>.

وفي العام التالى (في شهر ربيع الآخر)، سير أبو يعقوب جيشاً من الموحيين وغيرهم تحت إمرة الشيخ أبي حفص عمر بن يحيى إلى أشبيلية ليكون مقدمة لحركة الجهاد العامة، التى اعتمد الموحدون القيام بها فى الأندلس، وقد اشتركت هذه القوة

(١) راجع : ابن صاحب الصلاة، للمصدر السابق، ص ٢٩٧، ٣٢٣.

(٢) ابن صاحب الصلاة، للمصدر السابق، ص ٣٥٦-٣٥٧.

فى تخليص بطليوس من الاحتلال البرتغالى<sup>(١)</sup>، ثم مبار الشيخ أبو حفص عمر بن يحيى فى جيشه إلى قرطبة لمعاونة واليها السيد أبى إسحاق إبراهيم على تقوية جبهتها الدفاعية أمام تهديدات ابن مردنيش من جهة الشرق والقشتاليين من الشمال، وكان الخليفة قد أصدر تعليماته للشيخ أبى حفص بأن يطبق سياسة دفاعية عن قرطبة ولا يبدأ بالهجوم على أملاك ابن مردنيش، نستنتج من نص الرسالة التى وجهها خليفة الموحدين إلى محمد بن سعد بن مردنيش بتاريخ غرة رمضان عام ٥٦٤هـ، وما جاء فيها : «وقد كان الشيخ الأجل أبو حفص أعزه الله - تحرك فى هذه السنة بمسارك الموحدين - أعانهم الله إلى الجزيرة الأندلسية - حماها الله - بنية الجهاد والغزو، فخطابنا بما رأيناه من هذه المظالمية إليكم أن يتكبد ذلك الجانب، ولأن لا يعرض بقصده وأن يتخلى عنه إلى سواء زشما يصل كتابكم ويستعلم ما عندكم من أجل الدعاء والتلفت إليه فيكون بدار الجواب على حكم ذلك»<sup>(٢)</sup>. كما أوضح الخليفة فى رسالة إلى ابن مردنيش<sup>(٣)</sup> المكاسب الروحية والمادية التى سوف يجنيها إذا خضع للموحدين، وكرر إليه الدعوة، التى كان قد وجهها إليه أبوه الراحل عبد المؤمن بن علي منذ اثني عشر سنة .

ولكن ابن مردنيش لم يعبأ بتداه الخليفة إليه ولم يستجيب لرجائه بالدخول فى طاعة الموحدين بينما استجاب نائبه ابن همشك إلى هذه الدعوة وبادر بالكتابة إلى الشيخ أبى حفص بقرطبة بجوابه الذى ضمنه رغبته فى أن يقبل الخليفة توبته كما سجل قبوله للدخول فى حكم التوحيد، وعرض عليه أن يمكن الموحدين من بلاده،

(١) استولى ابن الرنك Alfonso Enriquez صاحب قلعة Coimbra على مدينة بطليوس فى عام ٥٦٤هـ وحاصرت قواته من تحصن من الموحدين بقصبة بطليوس مع حافظهم عمر بن تيمسكت، وكان ذلك هو الفلغع الرئيسى من وراء هذه الحملة بقيادة الشيخ أبى حفص عمر ابن يحيى ، ولكن هذه الحملة لم تشترك مع البرتغاليين فى أى موقعة إذ تمكن اليبوج بن إدفونس صاحب الصبباط (يقصد به فرناندو الثانى ملك ليون المسمى El-babso ويعرف بالسليطين صاحب Ciudad Rodri- go الذى كان مصالفاً للموحدين من استرجاع بطليوس للموحدين بعد أن فتح فى سور قصبة بطليوس نقية مكنت الحامية الموحدية المحصورة من الخروج والمشاركة فى القتال، واضطر أرنكى إلى الفرار مهزوماً ولكنه سقط أسيراً أثناء فراره، وأبج: ابن صاحب الصلاة، للصدر السابق، ص ٣٨١، ابن علقري، للصدر السابق، ق ٣، ص ٧٩-٨٠.

(٢) مجموع رسائل موحدة ، الرسالة الخامسة والعشرون، ص ١٤٩.

(٣) نفس المصدر، الرسالة الخامسة والعشرون، ص ١٤٦ وما بعدها.

وقد رحل ابن همشك بالفعل إلى قرطبة في رمضان عام ٥٦٤هـ/يونيه ١١٦٩م فاستقبله واليها السيد أبي إسحاق إبراهيم والشيخ أبي حفص وأكابر الموحدين استقبلا ودبا حافلاً ورحبوا به، وأعلن ابن همشك أنه قد «عاهد الله تعالى بالترام الأمر العزيز المطاع، والدخول في حكم التوحيد»<sup>(١)</sup>، وما أن تم إعلان ابن همشك دخوله في طاعة الموحدين حتى كتب إلى الخليفة أبي يعقوب يعلنه يتوبته ويبلغه دخوله في الطاعة، ثم يسأله العفو، وحسن المثاب، فجاء رد الخليفة بالقبول، وأمر بتقريبه وإكرامه، وترتب على ذلك أن اتصلت البلاد التي في حوزة ابن همشك جيان وبياسة وأبده ببلاد الموحدين في أواسط الأندلس<sup>(٢)</sup>.

وبل ابن الخطيب الشقاق القائم بين ابن مردنيش وصهره ابن همشك، وهو شقاق أدى إلى أن يبادر ابن همشك بخذله والانضمام إلى الموحدين، بإقدام ابن مردنيش على طلاق زوجته صبيحة بنت إبراهيم بن همشك، بعد أن بالغ ابن مردنيش في إهانتها وإيلامها، فغادرته إلى كنف أبيها، وأسلمت إليه ولدها، ويحكى أنها عندما سئلت عن ولدها وإمكان بعدها عنه قالت: «جرى كلب، جرى سوء من كلب سوء لا حاجة لي به»<sup>(٣)</sup>، فصارت كلمتها مثلاً عند نساء الأندلس.

ولا نشك في أن يكون هذا التعليل مبرراً مباشراً للخلاف الحاد الذي نشب بين ابن همشك وابن مردنيش وقد لاحظنا أن بوادر هذا الخلاف قد وضحت قبل ذلك بفترة عندما أثار ابن همشك ألا يشترك مع قوات صهره ابن مردنيش في الدفاع عن بياسة رغم وجوده في جيان على مقربة منها، هذا الفتور في العلاقات بين الصديقين المتصاهرين قد يكون مرجعه سوء معاملة ابن مردنيش لزوجته صبيحة بنت إبراهيم بن همشك أو طلاقها لها وهو وحده مبرر كاف يفسر الخلاف القائم بينهما وهو خلاف انتهى بطلاق سياسي بين الرجلين سبقه طلاق شرعي، ولعل مبادرة ابن همشك بالدخول في طاعة الموحدين يمكن تفسيرها بخوفه على نفسه من ابن مردنيش وقد سبق له أن عاين إقدامه على قتل وزيره وأبني الجذع ونالها في الحائط وقتله لابن صاحب الصلاة الفرناطى<sup>(٤)</sup>. وكان ذلك مبرراً قوياً يفسر انضمامه إلى جانب

(١) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٢٨٩.

(٢) نفس المصدر، ص ٢٨٩-٣٩٠.

(٣) ابن الخطيب، الإحاطة، ج ١، ص ٣٠٢.

(٤) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٣٨٨؛ ابن علقري، البيان المغرب، ق ٣، ص ٨٢؛ وابن صاحب الصلاة الفرناطى هو أبو عبد الله الذي كان في جملة العلماء الميزنيين، والذي كان في جملة شيوخ ابن الأبار، راجع: ابن الأبار، التكملة لكتاب الصلاة، ص ٥١٣، رقم ١١٤٤٥ ابن صاحب الصلاة، نفس المصدر، ص ٣٨٨، هـ.

الموحدين، والواقع أن توحيد ابن همشك وخضوعه السياسى للموحدين جاء ضربة قاسية لابن مردنیش فعندما علم بذلك «سقط فى يده، وتحقق أن ساعده قد كسر مع عضده»<sup>(١)</sup>، ولم يغفر ابن مردنیش لثأبه السابق ابن همشك فضله تلك ودفعته شهوته إلى الانتقام منه ومعاقبته على خيائته إلى أن يوجه قواته لمهاجمة قاعدته جيان هجوما متواصلًا، فقد ألحت قواته عليه بالفارث مدة عام، قاسى فيها ابن همشك الأهوال، واستصرخ بالموحدين لإخجاده<sup>(٢)</sup>، لكنهم لم يروا التدخل فى هذه المعركة، إذ كانوا يعدون خطة أخرى لمقاتلة ابن مردنیش فى عقر داره<sup>(٣)</sup>.

#### و - نهاية ابن مردنیش:

استمرت غارات قوات ابن مردنیش على أراضى ابن همشك طوال عام ٥٦٤هـ/١١٦٩م على وجه التقريب، وفى هذه السنة استدعى الخليفة أخوه السيد أبأ إبراهيم إسماعيل والى أشبيلية والسيد أبأ إسحاق إبراهيم والى قرطبة والشيخ الحافظ أبأ عبيد الله بن أبى لإبراهيم والى غرناطة إلى حضرته مراكش، فغادروا الأندلس فى أوائل جمادى الأولى من سنة ٥٦٤هـ/فبراير ١١٦٩م<sup>(٤)</sup>، والظاهر أنه استهدف من استدعائهم إشراكهم فى التجهيز للحملة الكبرى التى كان يزعم تسيرها لمقاتلة ابن مردنیش وهى حملة تأجلت بسبب مرض الخليفة منذ بداية هذه السنة حتى نهاية<sup>(٥)</sup>.

ولما طال مرض الخليفة وازداد إلحاح ابن مردنیش بفارثه المكثفة على أراضى ابن همشك منذ أعلن توحيده، وتوالت صرخات ابن همشك واستنصاره بالخليفة استلزم الأمر النظر إلى توجيه قوة عاجلة إلى الأندلس لتنجدة ابن همشك ووضع حد لاعتداءات ابن مردنیش المتكررة دون الانتظار لاستكمال الأهبة والإعداد للحملة الكبرى التى قرر الخليفة القيام بها، يضاف إلى ذلك أن قدوم ابن همشك بنفسه إلى الحاضرة مراكش عام ٥٦٥هـ مؤكداً طاعته ملتصقاً بإغاثته<sup>(٦)</sup>، عجل بتسيير هذه القوة الموحدية.

(١) ابن صاحب الصلاة، نفس المصدر، ص ٣٩٤؛ ابن عذرى، المصدر السابق، ق ٣، ص ٨٢.

(٢) ابن صاحب الصلاة، نفس المصدر والصفحة.

(٣) ابن عذرى، المصدر السابق، ق ٢، ص ٨٣.

(٤) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٣٩٤-٣٩٥.

(٥) نفس المصدر، ص ٣٩٨.

(٦) ابن عذرى، المصدر السابق، ق ٣، ص ٨٢.



وفي أوائل شهر ذى القعدة عام ٥٦٥هـ / يوليو ١١٧٠م خرج السيد أبو حفص وصحبته السيد عثمان أبو سعيد في عسكره وعدة من الأشياخ والحفاظ الموحدين من مراكز كما اشترك معه من زعماء الأندلس أبو محمد سيداري بن وزير، وأخوه أبو الحسن علي بن وزير وعدة من القادة الأندلسيين النازلين بمراكز للاستفادة من خبرتهم ودرائتهم بشئون الحرب في الأندلس، ومعرفتهم لثقافتها، فوصل في عسكره إلى أشبيلية في أوائل عام ٥٦٦هـ / سبتمبر ١١٧٠م وهناك وافاه الشيخ أبو حفص عمر بن يحيى وصحبته إبراهيم بن همشك، وعقد مهمما مجلساً تباحثوا فيه الموقف في شبه الجزيرة، وقر رأيهم على توجيه عسكر إلى غرب الأندلس جهة بطليوس<sup>(١)</sup>.

أما حملتهم الموجهة إلى شرق الأندلس ضد ابن مردنيش فلم تنفذ إلا في أواخر عام ٥٦٦هـ / مارس ١١٧١م عقب اجتماع لأن تقرر فيه محاربة ابن مردنيش والقضاء على سلطانه في شرق الأندلس.

وكانت أحوال محمد بن سعد بن مردنيش الداخلية آنذاك قد ساءت وأخذ نجمه في الانحلال كما بدأ سلطانه الشامي الذي أقامه في شرق الأندلس منذ عام ٥٤٢هـ يتهاوى شيئاً فشيئاً، ويرجع ذلك لعاملين: أولهما، مصادقة ابن مردنيش للممالك المسيحية، وكان هذا أمراً طبيعياً أملت الظروف المحيطة به، لتمكين سلطانه ودعم سيطرته على شرق الأندلس في مواجهة الموحدين، ولم تتردد أسبانيا المسيحية في بذل العون له والتحالف معه ضد الموحدين عدوهم المشترك، واستغل ابن مردنيش هذا التحالف السياسي في اجتذاب قوات النصارى وحشدها في صفوفه، وكانت تربطه منذ قيامه بالحكم علاقات طيبة مع سائر الممالك المسيحية، كما سبق أن أسلفنا القول، غير أن هذه العلاقات الودية لم تلبث أن شابتها خلافات نشبت بينه وبين ريموند برنجير الرابع ملك قطلونية وأرغون منذ عام ٥٥٢هـ / ١١٥٧م، انتهت بهما إلى القطيعة، ونستدل على ذلك من نص تاريخي يؤكد أن ريموند برنجير الرابع أصدر مرسوماً بمنح بمقتضاه الفرسان الاستيطارية عشر أراضى المسلمين التي يوقفوا في الاستيلاء عليها، كما توجد وثيقة أخرى بتاريخ ٥٥٣هـ / ١١٥٨م تنص على أن الصلح والذي كان قائماً بين ابن مردنيش وريموند برنجير الرابع لم يعد ساري المفعول، كما أن البابا أدريانو الرابع Adriano IV أصدر مرسوماً بابويًا موجهاً إلى أسقفى طركونة Tarragona وأربونة Narbona يهدد فيها بالحرمان كل من يتجاسر على

(١) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٣٩٩-٤٠٠.

إزعاج ريموند برنجير في هذه الظروف، وقد استمرت القطيعة بينهما عامين، فقد أعلن ابن مردنيش في عام ١١٥٤/١١٥٩م حسبما ورد في وثيقة ثورتا Zurita التزامه بدفع جزية سنوية ثابتة إلى ريموند برنجير وتنازله له عن أراضي جديدة<sup>(١)</sup>.

غير أن الأمور لم تلبث أن تطورت إثر وفاة ريموند برنجير الرابع وساءت العلاقات بين ابن مردنيش وخلفه ألفونسو الثاني ملك أرغون، إلى حد أن الأخير بعث بقوات قطلونية للاشتراك مع الموحدين في حربهم ضد ابن مردنيش في معركة فحس الجلاب، مات فيها أحد القادة القسطلان يدعى Guillen Despugonlo وعدد كبير من الفرسان النصارى<sup>(٢)</sup>.

وكان ابن مردنيش يعتمد في موقفه العدائي من أرغون على تأييد قشتالة التي لم تكن على وفاق مع أرغون، ولم تلبث البايوية أن تدخلت بين المملكتين المسيحيتين للتوفيق بينهما تعزيزاً للجهة المسيحية ضد الإسلام ودعمًا لحركة الاسترداد، وبمقتضى تدخل البايوية تم الاجتماع بين الملكين الأرغوني والقشتالي في طرسونة Tarazona أوائل ٥٦٦هـ/سبتمبر ١١٧٠م، وفي هذا الاجتماع شكّا ألفونسو الثاني العفيف El Casto صاحب أرغون من امتناع ابن مردنيش عن دفع الإتاوة التي التزم بها منذ عام ١١٦٢م، فضلاً عن تحالفه مع ألفونسو الثامن صاحب قشتالة في عدائهما لمملكته، فتعهد ألفونسو الثامن ملك قشتالة بأن يلزم ابن مردنيش بالوفاء بما كان قد التزم به من إتاوات لأرغون وفي مقابل ذلك تعهد ألفونسو الثاني ملك أرغون بعدم التعرض لأراضي ابن مردنيش، وعدم تقديم أي عون للموحدين في حربهم ضد ابن مردنيش<sup>(٣)</sup>.

وكان ابن مردنيش يربط بعلاقات وثيقة مع مملكة قشتالة، وكان هذا واضحاً كل الوضوح في اجتماع ملكي أرغون وقشتالة في طرسونة، ووفقاً لهذه العلاقات الودية كان ابن مردنيش يحتفظ في بلنسية بحامية كبيرة من القشتاليين اكتظت بهم المدينة، وكانوا يتصرفون فيها بما يحلو لهم، حتى ضاق أهل بلنسية ذرعاً بتصرفاتهم، وهجروا الكثير منهم إلى الضياع والقرى المجاورة كرهاً مما زاد في سخطهم على ابن مردنيش الذي مكن النصارى من دورهم وأموالهم ومرافقهم، وشردهم ودفع بهم إلى الهجرة من بلنسية<sup>(٤)</sup>. وقد حركهم ذلك على السخط عليه والنمساؤ الآمال

(1) Miguel Gual Camarena, Precedentes de la reconquista valenciana; Valencia, 1953, pp. 185-186.

(2) Ibars, op.cit., p. 542.

(3) Ibars; Ibid, p. 542. "

(٤) ابن الأبار، الحلة السيرة، ج-٢، ص ٢٣٦

في الخلاص من عهده البغيض أنفة من سياسته غير الإسلامية واعتماده على أعداء الإسلام.

أما العامل الثاني في اضمحلال قوة ابن مردنيش، فيتمثل في خروج قاده وكبار رجال دولته عليه، وكان انشقاق ابن همشك أعظم قاده وساعده الأيمن وصاحب الفضل الأعظم في معظم انتصاراته، عليه وانضمامه إلى الموحدين وتنازلهم عن كل أملاكه ضربة قاصمة لابن مردنيش هزت من هيئته وسلطانه وجرت عليه أتياعه وأشياعه فخرج عليه أيضاً صهره يوسف بن هلال، كما خرج عليه كذلك وزيره ابني الجذع فانتقم منهما بأن بنى عليهما في حائط.

وعلى هذا النحو من الاضطراب الداخلي والانقسام بدت دولة ابن مردنيش تتصدع وتتهادى في الوقت الذي وضع الموحدون خططهم للقضاء على سلطانه ومهاجمته في عقر داره، الأمر الذي ساعد الموحدين على القضاء عليه في يسر، ففي أول رجب عام ٥٦٦هـ/ مارس ١١٧١م خرج السيد أبو حفص وأخوه السيد أبو سعيد والشيخ أبو حفص في عسكر الموحدين من أشبيلية، ومعهم إبراهيم بن همشك لخاربة ابن مردنيش فأقاموا أياماً بقرطبة زحفوا بعدها نحو مرسية، فكانت أول مدينة نازلوها من قواعد ابن مردنيش مدينة فيجاجة - Quesada<sup>(١)</sup>، فالتحوها بعد مقاومة قصيرة ووقع قائدها الشرقي في أسرهم، فغضبت رقبته برأى ابن همشك ثم أقبلوا عنها إلى مرسية وهم يثبون غاراتهم على بساط ابن مردنيش، حتى وصلوا إلى فحس مرسية، فنازلوه واستولوا على حصن الفرج Aznalfarache في ظاهره وكان متنزه لابن مردنيش، فاستباحوا الرياض والبساتين، وما اتصل بها من البساتين والقصر في تلك المنطقة، وابن همشك يقود الموحدين ويدلهم على العورات موطن الضعف في استحكاملت عدوه<sup>(٢)</sup>.

وي سجل ربيع وصيف عام ٥٦٦هـ/ ١١٧١م انهيار سلطان ابن مردنيش<sup>(٣)</sup>، الذي استجد بحلفائه النصاري، فلم يلب منهم دعوته سوى أربعمائة فارس بحث بهم إلى لورقة مع قائده الوفي أبي عثمان بن عيسى لتأمين الدفاع عن قصبته فضبطلها

(١) فيجاجة أو قيشافة، وقع في الشمال الشرقي لمدينة جيان شرقي قرطبة، راجع: (الحميري، المصدر السابق، ص ١٦٥ من النص العربي، و ص ١٩٨ من الترجمة الفرنسية).

(٢) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٤٠٣.

(٣) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٤٠٣-٤٠٤ و راجع أيضاً: ابن عذري، المصدر السابق، ق ٣، ص ٨٧-٨٨.

وحصنها، ولكن الأمر طال عليه، وشاع بين الناس ما يمانية ابن مردنیش من اضطراب أحواله، وأن نهايته قد دنت، عندئذ ثار أهل لورقة ودعوا للموحدين، وهاجموا النصارى وعسكر ابن مردنیش الذين لاذوا بالقصبة يتحصنون بداخلها، فخطب أهل لورقة السيد أبى حفص بمحلته يظاهر مرسية يملونونه بتوحيدهم، ويستقيثون به لنصرتهم، فسار السيد أبى حفص فى بعض قواته إلى لورقة، ودخلها بينما تحصن القاضى أبى عثمان بن عيسى مع عسكر النصارى وأجناد ابن مردنیش داخل القصبة، وحدث أن خرجت سرية موحدية للغزو فى التواحي المجاورة، فوقع فى يدىها ولد القاضى أبى عثمان فحملوه إلى السيد أبى حفص الذى عمد بواسطته إلى ممارسة سياسة الضغط على أبيه القائد، فأمر بأن يحمل إلى موضع قريب من القصبة عساه يراعيه ويحملة ذلك على تسليمها، فرفض القائد واستمر متمنئاً، فواصل الموحدون حصارهم للقصبة حتى نفذت المؤن والمياه عن المحصورين وعندئذ ألح الجند النصارى على أبي عثمان فى التسليم، وتوسط ابن همشك لأبى عثمان فى النزول من القصبة مع جنده بالأمان، وهكذا سلمت القصبة وانصرف القائد أبى عثمان مع أصحابه وابنه إلى مرسية، وانصرف الجند النصارى إلى بلادهم<sup>(١)</sup>. وتم بذلك انضواء لورقة معقل مرسية الأماصى فى فلك دولة الموحدين، وبعث إلى الخليفة بأخبار هذا الفتح، فورد جوابه بالشكر والامتنان وإعادة حصار مرسية، فانصرف السيد أبى حفص بقواته فى طريقه إلى مرسية<sup>(٢)</sup>.

وفى أثناء ذلك أعلن أهل الحج «الش» Eiche دخولهم فى دعوة التوحيد، وتبعهم فى ذلك أهل الحصون المجاورة، ثم جهز السيد أبى حفص حملة من الموحدين عهد بقواتها إلى الشيخ الحافظ أبى عبد الله بن أبى إبراهيم، وجهتها مدينة بسطة Baza فافتتحها ودخلت فى طاعة الموحدين<sup>(٣)</sup>.

كما أعلن أبى عبد الله محمد بن سعد بن محمد بن سعد بن مردنیش<sup>(٤)</sup>، المعروف بابن صاحب البسيط، وكان ابن عم محمد بن سعد بن مردنیش وصهره على

(١) ابن صاحب الصلاة، للمصدر السابق، ص ٤٠٣-٤٠٤، ابن علقمى، للمصدر السابق، ق ٣، ص

٨٦-٨٧.

(٢) ابن صاحب الصلاة، نفس المصدر، ص ٤٠٥.

(٣) ابن صاحب الصلاة، للمصدر السابق، ص ٤٠٥، حصن الحج يقع غربى مرسية، راجع: الحميرى، المصدر

السابق، ص ٣٠.

(٤) ابن الأبار، الحلة السيرة، ج ٢، ص ٢٦٨.

أخته، أعلن في المريه طاعته للموحدين، وتعاون مع محمد بن هلال أحد قادة ابن مردنيش الخارجين عليه، وقبضوا على ابن مقدم وإلى ابن مردنيش على المريه فأعدم، وبثا إلى السيد أبي حفص يبلغاته دخولهما في طاعة الموحدين ويسألانه العون والإيجاد فوجه إليهما بقوة موحدية، وعندما وصلت هذه الأنباء إلى ابن مردنيش أعماه الغضب فأمر بقتل أخته زوج محمد ابن عمه وقتل بنيه منها، ويشير ابن صاحب الصلاة المؤرخ المعاصر لهذه الحادثة قائلا: «فأخذهم ابن الراعي الموكل بالعذاب منه بالناس وحملهم إلى البحيرة المتصلة بالبحر يقرب بلنسية وأدخلهم في قارب مع نفسه، فلما توسط بهم البحيرة المذكورة غرقهم في البحر في أبشع حال، وأشنع مقال»<sup>(١)</sup>.

وعندما رأى أبو بكر أحمد بن سفيان المغزومي سيد جزيرة شقر Alcira ما آل إليه أمر ابن مردنيش من انشقاق ابن همشك عليه وتوحيده، لم يخرج ابن عمه عليه بالمريه، وما كان من طرده لأهل بلنسية، وشحنها بالنصارى واحتلالهم ديارها قام مع أهل الجزيرة ودعا للموحدين وانضم إلى جيرواته، وهاجم النصارى وطردهم من بلده فأمر ابن مردنيش أخاه أبا الحجاج يوسف بن سعد وإلى بلنسية بقتال ابن سفيان، فبعث أبو الحجاج يوسف قوة من الفرسان، حاصرت جزيرة شقر وضيق عليها من منتصف شوال عام ٥٦٦هـ حتى منتصف ذي الحجة من نفس السنة، كل ذلك وابن سفيان يقاوم وابن مردنيش يواصل تسيير قواته لتشديد الحصار، فخطب أهل الجزيرة أبا أيوب بن هلال معاون ابن صاحب البسيط في ثورة المريه ضد ابن مردنيش، فوجه إليهم السيد أبو حفص قوة من عسكر الموحدين بقيادة أبي أيوب الذي استطاع أن يقتحم الجزيرة وأن يضيطلها ويحميها أشهراً حتى مرض ابن مردنيش ولحق بهمرسيه، فتنفس مخنق الجزيرة<sup>(٢)</sup>.

وكان ابن مردنيش أثناء قيام الموحدين بمحاصرته يخرج بقواته من آن لآخر ويشبك معهم في معارك طاحنة، بينما كان أخوه أبو الحجاج يوسف ابن سعد يتولى الدفاع عن بلنسية وأحوازها، وقد تباينت روايات المؤرخين في موقف يوسف من أخيه في هذه الظروف الصعبة، ففي رواية لابن الخطيب أنه خرج على أخيه، وفر عنه إلى الموحدين ودخل في طاعتهم قبل وفاة أخيه بنحو عام<sup>(٣)</sup>، وفي رواية أخرى لابن

(١) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٤٠٧، وللقصود بالبحيرة هنا، المكان المعروف باسم La

Albufera بهمرسيه، راجع: نفس المصدر والصفحة ٤٥٥.

(٢) ابن الآبار، المصدر السابق، جـ ٢، ص ٢٦٤. وراجع لهذا:

Huici Miranda, Historia de Valencia, t. III, pp. 167-168.

(٣) أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٢٧١.

خلدون أنه لما رأى تجمعهم الحوادث دعا في بلنسية لبنى العباس، وكاتب الخليفة المستجد بالله فكتب له بالمهد والولاية لم يابح للموحدين سنة ٥٦٦هـ<sup>(١)</sup>. وأما رواية المؤرخ المعاصر ابن صاحب الصلاة فتشير إلى أنه مال إلى التوحيد قبل موت أخيه، «وتحقق من أخيه الانحراف، والميل إلى الموحدين والانعطاف، فزادت كيدته، فالتصفت نفسه سقما»<sup>(٢)</sup>، وفي موضع آخر يقول ابن صاحب الصلاة: «ثم إن أبا الحجاج أخاه... أظهر الإنابة والمبادرة إلى التوحيد، وتحقق محمد (ابن مردنيش) بذلك فزادت علته بالذهول، وتوقف أخوه عن عيادته ومخاطبته، فاشتدت علته، وحضرت منيته»<sup>(٣)</sup>.

وبينما كانت قوات الموحدين تخاصر مرسية، كان ألفونسو الثاني ملك أرغون يجمع بأعضاء حكومته في سرقسطة في جمادى الآخرة ٥٦٧هـ/فبراير ١١٧٢م - أى قبل وفاة ابن مردنيش بنحو شهر فقط - ويقرر في هذا الاجتماع شن حرب على بلنسية مستغلا في ذلك مرض ابن مردنيش واختلال أموره، فأعد جيشا قويا وجه به إليها، فخرّب نواحيها ودمر ضواحيها وساقينها<sup>(٤)</sup>، واستولى على عدة مواقع وحصون متاخمة لحدود قطلونية<sup>(٥)</sup>، وعزز حملته البرية بحملة بحرية، فقام أبو الحجاج يوسف وإلى بلنسية بمدافعة القوات البرية كما تولى ابن قاسم، قائد أسطول ابن مردنيش، بمدافعة القوات البحرية القطلانية، فالتصّر عليها وهزمها وأحرق عددا كبيرا منها<sup>(٦)</sup>. لكن هذه المقاومة الفعالة لم تسفر عن فك الحصار المحكم حول بلنسية بدليل أن أبا الحجاج اضطر إلى التمسك بدفع جزية مضاعفة مقدما، وأن يتحمل نفقات هذه الحملة، فضلا عن تمهده بتقديم العون للأرغونيين في حملاتهم المقبلة ضد مرسية<sup>(٧)</sup>.

(١) ابن خلدون، المصدر السابق، ج٤، ص ٣٥٧.

(٢) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٤٠٦.

(٣) نفس المصدر، ص ٤٧١.

(4) Miguel Gual Camarena, op.cit., p. 196.

(٥) هذه المواقع والحصون التي أوردنا لربطها في التحليلات الأرغونية هي:

Val de Tormo - Macaleon - Zacila - Favera - Monney - Beceite, Val de Robres - La Frensedra, Gaspe - Renarroja, en Ibars: op.cit., p. 553.

(6) Ibaras, op.cit., p. 553.

(7) Miguel Gual Camarena, op.cit., p. 196.

أثرت هذه الأحداث المتتالية على ابن مردنیش من انشقاق معظم قاده ووزرائه وقرابته عليه، واستيلاء الموحدين على معظم حصونه وقواعده، والحاحهم بالحصار على مرسية، وانتهاز الأرغونيين لهذه الفرصة وإقدامهم على محاصرة بلنسية والاستيلاء على بعض حصونها المجاورة لمملكتهم، فضلا عن عبور الخليفة الموحدى أبى يعقوب يوسف إلى الأندلس فى حشود كثيفة من الموحدين والعرب ونزوله بأشبيلية فى شوال سنة ٥٦٦هـ، وأيقن ابن مردنیش آنذاك بقرب نهايته ولكنه مع ذلك لم يهن ولم يتنازل عن كبريائه فيعلن خضوعه للموحدين، إلا أن انهيار سلطانه وتمكن الموحدين من بلاده وخروج معظم أخصائه وولائه عليه عجلت بنهايته فلم يلبث أن توفى فى العاشر من رجب سنة ٥٦٧هـ/ ٦ مارس ١١٧٢م<sup>(١)</sup>.

وتختلف الروايات فى تعليل وفاته، ففي رواية أنه لما اشتد على أهله وكبراء دولته وأساء إليهم، نصحته والدته وأغلظت له القول، فنهرا فخشيت بطشه، لما تعلمه من وحشية طباعه فدهرت قتله بالسسم<sup>(٢)</sup>، فى حين تشير رواية ابن الأبار إلى أن ابن مردنیش مرض خلال محاصرته لجزيرة شقر وغادرها عليلا إلى مرسية<sup>(٣)</sup> حيث لقي حتفه.

ولما ما كان الأمر فقد تكتم أقاربه خبر وفاته إلى أن حضر أخوه أبو الحجاج يوسف من بلنسية وتشاور مع أكابر أبناء أخيه، واتفق رأي الجميع على أن يملنوا طاعتهم لأمر المؤمنين أبى يعقوب، وأن يسلموا له البلاد<sup>(٤)</sup>.

والمعروف أن أبا الحجاج يوسف أخ ابن مردنیش، كان قد سبق أن أعلن توحيده قبيل وفاة أخيه، أو على الأقل مال إلى جانب الموحدين<sup>(٥)</sup>.

ويذكر المراكشى فى موضع آخر، أن ابن مردنیش حينما شعر بدنو أجله جمع أولاده، وكان له من الذكور ثمانية، هم هلال أبو القمر وهو أكبرهم، وإليه أوصى، وغاثم والزبير، وعزيز، ونصير، وبدر، وأرقم، وعسكر، وقال لهم إني أرى أمر هؤلاء القوم من الموحدين فى صعود، وقد كثر أتباعهم، ودخلت معظم البلاد فى طاعتهم، وإني

(١) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٤٧١.

(٢) ابن خلكان، وفیات الأعيان، ج١، ص ٤٩٣.

(٣) الحلة السيرة، ج٢، ص ٢٦٨.

(٤) المراكشى، المصدر السابق، ص ٢٤٩.

(٥) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٤٧١.

أظن أنه لا طاقة لكم بمقاومتهم، فسلموا إليهم الأمر اختياراً منكم، تحفظوا بذلك عندهم، قبل أن ينزل بكم ما نزل بغيركم، وقد سمعتم ما فعلوا بالبلاد التي دخلوها عنوة<sup>(١)</sup>.

وهكذا بادر أبو القمر هلال بن مردنش بإعلان طاعته للموحدين بل خرج بنفسه في صحبة قواده وأشياخه إلى أشبيلية ليؤكد توحيدهم في حضرة الخليفة أبي يعقوب<sup>(٢)</sup>. وكان الخليفة قد أرسل أخاه السيد أبا حفص إلى مرسية ليتقبل طاعة هلال وليتسلم المدينة، فسار إليها في قوات من الموحدين فبادر أهلها بالخروج إليه، ودخل المدينة وآس أهلها ووعظهم وحشهم على طاعة الخليفة<sup>(٣)</sup>. وعلى إثر ذلك سار أبو القمر هلال إلى أشبيلية في شهر رمضان سنة ٥٦٧هـ، ورفقته أخوته وكبار قواده وأهليان دولته، فاستقبله أخوه الخليفة أبو زكريا يحيى صاحب بجاية وأبو إبراهيم إسماعيل وكبار أشياخ الموحدين وحشد من عسكر الموحدين على بعد أميال خارج المدينة، ثم اصطحبوه إلى القصبة العتيقة حيث استقبلهم الخليفة أحسن استقبال، وقدم هلال وصحبه يبعثهم للخليفة بحضور السادة الأخوة وأشياخ الموحدين ثم أنزل هلال بقصر محمد بن عباد، وأنزل أصحابه في الدور المتصلة به، وقد شملهم الخليفة بوائف كرمه وعظم عطفه<sup>(٤)</sup>.

وهكذا دخلت قواعد شرق الأندلس تحت سيطرة الموحدين.

---

(١) للمراكشي، المصدر السابق، ص ٢٥٠.

(٢) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٤٧٢.

(٣) للمراكشي، المصدر السابق، ص ٢٥٠.

(٤) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٤٧٢-٤٧٣.



## الفصل الثالث

### موقف الموحدين من بنى غانية فى الجزائر الشرقية

- (١) بنو غانية أصحاب الجزر الشرقية
- أ - ولاية محمد بن علي بن غانية على الجزر الشرقية.
- ب - عهد أبى إبراهيم إسحاق بن محمد بن غانية.
- (٢) الصراع بين بنى غانية وبين الموحدين فى المغرب وجزر البليار (المرحلة الأولى) حتى سنة ٥٨٤هـ
- أ - عهد علي بن إسحاق.
- ب - الوضع فى الجزر الشرقية أثناء الحرب المغربية.
- ج - إمارة محمد بن إسحاق على ميورقة.
- (٣) الصراع بين بنى غانية وبين الموحدين فى المغرب وجزر البليار (المرحلة الثانية) حتى سنة ٥٩٩هـ.
- أ - علي بن إسحاق وصراعه ضد الموحدين فى أفريقيا.
- ب - سقوط الجزر الشرقية فى أيدي الموحدين.
- ج - نتائج سقوط ميورقة فى أيدي الموحدين.



## (١) بنو غانية

### أصحاب الجزر الشرقية

#### أ - ولاية محمد بن علي بن غانية على الجزر الشرقية:

ينتسب بنو غانية إلى قبيلة مسوفة البربرية، وكانوا يرتبطون مع بني تاشفين برباطة القرابة، ويرتفع نسبهم إلى علي بن غانية المسوفي المعروف بابن الصحراوية، وكان الأمير علي بن يوسف قد أقام ابن تاشفين على ولاية الأندلس بعد وفاة أخيه تميم بن يوسف في سنة ١١٢٦هـ/١١٢٦م وعهد إليه بولايتها ما عدا الجزر الشرقية التي أسند ولايتها إلى محمد بن علي بن غانية<sup>(١)</sup>.

وهكذا كان محمد بن علي بن غانية أول من تولى من بني غانية حكم الجزر الشرقية بتفويض من الأمير علي، بينما ظل أخوه الأصغر يحيى بن علي يتولى إقليم غرب الأندلس<sup>(٢)</sup>. وفي عهد تاشفين بن علي أصبح يحيى ابن علي المسوفي الوالي الفعلي على الأندلس.

وقد استأثر محمد بن علي بن غانية بولاية الجزر الشرقية واستقل بحكمها في عهد الموحيين، فبعد وفاة محمد بن علي خلفه ابنه أبو إبراهيم إسحاق الذي فتح باباه لمن وفد إليه من بقايا عناصر المرابطين في الأندلس، ونخلفه ابنه الذي وجد له في أفريقية حلفاء طبيعيين جمعتهم بهم الظروف السياسية والعداية المشتركة للموحيين، وأعطى بهم عرب هلال فسلهم من جهة والمماليك الفز وعلى رأسهم قراقوش ملوك تقي الدين ابن أخى صلاح الدين من جهة ثانية. وقد دعا علي بن إسحاق للخليفة العباسي أبي العباس أحمد الناصر في الخطبة، وكان انضمام ممالك مصر إلى بني غانية أعداء الموحيين سبباً في غضب أبي يوسف يعقوب الموحدى على صلاح الدين سلطان مصر وكان ذلك فيما يبدو سبباً من أسباب رفضه إنجاد صلاح الدين في جهاده ضد قوى الصليبيين<sup>(٣)</sup>.

وعن الظروف التي تولى فيها محمد بن غانية حكم الجزر الشرقية، يشير ابن

(١) السلاوي، الاستقصا، ج٢، ص ٦١.

(٢) ابن خلدون، المعبر، ج٤، ص ٣٥٦، وانظر أيضاً:

Codera, op.cit., p. 171.

(٣) سعد زغلزل عبد الحميد، العلاقة بين صلاح الدين وأبي يوسف يعقوب المنصور، مجلة كلية

الأداب، جامعة الإسكندرية، المجلدان ٦، ٧، ١٩٥٨، ص ٨٤-١٠٠ وانظر أيضاً: السيد عبد

العزیز سالم، المغرب الكبير، ج٢، ص ٨٠٣.

خلدون أن أمير المسلمين علي بن يوسف كان قد ولي على ميورقة من قبله وانور بن أبي بكر اللمتوني فتعسف بأهل الجزيرة وأرغمهم على بناء مدينة أخرى بعيدة عن البحر، فامتنعوا عليه، وعندئذ أوقع بهم قتل زعيم هذه الحركة، فثاروا عليه وتمكنوا من اعتقاله وصغدوه وكتبوا إلى الأمير علي بن يوسف فأعفاهم منه وولى عليهم محمد بن علي بن غانية، فلما وصل إليهم في سنة ٥٢٠هـ، أقر أهلها على ما فعلوه بواليتها السابق وانور، وصفده، وبعث به إلى مراكش لينظر هناك في أمره<sup>(١)</sup>.

وفي رواية لصاحب المعجب عن تولية محمد بن علي بن غانية يذكر أنه، لما مات يحيى بن غانية اضطرب أمر أخيه محمد غانية وأخذ يجول في بلاد الأندلس والفنقة تتزايد، ودعوة الموحدين تنتشر، فلما اشتد خوف محمد هذا أبي مدينة دانية فعبر منها إلى جزيرة ميورقة في أهله وخاصته، فملكها وتملك الجزيرتين المجاورتين لها وهما منورقة وبابسة، وقيل أن علي بن يوسف نفاه إليها<sup>(٢)</sup>، بمعنى أن ابن عبد الواحد المراكشي يرجع ولاية محمد بن غانية لجزر البليار بعد وفاة أخيه يحيى، وأعتقد أن هذه الرواية غير صحيحة، فالمعروف أن يحيى بن غانية توفي في ١٤ شعبان سنة ٥٤٣هـ<sup>(٣)</sup>، ومعنى ذلك أن أخاه محمد بن غانية رحل عن الأندلس إلى الجزر الشرقية وتملكها بعد هذا التاريخ وهذا يتعارض مع ما أورده ابن الأبار الذي يزودنا ببعض التفاصيل عن أحداث تالية تسلط الضوء على الحقيقة التاريخية التي نبحت عنها، فابن الأبار يؤكد أن عبد الله بن محمد بن غانية الذي كان تاشفين ابن علي بن يوسف قد أسند إليه ولاية بلنسية في ٢٤ ذى الحجة سنة ٥٣٨هـ، خرج عنها في أعقاب الثورة التي اشتعلت بها وفر عنها في ١٨ رمضان سنة ٥٣٩هـ، خشيها من قاضيها مروان بن عبد الملك بن عبد العزيز إلى شاطبة Jativa، ولم يلبث أن لحق بالمريه Almeria بعد أن ضيق عليه في شاطبة ومن هناك ركب البحر إلى أبيه محمد بن غانية صاحب ميورقة التي كان قد تملكها واستقر بها، ويضيف ابن الأبار أنه

(١) ابن خلدون، المصدر السابق، ج٤، ص ٣٥٦، ج٦، ص ٣٩١، وانظر أيضاً:

Campaner y Fuertes, Bosquejo historico de la dominacion islamita en las islas Baleares, Palma, 1888, pp. 136-137.

(٢) المراكشي، للمعجب، ص ١٦٨، وراجع أيضاً: السيد عبد العزيز سالم، مقال بدائرة معارف الشعب، ١٩٥٩، ص ٨٤.

(٣) الضبي، بغية المتلمس، ص ٣٢؛ ابن الخطيب، الإحاطة في أخبار غرناطة، الجزء الرابع، القاهرة، ١٩٧٨، ص ٣٤٧؛ ابن عبد الملك (أبو عبد الله محمد)، الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، السفر الخامس، القسم الأول، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ص ٢١٩.

عندما قام الجند علي مروان بن عبد العزيز في ٢٦ جمادى الأولى سنة ٥٤٠هـ (وقيل في ٢٥ جمادى الأولى منها) خرج متكرراً حتى وصل إلى المربة واجتمع بالقائد محمد بن ميمون الذي قبض عليه وقيده وفاءً لبني غانية وأقام عنده إلى أن دفعه إلى عبد الله بن محمد بن غانية، الذي ورد على المربة في بعض سفن ميروقة، فنف عن دمه واحمله معه مقيداً<sup>(١)</sup> إلى جزيرة ميروقة مقره.

ونخرج مما سبق أن محمد بن غانية كان يتولى حكم الجزائر الشرقية قبل وفاة أخيه يحيى بمدة طويلة، وهو ما يؤيده ابن خلدون والساوي اللذان يؤكدان أنه تولى حكم الجزائر الشرقية في عام ٥٢٠هـ على النحو الذي أشرنا إليه في بداية حديثنا عن بني غانية.

ولقد استلزمت الأوضاع المضطربة في الجزر الشرقية على إثر الفتنة التي كانت مشتملة بها في عهد وإليها السابق وأثر نوعاً من الضبط لإقرار الأمور فيها ولهاذا بذل محمد بن علي بن غانية جهوداً مضنية لإقرار الأوضاع في هذه الجزر وإعادة السكينة والأمن في ربوعها، وقد نجح في ذلك نجاحاً تجاوز كل تقدير فعمت هذه الجزر في عهده بالهدوء في الوقت الذي اضطربت فيه أحوال المرابطين في المغرب وقامت عليهم الثورات في أنحاء الأندلس وأوشك ملكهم على الانهيار.

ومن الغريب أن بني غانية في الجزر الشرقية منذ أن تولاهما محمد بن غانية ظلوا على ولايتهم لدولة المرابطين المتهاجرة على الرغم من الظروف المضطربة التي مرت بها هذه الدولة، وقيام الثورات عليها في سائر قواعد الأندلس، وواصل محمد بن غانية ولايته لهذه الجزر باسم دولة المرابطين مع الدعوة في الخطبة لأمر المسلمين ولبنى العباس<sup>(٢)</sup>، بل كان يستقبل في جزائره من لاذ به من قلول المرابطين ويشملهم بحمايته ورعايته، إلا أنه لم يلبث أن استقل بحكم هذه الجزائر الشرقية عندما سقطت دولة المرابطين في المغرب والأندلس، وقامت دولة الموحدين، مرسياً قواعد دولة بني غانية في جزر البليار التي كانت استمراراً لدولة المرابطين، وقدر لهذه الدولة أن تلعب دوراً هاماً في صراعها مع الموحدين، وظل محمد بن غانية منتزحاً بالجزر الشرقية زهاء ثلاثين عاماً سادها الهدوء والأمن وساعد على ذلك قيام ابن مردنيش بشرق الأندلس طوال خمس وعشرين عاماً، إذ كانت دولة ابن مردنيش بمثابة دولة حاجزة بين بني

(١) ابن الآبار، الحلة السراء، ج٢، ص ٢١٨-٢٢٢؛ وراجع أيضاً:

ابن سعيد المغربي، المغرب، ج٢، ص ٣٠٠-٣٠١؛ ابن خلدون، للمصدر السابق، ج٤، ص ٣٥٦-٣٥٧.

(٢) المراكشي، للمصدر السابق، ص ٢٦٨؛ وراجع أيضاً:

Alfred Bel, Les Banou Chania, Paris, 1903, p. 19.

غانية في الجزر الشرقية وبين الموحدنين الذين شغلهم أمره مدة طويلة، فصرفوا نظرهم مؤقتاً عن بقايا فلول المرابطين المتمركزين في الجزائر الشرقية بإزعامة أسرة بني غانية، الأمر الذي دعا محمد بن غانية إلى الاهتمام بتأمين علاقته مع جمهوريتي جنوة وبيزا بعد أن اطمأن إلى وضعه ووضع دولته، فمقد مع جنوة اتفاقية تجارية في عام ١١٤٩هـ/١١٤٩م، كما عقد اتفاقية مماثلة مع بيزا في العام التالي سنة ١١٥٠هـ/١١٥٠م<sup>(١)</sup>.

ب- عهد أبي إبراهيم إسحاق بن محمد بن غانية :

كان محمد بن غانية من الولد أربعة هم : عبد الله أكبرهم وإسحاق والوزير وطاحة، ولما كان حريصاً على استمرار عقبه في حكم هذه الجزر فقد اختار لولاية عهده ولده الأكبر عبد الله - الوالي السابق لبليسية -، وهنا تختلف الرواية، فالراكشي يذكر أن محمد بن غانية «عهد في حياته إلى أكبر ولده عبد الله، فنفس ذلك عليه أخوه إسحاق، ودخل عليه في جماعة من الجند وعبيد له فقتله - قيل في حياة أبيه، وقيل بعد وفاته، وتوفي عبد الله المذكور»<sup>(٢)</sup>.

أما ابن خلدون فيذكر أن إسحاق استخلف أباه محمداً وأنه قتله غيرة من أخيه عبد الله لكان أبيه منه، فقتلها معاً<sup>(٣)</sup>.

ولما كان الأمر، فإن إسحاق بن محمد بن غانية تولى حكم الجزائر الشرقية، وضبطها بحزم، وحسنت أحواله بها، واستمر يجرى على سنن أبيه في الترحيب بمن كان ينفذ عليه من عناصر المرابطين في الأندلس فكان يحسن إليهم ويجزل لهم العطاء<sup>(٤)</sup>. وقد اهتم إسحاق بن محمد بن غانية في السنوات الأولى من حكمه بالتشييد والتشجير، فتمت موارد الجزائر في عهده نمواً كبيراً واستفحلت قوتها البحرية، وأضحت أساطيلها عاملاً يحسب حسابه في ميزان القوى البحرية في غرب البحر المتوسط، ولعل ما يؤيد ذلك ما ورد في الخطاب الذي أرسله الفارس برنجير الطركوني من أشرف برشلونة (وكان قد لجأ إلى ميروقة فراراً من اضطهاد أميره) إلى ألفونسو الثاني ملك أرغون في سنة ٥٦٧هـ/١١٧١م، أوضح فيه حالة ميروقة الإسلامية في تلك الفترة من القوة والازدهار ووفرة الموارد<sup>(٥)</sup>.

(1) Codera, op.cit., p. 173.

(٢) للراكشي، المصدر السابق، ص ٢٦٨.

(٣) ابن خلدون، المصدر السابق، ج٦، ص ٣٩١.

(٤) للراكشي، المصدر السابق، ص ٢٦٩؛ وانظر : السيد عبد العزيز سالم، المغرب الكبير، ج٢، ص ٨٠٢.

(5) Campaner y Fuertes, op.cit., p. 144.

ولم يقصر إسحاق بن غانية همه على الشؤون الداخلية لدولته وإنما تجاوز ذلك إلى العالم الخارجي، فكتييراً ما كانت أساطيله تغير على سواحل قطلونية وجنوبي فرنسا، وهاجمت سفنهم في البحر، وفي ذلك يقول صاحب «المعجب» في سيرة إسحاق بن غانية: «كان له في كل سنة سفرتان إلى بلاد الروم، يغمم ويسبي وينكي في العدو أشد نكاية، إلى أن امتلأت أيدي أصحابه أموالاً، ففوى بذلك أمره»<sup>(١)</sup>.

وتذكر المصادر المسيحية حملتان وجههما إسحاق بن محمد بن غانية في السنوات الأخيرة من حكمه، الأولى كانت في سنة ١١٧٨هـ/١١٧٨م، على نفر طولون الواقع على الساحل الجنوبي لغالطة واستولى عليه، وأسر الفيكونت هوجو جود فريد Ugo Cau Fred فيكونت مارسيليا وحفيده وعدة آخرين من أكابر النصارى، مظهراً في هذه الحملة جسارة وجرأة في قيادتها، والحملة الثانية وجهها إلى سواحل قطلونية، كما هاجم الأسطول الميورقي في نفس العام ولاية جردنة Gerona وفاجأ كنيسة سانت ماريه دي أوبي Santa Maria de Ulle وقتل من بها واستاق الباقين أسرى إلى مورقة<sup>(٢)</sup>.

وكان من أثر تزايد القوة البحرية للجزائر الشرقية في غرب البحر المتوسط وتوالي غزواتها على شواطئ الدول المسيحية القريبة، أن سمت جمهوريات جنوة وبيزة والبندقية إلى موداعته ومهادنته فعمدت إلى تجديد معاهدات الصلح والصداقة معه، وعلى هذا النحو انعقدت بين الطرفين معاهدة صلح وصداقة تعهد فيها كل طرف ألا يحدث أضراراً بالطرف الآخر واستمر هذا الوضع إلى أن توفي إسحاق في أوائل سنة ١١٨٣هـ/١١٨٣م<sup>(٣)</sup>.

ظل إسحاق بن محمد بن غانية في مأمن من الموحدين طالما كانت دولة ابن مردنيش قائمة في شرق الأندلس، غير أن موت ابن مردنيش وضع نهاية لهذا العهد الآمن وأصبح الموحدون بعد أن مكثوا سلطنتهم على إقليم شرق الأندلس وتملكوا نفوذ المظلة على البحر المتوسط على مقربة من الجزائر الشرقية (اليلبار)، كما أصبح في إمكانهم تهديد أمن بني غانية، وتوجيه ضربتهم التالية إليهم، وعند ذلك رأى إسحاق بن غانية أن يعمل على مصالحة الموحدين ومهادنتهم فكان يوجه إليهم الهدايا والأموال دوماً لخطرهم، وفي ذلك يقول صاحب «المعجب» «وكان يرسل الموحدين ومهاديهم ومهادتهم ويختصهم من كل ما يسبي ويغمم بنفسه وجيده،

(١) المراكشي، المصدر السابق، ص ٢٦٩.

(2) Campaner y Fuertes, op.cit., p. 144; Codera, op.cit., p. 178.

(3) Campaner Fuertes, Ibid, p. 145.

يشغلهم بذلك عنه مع احتقارهم لأمر تلك الجزيرة وقلة التفاتهم إليها<sup>(١)</sup>. ويستفاد من هذا النص أيضاً، أن الموحدين في البداية كانوا يستصغرون شأن الجزائر الشرقية، ولا يحفلون بأمرها، فلما سيطروا على شرق الأندلس وغنوه، أدركوا أهمية موقع هذه الجزر، كما تبين لهم ذلك بشكل واضح من خلال سياسة إسحاق السلمية معهم وتمثيل في مصانعتهم ومهادنتهم عن طريق الهدايا وبذل الأموال بالإضافة إلى الأسرى النصراري الذين كان يبعث إليهم وعند ذلك بدأت كتب الموحدين ترد على إسحاق بطلب الدخول في طاعتهم، ويشير ابن عبد الواحد المراكشي إلى ذلك بقوله «فلما كان في شهر سنة ٥٧٨هـ والوا إليه الكتب يدعوونه إلى الدخول في طاعتهم والدعاء لهم على المنابر، ويتوعدونه على ترك ذلك»<sup>(٢)</sup>. واستلزم الأمر أن يعرض إسحاق الأمر على كبار أصحابه، فاختلفت آرائهم، فالبعض أشار بالقبول والبعض الآخر بالرفض، وعندئذ رأى إسحاق بن غانية أن يرجع رده على الخليفة<sup>(٣)</sup> إلى حين.

ولم تعط إمارة إسحاق على الجزائر الشرقية إذ استشهد في إحدى غزواته البحرية على السواحل النصرانية، وقيل أنه طعن في حلقه، وحمل حياً إلى ميروقة وبها مات في قصره، وكانت وفاته سنة ٥٧٩هـ/١١٨٣م<sup>(٤)</sup>، وقيل في سنة ٥٨٠هـ<sup>(٥)</sup>. وخلف إسحاق بن غانية من الأولاد ثلاث عشرة هم : محمد وعلي ويحيى وعبد الله والغاوي وسير والمنصور وجبارة وتاشفين وطلحة وعمر ويوسف والحسين، وكان قد عهد في حياته بولاية العهد إلى ابنه الأكبر محمد، فلما توفي إسحاق خلفه محمد في الإمارة على الجزائر<sup>(٦)</sup>.

(١) المراكشي، المصدر السابق، ص ٢٦٩.

(٢) المراكشي، المصدر السابق، ص ٢٦٩.

(٣) نفس المصدر والصفحة.

(٤) نفس المصدر والصفحة، انظر أيضاً:

Alfred Bel, op.cit., pp. 24-25.

(٥) ابن الأثير، التكملة، ج٢، ترجمة ١٤٠٤، ص ٢٩٠، (ورد في ترجمة عبد الله بن محمد بن وقاص النمطي من أهل ميروقة أنه استشهد في الحادثة بقصر ميروقة عند وفاة أميرها إسحاق بن محمد سنة ٥٨٠هـ، راجع

المصدر السابق والجزء والصفحة، ابن خلدون، المصدر السابق، ج٢، ص ٣٩١

Codera, op.cit., p. 167.

(٦) ابن خلدون، المصدر السابق، ج٢، ص ٣٥٦، ج٢، ص ٥٠٧، في حين يؤكد المراكشي أن الذي خلف إسحاق هو ابنه علي، راجع: المسجب، ص ٢٠٧.



## ٢ - الصراع بين بنى غانية والموحدين في المغرب وجزر البليار

١ - عهد علي بن إسحاق بن محمد بن غانية:

واجهت محمد بن إسحاق في بداية عهده، مشكلة الاعتراف بالخلافة الموحدية وبذل الولاء والطاعة لخليفة الموحدين والخطبة له، فقد سبق أن رأينا والده قد أرجأ البت في الرد على رسالة الموحدين التي سيروها إليه في سنة ٥٧٨هـ لما رآوه من اختلاف آكابر أصحابه بشأنها بين مستجيب ورافض فلما توفي إسحاق هذا أرسل الخليفة الموحدي أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن مبعوثاً إلى موروقة في بعض السفن الموحدية، التي أقلعت به من سبتة، ليعرض الطاعة بنفسه على أميرها، وليخبر مدى استعداد بنى غانية للاستجابة لدعوته، وليقدم الأعداء والإنذار، وكان هذا المبعوث الموحدي أبا الحسن علي بن الفارس المسيحي اليربري El Reverter أو روبرتو القطلوني<sup>(١)</sup>، فلما وصل مبعوث الخليفة إلى جزيرة موروقة، استقبله واليها استقبالا ودياً حافلاً، وأبدى استجابته في الدخول في طاعة الموحدين<sup>(٢)</sup>، برغم علمه بمعارضة أخوته وأكابر أصحابه، ولعل استجابته هذه جاءت رد فعل مباشر لما بلغه من أخبار الحملة التي يعدها الخليفة أبو يعقوب في شهر صفر سنة ٥٨٠هـ لمحاربة النصارى في غرب الأندلس<sup>(٣)</sup>، فلم يكن هناك بد من الخضوع للموحدين انشاء غزوهم لهم، فما كان من إخوته إلا أن ثاروا ضده ولبسوا عليه واعتقلوه وقدموا

(١) اليربري، كان قائداً مسيحياً أندلسياً من كبار قواد أمير برشلونة وأرغن Aragon، ثم وقع في أسر علي بن يمينون قائد البحر المرابطي، فوجهه إلى مراكش حيث اعتنق الإسلام وأزم خدمة الأُمير علي بن يوسف الذي ولاه قيادة الجيش المسيحي المرتق الذي كان في خدمة المرابطين واشترك معهم في إخماد ثورة الموحدين، وقد أهدى اليربري في قتال الموحدين بلاءً حسناً حتى قتل في إحدى المارك التي خاضها ضد الموحدين في سنة ٥٣٩هـ، أما ابنه فقد اعتنق فيما بعد دعوة الموحدين وصار من أكابر رجال دولتهم، وإليه يرجع الفضل في انتزاع جزيرة موروقة من أيدي بنى غانية كما سترى بعد؛ راجع: البليدي، المصدر السابق، ص ٨٦-٨٨، ٩٥-٩٦؛ ابن القطان، نظم الجمان، ص ٩٦، ١٠١؛ حسين مؤنس، نصوص سياسية عن فترة الانتقال من المرابطين إلى الموحدين، ص ١٠٢.

Dozy, Recherches, t. II, pp. 437-442.

(٢) ابن خلدون، المصدر السابق، ج٢، ص ٥٠٧.

(٣) ابن عذاري، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٣٢-١٣٣.

أنحاهم علي على إمارة الجزائر، وفي نفس الوقت التسم موقفهم من أبي الحسن علي بن الربرير مبعوث الخليفة الموحدى بنوع من الدبلوماسية فقد اعتصموا معه في ذلك سياسة المرافعة، وتمعدوا المطاولة في مجادلته في الأمر الذى وفد من أجله، مع التحفظ عليه ومنعه من مغادرة الجزيرة، كما أقدموا على اعتقال البحرين في أنجان الموحدين وأحلوا محلهم بحرّين من ميورقة<sup>(١)</sup>.

لم انتظروا الموقف الذى يمكن أن تتخذه دولة الموحدين منهم إلى أن جاءت الأخبار باستشهاد الخليفة أبى يعقوب في أعقاب غزوة شنتين في ١٨ ربيع الآخر سنة ٥٨٠ هـ<sup>(٢)</sup>، فاستقل بنو غانية فرصة ما أحدثه استشهاد أبى يعقوب من اضطراب وانتشغال الخليفة الجديد بتولى أعباء الحكم وألقوا القبض على أبى الحسن علي بن الربرير وأودعوه السجن، وأعلن علي بن إسحاق بن غانية رفضه للدعوة الموحدية<sup>(٣)</sup>، ولم يكتف بذلك بل تطلع إلى مواجهة الموحدين في عقر دارهم، فلم ينتظر ليفاجئه المنصور بحملة بحرية على ميورقة، وإنما آثر أن يبدأ هو بالتحرك فقام بتوجيه أول ضرباته للموحدين في أفريقية لتصبح أسرة بنى غانية منذ هذا التاريخ شوكة حادة في جنب الدولة الموحدية.

وتفصيل ذلك أن علي بن غانية رأى أن يبدأ هو بالهجوم على دولة الموحدين في أضيق أجنحتها وهو المغرب الأدنى والأوسط وذلك بعد أن وجد في هذا الجناح الشرقى للدولة الموحدين حلفاء مشتركون معه في عدائهم للموحدين وأخطى بهم حرب بنى هلال وسليم والغز الممالك الذين أشرنا إليهم فيما سبق، ويبدو أنه اتفق معهم على غزو بجاية بحراً، فقد حشد لهذا الغرض أسطولاً ضخماً عدته اثنان وثلاثون جفنًا<sup>(٤)</sup>، وقيل عشرون<sup>(٥)</sup>، تحمل نحو مائتى فارس وأربعة آلاف راجل<sup>(٦)</sup>، وتولى قيادتها رشيد الرومى<sup>(٧)</sup>، وقد قصد علي بن غانية وأخوه يحيى بهذا الأسطول مدينة بجاية بعد أن ترك علي حكم ميورقة أخاه طلحة، وقيل عمه أبى الزبير<sup>(٨)</sup>. ووصل

(١) ابن علقري، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٤٦.

(٢) نفس المصدر والقسم، ص ١٣٨.

(٣) نفس المصدر والقسم، ص ١٤٦، وراجع أيضاً: ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٦، ص ٣٩٢؛ Campaner y Fuertes, op.cit., p. 146' Alfred Bel, op.cit., p. 29.

(٤) ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٦، ص ٣٩٢.

(٥) ابن الأثير، المصدر السابق، ج ١١، ص ٢٠٦.

(٦) ابن الأثير، المصدر السابق، ج ١١، ص ٢٠٦.

(٧) ابن علقري، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٤٧.

(٨) ذكر ابن خلدون في موضعين، أن علياً استخلف أخاه طلحة على حكم ميورقة، (راجع: العبر،

ج ٦، ص ٥٠٧. ٥١٥)، بينما ذكر في موضع آخر أنه استخلف عمه أبى الزبير على حكم

ميورقة، راجع نفس المصدر، ج ٦، ص ٣٩٢.

الأسطول الميورقي على مقربة من ثغر بجاية، على حين غرة منها، والأحوال في البلد هادئة، فذبح قائده رشيد الرومي برجاله في زروق إلى أسفل الأسوار للاستخبار والتحرى، وكان السيد أبو الربيع وإلى بجاية قد خرج منها في طريقه إلى الحضرة، في الوقت الذي مر فيه السيد أبو موسى مع أصحابه على بجاية في طريقه إلى تلمسان، ونظراً للهدوء الذي كان يسود البلد، لم يك ثمة استعدادات دفاعية مناسبة يعتمد عليها، فلما وقف الميورقيون على أوضاع البلد، تقدمت سفنهم المهاجمة من المدينة، واحتشد عدد كبير من عسكرهم قبالة أسوارها، بعد أن استدلوا على عورات بعض أسوارها بواسطة بعض السوقة والفساد، وتقدموا لاقتحام البلد، فتصدت لهم جمهرة من أهل البلد لمقاومتهم دون أن يرزقوا كالذكاء يلم شملهم، ودون استعدادات مسبقة، فصبوب الميورقيون نحوهم قسيهم وسهامهم، فشتوا جمعهم وفرقوهم، فتقدم الفرسان والمشاة واقتحموا المدينة من خلال ما تلم من سورها، فاستولوا عليها، وقبضوا على السيد أبي موسى، وذويه وأهله وعلى سائر الموحدين<sup>(١)</sup>. وتم سقوط بجاية في أيدي الميورقيين تبعاً لرواية بعض المؤرخين في ١٩ صفر سنة ٥٨١هـ<sup>(٢)</sup>، وقيل في شعبان سنة ٥٨٠هـ وفقاً لرواية أخرى<sup>(٣)</sup>، وهو التاريخ الأرجح.

أقام علي بن هانية أسبوعاً في بجاية ينظر في شؤونها، وصلى بها الجمعة فخطب ودعا في الخطبة لبنى العباس وللخليفة العباسي أحمد الناصر، ويقول صاحب المصعب، «كان خطيبه الفقيه الإمام المحدث المتقن أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي الأشبيلي، مؤلف كتاب الأحكام وغيره من التأليف - فأحت ذلك عليه أبا يوسف يعقوب أمير المؤمنين، ورام سفك دمه، فعصمه الله منه وتوفاه حتف أنفه وفوق فراشه»<sup>(٤)</sup>.

ثم خرج علي بن إسحاق من بجاية بعد أن وطد سلطانه فيها وترك عليها أخاه يحيى ورشيد الرومي، ومضى من فوره ليحلق بالسيد أبي الربيع، فالتقى معه بموضع يعرف بيا ميلول، وكان معه جمع من الأهراب الموالين للموحدين فالتخلوا عنه

(١) ابن خلکان، للمصدر السابق، ق٣، ص ١٤٧-١٤٨.

(٢) نفس المصدر والتقسيم، ص ١٤٨؛ وانظر أيضاً: ابن خلدون، المصدر السابق، ج٦، ص ٢٩٢، الزركشي، تاريخ الدولتين، ص ١٠.

(٣) ابن الأثير، المصدر السابق، ج١١، ص ٢٠٦؛ المراكشي، للمصدر السابق، ص ٢٧٠؛ ابن خلدون، المصدر السابق، ج٦، ص ٢٢٩، وراجع أيضاً:

Alfred Bel, op.cit., p. 42.

(٤) المراكشي، للمصدر السابق، ص ٢٧١-٢٧٢.

وانضموا إلى ابن غانية، فانهزم السيد أبو الربيع، واستشهد بعض رجاله، واستولى على بن غانية على محلته وما كان فيها من أمواله وعياله، وفر السيد أبو الربيع إلى جزائر بني مرغنة، ولما عين ضعف تحصيناتها، خرج إلى تلمسان فنزل بها على واليها السيد أبي الحسن بن أبي حفص بن عبد المؤمن، وأخذ في ترميم أسوارها، واتخذ أهيتهما للدفاع عنها<sup>(١)</sup>. ثم تابع علي بن إسحاق زحفه صوب الجزائر فدخلها، وولى عليها يحيى ابن أخيه طلحة، ثم سار إلى مليانة فاستولى عليها وقدم عليها بدر بن عائشة<sup>(٢)</sup>، ثم زحف إلى قلعة بني حماد وهاجمها واستولى عليها<sup>(٣)</sup>، وعلى ما يجاورها من قلاع، وقفل بعد ذلك عائداً إلى بجاية، وهناك أقبل الناس لمبايعته والدخول في طاعته والتف حولة الفوغاء، فاستخرج من مخازن بجاية من المال والثياب والعدد ووزعها على السوق العامة والأحراب وما انضم إليهم، ثم سار في قواته إلى قسنطينة، ولكنها كانت قد أخذت عدتها واستعدت لمنازلته، واستبسل أهلها في قتال قواته وتمكنوا من قتل جملة من رجاله إلا أنهم اضطروا في النهاية إلى التحصن داخل أسوارها، فحاصرها ابن غانية على أمل أن تسقط في يده<sup>(٤)</sup>.

وعلم الخليفة بمقرب المنصور بشير ابن غانية واستيلائه على بجاية وغيرها من بلاد أفريقيا والمغرب الأوسط، وكان قد عاد من الأندلس فأسف أشد الأسف وشرع من فوره في تجهيز جيش قوى زوده بالعدة والآلات، وعهد بقيادته إلى ابن عمه السيد أبي زيد بن السيد أبي حفص، كما عقد في نفس الوقت لمحمد بن أبي إسحاق بن جامع على الأساطيل بقيادة كل من قائد البحر أبي محمد بن عطوش الكومي وأبي العباس أحمد الصقلي، تقدمت القوات البرية والبحرية متجهة صوب بجاية، فوصل الجيش الموحدى إلى مدينة فاس حيث توقف فترة لاشتداد الأمطار وتوحد الطريق مما تعذر معه تقدم الجيش، ولما توقف المطر، استأنف مسيره إلى تلمسان وكان واليها الموحدى السيد أبو الحسن علي بن السيد أبي حفص قد عمل على تحصين أسوارها وشحنها بالجند بمعاونة السيد أبي الربيع والي بجاية السابق الذي كان قد توقف بها منتهزاً الفرصة لاستنقاذ أهله وذويه من قبضة ابن غانية<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن حذارى، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٤٨، ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٦، ص ٣٩٢.

(٢) ابن حذارى، نفس المصدر والقسم، ص ١٤٨، وابن خلدون، نفس المصدر، ج ٦، ص ٧٠٥.

(٣) ابن خلدون، نفس المصدر، ج ٦، ص ٥٠٧.

(٤) مجموع رسائل مروحية، الرسالة التاسعة والمشرونة، ص ١٧٢-١٧٣؛ ابن حذارى، المصدر

السابق، ق ٣، ص ١٤٨.

(٥) ابن حذارى، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٤٩.

تابع السيد أبو زيد زحفه إلى الشرق نحو مليانة، وكان الخليفة الموحدى أبو يوسف المنصور قد وجه كتبه إلى سكان المناطق التي خضعت لسلطان ابن غانية يهدمهم بالغزو عنهم والصفح والإحسان عمن تعاون مع العدو، وعهد إلى جواسيسه بدسها إلى البلاد فى الليل والاجتماع ببعض من يوثق فى إخلاصه وولائه من أهلها فلما اطمئن أهالى هذه النواحي إلى جانب الخليفة الموحدى، وثبوا على من كان فى بلدهم من الميورقيين وقبضوا عليهم، وكانت أساطيل الموحدين قد سبقت القوة البرية إلى جزائر بنى مرزغة وتمكن قائدها أحمد الصقلى من الاستيلاء عليها وأسر أميرها يحيى بن طلحة بن غانية وأتباعه الميورقيين، ثم استولى الأسطول على مليانة، وكان يدر بن عائشة وبها قد فر عنها فافتنى أهلها أمره وقبضوا عليه وحلى أتباعه بعد معركة عنيفة سبق بعدها مع أصحابه مكبلا بالقيود، وكان السيد أبو زيد قائد جيش الموحدين قد وصل إلى وادى شلف قبله أن علي بن غانية ينوى نقل السيد أبى موسى ورفاقه من زعماء الموحدين إلى ميورقة فأصدر أمره على القور بالزحف سريعا إلى بجاية، وفى نفس الوقت تحرك الأسطول نحو ثغر بجاية، وتقدم القائد أبو العباس الصقلى فى سفينة مع بعض أهالى بجاية، ودسوا الكتب إلى أهالى الثغر تحمّل خبر وصول جيش الموحدين، فثار أهالى البلد وفتحوا أبوابها ونزل الجند من الأسطول وعلى رأسهم قائد الأسطول أبو محمد بن جامع إلى المدينة وفتحوا بالميورقيين وأصهارهم، وفر يحيى بن غانية وأخوه عبد الملك فى عدد قليل من أتباعه، ولحقا بأخييهما إسحاق الذى كان يحاصر قسنطينة فرفع الحصار عنها ومضى إلى الصحراء، أما الموحدون فقد أسروا رشيد الرومى قائد الأسطول الميورقى، واستولوا على أسطوله كما تمكنوا من إطلاق سراح السيد أبى عيسى ورفاقه الموحدين، وهكذا تم للموحدين استرداد بجاية فى اليوم التاسع عشر من شهر صفر سنة ٥٨١هـ/ ٢٢ مايو ١١٨٥م، بعد أن لبث فى قبضة بنى غانية نحو سبعة أشهر<sup>(١)</sup>.

ولكن معارك بنى غانية مع الموحدين فى المغربين الأوسط والأدنى لم تنته بعد، فقد تحالف علي بن غانية مع قبائل بنى هلال واستمال قراقوش الغزى المظفرى وبفضل هذا الحلف أمكنه السيطرة على بلاد الجريد. وعندما خرج المنصور الموحدى بحشوده للقضاء على هذا الحلف فى سنة ٥٨٢هـ منى بهزيمة نكراء ولقى عدد من مشاهير قادة الموحدين مصرعهم وفر عسكر الموحدين إلى قصبة فائض فيهم بنو غانية والماليك قتلا، ولكن المنصور لم يلبث أن جمع شعث قواته وأعاد الكرة، فالتصر

(١) مجموع رسائل مروحية، الرسالة التاسعة والمشرون، ص ١٧٦-١٧٧، ابن عذارى، المصدر

السابق، ق ٢، ص ١٤٩-١٥٠، ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٦، ص ٥٠٧-٥٠٨

Alfred Bel, op.cit., pp. 50-53.

على ابن غانية وقرافوش واسترجع قابس وتوزر وقصبة<sup>(١)</sup>. ثم عاد إلى المغرب. أما ابن غانية فقد نزل في بلاد الجريد حيث اصطدم مع أهل نفاذوة سنة ٥٨٤هـ فهلك في إحدى معاركه معهم وخلفه أخوه يحيى بن إسحاق.

ب- الوضع في الجزر الشرقية أثناء الحرب المغربية:

ترتب على خروج القسم الأعظم من القوى البرية والبحرية الميورقية بقيادة علي ابن إسحاق بن غانية إلى غزو أفريقية أن خلا الجو في مبرقة لأبي الحسن علي ابن الربرير الذي استغل هذه الفرصة استغلالاً مشمراً ليضرب ضربته في غفلة من علي بن إسحاق، فقد ظل منذ اعتقاله يتربص الأحداث عن كثب بهدف اختتام اللحظة المواتية للفرار من معتقله، وكان جل من بقى في الجزيرة من عسكر بني غانية من النصارى المرتزة يتطلعون إلى مغادرتها إلى أوطانهم، فاستطاع أبو الحسن علي بن الربرير مدة اعتقاله أن يستميلهم ويستميل محمد بن إسحاق بن غانية الوالي المعزول إلى جانبهم فرفضهم ومناهم بالوعود وقطع على نفسه عهداً أنهم متى مكثوا من مراده، فإنه يعمل على تسريحهم في أهلهم وأولادهم إلى أوطانهم<sup>(٢)</sup>، كذلك تمكن محمد بن إسحاق من اجتذاب بعض أعيان المدينة<sup>(٣)</sup> إلى جانبهم، وهكذا استطاع ابن الربرير أن يدير أمره مع عسكر النصارى المرتزة من جهة ومع محمد بن إسحاق الوالي المعزول من جهة ثانية، يوم إعداد خطة محكمة لتنفيذ مخططيهما فقد انتهز مرتزة النصارى فرصة خروج معظم أهل مبرقة لأداء شعار الصلاة يوم الجمعة وأخرجوا أبا الحسن علي بن الربرير من سجنه، وولبوا على مخازن السلاح، واستولوا على شحنتها، ثم أغلقوا أبواب القصبية وتعلقوا بأسوارها، وهاجموا حاميتها وأبادوها، ثم تحصن ابن الربرير ومرتزة النصارى بالقصبية، فحاصروهم بها أهل مبرقة، وضربوا عليها بالهرايق والآلات و السهام، فعمد ابن الربرير إلى اصطناع الحيلة فأثي من داخل القصبية بأهل علي بن غانية، ومنهم أمه وأبنائه ودفنهم فوق السور، ليرغم المحاصرين على الكف عن ضرب القصبية، فكفوا عن القتال ولكنهم وصلوا حصارهم للقصبية أياماً، ثم اضطروا بعد ذلك إلى التفاوض مع ابن الربرير<sup>(٤)</sup>.

وعلى إثر ذلك استدعى ابن الربرير شريكه في الخطة محمد بن إسحاق واتفق على إهادة تنصيبه واليا على الجزر الشرقية، فنزل ابن الربرير له عن القصبية والسلطة

(١) السيد عبد العزيز سالم، المغرب الكبير، ج٧، ص ٨٠٥.

(٢) ابن عذارى، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٥٥.

(٣) ابن خلدون، المصدر السابق، ج٦، ص ٥١٥.

(٤) ابن عذارى، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٥٦ وراجع أيضاً:

Alfred Bel, op.cit., pp. 66-68' Campaner y Fuertes, op.cit., pp. 148s 99.

وعندئذ أعلن محمد بن إسحاق طاعته للموحدين وهر ابن البربرير بوعده للنصارى المرتزة فسرّحهم فى أموالهم وأهلهم إلى بلادهم، ثم خرج فى صحبة محمد بن إسحاق بن غانية وقصد إلى مراکش ليُقدم طاعته للخليفة الموحدى (١)، وفى رواية أخرى أقام بميورقة ولكنه أرسل اعترافه بيزل الطاعة والولاء للخليفة الموحدى مع ابن البربرير (٢).

وهكذا دخلت جزيرة ميورقة وفقاً لهذا الاعتراف فى ملك دولة الموحدين، وخطب فيها باسم المنصور خليفة الموحدين فى أوائل عام ٥٨١هـ/١١٨٥م. وعندما ورد قرار الأمير محمد بن إسحاق بن غانية بيزل الطاعة للموحدين على الخليفة يعقوب المنصور لم يتردد هذا الخليفة فى إرسال أسطول موحدى بقيادة أبى العلاء بن جامع لتسلك الجزيرة، غير أن محمد بن إسحاق بن غانية رغم إقراره بالتبعية لدولة الموحدين أبى الاستجابة لهم، واستنجد بكونت برشلونه الذى زوده بمسكر قتلانى تدعيماً لقوته، وبفضل هذا العون فشل ابن جامع فى الاستيلاء على جزيرة ميورقة (٣)، وغلب على الظن أن الأمير محمد بن إسحاق بن غانية - رغم كل ذلك - قد أبقى على تبعيته الاسمية للموحدين.

على أن نفوذ الموحدين على جزيرة ميورقة لم يدم طويلاً، إذ سرعان ما علم بنو غانية بأخبار الانقلاب فى ميورقة، فاضطر عبد الله بن غانية إلى القبول عائداً إلى الجزيرة على الفور عن طريق صقلية، وأغلب الظن أن أميرها وليام الثانى (١١٦٦-١١٨٩م) قد أمده ببعض سفنه ليسهل عليه العودة إلى جزره واسترداد ملكه، واستطاع عبد الله بن غانية بمساعدة مواليه وجنده وعلى رأسهم هليج يدعى نجاح أن يحل الجزيرة ويطرده منها أخاه محمد (٤)، الذى فر إلى الأندلس حيث ولاه الموحدون مدينة دانية (٥).

حاول الخليفة المنصور استرجاع السيادة الموحدية على الجزيرة فوجه إليها

(١) ابن خلدون، نفس المصدر والقسم، ص ١٥٦

(٢) ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٦، ص ٥١٦.

(٣) ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٦، ص ٥١٦ وانظر أيضاً:

Codera, op.cit., p. 183.

(٤) ابن خلدون، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٥٧؛ المراكشى، المصدر السابق، ص ٢٧٦؛

Alfred Bel, op.cit., p. 71;

وفى رواية لابن خلدون يقول أن أهل ميورقة ثاروا على محمد بن إسحاق خوفاً من عادية الخليفة

المنصور وطرده من جليلد وباعوا أخاه تاشفين، راجع: البر، ج ٦، ص ٥١٦

(٥) المراكشى، المصدر السابق، ص ٢٧٦

أسطولا بقيادة أمير البحر أبي علي بن جامع، غير أن زمام الموقف كان قد أفلت من يده، لا سيما بعد أن تدخل أسطول بيدرو الثاني Pedro II ملك أرغون لصالح المورقيين<sup>(١)</sup>.

وعندما استعصى على الموحدين الاستيلاء على جزيرة ميورقة، وجهوا أنظارهم إلى جزيرة يابسة، فهاجمها أسطول موحدي بقيادة أمير البحر أبي العباس الصقلي واستولى عليها، وكان يتولى قيادة يابسة آنذاك ابن نجاح، وكان مذئذب الولاء بين بني غانية والموحدين فلم يلبث أن نكث طاعتهم، ودخل على أهل يابسة بالخدعة - فقبض عليه وتم سقوط يابسة في أيدي الموحدين سنة ٥٨٣هـ/١١٨٧م<sup>(٢)</sup>.

والظاهر أن الموحدين استولوا في نفس الوقت على جزيرة ميورقة، وإن كانت المصادر العربية لم تنص على ذلك، ولكننا نستدل عليه من سكوت المصادر عن ذكر ميورقة بالإضافة إلى أن ميورقة كانت ترتبط في المصير دائماً بجزيرة يابسة، ونضيف إلى ما سبق أن أسطول عبد الله بن غانية تمكن في سنة ٥٩٦هـ من استرجاع منورة الأمر الذي يؤكد أنها كانت في حوزة الموحدين. جد - إمارة عبد الله بن إسحاق بن غانية على ميورقة:

منذ أن استعاد عبد الله بن إسحاق بن غانية ملك جزيرة ميورقة حتى شرع في ضبط أمورها، والاهتمام بتحصينها وسد عوراتها، وقد استلزم ذلك تطبيق نوع من الحكم المطلق، كما التزم عبد الله بن إسحاق نهج أبيه في مسألة المالك النصرانية المجاورة لاسيما جنوة والبندقية، فأقام معها صلات ودية من الصداقة والتبادل التجاري، ففي سنة ٥٨٤هـ/١١٨٨م عقد معاهدة صداقة مع جنوة مدتها عشر سنوات، ويرى الأستاذ كوديرا أن هذه المعاهدة لم تكن على الأرجح أكثر من تأكيد للاتفاقية السابقة المبرمة بين جنوة وبين إسحاق بن غانية قبل موته بقليل<sup>(٣)</sup>.

ولما انقضت السنوات العشر، عقد الأمير عبد الله بن إسحاق معاهدة صلح وتجارة مع جنوة مدتها عشرين عاماً، وقد مثل جنوة في هذه المعاهدة سفيرها نيقولا كانويزي<sup>(٤)</sup>. ومن الجدير بالذكر أن الظروف السياسية في هذا الوقت والعداء القائم

(1) Huici Miranda, Historia del Imperio Almohade, t. II, p. 390;

وراجع أيضاً: أحمد مختار العبادي، دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، الطبعة الأولى، الإسكندرية، ١٩٦٨، ص ٣٦١.

(2) ابن خلدون، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٦٩، وراجع أيضاً:

Codera, op.cit., pp. 184-185.

(3) Codera, op.cit., p. 185.

(4) Alfred Bel, op.cit., pp. 118-119.



بين عبد الله بن إسحاق وبين الموحدين هي التي فرضت عليه أن يرتبط في معاملاته التجارية مع الممالك المسيحية لاستحالة التعامل التجاري مع الموحدين الذين لبثوا أقدامهم آنذاك في سائر أنحاء الأندلس والمغرب ولذلك كان لزاماً على عبد الله بن إسحاق أن يحسن علاقاته مع الممالك المسيحية ويرتبط معهم باتفاقات تجارية تقوم على تبادل الانتاج الزراعي والصناعي فكانوا يمدونه بالسفن والصلاح والذخائر مقابل الحبوب ومنتجات الجزيرة الأخرى، وقد رحب النصارى بمقد هذه الصلات الودية مع ميورقة، إذ ضمنوا بذلك توقف غارات الميورقيين على سواحلهم، ومع ذلك فقد كانت علاقات الميورقيين ببعض الممالك المسيحية كإلاد غالة مثلاً في غاية السوء ولهذا فقد وصلوا شن غاراتهم عليها، وقد ترتب على هذه السياسة الحكيمة التي اتبناها الأمير عبد الله بن إسحاق أن ازدهرت جزيرة ميورقة وانتعش عدد كبير من النصارى وراجحت تجارتها ونمت بالرخاء وكان لهذا الرخاء والازدهار أعظم الأثر في متابعة بنى غانية فوزهم لأفريقية إذ كانت ميورقة تزودهم بكل ما يحتاجونه من سلاح ومؤن وسفن، وعلى هذا النحو كانت جزيرة ميورقة بالنسبة لبنى غانية المصدر الحقيقي لقوتهم<sup>(١)</sup>، وسر مطاوتهم لدولة الموحدين.

### ٣ - الصراع بين بنى غانية وبين الموحدين

#### في المغرب وجزر البليار

(المرحلة الثانية حتى سنة ٥٩٩هـ)

#### أ - علي بن إسحاق وصراعه ضد الموحدين في أفريقية:

سبق أن تخلصنا عن الانتصار الساحق الذي أحرزه علي بن إسحاق على قوات المنصور الموحدى في وقعة وطاء عمره<sup>(٢)</sup> بشط الجريد في بداية سنة ٥٨٢هـ وهو انتصار أثار لآلة المنصور وأثر في نفسه وحمله على معاودة الكرة فلم يلبث أن أعاد تنظيم قواته لم اشتبك مع قوات ابن غانية بالقرب من الحمة (جنوبي قابس) وفي هذه المرة تمكن من الإيقاع بعلي بن غانية في ٩ شعبان سنة ٥٨٣هـ/ ١٥ أكتوبر ١١٨٧م<sup>(٣)</sup>.

(1) Alfred Bel, Ibid, pp. 118-119.

(2) الحميري، المصدر السابق، ص ١٩٠.

(3) ابن الأثير، المصدر السابق، ج ١، ص ٢١٢؛ ابن عسلى، ق ٣، ص ١٦٢-١٦٣؛ التجاني (أبو محمد عبد الله بن محمد)، رحلة التجاني، تقديم الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب، المطبعة الرستمية، ص ١٨٧ وما بعدها، تونس ١٩٥٨، ص ١٦٢، مجموع رسائل موحديّة، الرسالة الثلاثون؛

Alfred Bel, op.cit., pp. 81-82

بعد هذا النصر الذي حققه الموحدون على قوات ابن غانية، اتجه الخليفة بقواته مباشرة إلى قابس، القاعدة الرئيسية لقراقوش، فاستولى عليها في اليوم التالي على الأمان، وقبض فيها على أهل قراقوش وذويه وصحبته ثم تابع سيره إلى بلاد الجريد واستولى على ثرواتها وأهمها توزر عاصمة بلاد الجريد.

وفي هذه الأثناء، تلقى الخليفة المنصور وهو تحت أسوار قفصه، خطاباً من قراقوش، يحرب فيه عن خضوعه ورضيته في الدخول في طاعة الموحدين وأنه في حالة إذا ما قبلت توبته على استعناد لأن يأتي إلى الموحدين ثانياً، كذلك تلقى المنصور في اليوم التالي خطاباً ممثلاً موجهاً من أبي زيان زعيم الغزير فيه عن انضوائه تحت لواء الموحدين، وأنه قد أظهر دعة التوحيد بطرابلس ونواحيها<sup>(١)</sup>. ثم هدأت الأحوال في أفريقية لاسيما بعد مصرع علي بن غانية<sup>(٢)</sup> في إحدى معاركه مع قبيلة نفاوة في أرض الجريد سنة ٥٨٤هـ وخلفه أخوه يحيى.

لم يكن يحيى بن إسحاق بن غانية أقل حماسة وغيره من سلفه، إذ كان يستهدف شأن أخيه على إحياء الدولة المرابطية عن طريق الإطاحة بسلطان الموحدين في أفريقية، وعلى هذا الأساس بدأ يعيد تنظيم صفوفه، وبعد أن تمكن من تحقيق ذلك عاود مغامرته في بلاد الجريد فانتزع المهديّة، واستطاع أن يبسط سلطانه على سائر أفريقية: طرابلس وقابس وصفاقس والمهديّة والقيروان وسائر بلاد الجريد، ولم يبق في حوزة الموحدين من أفريقية سوى تونس.

وفي هذه الأثناء كان المنصور في حاضريته يتابع تطور الحوادث في أفريقية وامتداد سلطان ابن غانية على أغلب قواعد أفريقية، فحاول إيقاف تقدمه بتوجيه حملات متوالية ضده ولكن يبدو أن هذه الحملات لم يكن لها تأثير فعال في إيقاف زحفه المتواصل، عند ذلك تطلع الموحدون إلى تنفيذ مشروعهم لغزو ميوزقة، قاعدة ملك بني غانية ومصدر المتاعب التي يواجهها الموحدون في أفريقية باعتبارها قاعدة الإمدادات إلى يحيى بن غانية وسيطرتهم على هذه الجزيرة من شأنها أن تضع حداً للعمليات الحربية في أفريقية، فمتى سقطت ميوزقة في أيديهم، أمكنهم أن يتفرغوا لمطاردة يحيى بن غانية والقضاء على سلطانهم في أفريقية بعد أن يفقد ملاذ الأخير في ميوزقة<sup>(٣)</sup>.

(١) مجموع رسائل موحدية، الرسالة الحادية والثلاثون، ص ١٩٨.

(٢) المراكشي، المصدر السابق، ص ٢٧٣، رحلة التجاني، ص ١٦٢.

(٣) ابن عذاري، للمصدر السابق، ق ٣، ص ٢١٦.

### ب- سقوط الجزر الشرقية في أيدي الموحدين:

ولكن وفاة المنصور في سنة ٥٩٥هـ/١١٩٩م أحبطت آمال الموحدين في القضاء على بني غانية، وقد انتهز عبد الله بن إسحاق بن غانية هذه الظروف المستجدة وعمل على استعادة سيطرته على جزيرتي يابسة ومنورقة جناحي ميورقة الكبرى الجزائر، ففي بداية عام ٥٩٦هـ/١٢٠٠م تحرك بأسطوله من جزيرة ميورقة إلى جزيرة يابسة وحاصرها من جميع نواحيها ولكنه واجه بمقاومة ضارية من أهل الجزيرة بالإضافة إلى أن الأسطول الموحدى الذى كان مرابطاً بالقرب من الجزيرة بقيادة أمير البحر ابن ميمون بادر بالتحرك لنجدة أهلها، واشتبك هذا الأسطول مع أسطول ابن غانية في معركة بحرية عنيفة انتهت بانتصار الموحدين، وظفر ابن ميمون منه بطريدين أضرهما ناراً، ورجع عبد الله بن غانية خائباً<sup>(١)</sup>.

وإذا كان عبد الله بن غانية قد منى بالفشل فى استرداد جزيرة يابسة، فقد حالفه الحظ هذه المرة فى استرجاع جزيرة منورقة إذ هاجمها بأسطوله فى فصل الأنواء والأطوار وألح بالحصار عليها مدة، حتى نفذت أقوات ومؤن أهلها المحاصرين واضطروا إلى التسليم، عندئذ دخل ابن غانية الجزيرة وتملكها وحصنها وعهد بولايتها لأحد قواده ويدعى الزبير بن نجاح<sup>(٢)</sup>. ولكن الموحدين تمكنوا من استردادها بعد فترة قصيرة، عندما هدأت الأنواء وخفت العواصف البحرية وحسن الهواء، وبذكر ابن عذارى<sup>(٣)</sup> أن السيد أبو العلا أسرى إلى منورقة فى أسطول سبته، والظاهر أن هذه الغزوة تمت فى نفس سنة ٥٩٧هـ التى افتتحها فيها عبد الله بن غانية، فاجأ أبو العلا جزيرة منورقة بهجومه فصبح أهلها وبطش بهم الأسطول قبل التمام أحوالهم وترتيب قتالهم<sup>(٤)</sup>، واقتحم عسكره المدينة عنوة ووقع ابن نجاح فى قبضتهم فسبق مع أتباعه الميوقيين إلى الحضرة مراکش فهلك بها.

وعلى إثر ذلك تبين للخليفة الموحدى الناصر لدين الله أن ترك جزيرة ميورقة فى

(١) ابن حلى، للمصدر السابق، ق ٣، ص ٢١٦.

(٢) نفس المصدر والقسم والصفحة.

(٣) نفس المصدر والقسم والصفحة.

(٤) نفس المصدر والقسم والصفحة، وقد ذكر الأستاذ الدكتور أحمد مختار المهدي غزوة منورقة فى الترتيب بعد استيلاء الموحدين على ميورقة فى سنة ٥٩٩هـ، راجع : دراسات : ص ٣٦٨، ولكننا نستدل على عكس ذلك من النص الوارد فى ابن حلى الذى يهيم منه أن فتح منورقة تم بعد أن ظفر بها عبد الله بن إسحاق بن غانية بوقت قصير، كما نستدل من سياق رواية الحميرى أن حملة الموحدين البحرية على ميورقة كانت موجهة مباشرة إلى ميورقة فقط ولا تتضمن أى إشارة إلى جزيرة منورقة (المصدر السابق، ص ١٨٩)، ثم إن الوضع المنطقى يحتم على الموحدين استئزال يابسة ومنورقة قبل التفريغ لجزيرة الجزيرة الكبرى، وقاعدة ملك بنى غانية.

أبدى بنى غانية من شأنه أن يظل أيد الصراع، وأنه من الميتم تملكها والاستيلاء عليها لوضع حد للمتعاب التي يلقاها الموحدون فيها وفي أرض أفريقية، وعلى هذا النحو اعتم تنفيد المشروع القديم الذي سبقه في التفكير فيه أبوه المنصور وأعنى به القضاء على الأنس من رأسها أى بالقضاء على بنى غانية فى ميورقة ومصدر المتعاب التي يواجهها الموحدون فى أفريقية، فأعد لذلك الفرض حملة بحرية ضخمة جهزها فى ثغر دانية وعهد بقيادتها إلى عمه أبى العلاء إدريس بن يوسف عبد المؤمن، كما أسند قيادة الجيش إلى شيخ الموحدين أبى سعيد عثمان بن أبى حفص، وكان قوام هذه الحملة من المقاتلة ألفين ومائتين من الفرسان، وسبعماية من الرماة وخمسة عشر ألفاً من الرجال، حاشا غزاة السفن، وكانت عدة سفن الأسطول ثلاثمائة جفن منها سبعون غراباً، ولثلاثون طريلة، وخمسون مركباً كبيراً، وسائرها قوارب متنوعة، شحنتها بأعداد لا تحصى من العدد والسيارح والمجانيق والسهال والمساخي والفؤوس والمعاول والرقائق والحبال بالإضافة إلى الدروع والرماح والبيضات والأتراس والدرك والقسى وصناديق الشباب وجملة والرة من الطعام<sup>(١)</sup>. وتحرك الأسطول من ثغر دانية فى اتجاه جزيرة يابسة، حيث أقيمت صلاة الجمعة ثم أقطع عنها غدوة السبت ٢٤ من ذى الحجة ٥٩٩هـ/١٢٠٣م، نحو جزيرة ميورقة، التي وصلتها وحدات الأسطول الموحدى فى ربيع الأول سنة ٦٠٠هـ/ديسمبر ١٢٠٣م<sup>(٢)</sup>، وتمت عملية إنزال المقاتلة والعدد والسيارح، وبدأ الموحدون زحفهم إلى مدينة بلمة حاضرة ميورقة، ودار الأسطول بالمرسى مع السيد أبى العلاء إدريس، فخرج إليه عبد الله بن غانية فى قواته، والتحم الفريقان فى معركة حامية صمد فيها عبد الله بن غانية وأبدى شروهاً رائعة من الشجاعة والاستبسال ولكن جموعه لم تلبث أن انهزمت أمام حشود الموحدين، وتعرضت هذه الجموع للبلية وحشية قتل فيها عبد الله بن إسحاق واحتز رأسه رجل غزى، ودخلت قوات الموحدين المدينة، ولم يسلم من الميورقيين سوى من تحصن فى القصبه، ولكن القائد أبى العلاء قائد الأسطول والشيخ أبى سعيد قائد الجيش نهيا عساكر الموحدين عن أعمال النهب والسلب وأمر بضرب حلق رجل أقدم على ذلك، وتجاوز الأمر، وطيف برأسه، وصدر أمان عام نودى به فى الأزقة والقصبه، فخرج الناس من مكانهم، وكتبنا إلى الخليفة الناصر بالفتح.

هذه هى تفاصيل الفتح الموحدى لميورقة استخرجناها من مضمون الرسالة

(١) المراكشى، المصدر السابق، ص ٣١٤-٣١٥، السجوى، المصدر السابق، ص ١٨٩.

(٢) مجموع رسائل موحدين، الرسالة السادسة والثلاثون، ص ٢٤٥ وما بعدها، الحميرى، نفس

المصدر، ص ١٨٩.

الرسمية الصادرة عن الخليفة الناصر بقلم كاتبه أبي عبد الله بن عياش، ومن رواية الحميري<sup>(١)</sup>. ويورد كلا من ابن أبي زرع وابن أبي دينار رواية أخرى تختلف عنها تضمنت ما يشير إلى أن الحملة الموحدية لفتح ميورقة كانت بقيادة الخليفة الناصر نفسه، وأنه خرج من مدينة فاس، فوصل إلى جزائر بني مزغنة، ومن هناك جهز الأساطيل والعساكر ففتحها وانتزعها من أيدي المرابطين وقتل صاحبها عبد الله بن إسحاق<sup>(٢)</sup>، في حين يؤكد ابن عذري أن الناصر كان بحضرة مراكش في الوقت الذي أقلمت فيه الحملة الموحدية إلى الجزر الشرقية<sup>(٣)</sup>. أما ابن خلدون فقد نص صراحة على قائد الحملة كما وردا في رسالة الفتح الرسمية ورواية الحميري وهما السيد أبو العلاء إدريس قائد الأسطول والشيخ أبو سعيد بن أبي حفص قائد الجيش<sup>(٤)</sup>، بينما اكتفى ابن خلكان بالإشارة إلى أن الناصر جهز أسطولا وجهه ضد أبي محمد عبد الله وإلى ميورقة فنزل بإساحتها<sup>(٥)</sup>، ونميل إلى الأخذ بالرواية الرسمية التي تدعّمها رواية الحميري وابن خلدون ونستبعد روايتي ابن أبي زرع وابن أبي دينار اللتين لا تتفقا مع سياق ما ورد في الوثيقة الرسمية.

وبعد أن دانت جزيرة ميورقة، كبرى الجزائر الشرقية، وجنابها ميورقة وبابسة بالتبعية للخلافة الموحدية، ندب السيد أبو العلاء لولايتها عبد الله بن طاع الله الكومسي بصفة مؤقتة إلى أن يولى عليها أحد قرابته، كما أسند قضاءها إلى الفقيه المحدث أبا محمد عبد الله بن سليمان الأنصاري المعروف بـابن حوط الله<sup>(٦)</sup>، الذي نقل إلى قضاء مرسيه، ومنها إلى قضاء قرطبة سنة ٦٠٧هـ<sup>(٧)</sup>.

ثم ولي الناصر على ميورقة عمه السيد أبا زيد في حين نقل ابن طاع الله لقيادة الأسطول<sup>(٨)</sup>، ثم تولّاها بعد ذلك السيد أبو عبد الله بن أبي حفص بن عبد المؤمن الذي نقل عام ٦٠٧هـ إلى ولاية بلنسية بعد أن حل محله أبو يحيى بن أبي الحسن بن أبي عمران<sup>(٩)</sup>.

(١) مجموع رسائل موحدة، الرسالة السادسة والثلاثون، ص ٢٤١ وما بعدها؛ الحميري، المصدر السابق، ص ١٨٩.

(٢) روض القرطاس، ص ١٥٣، المؤنس في أخبار أفريقية والمغرب، ص ١١٥، وانظر أيضاً: Alfred Bel, op.cit., p. 167.

(٣) البيان المغرب، ق ٣، ص ٢١٨.

(٤) البحر، ج ٦، ص ٥١٦.

(٥) وفيات الأعيان، ج ٦، ورد في ترجمة أبي يوسف يعقوب، رقم ٨٠٠، ص ١٨.

(٦) ابن أبي زرع، المصدر السابق، ص ١٥٣.

(٧) البيان المغرب، ق ٣، ص ٢٢٣.

(٨) السلاوي، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٩٥.

(٩) ابن عذري، المصدر السابق، ق ٣، ص ٢٢٣؛ السلاوي، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٩٥.

## جـ - نتائج سقوط ميورقة في أيدي الموحدين:

### ١ - بالنسبة للممالك المسيحية:

لعل ما جاء في الرسالة الموحدية السادسة والثلاثين والخاصة بفتح الموحدين لميورقة ما يعبر أصدق تعبير عن صدق هذا الحادث الهام في الممالك المسيحية، لا سيما مملكة أرغون وكونتية برشلونة، تقول الرسالة: «ولأخذ ميورقة على صاحب أرغون وبرشلونة، أشد من رشق النبل وأهل من وقع السيف، وأوحش من القطع بحلول الممات» (١).

هذا القول يصدق في الحقيقة على الموقف العام بالنسبة لمملكتي أرغون وقطلونية لأن سياسة بنى غانية، أصحاب الجزائر الشرقية فيما سبق، كانت تقوم على المسالمة والمودة نحو الممالك المسيحية المجاورة وعلى الأخص مملكة أرغون وجمهورية جنوة وبزرة، وكان يجمع بين الطرفين هدف رئيسي مشترك وهو عدائتهما للموحدين ثم أن استمرار بقاء الجزائر الشرقية في أيدي بنى غانية كان يمثل صمام أمن بالنسبة لهاتين المملكتين باعتبارها حاجزا طبيعيا بينهما وبين دولة الموحدين أما وقد غدت الجزائر تحت سيطرة الموحدين فإن الموحدين أصبحوا يواجهون مباشرة مملكة أراجون وكونتية برشلونة، بالإضافة إلى أن أسطولها أصبح مصدر إزعاج وقلق دائم مهدد لهما، هذه الظروف الطارئة هي التي أوحت إلى الممالك المسيحية من جديد فكرة الاستيلاء على الجزائر الشرقية على النحو الذي منفصله فيما بعد.

### ٢ - بالنسبة لبنى غانية في المغرب:

لاشك أن فتح الموحدين لميورقة، كبرى الجزائر الشرقية، جاء ضربة شديدة لبنى غانية، قضت تماما على سلطانهم في الجزائر الشرقية، فبمصرع آخر ولانهم عليها الأمير عبد الله بن إسحاق بن غانية وبالقبط على أولاده وأهله، انتهى كل أثر لهذه الأسرة بالجزائر الشرقية.

ومع ذلك فقد استمر بنو غانية تحت قيادة يحيى بن إسحاق وإخوته يناوعون دولة الموحدين ويضايقونها بسيطرتهم على المغرب الأدنى، إلى حد أنهم سيطروا على مدينة تونس سنة ٥٩٩هـ وقبض أميرهم على السيد أبي زيد بن أبي حفص، كما استبدوا في أفريقيا وطرابلس وأطاعتهم بونة ونزرت وبسكرة وشقبنارة والأرس والقيروان وتبسة وسفاس وقابس والمهدية (٢). واضطر الخليفة الناصر إلى التفرع

(١) مجموع رسائل موحدية، ص ٢٤٧.

(٢) السيد عبد العزيز سالم، المغرب الكبير، ج ٢، ص ٨١٦-٨١٧.

لمقابلتهم ومنازلتهم ودارت بين قوائه وبينهم معارك ضارية في تاجرا انتهت بهزيمة ابن غانية والمبارقة، واسترجع الموحدون المهديّة وتونس ولم يسكت ابن غانية على هذه الهزيمة فعاود القتال تعزّزه قوات من الأغواز وعرب الدواودة وغيرهم ولكنه انهزم من جديد ولجأ إلى إقليم طرابلس، وظل ابن غانية شوكة في حلق الخليفة الناصر على الرغم من جنوح أخيه سير بن إسحاق إلى حزب الموحدين وتبرّكه من إخوته<sup>(١)</sup>. ولم تخدم حركة بنى غانية إلا بعد وفاة يحيى بن غانية شريفاً في بلاد الزاب سنة ٦٣١هـ<sup>(٢)</sup>.

ولأنشك في أن بنى غانية كان بإمكانهم المطالبة لو لم تسقط قاعدتهم مبكرة في أيدي الموحدين. فسقوط هذه الجزيرة كان عاملاً هاماً في انهيار قواهم في المغرب.

---

(١) ابن عسّار، المصدر السابق، ق ٣، ص ٢٣٣.

(٢) ابن خلدون، ج ٦، ص ٤٠٥، ص ٤٠٧؛ السيد عبد العزيز سالم، المرجع السابق، ص ٨١٨.





## الفصل الرابع

### شرق الأندلس في عصر الموحدين

- (١) قادة شرق الأندلس يشاركون الموحدين في حركة الجهاد
- أ - حملة وبدة في ذى القعدة سنة ٥٦٧هـ.
- ب - اشتراك السيد أى عبد الله بن أى يعقوب يوسف والى مرسية في غزوة شنترين في ربيع الأول سنة ٥٨٠هـ.
- (٢) أسرة بنى مردنيش في خدمة الخلافة الموحدية.
- أ - أبناء محمد بن سعد بن مردنيش في بلاط الموحدين.
- ب - جهود غانم بن محمد بن سعد بن مردنيش في خدمة الدولة الموحدية.
- ج - أبو الحجاج يوسف بن سعد بن مردنيش والى بلنسية.
- (٣) شرق الأندلس في ظل دولة الموحدين:
- أ - مرسية في عصر الخليفين يوسف ويعقوب المنصور.
- ب - مرسية قاعدة دولة العادل.
- ج - الأوضاع في بلنسية في عهد الموحدين.



## (١) قادة شرق الأندلس

### يشاركون الموحدين في حركة الجهاد

#### ١ - حملة وبدة في ذي القعدة سنة ٥٦٧هـ:

بادر أبو القمر هلال بن محمد بن سعد بن مردنيش عقب وفاة أبيه إلى إعلان طاعته للخليفة الموحدي أبي يعقوب يوسف، وتعبيراً عن ذلك تنازل للموحدين عن مدينة مرسية قاعدة شرق الأندلس وجميع أراضي هذا الإقليم وتشتمل على مدن بنشكله وأبله ومريط وأنيش وبلنسية وشاطبة ودانية ولقنت وشقر ولورقة ومعنى آخر الأراضي الواقعة ما بين طرطوشة عند مصب ابره في الشمال وقرطاجنة الحلفاء جنوباً. وعلى إثر ذلك وجه الخليفة أخاه السيد أبا حفص إلى مرسية ليتقبل طاعة هلال بن مردنيش ويتسلم منه مرسية. وقد أشرنا فيما سبق إلى أن هلال سار بنفسه برفقة كبار رجال شرق الأندلس وقادته وأعيانه للقاء الخليفة بأشبيلية في مستهل رمضان سنة ٥٦٧هـ وتقديم فروض الطاعة له بنفسه، فطلقاهم الخليفة أحسن لقاء وأزولهم منزلاً حسناً. وفي اليوم التالي من نزولهم بأشبيلية في قصر ابن عباد احتفل شيوخ الموحدين بقدوم هلال وأعيان دولته لبليل الطاعة للخليفة، وفي أثناء هذا الاحتفال عبر له هؤلاء عن رغبتهم في أن يفرز جيش الموحدين المناطق المسيحية المجاورة لإقليم شرق الأندلس وحددوا له بالذات مدينة وبدة <sup>(١)</sup> Huete لضعف تحصيناتها. فاستجاب الخليفة لطلبهم ووعد بتحقيقه متى انتهى شهر الصوم <sup>(٢)</sup>.

وفي هذه الفترة تمكن الموحدون من الاستيلاء على حصن بلج الحصين Vilche <sup>(٣)</sup>، الواقع على مقربة من بياسة بفضل جهود إبراهيم بن همشك، كما استولوا على حصن الكرس Alcaraz <sup>(٤)</sup>. وكان ابن مردنيش قد تنازل عنه للنصارى

(١) قاعدة إقليم قونكة، وتقع على بعد نحو ٥٠ كم غربي قونكة على وادي وبدة بالقرب من بلدة أفلش التي تقع إلى الجنوب الغربي منها، راجع: الحميري المصدر السابق، ص ١٩٤.

(٢) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٤٧٣.

(٣) كان من أمنع الحصون الأندلسية وأكثرها حصانة، وقد تم تسليمه إلى الخليفة أبي يعقوب يوسف في ٣٠ شوال ٥٦٧هـ/يوليو ١١٧٢م، فركب الخليفة ودخل الحصن وأعجب بما عاينه من المنعة ورثب للدفاع عنه حامية موحدية وعهد به إلى ابن همشك، راجع: ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٢٨٩-٢٩٠.

(٤) حصن الكرس تقابل Alcaraz مركز في Albacete، راجع:

Miguel Asin Palacio, Contribucion a la toponimia arabe de Espana, 2ed, Madrid, 1944, p. 52;

وظل حصن الكرس في حوزة الموحدين حتى استولى عليه ألفونسو الثامن سنة ١١٦٠هـ/١٢١٣م، راجع:

La Cornica Latina de los reyes de castilla, Primera edicion de cabanes, pp. 53-54; Huici Miranda, Valencia Musulmana, t. III, p. 172.

كما فعل بحصن بلج وتسلموه بالأمان، فعهد به الخليفة إلى ابن همشك كذلك<sup>(١)</sup>. وعندما وصل الموحدون إلى وبدة في ١٤ ذى القعدة (٧ يوليو) اشتبكوا مع حاميتها في معركة عنيفة تحصن النصارى على ألرها داخل مدينتهم فاستولى الموحدون على الأرباض والبساتين وأحكموا الحصار عليها<sup>(٢)</sup>. وعلى الرغم من استمرار الحصار وما كان يتخلله من هجمات عنيفة كان يشنها عسكر الموحدين فقد أخفق هؤلاء في اقتحامها بسبب حصانة أسوارها بالإضافة إلى الخندق<sup>(٣)</sup> الذي حفره القشتاليون وراء أبواب المدينة تعويلاً لعملية الاقتحام، وتقاتل القشتاليون في القتال هذا إلى جانب إسهام الطبيعة في إحباط عملية الهجوم<sup>(٤)</sup>، ونقاد الميرة والأقوات من المعسكر الموحدى وتراخى المقاتلين العرب والبربر في القتال<sup>(٥)</sup>. ثم بلغ الخليفة أن قوات قشتالية فى طريقها إلى الوصول لإيجاد الحامية القشتالية المحصورة، فقرر رفع الحصار (يوم ٢٩ ذى القعدة) وحرق آلات الحصار والانسحاب من الموقع تجاه مرسية مروراً بقونكة<sup>(٦)</sup> وبرج القبلان<sup>(٧)</sup> Alcaudete، وحصن بنهول<sup>(٨)</sup> Bunol وشاطبة<sup>(٩)</sup> وأريولة<sup>(١٠)</sup> وحصن منقوط<sup>(١١)</sup> Monteagude.

(١) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٤٩٠، وانظر أيضاً:

Huici Miranda, Historia del Imperio Almohade, t. II, p. 455.

(٢) ابن صاحب الصلاة، نفس المصدر، ص ٤٩٣-٤٩٤.

(٣) ابن صاحب الصلاة، نفس المصدر، ص ٤٩٤.

(٤) هبت رياح صيفية عاتية فى صباح ٢٠ من ذى القعدة أربكت معسكر الموحدين، كما هبت فى الثاني والعشرين من نفس الشهر عاصفة أخرى أشد عنفاً من الأولى صبحتها أمطار غزيرة أحدثت أضراراً جسيمة فى المعسكر الموحدى، وفى يوم ٢٣ من ذى القعدة عاودت الرياح العاصفة هبها للمرة الثالثة الأمر الذى أدى إلى إخفاق الموحدين فى الهجوم، راجع: ابن صاحب الصلاة، نفس المصدر، ص ٤٩٨-٤٩٩.

(٥) ابن صاحب الصلاة، نفس المصدر، ص ٥٠١.

(٦) نفسه، ص ٥٠٣.

(٧) نفسه، ص ٥٠٦، والقبلان تقابل Alcaudete فى محافظة جيان، انظر: الإدريسي، ص ٢٠٤، والترجمة ص ٢٥٢.

(٨) نفسه، ص ٥١٠، وما تاليها، وحصن البنيول تقابل Albunol مركز فى محافظة بلنسية، راجع: Asin Palacio, op.cit., p. 50.

(٩) نفسه، ص ٥١٢.

(١٠) نفسه، ص ٥١٣.

(١١) نفسه، ص ٥١٤.

ب - اشترك السيد أبي عبد الله بن أبي يعقوب يوسف والى مرسية فى غزوة شنترين فى ربيع الأول سنة ٥٨٠هـ:

اضطرت أحوال الأندلس بعد عودة أبي يعقوب يوسف عبد المؤمن إلى مراكش فى أعقاب غزوة هذه، فقد نقض القشتاليون والبرتغاليون الهدنة التى كان قد عقدها معهم فى ذى الحجة سنة ٥٦٨هـ - يوليو ١١٧٣م قبل عودته إلى حضرة مراكش ، وأقدم ألفونسو الثامن ملك قشتالة والقمط نونيو دى لارا حاكم طليطلة على غزو أراضي المسلمين فى الأندلس ومحاصرة قونكة فى سنة ٥٧٣هـ - ١١٧٧م طوال تسعة أشهر اضطرت بعدها المدينة إلى التسليم فى ٢١ سبتمبر ١١٧٧م<sup>(١)</sup>. كما أغار فرناندو الثانى ملك ليون الملقب بالبيروج على وادى أشبيلية ووصل فى غزوته إلى أحواز أركش وشريش، كما سار ألفونسو أنريكث ملك البرتغال فى قواته سنة ٥٧٣هـ - ١١٧٧م نحو باجة فانتصف مزارعها وكاد يتغلب عليها، ثم تركها إلى أشبيلية واقتحم ريفها القبلى طرانة، وألحق فيها وحرقت السفن الموحدة المربطة فى وادى أشبيلية ثم عاد إلى باجة بعد أن خرج منها أهلها إلى مرتلة فى المحرم سنة ٥٧٤هـ - يوليو ١١٧٨م فألفاها خالية<sup>(٢)</sup>.

هذه الاعتداءات حركت الخليفة أبا يعقوب على تجريد حملة يقودها بنفسه إلى غرب الأندلس لوضع حد لهذه الأعمال العدوانية، وكتب إلى أبنائه الأربعة ولادة قواعد الأندلس الأربعة: أشبيلية وقرطبة وغرناطة ومرسية بأسرهم بالتأهب للمشاركة فى الجهاد<sup>(٣)</sup>. وهكذا شارك إقليم شرق الأندلس فى غزوة شنترين - التى امتشهد فيها الخليفة - بقوة من مرسية يقودها السيد أبو عبد الله بن الخليفة ، وقد اشترك فى هذه الغزوة هلال بن مردنيش وأخوه غانم وكانا فى صحبة الخليفة ذاته. وتم التقاء قوات للموحدين مجتمعين فى بطليوس، وعلى الرغم من قيام الموحدين بحصار شنترين والتضييق على أهلها وحاميتهما والاشتياك مع قوات البرتغاليين فى معارك عنيفة فقد حدثت بعض الوقائع التى دعت الخليفة بقررف الحصار عنها والرجل عنها، منها هزيمة أهل مرسية عندما أغاروا على بساطت النصرارى، فخرجوا عليهم وأوقعوا بالمسلمين هزيمة قاسية<sup>(٤)</sup>، ومنها قدوم فرناندو الثانى ملك ليون فى قواته لنصرة النصرارى

(1) Castro, Cronica del rey de Castilla Don Alfonso; Octavo, LC.; Ibars, op.cit., t. I, p. 565; Huici Miranda, Valencia Musulmana, t. III, p. 193.

(٢) ابن عذارى، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٠٧-١٠٨.

(٣) ابن عذارى، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٢٩.

(٤) نفس المصدر والقسم، ص ١٣٥.

المحصورين بشتين<sup>(١)</sup>، ومنها إساءة السيد أبى إسحاق ابن الخليفة أبى يعقوب يوسف فهم أمر أبيه المصادر إليه بالسير إلى أشبيلية بدلا من أشبونة، ومتابعة الناس له بالرحيل فى الوقت الذى ليث فيه الخليفة فى معسكره دون علم بما وقع<sup>(٢)</sup> بحيث لم يبق معه سوى الساقية بقيادة يعقوب ابن الخليفة الأمر الذى شجع نصارى شنترين على الخروج منها لمهاجمة عسكر الخليفة ، وتمكنهم من إصابته بجراح خطيرة تسببت فى وفاته بعد اجتياز العسكر لوداي التاجه وذلك فى ١٨ ربيع الأول سنة ٥٨٠هـ/١١٨٤م<sup>(٣)</sup>، وقيل فى رجب سنة ٥٨٠هـ<sup>(٤)</sup>، والظاهر أن هلال بن مردنيش لقى حتفه هو وأخوه غانم فى هذه الموقعة ويؤكد ذلك أننا لم نعد نسمع أى أخبار عنهما بالإضافة إلى أن ابن عذارى يؤكد استشهاد بعض بنى مردنيش فى هذه الحملة<sup>(٥)</sup>.

## ٢ - أسرة بنى مردنيش

### فى خدمة الخلافة الموحدية

أ - أبناء محمد بن سعد بن مردنيش فى بلاط خليفة الموحدين:

يموت محمد بن سعد بن مردنيش وخضوع أبنائه وأخيه أبى الحجاج يوسف ظلت قاعدتا شرق الأندلس بطنسيه ومرسيه مجرد ولايتين تابعتين للخلافة الموحدية يحكمهما ولاه معينون من قبلها، ولم يعد لهذه المنطقة ما كان لها أيام محمد بن مردنيش، فقد دخلت هذه الأسرة بعد وفاة عائلها فى طاعة الموحدين، وأصبح عمداؤها لا يفترون عن صحبة الخليفة فى أشبيلية، ولم يرض الخليفة عليهم بالنفقة بل كان يقدق عليهم بالمال ويشملهم برعايته وعطفه، وعين منهم غانم بن مردنيش لرياسة جماعة من عسكر الأندلس من أصحاب أبيه ومن أهل الثغور والأجناد بأشبيلية وأنظارها لتكون منهم قوة تضطلع بالفزو وحماية الأقطار من العدو، ونظم هلال وكبار أخوته فى جملة أشياخ الموحدين وأبناء الجماعة، يحضرون مجلسه العالى، ويشتركون

(1) Huici Miranda, op.cit., p. 196.

(٢) ابن عذارى، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٤٠.

(٣) نفس المصدر والقسم، ص ١٣٧-١٣٨.

(٤) ابن خلكان، المصدر السابق، ج ٢، ص ٤٩٤، المراكشى، المصدر السابق، ص ٢٦١، وقيل فى ٢ ربيع الآخر سنة ٥٨٠هـ: ابن أبى زرع، المصدر السابق، ص ١٤٠-١٤١، وقيل فى ٢٨ ربيع الآخر من نفس السنة: ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسى، ص ٢٦٩.

(٥) ابن عذارى، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٣٧، وانظر أيضا:

Ihuici Miranda, Valencia Musulmana, t. III, p. 186.

فى مباشرة الأمور ، ولبدء الرأى ، تشريفًا لهم وتقريبًا لمكانتهم منه ، وكان غانم ابن مرديش يخرج بقواته على الموحدين إلى غزو أراضى قشتالة ، فظهرت كفايته ومجته شجاعته (١) .

ولقد كانت الحفاوة التى استقبل بها الخليفة أبناء ابن مرديش شيكًا يفوق ما كان يتوقع منه حيالهم ، فلقد كان معهم سخيًا جوادًا ، أهدى هلال بن مرديش اثنى عشر ألف دينار فى يوم واحد (٢) ، ويأتى صاحب المعجب برولية معبرة عن ذلك جاء فيها : أخبرنى بعض ولد هلال هذا ، أنه سمع أباه يقول : رأيت فى المنام فى بعض الليالى كان أمير المؤمنين أباه يعقوب ناولنى مفتاحًا فلما أصبحت إذا برسوله يستحشى ، فركبت وأتيت القصر ، فدخلت عليه وسلمت فاستدناى حتى مست ليأبى ليأبه لم أخرج إلى من تحت برنسه مفتاحًا على النحو الذى رأيت فى المنام ، وقال : خذ إليك هذا المفتاح ، فتسبيبت أن أسأل عن شأن المفتاح ، فقال لى ابتداء : يا أباه القمر ، إن عامل مرسيه أرسل إلينا فى جملة ما أرسل صندوقًا وجده - زعم - فى بعض خزائنكم ، لا يدرى ما فيه ، وهذا مفتاحه ، ونحن لا ندرى ما فيه ، فقلت : هلا أمير المؤمنين أن يفتح بين يديه ، فقال : لو أردنا أن يفتح بين أيدينا لم نسلم إليك المفتاح ! وأمر فحمل الصندوق إلىى ففتحته ، فإذا به حلى وذخائر من ذخائر أبى ما يساوى أكثر من أربعين ألف دينار (٣) .

وفى يوم السبت الخامس لربيع الأول عام ٥٧٠هـ / أكتوبر ١١٧٤م ، عقد الخليفة أبو يعقوب زواجه بالزرقاء المردنشية (٤) ابنة محمد بن سعد بن مرديش المسماة بزائدة فى احتفال تسوده الأبهة والفخامة ، وكان صداقها خمسين دينارًا ، ولكن الخليفة وجه إليها ألف دينار من الذهب المين تأنيسًا ، ولما وصلت إليه بأشبيلية مع أهلها وتحدثتها ، وهب لكل واحدة منهن هدية كبيرة ، وهب الزوجة كل ما كان أهداه إليه أعزتها عند فتح مرسيه من الكسى والحلى والخلم بل زادها من عنده بغطايا جزيلة ، وحظيت فيه الحسنة المردنشية ذات العينين الزرقائين بحب الخليفة وإحسانه ، حتى أصبح حب الخليفة لها مضرب الأمثال (٥) .

(١) ابن صاحب الصلاة ، المصدر السابق ، ص ٥١٦ .

(٢) الأراكشى ، المصدر السابق ، ص ٢٥٣-٢٥٤ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٥٤ .

(٤) ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، القسم الخاص بالأندلس ، ص ٢٧١ .

(٥) راجع : ابن عذارى ، المصدر السابق ، ق ٣ ، ص ١٠٨ ؛ ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، القسم الأندلسى ، ص ٢٧١ ؛ ابن أبى زرع ، المصدر السابق ، ص ١٣٩ .

كذلك أقر الخليفة أبا الحجاج يوسف بن مردنيش والياً على بلنسية وأنظارها وعهد إلى ابن أخيه غانم سنة ٥٧٥هـ بقيادة أسطول سبتة<sup>(١)</sup> وقرب هلالا إليه واتخذته مشيراً مفضلاً بمجلسه العالي.

وعندما وقع غانم بن مردنيش وأخوه أبو العلاء أسيرين مع جملة من أكابر الموحدين في منتصف شهر محرم ٥٧٦هـ/ ١١ يونيو ١١٨٠م في أيدي البرتغاليين عندما أقدم على مهاجمة سواحل البرتغال بأسطوله، كتب غانم من أسره إلى خليفة الموحدين يشكو سوء حالته، فعهد الخليفة على القور إلى أبي القمر هلال بن مردنيش بالنظر في فداء أخيه، فجمع المال اللازم وبعث به إلى أشبيلية، فحمل إلى التصاري، وأطلق سراح غانم وأصحابه من الأسر<sup>(٢)</sup>. ويذكر ابن عذاري أن أسطول الموحدين بقيادة عبد الله بن جامع وأبي العباس الصقلي هاجم أسطول أشبونة في الموضع الذي أسر فيه غانم بن مردنيش وأوقع المسلمون بالأعداء هزيمة نكراء، واستاقوا منهم عدداً كبيراً من الأسرى، أعطى منهم البعض في فداء غانم بن مردنيش<sup>(٣)</sup>.

ب- جهود غانم بن محمد بن سعد بن مردنيش في خدمة الدولة الموحدية:

هو أحد أبناء محمد بن سعد بن مردنيش، عهد إليه الخليفة أبو يعقوب يوسف بقيادة فرقة من جند الأندلس ومن أهل الثغور والأجناد، فقاد بعض الحملات على جهات طليطلة وطللييرة Talavera وأنظارها، تجلت فيها مواهبه العسكرية كقائد عظيم من كبار قادة الموحدين، وأبدى من ضروب البسالة والإقدام ما رفعه في عين الموحدين، إذ أن تمكن خلال هذه الحملات من بث الرعب في قلوب سكان أسبانيا المسيحية لاسيما أثناء حملته التي قادها إلى أبلة Avila<sup>(٤)</sup>.

ثم عهد إليه الخليفة في سنة ٥٧٥هـ بقيادة أسطول سبتة، والظاهر أن ماضيه في هذا المجال كان حافلاً بالأمجاد إلى حد أن يسند إليه الخليفة هذا المنصب الكبير، وقدر له أن يقود هذا الأسطول في مهمة خطيرة أسندها إليه الخليفة من أهدافها وضع حد لاعتداءات البرتغاليين المتكررة على وادي أشبيلية ومدينة باجة، فسار الأسطول تجاه أشبونة Lisboa وهاجم نهرها، واستولى على جفنين كانا راسيين به وقتل عائداً إلى قاعدته بسبتة<sup>(٥)</sup>. وجاء رد الفصل البرتغالي بهجوم شنه أسطول

(١) ابن عذاري، المصدر السابق، ق ٣، ص ١١٣.

(٢) نفس المصدر والقسم، ص ١٦٦.

(٣) نفس المصدر والقسم، ص ١١٧-١١٨.

(٤) ابن صاحب العلاء، المصدر السابق، ص ٥١٦-٥١٧.

(٥) ابن عذاري، المصدر السابق، ق ٣، ص ١١٣.



البرتغاليين على السواحل الجنوبية لإقليم الغرب وتمكن البرتغاليون من الاستيلاء على جزيرة شلطيوس Saltes<sup>(١)</sup>، ووقع في أسرهم عدد كبير من أهلها<sup>(٢)</sup>، وفي السنة التالية ٥٧٦هـ/ ١١٨٠م، أمر الخليفة أبو يعقوب يوسف - أثناء عودته إلى المغرب - أمير البحر غانم بن مردنيش بأن يواصل غاراته البحرية على سواحل البرتغال وعلى هذا النحو أفلح غانم وأخوه أبو العلاء بالأسطول من قاعدة سبتة في شهر مايو من تلك السنة ورسيا به في ميناء مدينة برطقال المسماة حالياً سان مارتين دو بورتو San Mar-tin do porto وتقع شمالي أشبونة، لم توغلا في قواتها داخل بلاد البرتغال بهدف الاستيلاء على بورتو دى موس Porto de Mos الواقعة على مقربة من الساحل، غير أن أميرها فواس روينيو Fuas Roupinho استطاع بمساعدة أهالي مدينتي شنترين Santaren وألكينها Alcanena<sup>(٣)</sup> أن يفاجئ الغزاة المسلمين بمكن أعداء لهم في جبال منديجا Mandiga عند منابع نهر Porto de Mos<sup>(٤)</sup>، ففوجئ المسلمون بالعدو في هذا المكان الوعر ومزقت صفوفهم، واستشهد منهم عدد كبير بينما وقع غانم ابن مردنيش وأخوه أبو العلاء وجملة من أكابر الموحدين في أسرهم، كما استولى البرتغاليون على تسع قطع من مراكب المسلمين بمن عليهم من الملاحين، وساروا بها إلى أشبونة<sup>(٥)</sup>.

وكسب أمير البحر غانم بن مردنيش من موضع اعتقاله إلى الخليفة يوسف يشكو له سوء حاله، فأمر الخليفة - كما سبق الإشارة - أبا القمر بن مردنيش لينظر في فداء أخويه غانم وأبي العلاء، فتم ذلك.

وتشير المصادر البرتغالية إلى أن هذا النصر الذي حققه البرتغاليون قد شجع قائدهم فواس روينيو على الخروج بأسطول ضخم بهدف الإغارة على سواحل الأندلس الغربية وبالذات على مدينة سبتة<sup>(٦)</sup> قاعدة أسطول الموحدين في المغرب. أما المصادر

(١) جزيرة شلطيوس، جزيرة ساحلية صغيرة أمام مدينة ولة Huelva جنوب غربي الأندلس، ويذكر البحيري، أنه كان، يوجد بها دار صناعة الحديد الذي يهجر عن صنعه أهل البلاد لجفافه، وهي صناعة المراسي التي ترسو بها السفن، راجع: الروض المططر، ص ١١٠.

(٢) ابن عذاري، للمصدر السابق، ق ٣، ص ١١٣.

(٣) تقع في شمال بورتو دى موس.

(٤) Cronica dos sete primeros reis de portugal, t. I, p. 125; Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 187.

(٥) ابن عذاري، للمصدر السابق، ق ٣، ص ١١٦، وانظر أيضاً: محمد عبد الله عنان، عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس، القسم الثاني، القاهرة، ١٩٦٤، ص ١٠٠. Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 187.

(٦) Huici Miranda, Historia del Imperio Almohade, t. I, pp. 279-281.

وانظر أيضاً: أحمد مختار العبادي (بالاشتراك مع السيد عبد العزيز سالم) في تاريخ البحيرة الإسلامية في المغرب والأندلس، بيروت، ١٩٦٩، ص ٢٦٧.

العربية فتشير إلى غضب الخليفة من هذه الاعتداءات، وصدر أوامره إلى عبد الله بن جامع قائد الأسطول بسيرة للأعد بالثار، فخرج بأسطول من سبعة في سنة ٥٧٧هـ/١١٨١م، كما خرج معه القائد أبو العباس الصقلي من أشبيلية بأسطولها أيضاً، واجتمع الأسطولان عند نقر قادس في أربعين قطعة قصصدت جهة شلب Silves، والتي الأسطول الموحدى بالأسطول البرتغالى فى نفس المكان (١) والزمان (٢) الذى أسر فيه غام بن مردنيش فى منتصف المحرم من العام المنصرم، وحقق المسلمون على أعدائهم نصراً عزيزاً، وقتلوا أعداداً كبيرة من مقاتلة البرتغال من بينهم القائد روينو وأسروا منهم نحو الألف وثمانمائة، واستولوا على نحو عشرين قطعة من قطائع العدو مع أسلحتهم وأسلحتهم وعادوا إلى قواعدهم منتصرين (٣). ولقد اعترفت المصادر البرتغالية بهذه الهزيمة التى حلت بأسطولها، كما أشارت إلى مصرع أمير البحر البرتغالى فواس روينو فى هذه المعركة (٤).

وقدر لغام بن مردنيش بعد أن تحرر من أسره أن يلازم الخليفة أبا يعقوب يوسف وكان من بين من صحبوه فى حملة شتريين شوال سنة ٥٧٩هـ/فبراير ١١٨٤م، وقد أشرنا إلى استشهادته المحتمل فى هذه الغزوة.

جـ - أبو الحجاج يوسف بن سعد بن مردنيش والى بلنسية:

كان أبو الحجاج يوسف بن مردنيش أخو محمد بن سعد بن مردنيش قد قام بتقديم فروض الطاعة والولاء للموحدين ولهذا أقره الخليفة أبو يعقوب يوسف على ولاية بلنسية (٥) بحكم خبراته السابقة ولعلاقاته الودية مع الممالك المسيحية المجاورة لاسيما أرغون وقطالونية اللتين أصبحتا بعد وفاة محمد ابن سعد بن مردنيش وانضواء

(١) عند رأس أمبكل جنوبى لشبونة.

(٢) وقع الاشتباك بين الأسطولين فى الخامس عشر من شهر المحرم سنة ٥٧٧هـ/أواخر مايو

١١٨١م أى بعد مضى عام كامل على موقعة بورتوى موسى.

(٣) ابن عذارى، المصدر السابق، ق ٣، ص ١١٧-١١٨، وانظر كيث: العبادى، تاريخ البحرية الإسلامية فى المغرب والأندلس، ص ٢٦٨.

(4) Cornicas dos sete primeros reis de portugal, t. I, p. 125 s 99; Huici Miranda, op.cit., t. I, p. 280;

انظر كيث: العبادى، تاريخ البحرية فى المغرب والأندلس، ص ٢٦٨.

(٥) وكان قد بلغ أبا الحجاج يوسف نبأ إخفاق الخليفة فى حملته على ولبة، كما بلغه ما تعرض له عسكر الموحدين من ضيق بسبب نفاذ الأقوات، فأرسل إليه من بلنسية كمية كبيرة من الدقيق والشعير والفواكه عندما وصل الخليفة إلى حصن بنول، انظر: ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٥١٢.

ملكه لدولة الموحدين تهددان كل إقليم شرق الأندلس نفسها ونستدل مما ورد في مدونة ثوريثا أن ألفونسو الثاني ملك أرغون أخار على مدينة بلنسية في نفس الشهر الذى توفي فيه ابن مردنيش وانتصف بساينها، ووجد أبو الحجاج يوسف بن مردنيش نفسه مرغما على مفاوضته بعد أن عجز عن مدافعتة فالتزم من جانبته بأن يقدم إليه جزية مضاعفة بالإضافة إلى تحمله نفقات هذه الحملة والتزامه مستقبلا بتقديم المساعدة للأرغونيين ضد الموحدين في مرسية <sup>(١)</sup> مع تعهده الإبقاء على كنيسة San Vicente Martin القديس فسنت مارتين في بلنسية بعشورها وباكوراتها، وعلى حقوقها في مزاوله الشعائر المسيحية، الأمر الذى يشير إلى أن هذه الكنيسة لم يكن يسمح لها بمزاوله الشعائر الدينية وفقاً لسياسة الموحدين في منع إقامة كنائس جديدة للمسيحيين <sup>(٢)</sup>. ويضيف ثوريثا في روايته إلى الإشارة إلى قيام ألفونسو الثاني ملك أرغون بالإخارة على مدينة شاطبة ومحاصرتها لم اضطاراه إلى رفع الحصار عنها والعودة إلى مملكته، عندما استغل سانشو القوي ملك نبره - Sancho El Fuerte de Navarra اشغال ألفونسو الثاني بغزو أراضي المسلمين ونقض المعاهدات المقررة بينه وبين ملك أرغون، فأغار سانشو على الثغور الأرغونية مرغماً بالملك ألفونسو على رفع الحصار عن شاطبة وإن كان الأخير لم يرفع الحصار إلا بعد أن تعهد واليها بدفع الجزية التى كانت مفروضة عليها في أيام ابن مردنيش <sup>(٣)</sup>.

وظل أبو الحجاج يتقلد ولاية بلنسية وجهاتها حتى توفي سنة ٥٨٢هـ <sup>(٤)</sup>.

(1) Zurita, Anales, Lib, Cap. XXXII; Camarena (Miguel gual), Precedentes de la reconquista valenciaana, p. 196; Ibars, op.cit, t. I, p. 561; Huici Miran-da, Valencia Musulmana, t. III, p. 192.

(2) Ibars, op.cit, t. I, p. 560.

(3) Zurita, op.cit, Lib, Cap. XXXII, Camarena, op.cit, p. 196; Carreres (Carlos Sarthou), El Castillo de Jativa y sus historicos Prisioneros, 3ed, Valencia, 1951, p. 43.

(٤) ابن المنطوب، أعمال الأعلام، القسم الخاص بالأندلس، ص ٢٧١.

## ٣ - شرق الأندلس

### فى ظل دولة الموحدين

أ - مرسية فى عصر الخليفين يوسف يعقوب المنصور:

بعد أن تخلى أبو القمر هلال بن محمد بن مردنيش عن مرسية قاعدة شرق الأندلس وجميع أراضى هذا الإقليم<sup>(١)</sup> للموحدين وجه الخليفة أبو يعقوب يوسف إلى مرسية أعياه السيد أبا حفص<sup>(٢)</sup>، وهكذا دخلت مرسية فى فلك دولة الموحدين، ويدخلوها فى دائرة نفوذ الموحدين استولقت طاعتهم بشرق الأندلس وشملتة دعوتهم<sup>(٣)</sup>. ثم توالى على مرسية بعد دخولها فى طاعة الموحدين ولاية يتولونها بتقليد من خليفة الموحدين أبى يعقوب يوسف، بعد أن أثار هلال بن مردنيش صحبة الخليفة فى أعقاب وبه. ومن المعروف أن أبا يعقوب يوسف اتخذ طريق عودته من وبه إلى مرسية فى الأراضى البلنسية عبر عقبة الأباليس وقتطرة أغربالة ومرج القبطاق وحصن مكانه وحصن بنيول فشاطبة فحصن بلهانة ثم حصن عصف وحصن آش وأورنوله وحصن منتقوط. وعندما وصل إلى مرسية فى ٢٤ من ذى الحجة سنة ٥٦٨هـ ونزل بقصرها الكبير، وكان قد أمر هلال بن محمد بن مردنيش أن يرتب الديار فى مرسية لنزول الموحدين ويهيئ لهم مقامًا حسنًا، ففعل هلال ما أمره به، وأهدى الخليفة بمناسبة حلوله بمرسية من الهدايا الكثير من بينها ما كان لدى أبيه من الجوارى الكماب والسرارى ذوات الحسن والشباب فقبل الخليفة هداياه وأنعم عليه بالمطايا الجزيلة<sup>(٤)</sup>.

وكان من الطبعي أن تكتظ مرسية بمن وفد إليها من قوات الموحدين، فقلت بها الأقوات وعزت المؤن، وطالب كثير من عسكر الموحدين بالعودة إلى أوطانهم، فأذن لهم الخليفة ورحل كثير منهم<sup>(٥)</sup>، وأخذ الخليفة ينظم بنفسه أمور مرسية وينظر فى تشقيف معاقليها وتوجيه الولاية منها إلى حصونها وأعمالها، ثم اجتمع بهلال بن مردنيش وأخوته وعمهم أبى الحجاج يوسف وشملهم جميعًا بطفه ورعايته وأقر أبا

(١) بما فى ذلك بنشكلة وأندة ومريبطر وأثنية وبلنسية وشاطبة وداية ولقنت وشقر ولورة.

(٢) ابن الخطيب، المصدر السابق، ص ٢٧١.

(٣) عبد العزيز سالم، مدينة مرسية، موطن الشيخ الزاهد أبو العباس المرسى مستخرج من مطبوعات جمعية الآثار الإسكندرية، ١٩٦٩، ص ١٦.

(٤) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٥١٣-٥١٤.

(٥) ابن صاحب الصلاة، المصدر السابق، ص ٥١٤.

الحجاج على ولاية بنسنة وأظهارها وكتب له بذلك لما عرفه من ولائه وطاعته، كما أبقي القائد أبا عثمان بن عيسى على حصن جنجاله وما إليه من الثغر، كما أبقي لعدد من قادة شرق الأندلس على بما بأيديهم . وأقام الخليفة في مرسية أكثر من شهرين ثم غادرها مع جميع أبناء محمد بن مردنيش وأسرهم في أول شهر ربيع الأول سنة ٥٦٨هـ إلى أشبيلية ، وهناك حياهم بمعطفه ورعايته واشترى لهم دوراً بأشبيلية لسكناهم (١).

وهكذا أقر هلال بن مردنيش ملازمة الخليفة وصحبته على الإمارة ، فاضطر الخليفة إلى إسناد ولاية مرسية وأعمالها بصفة وقتية إلى أخيه السيد أبي يوسف يعقوب بن عبد المؤمن. وقد ظل أبو يوسف هذا قائماً بولايتها، إلى أن استقدمه الخليفة إلى حضرته مراكش في جملة من أعيانها في رجب سنة ٥٧٩هـ والظاهر أنه كان غاضباً عليه بسبب سوء تصرفه في ولاية مرسية، وقد تكون الأوضاع السياسية المضطربة آنذاك في إقليم شرق الأندلس، بسبب تكرار غارات الممالك النصرانية على بنسنة ومرسية وعلى موسطة الأندلس وراء علم رضائه عنه، وعبر ابن عذارى عن عدم رضا الخليفة عن أخيه بقوله : «فوصل إلى الحضرة مراكش في شهر رجب سنة ٥٧٩هـ، فلم يؤمر بالدخول على أخيه أمير المؤمنين لما وصله عنه، ثم أمر بعد ذلك بالدخول مع السادات والموحدين» (٢)، ويبدو أن سخط الخليفة لم يقتصر فقط على أخيه، وإنما شمل معظم ولائه على الأندلس، بدليل أنه عزل هؤلاء الولاة وقتل ولاء آخرين من أبنائه على أهم قواعد الأندلس، ففي يوم الجمعة الحادى والعشرين من شعبان من نفس السنة ولي بنو الأربعة على قواعد بلاد الأندلس، فصرف أبا إسحاق إلى أشبيلية وبها عليها، وولى أبا يحيى قرطبة تحقيقاً لرغبة القاضي أبي الوليد ابن رشد، وقتل السيد أبا زيد على ولاية غرناطة، والسيد أبا عبد الله محمد على ولاية مرسية وأمر بسفرهم إلى مقام أعمالهم (٣). وقد شارك أبو عبد الله والي مرسية في حملة شتريين التي لقي فيها الخليفة أبوه حتفه، وكان في جملة من بايع أخاه أبا يوسف يعقوب المنصور بحصن طرش.

وفي عهد أبي يوسف يعقوب أسندت ولاية مرسية إلى أخيه السيد أبي حفص عمر الملقب بالرشيد بدلاً من أبي عبد الله محمد الذي تولى الوزارة لأخيه الخليفة

(١) نفس المصدر، ص ٥١٥ - ٥١٦.

(٢) ابن عذارى، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٢٩.

(٣) ابن عذارى، المصدر السابق، ق ٤، ص ١٢٩.

المنصور، وكانت ولاية أبي حفص عمر بن أبي يعقوب يوسف على مرسية شوما إذا كان ظالماً جائراً في أحكامه، اعتدى على تجار مرسية فصادر أموالهم واستنزف ما كان في بيت المال، وقبض على ابن رجاء مشرف مرسية وألزمه بإحضار تقييدات أبواب الجبابة، فلما عجز عن تلبية مطلبه أمر بقتله، فأرهب ذلك ابن سليمان صاحب العمل بمرسية، ففر إلى بلنسية كما فر إليها أيضاً الكاتب حكيم بن محمد، فتحايل الرشيد على استدعاء هذا الأخير بالخدمة ولين القول ثم غدر به وقتله (١). وهكذا أرق الرشيد أهل مرسية بصنوف البطش والبنى والإرهاب.

وقد انتهز الرشيد فرصة تغلب علي بن غانية على المنصور في وقعة وطاء عمره سنة ٥٨٢هـ وبادر بالاتصال بالقونسل الثامن ملك قشتالة وارتبط معه بحلف سري ظناً منه أن أخاه المنصور لن تقوم له قائمة بعد هزيمته المذكورة، فلما عاود المنصور الكرة على ابن غانية وانتصر عليه انتصاره الحاسم في وقعة الحمة ثاب الرشيد إلى رشده وأدرك ما تورط فيه من الخطأ ووصله أمر أخيه الخليفة باستدعائه إلى مراكش فصار إليها وهو لا يشك في أنه سيغفر له فعلته، ولكنه ما كاد يصل إلى مراكش ويقابل الخليفة سنة ٥٨٤هـ حتى تبين له ما ينتظره من سوء المصير، فقد أمر الخليفة، بالقبض عليه وتشاور في أمره مع أشياخ الموحدين فأفتوا بوجوب قتله جزاء خيائته. وتم تنفيذ الحكم فيه (٢)، وبزوال عهده البقيض تنفس أهل مرسية الصعداء. ثم جاء انتصار الموحدين في الأرك في شعبان ٥٩١هـ/ ١٨ يوليو ١١٩٤م (٣) فأنقذ عهد يسوده السلام وذلك بعد أن انعقدت بين الموحدين والقشتاليين اتفاقيات سلام لمدة عشر سنوات، نعمت مرسية وشرق الأندلس بوجه عام بهدوء لم تشهد من قبل.

#### ب- مرسية قاعدة دولة الخليفة العادل:

لم يزودنا مؤرخو العرب بمنصوص عن ولاية مرسية بعد الرشيد، ولكن الدلائل تشير إلى أنه كان يتولى مرسية منذ ذلك العهد ولاية من بنى عبد المؤمن كان آخرهم أبو محمد عبد الله بن المنصور الذي عقد له الخليفة المستنصر الموحدي لأول خلافته على بلنسية وشاطبة، ثم ولاية في سنة ٦١٩هـ/ ١٢٢١م على مرسية وداتيه

(١) نفس المصدر والقسم، ص ١٧١-١٧٢، وانظر أيضاً:

محمد عبد الله عنان، عصر المرابطين والموحدين، القسم الثاني، ص ١٦٧.

(٢) ابن عذاري، المصدر السابق، ق ٣، ص ١٧٢-١٧٣، المراكشي، المصدر السابق، ص ١٥٦، ابن أبي زرع، المصدر السابق، ص ١٤٣، ابن خلدون، المصدر السابق، ج ١، ص ٥١٠، محمد عبد الله عنان، عصر المرابطين والموحدين، القسم الثاني، ص ١٦٧.

Gaspar Remiro, op.cit., pp. 246-247.

(٣) المراكشي، المصدر السابق، ص ٢٨٣؛ ابن عذاري، المصدر السابق، ق ٣، ص ٢٠٤.

Huici Miranda, op.cit., p. 203.

وأحوالها<sup>(١)</sup>، في الوقت الذي اشتدت فيه حملات القشتاليين على شرق الأندلس لم توفي المستنصر بالله في ذى الحجة سنة ٦٢٠هـ دون عقب، فخلقه أبو محمد عبد الواحد بن يوسف ابن عبد المؤمن، وكان أبو محمد عبد الله وإلى مرسية قد استوزأ أبا زيد عبد الرحمن بن موسى بن يوجان بعد أن تم الإفراج عنه من حصن جنجاله<sup>(٢)</sup>. وكان ابن يوجان من كبار أشياع الموحدين وأكثرهم خيرة في أمور السياسة ودعاه<sup>(٣)</sup>، فشرع ابن يوجان بما أوتى من قدرة على التأثير والإقناع بدفع أبا محمد عبد الله إلى نقض بيعته للخليفة الجديد عبد الواحد، متعللاً بأن تنصيب عبد الواحد على الخلافة قد أخرج الإمامة عن عقب المنصور، وأنه هو أي أبو محمد عبد الله هو ولد المنصور وأخو الناصر وهم المستنصر وصاحب الحزم والمقل الرابع والكرم وحسن السياسة وإصابة الرأي. وهو بذلك أحق بالخلافة من عبد الواحد، ومازال به يحرضه على الدعوة لنفسه، في ظل أخويه الثلاث على ولايات قرطبة وغرناطة ومالقة<sup>(٤)</sup>، حتى اقتنع أبو محمد عبد الله بذلك كل الاقتناع فاستدعى أشياع الموحدين والفقهاء والأعيان بمرسية وأحوالها ودعاهم إلى مبايعته، فلبوا دعوته وتلقب على الفور بالعدل في ١٣ صفر سنة ٦٢١هـ، فبايعه أخوه الثلاثة أبو العلاء صاحب قرطبة وأبو الحسن صاحب غرناطة وأبو موسى صاحب مالقة، كما بايعه السيد أبو محمد عبد الله المعروف بالبياسي صاحب جيان<sup>(٥)</sup>. وعلى هذا النحو أصبح لدولة الموحدين خليفتان أحدهما في مراكش والثاني في مرسية. واستطاع العدل أن يحصل على تأييد سائر قواعد الأندلس عدا بلنسية وشاطبة ودانية التي امتنع عن بيعته فيها واليها أبو زيد بن عبد الله بن يوسف بن عبد المؤمن<sup>(٦)</sup>. ثم خرج العدل من مرسية إلى أشبيلية حاضرة دولة الموحدين في الأندلس وبصحبه وزيره ابن يوجان<sup>(٧)</sup>، وذكر ابن خلدون أنه تلقى فيها بيعة أهل مراكش وبلاد المغرب<sup>(٨)</sup>، في حين يؤكد ابن أبي زرع أنه كتب إلى أشياع الموحدين بمراكش يدعوهم لبيعته وخلع عبد الواحد ووعدهم بالأموال الطائلة والمراتب السنية، فلبوا دعوته، وأرغموا عبد الواحد

(١) ابن أبي زرع، المصدر السابق، ص ١٦١؛ ابن خلدون، المصدر السابق، ق ٣، ص ٢٤٧.

(٢) الحميري، المصدر السابق، ص ٦٧.

(٣) ابن أبي زرع، المصدر السابق، ص ١٦١.

(٤) ابن أبي زرع، المصدر السابق، ص ١٦١؛ الحميري، المصدر السابق، ص ٦٧.

(٥) ابن خلدون، المصدر السابق، ج ١، ص ٥٢٥.

(٦) نفس المصدر الجزء والصفحة.

(٧) ابن خلدون، المصدر السابق، ق ٣، ص ٢٤٨ وما يليها.

(٨) نفس المصدر واقتسم والصفحة.

على خلع نفسه أمام القاضى والفقهاء والأشياخ ومبايعة العادل فى ٢١ شعبان سنة ٦٢١هـ<sup>(١)</sup>. وكان العادل قبل رحيله إلى أشبيلية قد أقام على ولاية مرسية السيد أبى العباس ابن أبى موسى بن عبد المؤمن ، ثم بدأت متاعب العادل تتوالى عليه منذ أن انتقل إلى أشبيلية، فقد خلع صاحب جيان بيعته له عندما رأى رفض أخيه السيد أبى زهد وإلى بلنسية ودالية وشاطبة بيعته العادل وانتزاعه بلنسية بهذه القواعد، ولم يكتف صاحب جيان بذلك بل دعا لنفسه وتلقب بالطافر، وأطاعته بياسة وقرطبة وجيان ولجباله فسير إليه العادل من أشبيلية جيشاً بقيادة أخيه السيد أبى العلاء إدريس بن المنصور ، حاصره فى بياسة، واضطر أبى محمد عبد الله إلى أن يعقد معه الصلح على أن يعادو مبايعة، فلما رحل عنه أبى العلاء فى جيشه عاد إلى نكت بيعته<sup>(٢)</sup>. وفى رواية أخرى لابن خلدون أن أبى العلاء فشل فى مهمته، وعاد أدراجه إلى أشبيلية ، فسير العادل جيشاً آخر هاربه بقيادة أبى سعيد ولكن البياسى امتنع على أبى سعيد كذلك<sup>(٣)</sup>، أما رواية صاحب الروض المطار فأكثر تفصيلاً، فيذكر أن العادل عندما رأى تغير أبى محمد عبد الله البياسى عليه ونكته ببيعته صير إليه جيشاً بقيادة أبى العلاء ، حاصره بياسة زمن الشتاء، وقد بلغ البرد ذروته، مع هطول الأمطار ، فخشى أبى العلاء أن يفيض نهر الوادى الكبير ويتعدى عليه العبور عند العودة ، فضلاً عن خوفه من قدوم القشتاليين حلفاء البياسى، عندئذ ارتضى دعوة البياسى إليه بالصلح على أن يدفع له بولده الأصغر ليكون رهينة لديه، فارتضى أبى العلاء ذلك وعاد أدراجه فى قواته إلى أشبيلية ، فلما وصلها قول بالاستهجان «وبقى عندهم كالحامل المتصرف»<sup>(٤)</sup>.

وأمام فشل حملة أبى العلاء من تحقيق أهدافها فى القضاء على عصيان أبى محمد عبد الله البياسى، أعد العادل جيشاً آخر قدم عليه عثمان بن أبى حفص، فسار هذا الجيش إلى بياسة ونزل على بعد خمسة أميال منها جنوبى المدينة ، فخرجت لقتاله قوة فرسان البياسى عدتها مائة فارس بالإضافة إلى قوة من حلفائه القشتاليين فانهمز الجيش الموحدى، وبادر بالانسحاب على الفور إلى أشبيلية، وبقي البياسى ببليده، ودخل القشتاليون قصبة بياسة وتحصنوا فيها<sup>(٥)</sup>، وعلى إثر ذلك امتد سلطان البياسى عبارة على جيان وبياسة، على قاعدتى قرطبة ومالقة<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن أبى زرع، المصدر السابق، ص ١٦٣ وما يليها .

(٢) ابن أبى زرع، روض القرطاس، ص ١٦٤ .

(٣) ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٦، ص ٥٧٧ .

(٤) الحميرى، الروض المطار، (مقال بياسة)، ص ٥٧ .

(٥) الحميرى، المصدر السابق، ص ٥٧ .

(٦) نفس المصدر، ص ٥٨ .



وبما لا شك فيه أن مركز العادل قد تخرج بمد أن فشلت قواته في إخضاع البياسى، كما انتهز النصارى هذا الموقف وأقعدوا على غزو إقليم الشرف غربى أشبيلية فى جمادى الأولى سنة ٦٢٢هـ/ مايو ١١٢٤م، وتفصيل ذلك أن مارتين سانشيز - وهو ابن غير شرعى للملك البرتغال سانشو الثانى ، دخل فى خدمة ملك ليون - خرج فى قوة من النصارى وهاجم منطقة الشرف من أشبيلية وألقى العادل وأخوه أبو العلاء ووزيره ابن بوجان، أنفسهم عاجزين عن مقاومة النصارى، وأمام تخاذل العادل وتقاعدته، اجتمع أهل أشبيلية فى المسجد الجامع، وصاحوا بالعادل يحملونه على الخروج بالتصدي لهؤلاء الغزاة ، وعندئذ استنفر العادل الناس، وحشد منهم جموعاً كبيرة خرج معظمهم بدون سلاح ، واجتمع من الفرسان ما يقتل عن المائة ، ومارت هذه الحشود من الباعة وأهل الأسواق غير المجهزة عسكرياً فى غير نظام إلى حيث نزل النصارى على مقربة من طلياطة Tejada وكانتهم خارجين إلى نزعتهم فى البساتين والجنات ، وكان النصارى قد تأهبوا فى قوة كبيرة كاملة العدة والسلاح لتلقيهم، فأراد العامة أن يدفعوا قوة الفرسان الهزيلة للقاء العدو ، فامتنع قائدها عبد الله بن أبى بكر بن زيد، وحاول إقناع العامة بعبث هذه المحاولة ، وضرورة الالتزام بسياسة الدفاع فقتلوا عليه وسبوه، فانسحب فى فرسانه، وفى الحال انقض النصارى على حشود المسلمين، ففتكوا بهم وأثروا الكثير منهم قتلاً وأسراً، وفر الكثير منهم<sup>(١)</sup>. وقدر عدد القتلى فى هذه المعركة بالآلاف بل يبلغ بعضهم فيقدرهم بنحو عشرين ألفاً ، والبعض الآخر نحو عشرة آلاف بين قتيلى وأسير<sup>(٢)</sup>.

وبعد شهر من كارثة فحص طلياطة ، قام القشتاليون فى رجب سنة ٦٢٢هـ بغزوة مماثلة على شرق الأندلس والحقوا بالمسلمين فى عصف مرسية هزيمة نكراء لا تقل فى أثرها عن هزيمة طلياطة ، وذلك أن حكام فويلكة وويلده Huete والأركون ومويا Moya ، حشدوا قواتهم ، وأغاروا على أراضي مرسية ، فخرجت لردهم قوات من مرسية بقيادة أبى على بن أشرفى، فأوقفوا بالمسلمين وهزمهم هزيمة نكراء ذهب فيها من أهل مرسية بين قتيلى وأسير نحو أربعة آلاف رجل<sup>(٣)</sup>. وذكر الحميرى نقلاً عن صاحب الملتبس أن كائنة عصف هى أخت كائنة طلياطة المتقدمة ، كانت هذه فى غرب الأندلس وتلك فى شرقها ، وفى وقعة عصف يقول أحد شعراء مرسية مقارناً بين موقعة عصف وطلياطة:

(١) الحميرى، المصدر السابق، ص ١٢٨-١٢٩.

(٢) نفس المصدر، ص ١٢٩، وانظر أيضاً؛

Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 223.

(3) Huici Miranda, Ibid, p. 223.

موقعة عفص وطلحاطة .: تكامل إقبال أيا منا  
فبالغرب تلك وبالشرق ذى .: آتانا على شم أعلامنا (١)

خلال هذه الأحداث كانت بيعات الموحدين بالحاضرة مراكش والمغرب قد وصلت إلى العادل بأشبيلية، وكان الخليفة عبد الواحد قد خلع ولقى مصرعه، وخلا عرش الخلافة الموحدة، وعندئذ رأى العادل أن الظروف أصبحت مهيبة لجوازه إلى الحاضرة مراكش، لاسيما بعد أن بلغته أنباء انتصار البياسى على قواته فخاف أن يفوقه مقصوده من الخلافة، وعندئذ نذب أخاه أبا العلاء لإدريس للنظر فى شؤون الأندلس، وغادر أشبيلية إلى المغرب فى شهر ذى القعدة سنة ٦٢٢ هـ/ أكتوبر ١٢٢٤ م (٢).

وعند وصول العادل إلى الحاضرة مراكش، وتقلده لأمر الخلافة، استوزر أبا زيد بن أبى محمد بن الشيخ أبى حفص، وأقر عماله على المغرب والأندلس (٣). وكان البياسى فى هذا الوقت قد امتد سلطانه علاوة على جيان وبياسة على قاعدتى قرطبة ومالقة، وكاد يستولى على أشبيلية (٤)، فقد دفعه الطمع إلى غزوها فى ٢٥ صفر سنة ٦٢٣ هـ/ ٢٥ نوفمبر ١٢٢٦ م (٥). ولكن أبا العلاء كان قد تأهب للقاءه فخرج إليه فى قوات الموحدين وأهل المدينة، ولشبت بين الجيشين معركة عنيفة كان النصر فيها حليفاً لأبى العلاء، وهزم البياسى ومزقت جموعه، وانسحب فى فلوله صوب قرطبة، وعلى أثر هزيمة البياسى خرجت طلحاطة وحصن القصر وبقية الحصون والبلاد المحتلة شرقى أشبيلية عن طاعته، وعادت إلى طاعة الخليفة العادل (٦)، وانتهى الأمر بالبياسى أن قام أهل قرطبة فقتلوه وبشوا برأسه إلى أشبيلية، فبعث بها أبو العلاء إلى الحاضرة مراكش، وعندئذ ورد أبا الخليفة العادل فى بداية سنة ٦٢٤ هـ بإسناد قرطبة بالإضافة إلى أشبيلية إلى أخيه أبى العلاء (٧). ولكن أبا العلاء إدريس لم

(١) الحميرى، المصدر السابق، ص ١٣٦.

(٢) ابن أبى زرع، المصدر السابق، ص ١٦٣-١٦٤؛ ابن خلدون، المعبر، ج٢، ص ١٥٢٧.

الحميرى، المصدر السابق، ص ١٢٩.

(٣) ابن خلدون، نفس المصدر، ج٢، ص ٥٢٨.

(٤) الحميرى، المصدر السابق، ص ٥٨.

(٥) ابن حذارى، المصدر السابق، ق ٣، ص ٢٥٠ وراجع أيضاً:

Gonzalez (J), Las conquistas de Fernando III en Andalucía, Madrid, 1940,

pp. 46-47.

(٦) ابن حذارى، المصدر السابق، ق ٣، ص ٢٥١-٢٥٢.

(٧) ابن حذارى، المصدر السابق، ق ٤، ص ٢٥٢.

يُلبث أن دعا إلى نفسه بالخلافة في ٢ شوال سنة ٦٢٤هـ وتلقب بالمأمون ويوع له في معظم قواعد الأندلس كما بابنه السيد أبو زيد صاحب بلنسية وشرق الأندلس<sup>(١)</sup>.

### جـ - الأوضاع في بلنسية في عهد الموحدين :

كان أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن أثناء إقامته بمرسية في أعقاب حملته الفاشلة على هذه قد أقر أبا الحجاج يوسف بن سعد بن مردنيش على ولايته بلنسية وأنظارها، وكتب له بذلك ، ولهذا فقد استمر يوسف بن سعد ابن مردنيش يتولى لفر بلنسية إلى أن توفي في سنة ٥٨٢هـ على النحو الذي ذكرناه فيما سبق، وخلفه على ولاية بلنسية من قبل خليفة الموحدين السيد أبو عبدالله محمد حفيد الخليفة عبد المؤمن بن علي ، ثم تولاهما بعده ولده السيد أبو زيد ، وكان بيت يوسف بن مردنيش مازال يعد من البيوتات الكبرى في بلنسية ، فقد ترك يوسف بن مردنيش هداً من الأبناء أسند إليهم الموحدون مناصب هامة قيادية وإدارية في سائر قواعد شرق الأندلس أبرزهم الرئيس أبو الحملات مدافع الذي قدر لأحد أبنائه وهو الرئيس أبو جميل زيان وزير السيد أبي زيد والي بلنسية ومدير أمره أن ينادى أهل بلنسية برعامته في صفر ٦٢٦هـ/١٢٢٩م ويهاجمون له بالإمارة.

ومن أبرز أبنائه يوسف بن مردنيش كذلك أبو سلطان عزير الذي كتب له أن يتولى جزيرة شقر .

ولقد تعرضت بلنسية في ظل واليها السيد أبي عبد الله محمد وابنه السيد أبي زيد لهجمات أرغونية متكررة فقد تم توقيع معاهدة سلام ومهادنة بين خليفة الموحدين وملك قشتالة في أعقاب انتصار الموحدين في الأرك مدتها عشر سنوات<sup>(٢)</sup> كما وقعت اتفاقية مماثلة للسلام بين أرغون ونبره في مالين في ٤ يونيو ١٢٠٩م/٦٠٦هـ وبحقتضاها تم تصفية خلافاتهما ، كما أقرض سانشو السابع ملك نبره بدور الثاني ملك أرغون عشرين ألف ماركوسى بضمان بعض الحصون الأرغونية هي : Esco, Villa de Pina, Pitilla, Gollur وسلمت تلك الحصون للدوق خيمينو دى لا رادا Jimeno de la Rada رهناً لسداد القرض حتى ٢٥ ديسمبر من العام للمورخ ، واشترط سانشو السابع ملك نبره أنه في حالة عدم رد القرض تصبح هذه الحصون من نصيبه حتى يتم سداها بعد ذلك ، وتوقيع هذه الاتفاقية اطمأن ملك أرغون على سلامة حدوده مع نبره ، فأخذ يتفرغ لمهاجمة شرق الأندلس وتوسعة

(١) ابن خلدون، المصدر السابق، ج٦، ص ٢٥٨.

(٢) المراكشي، المصدر السابق، ص ٢٨٣؛ ابن علقري، المصدر السابق، ق ٣، ص ٢٠٤.

أملاكه على حساب أراضي المسلمين ، ففى نهاية شهر مارس ١٢١٠م حشد قواته فى مثنون Manzon وصحبه فى هذه الحملة عدد من القواد<sup>(١)</sup> . ثم قام بشن غاراته على ثغور بلنسية فى المنطقة الواقعة بين قونكة وسهلة بنى رزين واستولى على ثلاثة حصون هامة بها وهى : Sertella, Castielfabit, Ademuz<sup>(٢)</sup> .

ثم استأنف زحفه بهدف الإغارة على ثغر بلنسية ، مما أوقع الذعر والهلع بسكان المدينة ، بيد أنه فى إحدى غاراته التى اقترب فيها إلى مشارف مدينة بلنسية اضطر إلى الالتحام مع حاميتها التى تصدت له بثبات ، وكاد ملك أرغون يقع أسيراً فى أيدي المسلمين بمد أن سقط عن جواده ، فلحق به أحد فرسان النصرارى ممن يحملون فى شحمدة الموحدين الذين أستندوا إليه مهمة الدفاع عن هذه المنطقة ويدعى دون ديجو لوپ دى آرو Don Diego Lopez de Haro الملقب بالطبيب سيد بسكانية Vizcaya ، وعلى الرغم من ذلك فقد أسعف الملك الأرغونى بجواد آخر، متناسياً الإهانات التى كان وجهها إليه أمراء المسيحيين من قبل، وبذلك أنقذ الملك من الأسر، ولاشك أن هذا الموقف من جانب دون ديجو قد أغضب حامية بلنسية المسلحة، التى ارتابت فى أمره، فأرسل إلى الحاضرة مراكش ومثل أمام الخليفة الناصر، الذى تولى الخلافة بعد وفاة أبيه المنصور فى ٢٣ ربيع الأول ٥٩٥هـ، ودافع ديجو عن موقفه فهذا غضب المسلمين ، وكان لتصرف دون ديجو حيال ملك أرغون قد دفع ألفونسو الثامن ملك قشتالة إلى الاعتراف بحقوقه الشرعية، فسمح له بالعودة إليها<sup>(٣)</sup> .

ورداً على غارات الأرغونيين على ثغور بلنسية ، قام الأسطول الموحدى بمهاجمة سواحل قطلونية، ويروى صاحب «البيان المغرب» أن فى سنة ٦٠٧هـ سار

---

(١) منهم دون رامون دى كامبىا نوبلو أسقف سرقسطة، ودون جاريثا من وشقة، ودون جاريثا من طرسوة، ودون غيمينو كورزيل، ودون جاريثا روسيو، ودون أرتال الأجون، ودون بلاسكو روسيو وغيرهم، راجع؛

Ibars, op.cit., t. I, p. 585.

(٢) الديموسى تقابل Ademuz مركز فى بلنسية، راجع؛

Miguel Asin Palacio, op.cit., p. 43;

قلمة حبيب تقابل Castielfabit مركز فى بلنسية، راجع؛

Miguel Asin Placio, Ibid, p. 101.

وقد رسمها ابن الأبار قشيل الحبيب وجعلها من أعمال شنتمره الشرق، انظر التكملة، ص٤٦٨،

Ibars, op.cit., t. I, pp. 584-585.

(3) Marina (P.), Historia General de Espana, II, Madrid, 1948, p. 24.

السيد أبو العلاء إدريس بن يوسف قلاد أسطول البيرين في جميع وحدات الأسطول الموحدي إلى مياه برشلونة في صيف سنة ٦٠٧هـ/١٢١٠م، وأغار على سواحل قطلونية واستطاع أن يحرز انتصاراً ساحقاً على أسطول ملك أراغون وينزل به خسائر فادحة ويستولي على كثير من الأموال والغنائم، فكانت أحسن حركة للمسلمين وأوحش فجيعة وأهم وقعة جرت على الغزاة البحرين وأوقع حسرة كانت بقلوب الكافرين<sup>(١)</sup>.

ومن جهة آخر عمد ألفونسو الثامن ملك قشتالة عندما اقترب انتهاء أجل الهدنة الموقعة بين قشتالة وبين الموحدين إلى الخروج مع ولده دون فرناندو في قوات من مجرط وراي الحجارة ووشقة وقونكة ولقليس للإغارة على بلنسية، وقد أغار على بلنسية واث الرعب على نواحي شقر، وهاجم الجهة الشرقية حتى وصل إلى شاطئ البحر المتوسط، وكان ذلك في شهر مايو سنة ١٢١١م/٦٠٨هـ<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ٦١٢هـ/١٢١٥م وقعت اتفاقية سلم وموادة بين الموحدين ومملكة قشتالة في عهد أبي يعقوب يوسف الثاني الملقب بالمستنصر الموحدي مدتها خمس سنوات<sup>(٣)</sup>، ولكن بانتهاء مدة الاتفاقية بدأت قشتالة حملاتها المنظمة من جديد على شرق الأندلس، فافتحم القشتاليون في ٦١٦هـ/ سبتمبر ١٢١٩م القلاع الواقعة إلى شمال بلنسية، كما أغاروا على ركاته وأحكموا عليها الحصار وقذفوها بالخيانيق وهدموا أسوارها الأمامية وعدداً من أبراجها، ولكن أهلها صمدوا في ثبات واستسلموا في القتال وأرغموا القشتاليين على الانسحاب بعد أن كبدهم خسائر فادحة<sup>(٤)</sup>.

وواصل القشتاليون غزواتهم لأراضي بلنسية وأحوازها كل عام إلى أن تجددت للمهادنة والمصالحة بين ولاية الأندلس من السادة الموحدين وبين التصاري في سنة ٦١٨هـ<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن حنبار، المصدر السابق، ق ٣، ص ٢٣٤.

(2) Ibars, op.cit., t. I, pp. 587-588.

(٣) ابن حنبار، المصدر السابق، ق ٣، ص ٢٤٤.

(4) Anales toledanos Primeros, reedición; Huici Miranda, t. I, p. 353.

(٥) ابن حنبار، المصدر السابق، ق ٣، ص ٢٤٦.



## الفصل الخامس

### تفكك شرق الأندلس في آخر عصر الموحدين وسقوط قواعد

- (١) الأوضاع السياسية في الأندلس في السنوات الأخيرة من دولة الموحدين
- أ - ضعف الخلافة الموحدية وأثره في قيام الفترات في الأندلس.
  - ب - انتزاع ابن هود في مرسية.
  - ج - اعتداد سيطرة ابن هود على قواعد الأندلس الوسطى والجنوبية.
  - د - صدق ثورة ابن هود على الأوضاع في بلنسية.
  - هـ - موقف ابن هود من حركة أبي جميل زيان ببلنسية.
- (٢) فشل ابن هود في مواجهة المد القشتالي والأرغوني.
- أ - ظهور محمد بن يوسف بن نصر منافساً لابن هود.
  - ب - سقوط جزيرة ميورقة.
  - ج - سقوط جزيرة يابسة.
  - د - نهاية ابن هود.
- (٣) سقوط قواعد شرق الأندلس.
- أ - موقعة أنيشة وسقوط بلنسية في يد جالقمة.
  - ب - سقوط مرسية في أيدي القشتاليين.
  - ج - سقوط منورقة.





## (١) الأوضاع السياسية في الأندلس في السنوات الأخيرة من عصر دولة الموحدين

### ١ - ضعف إغلافة الموحدية وأثره في قيام الفترات في الأندلس:

كانت حركة بني غانية<sup>(١)</sup> أصحاب الجزر الشرقية في المغرب الأدنى بالتحالف مع الممالك الثقوبة والعرب الهلالية طوال عهود يوسف ويعقوب المنصور والناصر عاملاً هاماً في إضعاف دولة الموحدين واستنفاد قواها، كذلك دفع الموحدون من قوتهم لاستئصال بني مردنيش في شرق الأندلس ثمناً باعظاً، وقد ساعد هذان العاملان بالإضافة إلى الجهاد ضد مملكتي البرتغال الغنية وقشتالة على التعميل بانهايار دولة الموحدين إلى أن كانت الهزيمة النكراء التي نكبت بها دولة الموحدين في العقاب في صفر سنة ٦٠٩هـ / يوليو ١٢١٢م وهي الواقعة المشؤمة التي لم تقم للمسلمين في الأندلس بعدها قائمة فحمد ولم تستقل الأندلس العشرة<sup>(٢)</sup>، فكانت بداية لانهايار دولة الموحدين التي امتدت على الرغم من ذلك حتى مصرع أبي دبرس في سنة ٦٦٨هـ.

وشهد المغرب والأندلس منذ وفاة الناصر في شعبان سنة ٦١٠هـ فترة مشحونة بالاضطرابات العنيفة تولى خلالها الخلافة الموحدية خلفاء ضعاف كثر الخارجون عليهم في أنحاء البلاد، وأخذ رؤساء الأندلس بعد أن اثبات أمر الموحدين ينتزون بنواحي الأندلس<sup>(٣)</sup> على النحو الذي أعقب انهيار الخلافة الأموية بقرطبة.

لم كانت ثورة العادل في مرسيه وخروجه على الخليفة أبي محمد عبد الواحد ودعوته بالخلافة لنفسه لم تلقبه بالعادل سابقة عظيمة في تاريخ دولة الموحدين أفسحت المجال لحركات مماثلة كحركة أبي العلاء إدريس الملقب بالمأمون في أشبيلية مخرجاً على أخيه العادل - الذي قتل في سنة ٦٢٤هـ / ١١٢٧م - في نفس الوقت الذي يروج فيه أبو زكريا المعتصم بخلافة الموحدين في المغرب، وحركة أبي محمد عبد الله الياسي صاحب جيان أحد أحفاد يوسف بن عبد المؤمن في ياسة ودعوته لنفسه وتلقبه بالظافر وتمكنه من بسط سلطانه على ياسة وقرطبة وجيان وأبده وقبجاطة<sup>(٤)</sup>، وكان لهذه الحركات الثورية الهدامة أعظم الأثر في تصدع أركان دولة

(١) ظل بنو غانية يتناوون سلطاناً للموحدين في أفريقيا وطرابلس إلى أن تولى يحيى بن إسحاق بن غانية في بلاد الزواب سنة ٦٣١هـ على مقربة من ملوانة، راجع التفاصيل في: المغرب الكبير، جـ ٢، ص ٨١٨.

(٢) ابن الخطيب، أعمال الأعمام، القسم الأندلسي، ص ٢٧٠.

(٣) السيد عبد العزيز سالم، للمغرب الكبير، جـ ٢، ص ٨٣٠.

(٤) محمد عبد الله هان، عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس، القسم الثاني، عصر الموحدين، ص ٣٥٤.

الموحدين وهو تصدع يسبق مرحلة الانهيار بالإضافة إلى اهتزاز نفوذ ولاء الموحدين في الأندلس، مما ترتب عليه احتدام الحركات السياسية المناهضة للموحدين والتي تستهدف قبل كل شيء تحرير الأندلس من سيطرة الموحدين والاعتماد على المقومات الذاتية للأندلس في مواجهة العواطف والأنواء السياسية المترتبة على عدوان الممالك المسيحية في شبه الجزيرة على ما تبقى من دولة الإسلام في الأندلس.

ومع أن هذه الحركات السياسية التي انبثقت في الأندلس في الأيام الأخيرة لدولة الموحدين اتسمت بالطابع الشخصي<sup>(١)</sup>، إلا أنها كانت في جوهرها حركات قومية شعبية كانت تعتمل في نفوس أهل الأندلس وقدر لها أن تظهر عندما لمست من تقاض سادات الموحدين عن الدفاع عن الأندلس ودرء الخطر المسيحي عنه في أعقاب هزيمة العقاب بالإضافة إلى جنوحهم إلى شراء موادة الممالك المسيحية في أسبانيا بمعااهدات تنازلوا لهم فيها عن كثير من الثغور والقلاع الإسلامية، إما تجنبا لمزيد من الهزائم<sup>(٢)</sup> أو تحقيقا لأطماعهم الشخصية التي تستهدف الاستئثار بالسultan.

ب- اقتراف ابن هود في مرسية:

حمل لواء الثورة في شرق الأندلس رجل من سلالة بني هود ملوك سرقسطة أيام الطوائف<sup>(٣)</sup>، هو محمد بن يوسف بن محمد بن عبد العظيم ابن أحمد بن سليمان المستعين بن محمد بن هود الذي يعدونه من أصناف الجند بمرسية<sup>(٤)</sup>، ويعرف في المصادر الأسبانية بـثافادولا Zafadola أى سيف الدولة.

وترجع شهرة ابن هود العسكرية إلى ما بعد وقعة العقاب عندما تمكن بفضل قدراته العسكرية ودهائه من الاستيلاء على حصن مائع يتحكم في الطرق المؤدية إلى الأندلس بأقل جهد ويروى صاحب الروض المعطار<sup>(٥)</sup>، قصة ظفرو بهذا الحصن

(١) محمد عبد الله عنان، المرجع السابق، ص ٣٨٩.  
(٢) انتهز القشتاليون والأرغونيون فرصة قيام الحرب الأهلية بين المسلمين في الأندلس واستولوا على بعض قواعد الأندلس الهامة، فكان القشتاليون قد سيطروا على القسم الأعلى من الأندلس حتى أندوجر منذ بداية الفتنة حتى سنة ٦٣٣ هـ بينما أتم اللويون فتح إقليم استرامادورة، فلما اتحدت مملكتا قشتالة ولويون تحت تاج واحد في ظل الملك فرناندو الثالث الملقب بالقدس تجددت لواءا وتمكنت من السيطرة على بياضة وألمدة سنة ٦٣٣ هـ وعلى قرطبة سنة ٦٣٦ هـ؛ راجع: السيد عبد العزيز سالم، المغرب الكبير، ج ٢، ص ٨٣١.

(٣) ابن خلدون، المعبر، ج ٢، ص ٣٦١-٣٦٢؛ وراجع أيضا: ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٢٧٧-٢٧٨.

(٤) ابن خلدون، المصدر السابق، ق ٤، ص ٢٥٩.  
(٥) الحميري، الروض المعطار، ص ١١٦ من النص العربي، ص ١٤٢ من الترجمة الفرنسية، وحصن شغفيرة، يقع على أربع مراحل شرق مرسية؛ راجع: نفس المصدر والصفحة، ويرجع الأستاذ لويش ميراند أن حصن شغفيرة هو المكان المعروف San Pedro del Pintar؛ راجع: Hnici Miranda, op.cit., t. III, p. 239.

المعروف باسم حصن شنغيره Sanfira المشهور بالمنعة في سنة ٦١٤هـ/١٢١٧م، بمعاونة خمسمائة من أجناد مرسية، فيذكرو أن أبا سعيد بن الشيخ أبي حفص الهتائي، كان في جولة تفتيشية على حصون الأندلس، أثناء الهدنة التي عقدت بين المرحدين والقيشاليين، «فنظر إلى حصن شنغيره وهو يبرز إلى السماء مع وفاقه بناقة فأعجبه، وقال: «كيف أخذ الروم هذا الحصن من المسلمين؟، فقيل: غدروا به في زمان الصلح، فقال: أما في أجناد المسلمين من يجازيهم بفعلهم؟ فسمعه ابن هود فأسرهما في نفسه، إلى أن تمت له الحيلة فطلع في سلم من حبال فذبح السامر الذي يحرس بالليل، ولم يزل يطلع رجاله واحداً واحداً إلى أن حصلوا بجملتهم في الحصن، وفرّ الروم الذين خلصوا من القتل إلى برج مائع، فقال ابن هود: إن أصبح هؤلاء في هذا البرج جاءهم المدد من كل مكان! فالرأى أن تطلق النيران في بابها! فلما رأوا الدخان، وأبصروا اشتعال النار طلبوا الصلح أن يخرجوا بأنفسهم، فكان ذلك واستولى المسلمون على الحصن»<sup>(١)</sup>. كان ذلك الحادث هو السبب فيما أصابه محمد بن يوسف بن هود من شهرة في شرق الأندلس رفعتة إلى عداد أعظم الفرسان وأشجعهم. وبأنى ابن عسكاري برواية أخرى<sup>(٢)</sup> تتضمن أن أحد المتجسسين تنبأ له بالسلطنة، ومجمل هذه الرواية أن منجماً تنبأ لمحمد بن يوسف بن هود بأنه سيكون سلطاناً على الأندلس، ونصحه بالتوجه إلى المقدم الغشتي وأعوانه<sup>(٣)</sup>، فلما وصل إليه وقص عليه ما تنبأ له المنجم به سر الفتى بذلك سروراً عظيماً، واشترك معه في الإشارة على بعض أراضى النصراري، فاكتمسحوا ما فيها من البقر والأسرى، فكثرت بذلك جمعته «من القطاع وذعار الشعاري والضياح»<sup>(٤)</sup>، وزادت قوته، ونهض في أعوانه إلى موضع يعرف بالصخورات<sup>(٥)</sup>، وهنالك بايعه أنصاره بالإمارة سنة ٦٢٥هـ/١٢٢٨م<sup>(٦)</sup>، وذاع أمره وكثر أتباعه والتمس فيه أهل الأندلس بطلاً للتحرير ومنقذاً لدولة الإسلام في الأندلس وسارع إلى الانضمام إليه كثير من الفرسان والجنود ولقد ساعد اضطراب الأحوال في المغرب وتجرؤ البعض على خلع المستنصر وقتل العادل، وما نشب من

(١) الحميري، المصدر السابق، ص ١١٦.

(٢) ابن عسكاري، المصدر السابق، ق٣، ص ٢٥٦-٢٥٧.

(٣) كان الغشتي، ويعرف في اللدونات الإيطالية باسم Agostino، زعيماً لجماعة من الماوير أو الصعاليك الذين يقاتلون النصراري أو يقطعون الطرق أحياناً على المسلمين.

(٤) الحميري، المصدر السابق، ص ١١٨.

(٥) هو حصن صغير يقع على نهر شقورة على مقربة من مرسية فيه دعا محمد بن هود لنفسه سنة ٦٢٥هـ.

(٦) خطب فيهم ابن هود فقال: «أنا صاحب الزمان وأنا الذي أورد الخطية عباسية»، راجع: الحميري، المصدر السابق، ص ١١٨.

تصارع على الخلافة آنذاك، على إذكاء الحماس بين فرسان الأندلس وأتباع رجالها، وبعث فيهم روح الأمل لتخليص الأندلس من الفتنة التي واكبت انهيار دولة الموحدين وتسببت في سقوط كثير من قواعد الأندلس في أيدي القشتاليين والأرغونيين والبرتغاليين، فسارحوا إلى الانضمام لابن هود، «خفافاً وثقالاً فرساناً ورجالا لملهم بما وقع بين الموحدين وأمرائهم من خلعهم وخلوعهم وقتلهم لمادلهم الذي كان وإلى مرسية» (١).

وكان يتولى مرسية آنذاك السيد أبو العباس بن أبي موسى بن عبد المؤمن الذي أسند إليه العادل ولايتها عقب مبايعته بالخلافة، وكان من أثر الصراع الدائم في المغرب والأندلس حول النفوذ بالخلافة إضعاف هيبة سادات الموحدين في مختلف قواعد الأندلس من جهة، ومخرج وضع الحاميات الموحدية في هذه الولايات، مما هباً لابن هود عندما أحس بكمرة جمعه وتزايد قوته إلى إزالة النفوذ الموحدى في معظم ما تبقى من أسبانيا الإسلامية، فأقدم على مهاجمة مرسية وعندما تصدى له واليها السيد أبو العباس منى بهزيمة نكراء ووقع في قبضته (٢).

وفي رواية لصاحب «الروض المطار» تفيد بأن ابن هود لم يدخل المدينة غازياً ولم يشتبك في معركة مع السيد أبي العباس وإلى مرسية، ولكنه دخلها بخدعة ربها قاضي مرسية أبو الحسن القسطلي، الذي أوهم واليها السيد أبا العباس الملقب بأبي الأمان أن ابن هود سوف يتضوى تحت لوائه وأنه ينوى إزالة الفساد عن هذه البلاد، فانتهج السيد وأنفذ إليه بالمباذرة، فلما دخل عليه ابن هود وأعوانه في السلاح قبضوا عليه ثم حبسوه (٣)، وأجلسوا ابن هود مكانه.

وإذا ما كان الأمر، فإن وإلى بلنسية السيد أبو زيد عندما علم بأمر ابن هود خرج إليه في قواته فأوقع ابن هود به الهزيمة، واستولى على محلته، ثم عاد إلى مرسية ودخلها في جمعه وهو يرفع راية سوداء عباسية (٤)، وأسند ولايتها إلى عزيز بن عبد الملك بن محمد بن خطاب (٥).

(١) ابن حناري، المصدر السابق، ق ٣، ص ٢٥٧.

(٢) نفس المصدر والتقسيم، ص ٢٥٧ وراجع أيضاً: ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٤، ص ٣٦٢.

(٣) الحموري، المصدر السابق، ص ١١٨-١١٩، وهو القاضي علي بن محمد بن أبي العافية الدخمي المرسي أبو الحسن القسطلي، ولي قضاء مرسية وبلنسية وشاملة وكان جزلاً مهيباً، وكان بالرواية أشبه منه بالقضاء والفقه وأضر بأخوه، وعلى ذلك كان يتولى الأعمال ويتصرف الطرق وأثار فتنة قرب هلاكه، فقتل بمرسية في جمادى الأولى سنة ٦٢٦ هـ. وراجع: ابن الأبار، التكملة، ج ٢، ص ٦٨٠، ترجمة ١٨٩٩.

(٤) ابن حناري، المصدر السابق، ق ١٣ ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٤، ص ٣٦٢.

(٥) السيد عبد العزيز سالم، مدينة مرسية موطن أبي العباس المرسي، ص ١٧.

بيع لابن هود بمرسية غرة شهر رمضان المعظم سنة ٦٢٥هـ/أغسطس ١٢٢٨م، والأندلس يجتاز آنذ مرحلة خطيرة من تاريخه، فالحرب الأهلية تشتد احتداماً، والنواب والفتن الداخلية تطحنها طحناً، وتمزقها لربما، وحركة التوسع المسيحي تزداد تقدماً في قلب الأندلس، ثم تسمى بأمر المسلمين ومعز الدين وتلقب بالمتوكل على الله، ودعا للخليفة العباسي المستنصر في أول جمعة له في مرسية، وبعث إليه بكتبه، فجابه بالخلع والراسيم وسماء مجاهد الدين سيف أمير المؤمنين، عبد الله المتوكل عليه أمير المسلمين، وهكذا كان يكتب عن ابن هود في أوائل كتبه علامة «توكلت على الله الواحد القهار»<sup>(١)</sup>.

ولما وصلت أخبار الثائر ابن هود إلى السيد أبي العلا بأشبيلية وهو على وشك الرحيل إلى المغرب، ووقف على خبر هزيمة الموحدين بشرق الأندلس وضياع مرسية، وصرخ السيد أبي زيد وإلى بننسية في طلب النجدة، عدل عن ركوب البحر إلى مراكش مؤثراً، التوجه إلى شرق الأندلس للقضاء على ثورة ابن هود<sup>(٢)</sup>، ثم إنه غادر أشبيلية في قواته نحو مرسية، وهناك التقى مع ابن هود في معركة على مقربة منها هزم فيها ابن هود أشنع هزيمة، وأرشد على أثرها إلى مرسية وتحصن داخل أسوارها وأقام محاصراً لابن هود إلى أن رحل في السنة التالية ٦٢٦هـ<sup>(٣)</sup>.

وهناك رواية أخرى لابن الخطيب تسلط مزيداً من الأضواء على تحرك المأمون لمنازلة ابن هود جاء فيها أن المأمون تحرك في جيش أشبيلية باستدعاء السيد أبي زيد وإلى بننسية، فحرك المأمون إليه، ووصل غرناطة في رمضان عام ٦٢٥هـ، ومنها بعث بكتبه إلى أخيه يشجعه ويعلمه بقلومه إليه، وانضم إليه جيش غرناطة وما والاها، وواصل سيره تجاه الشرق، فبرز ابن هود إلى لقاءه، فكان اللقاء بخارج لورقة Lorca فانهزم ابن هود وفر إلى مرسية، وعساكر الموحدين في عقبه<sup>(٤)</sup>.

ورواية ابن خلدون اختصاراً لرواية ابن الخطيب ومضمونها أن المأمون هزم ابن هود وابعه إلى مرسية فحاصره مدة وامتعت عليه فأقطع عنها<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن حنّان، المصدر السابق، ق ٢، ص ٢٥٧-٢٥٨، راجع أيضاً: المراكشي، المعجب، ص ٣٣٥.

(٢) تمثل المأمون قول الشاعر:

إن الطيب إذا تمارض عنده  
في الحميرى المصدر السابق، ص ١١٩.

(٣) الحميرى، نفس المصدر، ص ١٢٠.

(٤) ابن الخطيب، الإحاطة، ج ١، ص ٤١٥، راجع أيضاً:

Gaspar Remiro, op.cit., p. 271.

(٥) ابن خلدون، المعبر، ج ٤، ص ٣٦٢.

والواقع أن المصادر التي بين أيدينا لم تزودنا بأخبار وتفاصيل كافية لتبرير سبب تراجع المأمون عن حصار مرسية مع أنه تغلب على ابن هود، فليس من المعقول أن يعزى ذلك إلى نقص في الجند، لأنه استعان بالإضافة إلى جيش أشبيلية بجيش غرناطة، كذلك لا يعقل أن يعزى إلى قوة دفاع حامية مرسية، ولكننا نتفقد أن الأوضاع في الحاضرة الموحدية بمراكش منذ قيام يحيى الناصر الملقب بالمعصم وتقلده الخلافة بها، كانت من أقوى الأسباب التي جعلت المأمون يقرر رفع الحصار عن مرسية والعودة فجأة إلى أشبيلية ليميز منها إلى أرض المغرب.

جـ - اعتلاء سيطرة ابن هود على قواعد الأندلس الوسطى الجنوبية:

كان انسحاب المأمون من مرسية قبل القضاء على حركة ابن هود من أقوى الأسباب في في تألق نجم ابن هود وامتداد سلطانه على أغلب قواعد الأندلس، إذ سرعان ما قوى أمره، وذاع ذكره، فبسط سيطرته على شاطبة ودانية وجزيرة شقر، وأعلنت غرناطة وجيان ومالقة وقرطبة وماردة وبطليوس دخولها في طاعته كما اعترف ابن الرميى بطاعته في المره (١). بل أن أشبيلية التي كانت بالفعل حاضرة الموحدين في الأندلس لم تلتزم هي الأخرى أن حدثت حدو هذه المدن، فلم يكد المأمون يغادرها مبعداً إلى المدوة حتى اجتمع أهلها في اليوم الثاني من عيد الأضحى سنة ٦٢٦هـ - ٣١ أكتوبر ١٢٢٩م بموضع يعرف بالنخيل، وأعلنوا خلع طاعة الدولة الموحدية، والاعتراف بطاعة ابن هود في ظل الخلافة العباسية، وكتب عنهم أبو بكر ابن البناء إلى ابن هود كتاباً يعلمه بذلك، وأجابهم باسم ابن هود أخوه أبو بكر الحسن عضد الدولة بتاريخ ١٧ من ذي الحجة سنة ٦٢٦هـ - ٦ نوفمبر ١٢٢٩م، مهتماً على اجتماعهم على الطاعة ودخولهم في حزب الجماعة، وعلى قيامهم بالدعوة العباسية فأرسل ابن هود إليهم وإلياً من قبله هو أخوه أبو النجاة سالم عماد الدولة (٢)، كما قلد الغشي قائدك للأساطيل بها والنظر في أحوالها (٣).

وقد امتدت سيطرة ابن هود على حضرة أشبيلية زهاء ثلاث سنوات إلى أن نكت أهل أشبيلية بيمتهم له وأخرجوا منها عماد الدولة ونادوا بزعيم أشبيلي هو القاضي أبو مروان أحمد بن محمد الباجي سنة ٦٢٩هـ - (٤).

(١) ابن حذاري، المصدر السابق، ق ٣، ص ٢٦٩، المراكشي، المصدر السابق، ابن أبي زرع، المصدر السابق، ص ١٨٢، ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٤، ص ٣٦٣.

(٢) ابن حذاري، المصدر السابق، ق ٣، ص ٣٧٠، ص ٢٧٩، ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٤، ص ٣٦٣.

(٣) ابن حذاري، نفس المصدر والقسم، ص ٢٥٧.

(٤) نفس المصدر والقسم، ص ٢٧٨.

### د - صدى ثورة ابن هود على الأوضاع فى بلنسية :

كانت ولاية بلنسية قد أسندت منذ سنة ٦٢٠هـ إلى السيد أبى زيد عبد الرحمن بن أبى عبد الله محمد بن أبى يعقوب يوسف بن عبد المؤمن<sup>(١)</sup>، ولما تمكن ابن هود من الاستيلاء على مرسية، خرج السيد أبو زيد فى قواته لمحاربه ولكنه انهزم وارتد إلى بلنسية، ومنها بعث يستصرخ أبا العلاء المأمون لنجده، ولكن هذا الأخير لم يستطع أن ينجده على الرغم من وعده بالذهاب لمساعدته، ووجوده على مقربة من مرسية، إذ اضطر إلى العودة سريعاً إلى أشبيلية والجواز إلى العدو لمواجهة خصمه القوى يحيى بن الناصر الملقب بالمعتصم فى الحاضرة مراكش. ولهذا اضطر السيد أبو زيد إلى الاعتماد على نفسه فى عاصمته بلنسية.

وسرعان ما سرت الانتفاضة العارمة ضد الموحدين فى الأندلس إلى بلنسية، قادها واحد من أبرز رؤسائها، هو أبو جميل زيان بن أبى الحملات مدافع بن أبى الحجاج يوسف بن سعد بن مردنيش من أعقاب أسرة بنى مردنيش التى استقر أعقابها بعد وفاة محمد بن سعد فى بلنسية، وكان إلى جانب أبو جميل زيان بلنسية وأحوازها عشرة من رؤساء بيته من الأخوة أو أبناء العمومة تقلدوا الرئاسة فى شرق الأندلس فى آخريات الدولة الموحدية<sup>(٢)</sup>، فلما هبت ريح الثورة فى الأندلس على الموحدين والنصارى فى آن واحد خاض الفتنة مع المخالفين<sup>(٣)</sup>، وكان أبو جميل عميد هذه الأسرة المردنشية - يشغل فى ولاية أبى زيد منصباً رفيعاً - إذ كان كبير بطائفة وصاحب أمره<sup>(٤)</sup>، فلما انهزم السيد أبو زيد على يد ابن هود وتحصن فى بلنسية بعد أن تقاعص المأمون عن مجده اضطررت الثورة فى نفوس أهل بلنسية والتفوا حول الرئيس أبى زيان بن مردنيش، وتنادوا برياسته، فوقعت الوحشة بينه وبين السيد أبى زيد واضطر إلى الخروج من بلنسية وامتنع بحصن أوند Onda الذى لا يبعد كثيراً عن بلنسية، واشتد هياج جماهير بلنسية بعد خروج رئيسهم عنها كما اشتد سخطهم على واليهم الموحدى، فخاف السيد أبو زيد على نفسه وأثر أن يرحل منها هو وأهله وولده، ولما ألقى سلطان الموحدين ينهار أمام عينيه لم يجد بداً من اللجوء إلى جاقمة ملك أرغون، فقصده هو وكاتبه أبى عبد الله محمد ابن أبى بكر القضاعى المعروف بابن

(١) ابن خلدون، المصدر السابق، ص ٣٦٠.

(٢) محمد عبد الله عنان، المرجع السابق، ص ٣٩٤.

(٣) نفس المرجع والصفحة.

(٤) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الخاص بالأندلس، ص ٢٧٢، وراجع أيضاً: ابن

خلدون، المصدر السابق، جزء ١، ص ٣٦٠، محمد عبد الله عنان، المرجع السابق، ص ٣٩٤.

الآبار في ٢٦ صفر سنة ٦٢٦هـ واحتصم بخصم شرب Segarbe<sup>(١)</sup> في نفس اليوم الذي دخل فيه الرئيس أبو جميل زيان بلنسية<sup>(٢)</sup>، ويذكر ابن عذارى أن السيد أبا زيد دخل في دين النصارى<sup>(٣)</sup>، ويذكر أبارس Ibars أنه تنصّر واختار اسماً نصرانياً هو بجنّت Vicente وأنه تزوج من مسيحية<sup>(٤)</sup>. أما أبو جميل زيان بن مردنيش فقد توجه إلى بلنسية فدخلها يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر صفر سنة ٦٢٦هـ/ يناير ١٢٢٩م، وأقام بالقصر، وأخذ البيعة لنفسه في أول ربيع الأول من السنة المؤرخة، وأمر بالخطبة للخليفة العباسي المستنصر، وبايعته مدينة دانية، واستولى في رجب من السنة المؤرخة على قرينيره، كما بايعته جنجاله فامتد ملكه وعظمت سلطته<sup>(٥)</sup>. ومع ذلك فإن معظم نواحي إقليم بلنسية لم تعترف بسيادة زيان، إذ خرج عليه الرئيس أبو زكريا وأبو عبد الله ابنا الرئيس أبي سلطان عزيز بن أبي الحجاج بن سعد أبناء عمومته، الرئيسان في شاطبة وجزيرة شقر ودخلا في طاعة ابن هود<sup>(٦)</sup>.

#### هـ- موقف ابن هود من انزواء أبي جميل زيان ببلنسية :

لم يرض ابن هود بظهور منافس جديد له على الزعامة في الأندلس، لا سيما أن هذا المنافس الجديد ينتمى إلى أسرة عريقة لها في نفوس أهل شرق الأندلس ذكريات حببية، وحظيت بتأييد عامة أهل بلنسية ونواحيها، فحاول ابن هود تجنب الصدام الوشيك بينه وبين الرئيس أبي جميل زيان صاحب بلنسية، فبعث يدعو إلى الدخول في طاعته وأن يحلّو حلّو أبناء عمومته في دانية وجزيرة شقر بهدف توحيد الصف وتدارك الآثار البعيدة المترتبة على هذه الفتنة المبيدة التي تعرض الإسلام في الأندلس إلى خطر مخوّم، كذلك وجه الفقيه أبو بكر عزيز بن خطاب، عميد علماء مرسية، رسالة إلى صنوة الخطيب أبي عبد الله بن فاسم ببلنسية يحثه فيها على مخاطبة الرئيس أبا جميل زيان للدخول في طاعة أمير المسلمين ابن هود، فنادى لوقوع عواقب خطيرة<sup>(٧)</sup>.

(1) Gaspar Remiro, op.cit., p. 276; Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 230.

محمد عبد الله عثان، نفس المرجع، ص ٣٩٥.

(٢) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٢٧٢.

(٣) ابن عثري، المصدر السابق، ق ٣، ص ٢٧٠.

(4) Ibars, op.cit., pp. 622-625.

(٥) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٢٧٢.

(٦) ابن الخطيب، الإحاطة، المجلد الثاني، ص ٢٨٠، وراجع أيضاً: ابن خلدون، للمصدر السابق، ج ٤، ص ١٣٦٣.

Gaspar Remiro, op.cit., p. 276.

(٧) انظر نص الرسالة، ملحق رقم (١)، مأخوذة من كتاب «زواهر الفكر وجواهر الفقر» لحمد بن علي ابن عبد الرحمن للكتني باب المرافض، مخطوط الأُسكُوربال رقم ٥١٨ الغزيري (ديزبور ٥٢٠)، لوحات ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، وانظر أيضاً: محمد عبد الله عثان، المرجع السابق، ص ٣٩٥.



ولكن أبها جميل زيان لم يستجب لدعوة ابن هود فبدخل في طاعته، الأمر الذى حمل ابن هود على أن يزحف فى قواته إلى بننسيه لإخضاعها لسلطانه فخرج الرئيس أبو جميل زيان لملاقاته خارجها، فوقعت عليه الهزيمة، واضطر إلى الانسحاب إلى بننسيه والتحصن بداخل أسوارها، فتبعه ابن هود فى قواته حتى أسوار بننسيه، وضرب عليها الحصار<sup>(١)</sup>.

وفى هذه الأثناء كان أعداء الإسلام فى أسبانيا يفترون أفواههم لالتهام ما بقى من ملك للمسلمين فى شبه الجزيرة، وكانت أوضاع المسلمين فى هذه البلاد قد ساءت إلى حد أتاح الفرصة أمام قوى أسبانيا المسيحية للتقضاخ فى يسر على أشلاء الأندلس التى طحتها الفتن ومزقتها الثورات، فاستأثر ملك أرغون جاقمة بشرق الأندلس، أما ألفونسو التاسع ملك ليون فبعد أن تمكن من قاصرش فى سنة ٦٢٢هـ/١٢٢٧م أخذ يوجه نظره للاستيلاء على بقية مدن الغرب مستغلا فرصة اشتغال الخليفة المأمون بالصراع مع منافسه فى المغرب فى التفرغ للدفاع عن دولته فى الأندلس، وانبعثت الفتنة الثانية الطاحنة داخل أسبانيا الإسلامية ونشوب الحرب الأهلية بين ابن هود والرئيس أبى جميل زيان لتحقيق أعز أمانيه وهى السيطرة على كل منطقة الغرب بقواعدها الرئيسية بطليوس ومارده ثم أشبيلية، وفى أواخر سنة ١٢٢٩م/٦٢٧هـ، سار جنوباً فى اتجاه نهر وادى ياله، واستولت إحدى فرقته إخوان شنت ياقب Los Freires de Santiago على حصن منتانجش، Montanchez الواقع إلى الشمال من مارده، ثم زحف بقواته بعد ذلك صوب مارده Mérida وأحكم حولها الحصار، وفى هذه الأثناء كان ابن هود قائماً على حصار بننسيه فلما بلغه نبأ تضيق ألفونسو الحصار حول مارده أسرع فى حشد قواته، وتوجه لإنقاذ مارده، ونشبت بين قواته وقوات ألفونسو معركة عنيفة عند حصن الحشن Alanje انتهت بهزيمة ابن هود وانسحابه إلى أشبيلية وعندئذ دخلت قوات ألفونسو مدينة مارده<sup>(٢)</sup>. وعلى الرغم من امتداد المصادر العربية لموقف ابن هود فى مبادرته لإنقاذ مارده من حصار الليونيين، إلا أن ابن عدلارى يوجه إليه مسئولية سقوطها، فيشير إلى أن ابن هود، اندفع فى ساقته فى مصاف قوات العدو، ففقدت باقى قواته أثره، فولوا منهزمين، ويعمل ابن عدلارى هذا التصرف من ابن هود بأنه كان من طبعه «ملولا عجولاً»<sup>(٣)</sup>.

(١) ابن خلدون، المصدر السابق، ج٤، ص ٣٦٣.

(2) Huici Miranda, Historia political, t. II, p. 478.

(3) ابن عدلارى، المصدر السابق، ق٣، ص ١٢٧٠ وراجع أيضاً: ابن الخطيب، الإحاطة، ج٢، ص ٢٨٠، ابن خلدون، المصدر السابق، ج٤، ص ٣٦٣.

Gaspar Remiro, op.cit., p. 277: Huici Miranda: Valencia Musulmana, I, III, pp. 243-244.

وبعد أن استولى اللبونيون على ماردة قصدوا بطليوس فلم تلبث أن سقطت بدورها في منتصف عام ٦٢٧هـ/ مايو ١٢٣٠<sup>(١)</sup>.

## ٢ - فشل ابن هود في مواجهة المد القشتالي والأرغوني

١ - ظهور محمد بن يوسف بن نصر منافساً لابن هود:

كان ليونج نجم سيف الدولة بن هود في الأندلس، والنجاح السريع الذي حققه بعد جواز المأمون إلى أرض المغرب، وسيطرته على أغلب قواعد الأندلس باستثناء بنسبة التي انتزى بها الرئيس أبو جميل زيان بن مردنيش أعظم الأثر في انعاش آمال أهل الأندلس لإنقاذ ما بقي من دولة الإسلام في أسبانيا، ولكن إخفاق ابن هود في ضم بنسبه، وفشله في استنقاذ ماردة ويطليوس، وتركه قرطبة قاعدة الأندلس، كل ذلك أفقده شعبيته التي كانت سر شهرته وأصبح المجال لظهور زعيم أندلسي جديد وضع فيه أهل الأندلس مناصب ملهمهم بعد أن خيبه ابن هود، ذلك هو محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن خميس من أسرة بني الأحمر المعروفين ببني نصر سادة حصن أرجونة من أعمال جيان، ويوقع نسب محمد بن يوسف بن نصر إلى سعد بن عبادة سيد الخوارج، وأصل هذه الأسرة من حصن أرجونة Arjona الواقع ما بين جيان وقرطبة، وكان محمد بن يوسف بن نصر يطلا شجاعاً وفارساً مقداماً في المعارك والحروب دعا لنفسه بادئ ذي بدء في أرجونة موطن أسرته وما والاها من نواحي في سنة ٦٢٩هـ، واستند في دعوته على الدعاه للأمير أبي زكريا الحفصى صاحب أفريقيا وقد تلقى منه بعض المون، ولكنه عاد فدحا للخليفة العباسي، المستنصر بالله<sup>(٢)</sup>.

وفي العالم التالي ٦٣٠هـ دخل محمد بن نصر مدينة جيان Jaén وبميج له

(١) Gaspar Remiro, Ibid, p. 277.

(٢) راجع: ابن خلدون، للمصدر السابق، ج٣، ص ٢٧٩؛ ابن أبي زرع، للمصدر السابق، ص ١٨٢؛ ابن سعيد المغربي، المغرب في حلي المغرب، ج٢، ص ١٠٨؛ ابن الخطيب، الإحاطة، ج٢، ص ٩٢-٩٥، ص ١٩٧؛ وله أيضاً: الللمعة البخرية في تاريخ الدولة النصرية، تحقيق الأستاذ محب الدين الخطيب، القاهرة، ١٣٤٧هـ، ص ٢١؛ ابن خلدون، للمصدر السابق، ج٤، ص ٣٦٦؛ السلاوي، الاستقصا، ج٢، ص ٢١١؛ أحمد مختار المبادئ، دراسات، ص ٢٢٦-٢٢٧.

ففيها، وذلك بمعاونة أبي مروان عبد الملك بن يوسف بن صناديد أحد رؤساء جيان<sup>(١)</sup>، كما يابته مدينة شريش Jerez<sup>(٢)</sup>، ولم تلبث أن أطاعته كل من قرطبة وقرمونة اللتين نبلتا دعوة ابن هود<sup>(٣)</sup>.

ثم تطلع محمد بن نصر إلى مد نفوذه على أشبيلية فتصاهر مع قاضيه أبي مروان أحمد بن محمد الباجي على ابنته، وتحالف معه على نبذ الطاعة لابن هود، ولم يلبث الباجي أن ثار على ابن هود وأخرج واليها عماد الدولة أبا النجا سالم منها في عام ٦٢٩هـ، وبقي أمرهم شوي بينهم يرجعون فيه لأمر قاضيه أبي مروان أحمد بن محمد الباجي الذي رفض في البداية بيعه أهل أشبيلية إلى أن وصلته ببيعة قرمونة في السنة التالية فقبلها<sup>(٤)</sup>.

· ويستفاد من رواية ابن الخطيب أن ابن الأحمر انتهاز فرصة قيام أهل أشبيلية على ابن هود وطردهم لأخيه عماد الدولة أبي النجا الوالي عليهم، فقدم إلى أشبيلية ونازلها وتملكها وكان ذلك في أخريات ربيع الأول عام ٦٢٩هـ<sup>(٥)</sup>، وإن كان صاحب «روض القرطاس» يرجع ذلك إلى أوائل سنة ٦٣١هـ/١٢٣٣م<sup>(٦)</sup> ودامت سيطرة ابن الأحمر عليها نحو شهر<sup>(٧)</sup>. ثم تطلع إلى الغدر بصهره الباجي فثار عليه أهل أشبيلية وعادوا للدعاء لابن هود وكان قد استولى على قرطبة في شهر رجب عام ٦٢٩هـ<sup>(٨)</sup>، ويبدو أن سيطرته عليها لم تدم إلا قليلا إذ سرعان ما انضوت مرة أخرى تحت طاعة ابن هود على نحو ما حدث في أشبيلية، غير أن صاحب «الروض القرطاس» يذكر في أحداث عام ٦٣٠هـ أن قرطبة رجعت إلى طاعة محمد بن الأحمر<sup>(٩)</sup>.

(١) ابن عذاري، نفس المصدر والقسم، ص ٢٧٩؛ ابن خلدون، المصدر السابق، ج٤، ص ٩٦، ابن خلدون، المصدر السابق، ج٤، ص ٣٦٦.

(٢) ابن عذاري، نفس المصدر والقسم، ص ٢٧٩؛ ابن خلدون، المصدر السابق، ج٤، ص ٣٦٦.

(٣) ابن عذاري، نفس المصدر والقسم، ص ٢٧٩؛ السلاوي، الاستقصا، ج٢، ص ٢١١؛ وراجع أيضا: Gaspar Remiro, op.cit., p. 280; Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 246.

(٤) ابن عذاري، المصدر السابق، ج٣، ص ٢٧٩؛ ابن خلدون، المصدر السابق، ج٤، ص ٣٦٧، ويذكر المقرئ أنه لما قام الباجي بأشبيلية وخلق طاعة ابن هود، وأبلى شعاره الأسود العباسي في البند قال أبو محمد عبد الحق الزهري القرطبي في ذلك:

كأنما الرابض السوداء قد تعست .  
لهم غربا بين الأهل والولد  
مات الهوى تحتها من فرط روعته .  
فأظهر الدهر منها بسمة الكمد

انظر: فتح الطب، ج٤، ص ٢٩٢.

(٥) الإحاطة، ج٢، ص ٩٤.

(٦) روض القرطاس، ص ١٨٣.

(٧) ابن الخطيب، الإحاطة، ج٢، ص ٩٤.

(٨) نفس المصدر والجزء والمصغرة.

(٩) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ١٨٣.

ثم رأى ابن الأحمر أن عدائه لابن هود يعثر قوى الإسلام ويدعم قوى النصرانية وغلب عليه إحساسه الديني، ولم يأنف أن يضع يده في يد خصمه لصالح الإسلام، ولعله كان يهدف من ذلك أن يكسب دعماً أديباً في نظر أهل الأندلس لاسيما بعد أن وصل العهد الخلافي من بغداد لابن هود، الذي اعتبره دعماً سياسياً له في الأندلس، وهكذا جنح ابن الأحمر إلى الصلح على أن يعترف ببطانة ابن هود مقابل أن يقره هذا على جيان وأرجونة وأحوازها وبركونة وتم عقد الصلح بينهما في شوال سنة ٦٣١هـ/يونية ١٢٣٤م<sup>(١)</sup>.

#### ب- سقوط جزيرة ميورقة:

ظلت جزيرة ميورقة منذ أن انتزعها الموحدون من أيدي بني غانية سنة ٦٠٠هـ تابعة للخلافة الموحدية، وكانت تتبع من الناحية الإدارية ولاية بلنسية ولهذا فقد تماقب عليها ولاية الموحدين، ونعتقد أن والي ميورقة أصبح منذ أن انفرد أبي جميل زهان بحكم بلنسية يتبع مباشرة الخلافة الموحدية، وكان يلي ميورقة في الوقت الذي احدثت فيه الفتنة أبو يحيى بن يحيى بن أبي عمران التينمللي<sup>(٢)</sup>، وهو في الترتيب رابع ولايتها الموحدين منذ أن افتتحوها سنة ٦٠٠هـ، ولكن رواية ابن عميرة المغزومي في كتابه «تاريخ ميورقة» تشير إلى أن أمير الجزائر الشرقية في ذلك الوقت هو محمد بن علي بن موسى الذي وليها سنة ٦٠٦هـ<sup>(٣)</sup>، ورجح الأستاذ محمد عبد الله عنان الرواية الأولى استناداً إلى أن الرواية النصرانية المعاصرة ومنها تاريخ الملك جاقمة نفسه تؤكد أن أبا يحيى كان يلي الجزيرة في هذا الوقت<sup>(٤)</sup>.

خطى مشروع فتح الجزائر الشرقية (البليار) باهتمام كبير من جانب أقماع برشلونة ثم ملوك أرغون تأميناً لمواصلاتها وتجارتها، وجمهورية بيزنة وجنوة وذلك للحد من غزوات ولايتها المسلمين في مياه السواحل النصرانية، وقد بارك الكرسي البابوي في روما هذه المحاولات، ففي سنة ١١٤٦م/٥٤١هـ منح رامون برنجيم الرابع،

(١) ابن أبي زرع، المصدر السابق، ص ١٨٣؛ ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٤، ص ٣٦٤.

(٢) ابن خلدون، المصدر السابق، ج ٤، ص ٥١٦؛ الحميري، المصدر السابق، ص ١٨٥، السلاوي، الاستقصا، ج ٢، ص ١٩٥.

(٣) المقرئ، فتح الطيب، ج ٢، ص ٢١٢. وهو أحمد بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن عميرة المغزومي، بلنسي شقوري الأصل يكنى أبا مطرف، راجع: ابن الخطيب، الإحاطة، ج ١، ص ١٧٣.

(٤) محمد عبد الله عنان، المرجع السابق، ص ٤٠٣؛ ولما يتعلق بالرواية الأيبانية المعاصرة ارجع إلى: The Chronicle of James I, King of Aragon surnamed the conqueror (Written by himself), translated from the catalan by the late john forster ESQ, Vol. I, London, 1883, p. 170; La Fuente (M): Historia General de Espana, t. IV, p. 77, No. 2.

للشمس لفتح جزر البليار، جيرمو رامون دى مونكادا -Guillermo Ramon de Moncada وخلفائه لقب سيد اقطاع، بالإضافة إلى جملة إيرادات فى قطلونية وبلنسية مع ثلث إيرادات مدينة ميورقة وتواحيها، مع تقديم نفس هذه الامتيازات بالنسبة لجزيرتي يابسة ومنورقة، ولكن دى مونكادا لم يقم بتنفيذ هذا المشروع الهام<sup>(١)</sup>.

وفى العام التالى ١١٤٧م/٥٤٢هـ، اتفق رامون برنجير الرابع أيضاً مع الجنوبيين بموجب اتفاقات وشروط معينة على مساعدته بأسطولهم لفتح مدينة طرطوشة والجزائر الشرقية، لكنه فى النهاية قرر الاكتفاء بفتح مدينة طرطوشة مرجحاً مشروعه بالنسبة للجزائر الشرقية<sup>(٢)</sup>.

وفى عام ١١٧٨م/٥٧٤هـ، عزم ألفونسو الثانى أيضاً على تحقيق مشروع فتح جزر البليار، وفى سبيل تحقيق هذا الهدف قلم عدة تسهيلات لبعض السفن الصقلية عن طريق أحد أقماطه ويدعى ألفونسو، والظاهر أن هذا المشروع تعرض لبعض المراقيل التى أوجأت تنفيذه إلى حين<sup>(٣)</sup>.

وفى سنة ١٢٠٤م/٦٠١هـ أى بعد أن افتتح الموحدون الجزائر تجددت رغبة دول النصرانية فى انتزاع هذه الجزر من أيدي المسلمين وخمس لذلك ملوك أرغون وعلى الأخص عزم الملك بدور الثانى الأرغونى الذى تم تنويجه فى روما على يد البابا Sumo Pontifice على تحقيق مشروع فتح جزر البليار، فاتفق مع جمهوريتي بيزة وجنوة على مساعدته فى تحقيقه ولكن هذا المشروع أيضاً لم يقدر له أن يوضع موضع التنفيذ، وربما يرجع ذلك إلى تراجع التجار الإيطاليين عن الوفاء بالتزامهم لارتباطهم الودى مع مسلمي ميورقة<sup>(٤)</sup>.

وكانت خاتمة هذه المحاولات من نصيب ابنه جاقمة (خابى الأول) وهى المحاولة التى تكللت بالنجاح وبانتهاء السيطرة الإسلامية نهائياً على جزيرة ميورقة، وساعده فى تحقيقها انهيار سلطان الموحدين فى الأندلس وتمزق وحدة البلاد.

ويستفاد من رواية الخزومى عن سبب غزو الأرغونيين لميورقة، أن والى الجزيرة بعث طريدة بحرية ومعها سفينة حربية إلى جزيرة يابسة لتأتى إليه بالأخشاب التى يحتاج إليها، فلمع بهذا الأمر والى طرطوشة النصرانى، فبعث بقوة بحرية استولت

(1) Alvaro Campaner y Fuertes, Bosquejo historico de la dominacion Islamita en los islas Balears, p. 176.

(2) Campaner y Fuertes, Ibid, p. 176.

(3) Ibid, p. 177.

(4) Ibid, p. 177.

عليها، فغضب الوالي لذلك، وعزم على غزو مياه بلاد الروم، وفي آخر شهر ذي الحجة ٦٢٢هـ/أوائل سبتمبر ١٢٢٥م، بلغه أن سفينة من برشلونة ظهرت في مياه يابسة، وأخرى من طرطوشة انضمت إليها، فبعث الوالي ولده في عدة قطع بحرية، فرس في مياه يابسة، ووجد فيها مركباً جنوباً كبيراً، فاستولى عليه وعلى السفينة البرشلونية، فلما وقف الروم على ما حدث، استشاطوا غضباً، وأهابوا بملكهم أن يقوم بغزو الجزيرة، وعرضوا عليه أن يتطوعوا بأنفسهم وأموالهم، فأخذ عليهم العهد بذلك، وجمع عشرين ألفاً من أهل البلاد، وجهز في البحر ستة عشر ألفاً آخرين اشترط عليهم حمل السلاح وتم ذلك في سنة ٦٢٦هـ<sup>(١)</sup>.

وتذكر الرواية النصرانية أن الملك جاقمة أخذ يعد العدة منذ ٢٩ أبريل سنة ١٢٢٩م لحملته ضد ميورقة<sup>(٢)</sup>. وكان قد استدعى مجلس البلاط القطلاني في برشلونة في شهر ديسمبر سنة ١٢٢٨م/٦٢٥هـ، وعرض عليه مشروعه لفتح ميورقة، مستهدفاً من وراء ذلك تأمين تجارة قطلونية في البحر المتوسط، فوافق المجلس على مشروعه، كما وافق على أن يقوم الملك بتحصيل ضريبة «الماشية القرنية» للمعاونة في نفقات الحملة، وعندئذ بدأ الملك جاقمة في حشد قواته التي أسهم بالاشتراك فيها كبار الرهبان بالإضافة إلى أكابر الأشراف القطلان، وفي مقدمتهم نونيو سانشيز قمط روسيون، وهورجو دي إميرياس، والأخوان رامون وجين دى مونكادا وكثير غيرهم فضلاً عن عدد كبير من الفرسان والرماة والجنود، وتعهد الملك من جانبه بتقسيم الأراضي المفتوحة، والغنائم المكتسبة بالعدل بين المساهمين في هذه الحملة وفقاً لما قدموه من نفقات، واحتفظ الملك لنفسه بالقصور والسيادة العليا على الحصون والقلاع، وأقسم الجميع على ذلك، واففقوا على عقد اجتماع نال في طرطوشة بعد تأدية المهمة في شهر أغسطس من العام التالي<sup>(٣)</sup>.

وفي الخامس من شهر سبتمبر ١٢٢٩م/١٤ شوال سنة ٦٢٦هـ، خرج أسطول أرغونة وقوامه ١٥٥ سفينة من ميناء طركونة وكامبريلس يحمل ألفاً وخمسمائة من الفرسان وخمسة عشر ألفاً من المشاة دون احتساب الأعداد الهائلة من متطوعي جنوة وبروفانس، حتى وصل إلى خليج بلمه، وكان والي الجزيرة أبو يحيى قد علم بأمر هذه التجهيزات العسكرية الضخمة فاستعد لتلقيها وحشد لهذا الغرض ألف فارس ومثلهم من فرسان الرعية والحضر علاوة على ثمانية عشر ألفاً من المشاة،

(١) في: المقرئ، فتح الطيب، ج٦، ص ٢١٢-٢١٣ محمد عبد الله عنان، المرجع السابق، ص ٤٠٣.

(2) Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 230.

(3) محمد عبد الله عنان، المرجع السابق، ص ٤٠٤.

وافئق فى هذه الآونة أنه اكتشف مؤامرة للإطاحة به، فأمر بالقبض على أربعة من أعيان الجزيرة، أمر بإعدامهم فى منتصف شوال، كما اعتقل نحو خمسين آخرين من أبرز أعيان الجزيرة، فهابه الناس وتوجسوا منه خيفة فى الوقت الذى أقبلت فيه سفن النصارى وظهّرت منها فى مياه البحر مائة وخمسين سفينة، فبادر أبو يحيى بالصّبح عن خصومه وأمر بالتجهيز لدفع النصارى (١).

ورغم وسائل الدفاع المحكّمة التى اتخذها المسلمون فى الجزيرة، فقد استطاعت سفن القطلان الرسو ليلاً بكل يسر فى خليج ميورقة، وفى الحال نزلت طلائع النصارى بقيادة برناردو دى ارختونا إلى أرض الجزيرة واشتبكوا مع المسلمين وتصدى لهم هؤلاء فى عنف واشتد القتال بين الفريقين يوم الاثنين ١٨ شوال (٢)، وعلى الرغم من تفوق المسلمين على أعدائهم فقد ارتدوا مسرعين وامتنعوا داخل مدينتهم بعد أن كبدوا أعدائهم خسائر هائلة فى الأرواح، وعندئذ أحكم النصارى الحصار حول مدينة ميورقة، واستمروا فى ضربها بشدة بمختلف آلات الحصار، حتى تمكنوا فى النهاية من اقتحامها من باب الكحل (٣) يوم الاثنين الموافق ١٣ صفر ٦٢٧هـ/ ٣١ ديسمبر ١٢٢٩م (٤) والتحموا مع قوات المسلمين فى معركة ضارية، كانت لهم الغلبة فيها، وتمكنت قوات النصارى فى النهاية من السيطرة تماماً على المدينة بعد أن قتل من المسلمين أربعة وعشرون ألفاً وأسروا الوالى وعذب، ومات بعد ذلك بخمسة وأربعين يوماً (٥). ويصف صاحب «روض القرطاس» سقوط ميورقة بأنه «الحادث الأعظم على ميورقة وأعادها الله للإسلام» (٦).

والملاحظ أن الروايات المسيحية تبلغ فى عدد ضحايا المسلمين عقب المذبحة التالية للهجوم، وتفسح هذه الروايات دون مواربة عن عدد قتلى المسلمين قبعضها

(١) فى: المقرئ، نفع الطيب، ج٦، ص ٢١٣-٢١٤؛ وحسب Marsilio فإن عدد المراكب

الكبيرة للنصارى كانت ١٥٥ دون حساب للمراكب الصغيرة؛ راجع:

Campaner y Fuertes, op.cit, p. 183. Nota I.

(٢) يدون هذه المعركة التى يشير إليها المنزومى، هى معركة Santa Ponza التى وقعت يوم الأربعاء الموافق ١٢ سبتمبر ١٢٢٩؛ راجع:

Cuadrads (Jose M.), Historia de la conquista de Mallorca, Plama, 1850, p.231, Nota I.

(٣) باب الكحل، وهو المعروف فى كتاب التقسيم وفى المدونات المسيحية باسم Beb-Alcohol، Alcolol، ويقع فى شمال مدينة ميورقة، والذى يطلق عليه اليوم Puerta de la Rincona؛ راجع: da Campaner y Fuetes, op.cit, p. 187.

(٤) ابن الأبار، التكملة، ترجمة رقم ٤٠٠، ٦٣١، الحميرى، المصدر السابق، ص ١٩١.

(٥) للمقرئ، نفع الطيب، ج٦، ص ٢١٤.

(٦) ابن أبى زرع، روض القرطاس، ص ١٨٢.

يقدروهم بخمسين ألف قتيل وثلاثة آلاف أسير، والبعض الآخر بعشرين ألف قتيل فقط<sup>(١)</sup>، ومهما يكن الأمر فإن العدد الذى ذكره الخزومي فى روايته وهو أربعة وعشرين ألفاً رغم ضخامته يتفق مع جسامه للمركة.

وهكذا انتهى فتح جزيرة ميورقة كبرى الجزائر الشرقية، وتم استيلاء جاقمة (غالبى الأول) على عاصمتها، غير أن الخزومي يضيف فى روايته أن أبى حفص بن سبى لما رأى أن العدو قد استولى على البلد خرج إلى الجبل وتبعه جماعة كبيرة، فصعد وعحصن به واجتمع له ستة عشر ألف مقاتل، واستعد للمقاومة حتى النهاية، واستمرت المعارك متصلة بينه وبين قوات جاقمة أكثر من عام، إلى أن قتل فى العاشر من ربيع الآخر سنة ٦٢٨هـ/ ١٣ فبراير ١٢٣١م، وتم استيلاء النصارى على الحصون فى آخر رجب من نفس العام، ويضيف أنه فى شهر شعبان نزل بقايا المسلمين المتحصنين بالجبل صلحاً وهاجروا إلى بلاد الإسلام<sup>(٢)</sup>.

جـ - سقوط جزيرة يابسة :

أصبح من الواضح بعد سقوط جزيرة ميورقة كبرى الجزائر الشرقية فى أيدي جاقمة أن سقوط جزيرتى منورقة ويابسة قد بات وشيك الوقوع، سهل التحقيق، لكن جاقمة ملك أرغون كانت لديه خططه ومشاوره فى بلنسية، فتخلى مؤقتاً عن مشروعه فى إخضاع الجزيرتين، واكتفى باعتراف منورقة بسيادة أرغون والتزامها بدفع جزية سنوية له، كما يشير صاحب «نفع الطيب» فى روايته : «ولما استولى النصارى على ميورقة فى التاريخ المتقدم، ثار بجزيرة منورقة وهى قرية منها، الجواد العالم أبو عثمان سعيد بن حكم القرشى، وكان وليها من قبل الوالى أبو يحيى المقتول، وتصالح مع النصارى على ضريبة معلومة، واشترط أن لا يدخل جزيرته أحد من النصارى وضبطها أحسن ضبط»<sup>(٣)</sup>.

وأما جزيرة يابسة فتلزم الرواية الإسلامية الصمت تجاهها سواء عن وضعها بعد

(1) Campaner y fuertes, op.cit., p. 188 y Nota 2.

(2) فى: المقرئ، المصدر السابق، ج٦، ص ٢١٤، راجع أيضاً: ابن عبد الملك المراكشى (أبى عبد الله محمد)، كتاب الذيل والتكملة لكتاتى الموصول والصلة، السفر الأول، القسم الأول، تحقيق محمد بن شرفة، دار الثقافة، بيروت، ص ٣٤٥، ترجمة رقم ٤٣٦ لأحمد بن على الأنصارى، ميورقة أبو العباس، ويقول أنه لما تغلب الروم على ميورقة عنوة كان ممن انتصروا إلى جبلها، فلما نزل الناس منه صلحاً فى شعبان ٦٢٨هـ نفذ إلى بجاية، ويضع ابن الأبار سقوط ميورقة يوم الاثنين الرابع عشر من صفر سنة ٦٢٧هـ، راجع: التكملة، السفر الثانى، ص ٣٣٥، ترجمة رقم ٩٨٣، محمد بن أحمد بن عبد الوود.

(3) المقرئ، نفع الطيب، ج٦، ص ٢١٥.



سقوط ميورقة أو عن خطة الاستيلاء عليها، ولكن الرواية النصرانية توضح لنا خطة الاستيلاء على هذه الجزيرة بالتفصيل، يذكر المؤرخ مارسيليو Marsilio أن في عام ١٢٣٤م/٦٣١هـ، وصل خاييمى الأول إلى مدينة Alcanize فقدم إليه جيرمودى مونتجرى Guillermo de Montgri قديس جرنده Gernona، المرشح لأسقفية طركونة Tarragona، وعلم من الملك خاييمى الأول أنه لا يفكر فى فتح جزيرة يابسة، فعرض الأسقف عليه اقتراحاً مؤداه أن يتولى هو إخضاعها لشرف الكرسي الرسولي الطركوني تحت سيادة مملكة أرغون، فراقت للملك فكرته ولم يتردد فى قبول مشروعه (١). واحتفل العاهل الأرغونى والأسقف بهذه المناسبة فى ٧ ديسمبر سنة ١٢٣٤م، وعندئذ وافق خاييمى الأول على تنصيب الأسقف المنتخب وخلفائه فى الكرسي الرسولي لنفس المدينة مع منحه إيراداتها وإقطاعه جزيرة يابسة للكنيسة بعد افتتاحها، كذلك عقد فى مدينة طركونة فى ٧ أبريل ١٢٣٥م اجتماع ضم جيرمودى مونتجرى والأمير بلرو البرتغالى Pedro de Portugal والقمط ننيو سانشيس Nuno Sanchez قمط روسيلون Conde de Rosellon، وتم فى هذا الاجتماع الاتفاق على افتتاح جزيرة يابسة (٢).

ولم تذكر الرواية النصرانية تفاصيل هامة عن استيلاء النصارى على الجزيرة، غير أن الرواية الإسلامية رغم إيجازها تلقى بصيصاً من الضوء حول هذا الموضوع، فابن أبى زرع يذكر أن الأرغونيين نزلوا بجزيرة يابسة عام ٦٣٢هـ/١٢٣٥م فقام بهم أهلها المسلمون، واستمر الصراع بين أهل المدينة والفاطحيين النصارى نحو خمسة أشهر، انتهى بقلية النصارى واضطر المسلمون إلى التسليم، واستولى الأرغونيون على الجزيرة (٣).

#### د - نهاية ابن هود:

عندما تعرضت قرطبة لفرزو القشتاليين فى سنة ٦٣٣هـ/١٢٣٦م واستولى هؤلاء على الجانب الشرقى منها غدر فى ثالث شوال فى خفلة السمار، بعث أهل قرطبة على الفور يستجدون بابن هود فى مرسية، فخرج إلى تجديتها فى جيش كثيف، على أنه ما كاد يصل إليها حتى بلغته رسالة من أبى جميل زيان صاحب بلنسية يطلب منه أن يأبى لإيجاده من غزو ملك أرغون، فأثر ابن هود أن يتوجه إلى بلنسية تاركا قرطبة لمصيرها التمس، وعقب مفادرة ابن هود قرطبة وتخليه عن إيجاده

(1) Marsilio en, Cuadrado, op.cit., pp. 344-346.

(2) Alvaro Campaner y Fuertes, op.cit., p. 200.

(٣) روض القرطاس، ص ١٨٣.

سار في قواته إلى مرسية سالكا الطريق المار باستجته، ولا نجد في الرواية الإسلامية أية إشارة عن ابن هود غير أنه في جمادى الأولى عام ٦٣٤هـ وجه إلى نوابه وعماله في مختلف قواعد الأندلس التي تخضع لطاعته كتاباً يحثهم فيه على تقوى الله، ومراعاة أحكامه وحدوده، والاقتداء بالسلف الصالح، وتوخي الحق، والحلم والأناة، والحرص على صون الدماء وحققها، وتوخي الدقة في اختيار المشرفين على الأموال من ذوى العفة والنزاهة والدين، وأن حرمة الأموال مشبهة بحرمة الدماء، وأن يكون معاملة الناس في الحق سواء، دون محاباة ولا مفاضلة، ولا تغليب قوى على ضعيف وأن يجرى العمل باتباع أحكام كتاب الله، وأمر عماله في نهاية كتابه بقراءته على الناس جملة وتفصيلاً<sup>(١)</sup>.

وفي أواخر عام ٦٣٥هـ، اتجه ابن هود إلى ثغر المرية، وهنا تختلف الرواية المسيحية والإسلامية حول دوافع قصدها، فالرواية المسيحية تقول أن ابن هود توجه إلى المرية بقصد الإبحار منها في قواته لإيجاد بلنسية، إذ أن واليها أبا جميل زيان قد بعث يستغيث بابن هود وهو في استجته، فاستجاب لندائه لرغبته في امتلاك بلنسية ودخولها في طاعته<sup>(٢)</sup>.

ويرى الأستاذ جاسبار ريميرو أن ذهاب ابن هود إلى المرية كان للعمل على توطين سلطانه في المنطقة الجنوبية وإحلال السلام فيها<sup>(٣)</sup>.

أما الرواية الإسلامية فتعطي لنا سبباً آخر للذهاب ابن هود إلى المرية، فتذكر أن ابن هود كان قد سبى في إحدى غزواته لأراضى النضارى جارية أسبانية حسنة من بنات الأشراف، ولكونه قد عاهد زوجته بأن لا يتخذ عليها امرأة طوال حياته، أودع هذه الجارية الحسنة عند أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي يحيى الرميحي واليه على ثغر المرية، الذي كان موضع ثقته وكان يدعى بلدى الوزارتين، لخشية ابن هود من أن يتسرب خبرها إلى زوجته، فشغف ابن الرميحي بها، واستأثر بها، وعلم ابن هود بالخبر، فسار إلى المرية وهو يضمّر معاقبة عامله بها على فعلته، فلما وصل إلى ظاهرها استقبله ابن الرميحي بحفاوة، ودعاه إلى قصره، ليقوم بحقه فيها خير قيام، وليخلو بجاريته الحسنة فقبل ابن هود دعوته، ولما حل بالقصر عرفه بأن جاريته في الحمام، وكان ابن الرميحي قد دبر أمره للقضاء على ابن هود، فقبل أنه أدخل عليه أربعة من الرجال قبضوا عليه<sup>(٤)</sup>، ووفق رواية أخرى لأبي محمد البسطي، أنه قتل

(١) ابن عذارى، للمصدر السابق، ق ٣، ص ٣٣٢، ص ٣٣٥.

(2) Primera Cronica General, p. 433.

(3) Gaspar Remiro, op.cit., p. 286.

(٤) ابن عذارى. المصدر السابق، ق ٣، ص ٣٣٥؛ ابن سعيد المغربي، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٩٩، ص ٢٥٢؛ للقري، المصدر السابق، ج ٦، ص ٨٩.

غنى بمختلفين أقدمهما ابن الرميى على أنفه وفيه (١).

وفى صباح اليوم التالى الرابع والعشرين من جمادى الأولى سنة ٦٣٥ هـ أعلن ابن الرميى وفاة ابن هود (٢). وكان المتوكل على الله محمد بن يوسف بن هود، على شجاعته وحسن نيته، سيء الحظ فى رجاله، لم يخلص له أحد منهم (٣).

وعقب مصرع ابن هود بمدينة المزة، خرجت كثير من الولايات الخاضعة له عن طاعته، واستغل ابن الأحمر هذه الفرصة لفرض سيطرته عليها، ففى المزة استغل بحكمها ابن الرميى، كما خرجت غرناطة عن طاعة ابن هود قبيل مصرعه بقليل، وكان واليا من قبل ابن هود ويدهى عتبة بن يحيى المقيلى، رجلا ظالما، يخض محمد بن الأحمر وأمر بسبه على المنابر، فلما اشتدت وطأته ثار عليه جماعة من أهل غرناطة بزعامة محمد وأبو محمد ابنا خلف بن ولجرج فى أربعين رجلا من أهل النجدة، وقيل فى مائة رجل، واقتحموا القصبه فى أول رمضان سنة ٦٣٥ هـ/ أبريل ١٢٣٨ م، وعالوا فى قصورها وقتلوا واليها عتبة، وبشوا إلى ابن الأحمر وباهوه فى آخر رمضان من السنة المذكورة بعد خلعهم لطاعة ابن هود، فجاءهم على الفور ابن الأحمر ونزل بخارج غرناطة ودخلها وقت الغروب، ومنذ ذلك الوقت أصبحت غرناطة حاضرة ابن الأحمر بدلا من جيان (٤).

وما أن وصلت أخبار مصرع ابن هود، وانتزاع ابن الرميى بثر المزة حتى احتزم ابن الأحمر السير إلى المزة، فسار فى قواته تجملها، وأقام على حصارها حتى ضاقت حال ابن الرميى وانقطعتم آماله، ففادر المزة من جهة البحر فى أهله وأمواله، وسار إلى تونس، حيث لجأ إلى أميرها الحفصى أبى زكريا وعاش فى كنفه (٥).

وفى العام التالى ٦٣٦ هـ، أرسل إليه أعيان ماله بطاعتهم ووفد إلى غرناطة جماعة من أشرفها ومهم بيعة أهل المدينة من إنشاء كتابتها الكبير ابن عسكر، فقبلها ابن الأحمر، وولى ابن عسكر قضاء مالقة (٦). وهكذا اقتضت أملاك ابن هود، بعد موته على مدينة مرسية ونواحيها.

(١) ابن حنارى، للمصدر السابق، ق ٢، ص ٣٣٦.

(٢) ابن حنارى، نفس المصدر والقسم، ص ٣٣٥، وانظر أيضا: ابن الخطيب، الإحاطة، ج ٢، ص ١٢٤، الذى يقول أن وفاته كانت فى الرابع والعشرين من جمادى الآخرة عام ٦٣٥ هـ.

(٣) ابن حنارى، نفس المصدر ق ٣، ص ٢٢٦.

(٤) ابن حنارى، للمصدر السابق، ق ٢، ص ٢٣٦-٢٣٧؛ ابن الخطيب، اللمحة البدرية، ص ١٣٥؛ ابن حنلون، المصدر السابق، ج ٤، ص ٣٦٧؛ ابن أبى ذرغ الفاسى (على)، الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة للمدينة، الرباط، ١٩٧٢، ص ٥٧.

(٥) ابن حنارى، نفس المصدر والقسم، ص ٢٣٧؛ الذخيرة السنية، ص ٥٧؛ ابن سعيد للغفرى، المغرب، ج ٢، ص ١٩٩.

(٦) ابن حنارى، نفس المصدر والقسم، ص ٢٤٥.

### ٣ - سقوط قواعد شرق الأندلس

#### أ - موقعة أنيشة وسقوط بلنسية في يد جاقمة :

غل الرئيس أبو جميل زيان واليا مستقلا على بلنسية، وقد أشرنا فيما سبق إلى رفضه الدخول في طاعة ابن هود، وكيف خرج عن طاعته أثناء عمومته في دانية وجزيرة شقر، فلما دعم مركزه في بلنسية، وتجنب أخطار ابن هود، الذي شغلته في تلك الآونة هجمات النصارى المتكررة على غرب الأندلس ووسطها بالإضافة إلى منافسة ابن الأحمر له على زعامة الأندلس، بدأ زيان يتطلع إلى بسط نفوذه على مدينة دانية، التي كانت في ذلك الوقت جزءا من أملاك ابن هود، وكان قد نصب عليها واليا من قبله هو أبو الحسن يحيى ابن أحمد بن عيسى الخرجي الذي وليها بالإضافة إلى شاطبة<sup>(١)</sup>. فانتزع زيان دانية وطردها، وولي عليها ابن عمه أبا عيد الله محمد بن سبيح بن يوسف بن سعد بن محمد بن سعد الجذامي<sup>(٢)</sup>.

وقد يدل الأمير زيان قصارى جهوده لوقف تقدم الأرغونيين المتواصل داخل أراضيهم بتحريض السيد أبي زيد والي بلنسية المخلوع وبمعاونة بדרو فرناندو دى أساجرا وبلاسكو دى ألوسون<sup>(٣)</sup>، بل حاول زيان فوق ذلك كله أن يخزو أراضي أرغون، منتهزا فرصة انشغال جاقمة ملك أرغون في معظم قواته بافتتاح جزيرة ميورقة فخرج في قواته واتجه شمالا وهاجم بنشكله Peniscola وطرطوشة Tortosa وعاث في أراضيها، ثم حاصر Uldecona دون أن يحقق شيئا سوى إثارة غضب جاقمة عليه<sup>(٤)</sup>.

وما أن انتهى جاقمة من فتح جزيرة ميورقة، حتى أخذ يتأهب لافتتاح ثغر بلنسية، وفي ١٧ ديسمبر ١٢٣٢م وافق القفلاليون على تحصيل «ضريبة الماشية» عن كل زوج من الثيران بصفة استثنائية، لتمويل هذا المشروع، كما سعى جاقمة إلى طبع حملته المقبلة بالصفقة الصليبية، وقد استجاب البابا جريجورى التاسع Gre- grio IX لهذا الطلب وأصدر مرسومه بإسباغ الصفة الصليبية على مشروع فتح بلنسية، واقترح بلاسكو دى ألاجون Don Blasco de Alagon الذى عاش في بلنسية لمدة

(١) ابن الأبار، الحلة السيرة، ج-٣، ص ٣-١٣، وله أيضا: التكملة، ج-٢، ص ٧٢٩، ترجمة ٢٠٦٧.

(٢) ابن الأبار، نفس المصدر والجزء، ص ٣١٧، وراجع أيضا: Roque Chabas (Ilorens), Historia de la ciudad de Denia, Alicante, 1972, p. 173.

(٣) أشياخ، المرجع السابق، ص ٤٢١.

(4) The Chronicle of James I, King of Aragon, Vol. I, p. 389; Huici Miran- da, op.cit., t. III, p. 254.

ستين وخدم واليا الموحدى - على جائمة الاستيلاء على بلدة بورريانة Burriana (١).

وفى ربيع ١٢٣٣م/أواخر ٦٣١هـ تمكنت قوات جاقمة من الاستيلاء على حصن آرش Ares ثم أردفت به حصن مورله Morella وهو من حصون إقليم بلنسية الشمالية، ولم يلبث أن أحكم سيطرته على أراضي شارقة Jerica تورس - تورس Torres-Torres، ثم زحف بقواته لحصار بلدة بورريانة (٢)، الواقعة على البحر على مقربة من شمال بلنسية، بعد أن خرب نواحيها وعاث فيها ودمر زروعها، واشترك مع جاقمة بالإضافة إلى القوات الأرغونية الاستبارية عدد من الأشراف وفرسان الداوية والاستبارية، وقلعة رباح، ورغم دفاع أهل بورريانة المجيد لمدة شهرين، إلا أنهم اضطروه فى النهاية إلى التسليم فى شهر يوليو ١٢٣٣م، ثم سقطت بعدها عدة من الحصون منها شفيت Chisvert، وتيرفيرا Cervera و Alcalaten و Les Cuevas de Avirnonia و Pulpis، وقولر Culler، وغيرها من القرى والضياح الواقعة على ضفة نهر شرق، كما استطاع جاقمة أن يستولى على ثغر قسطلونة الهام الواقع شمالى بورريانة ويصل إلى فحس بلنسية ذاته ويستولى على بعض قلاع هذه المنطقة ومنها قلعة مونكادة Moncada ومسروس Museros القريتين من بلنسية دون أن يتجرأ زيان على الخروج إليه (٣).

لكن الظروف الداخلية فى مملكة أرغون اضطرت عاهلها إلى العودة إلى مملكته عام ١٢٣٤م/٦٣٣-٦٣٣هـ مكتفياً مؤقتاً بما حققه من سيطرة على معظم القلاع والحصون الواقعة شمالى بلنسية.

ثم مضى نحو عامين لم يقع خلالها أى اشتباك سوى بعض غارات خفيفة متفرقة شنتها حاميات الحصون النصرانية فى أحواز بلنسية، ولم ينس جاقمة رغم مشاغله الداخلية مشروعه لفتح بلنسية، وكان يتوق إلى الاستيلاء على حصن أنيشة (٤)، المنيع الواقع على مقربة من شمال بلنسية حتى يتخذها قاعدة له يشن منها هجومه على بلنسية، وكان زيان يترك أيضاً أهمية هذا الحصن وعظم خطورته

(1) The Chronicle of James I, Vol. I, pp. 222-224.

(٢) بورريانة مدينة جبلية عامرة كثيرة الخصب والأشجار والكروم وهى فى مستو من الأرض وبينها وبين البحر نحو من ثلاثة أميال؛ راجع : الإدريسي ، المصدر السابق، ص ١٩١ .

(3) Lafuente, Historia General de Espana, t. IV, pp. 82-83' Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 255.

(٤) يصف الإدريسي موقع الحصن بقوله: «وهو جبل محترق عال على البحر والطريق عليه ولا بد من السلوك على رأسه وهو صعب جدا»؛ راجع : صفة المغرب، ص ١٩١، ويسمى الإدريسي هذا الموقع عقبة أنيشة (نفس المصدر والصفحة) ويطلق عليه الحميرى أنيشة، أنيشة، راجع: الروض المظلل، ص ٣٢، وتسميه الرواية الأسيانية El Puig de cebolla تل البصل، راجع الحميرى، نفس المصدر، الترجمة الفرنسية، ص ٤٠، هـ١ .

على بلنسية في حالة إذا ما سيطر الأرغونيين عليه، ولهذا قرر هدمه، وفي أوائل عام ١٢٣٦م/٦٣٣هـ سار جاقمة في قواته من قلعة أيوب بنية الاستيلاء على موقع أنيشة، ورافقه في هذه الحملة السيد أبو زيد وإلى بلنسية المخلوع، وهاجم جاقمة موقع أنيشة وأوقع الحامية الإسلامية التي تصدت لمقاومته، وتمكن من احتلال الموقع، ثم أمر ببناء حصن جديد منيع فوقه ترك عليه حامية أرغونية تتألف من ١١٠ من الفرسان وألفين من المشاة وعهد بقيادة حامية الحصن إلى دون برنادوجيون دى انتنزا Don Bernards Guillén de Entenza، وما أن تم له ذلك واطمأن إلى سيطرته على المناطق المحيطة ببلنسية حتى قفل عائلاً إلى أرغون لتجهيز حملة جديدة لفتح بلنسية (١).

شعر زيان بخطورة حصن أنيشة على قاعدته ببلنسية، وقرر استرداده، وحشد لهذا الغرض قوات كبيرة، تبالغ الرواية النصرانية في تقديرها عدتها ستمائة فارس وأربعين ألف راجل، وسار في قواته نحو أنيشة في ٢٠ من ذى الحجة سنة ٦٣٤هـ/١٤ أغسطس ١٢٣٧م، فانقض عليه برناردو قائد حاميتها بقوة من حامية الحصن تقدر بخمسين فارساً وألف راجل، ولكن زيان استطاع بقواته أن يتصدى لهذا الهجوم الأرغوني المفاجئ، وكاد يوقع به الهزيمة، لولا أن قوة أرغونية أخرى بقيادة جيون دى أجيلو Guillén de Aguiló أسرعت عن طريق إحدى المنحدرات الجبلية وانقضت على مؤخرة الجيش الإسلامى، وتقاتل الفريقان بشجاعة، وانتهت المعركة بهزيمة نكراء منى بها المسلمون، وقتل منهم جماعة كبيرة، وكان من بين القتلى عدد كبير من علماء بلنسية وأشرفها وصلحاتها، وفي مقدمتهم كبير علمائها ومحدثيها يومئذ، أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم الكلاعى، الذى كان في هذه الموقعة يتقدم الصفوف ويقاتل بشجاعة، ويحث المنهزمين على الثبات، حتى لقي مصرعه (٢). ويحبر ابن خلدون أبلغ تعبير عن الموقعة وأثرها فيما بعد بقوله : «وكان يوماً عظيماً،

(١) Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 256.

(٢) راجع في موقع أنيشة، ابن الأبار، التكملة، ج٢، ص ٧٠٨، ترجمة ١١٩٩ ابن الخطيب، الإحاطة، ج٤، ص ٣٠٣، ابن خلدون، المعبر، ج٦، ص ٦٠١ الحميرى، الروض المطهر، ص ١٣٢.

Huici Miranda, op.cit., t. III, pp. 255-256.

روى أبو عبد الله بن الأبار أستاذة أبا الربيع سليمان بقصيدة طويلة منها:  
لما بأشلاء العلل والمكارم . تقصد بأطراف القنا والصورام  
وعوجاً عليها مآرباً وحفاوة . مصارع غصت بالطلل والجماجم  
تحى وجوهاً في الجنان وجيعة . بما لقيت حمراً وجوه الملاحم  
راجع في: ابن الخطيب، الإحاطة، ج٤، ص ٣٠٣-٣٠٩.

وعنواناً على أخذ بلنسية ظاهراً<sup>(١)</sup>.

استقبل جاقمة أنباء هذا الانتصار أثناء مقامه في وشقه Huesca فعزم على التوجه إلى أنيشة لتهنئة قواته، ولكن ما كاد يصل إلى سرقسطة حتى وصلته الأنباء بمصرع برنارد جيون قائد حاميته، فتألم كثيراً لفقده<sup>(٢)</sup>.

عكف جاقمة على إعداد العدة لفتح بلنسية، ودعا لهذا الغرض إلى عقد اجتماع في كنيسة Santa Maria Del Puig، وكان قد تمكن قبل ذلك في مجلس النواب الأرغوني، الذي عقده في مونزون في أكتوبر ١٢٣٦م أن يزيل الخلافات القائمة بين الأحزاب وكانت قد عادت إلى الظهور في مملكته، وأن يحقق حريات البلاد، بحيث أتبع له أن يدعو جميع البارونات والفرسان الإقطاعيين إلى الانضمام لجيشه، كما تمكن من إسباغ صفة الصليبية على حملته بعد أن أيد البابا جريجوري التاسع مشروعه، وكان من أثر ذلك أن قدمت جموع من فرنسا وإنجلترا لتشارك في هذه الحملة، وانضم إليها كثير من البارونات والفرسان، وأقسم جاقمة ألا يعود إلى مملكته إذا لم يفتح بلنسية، كما نذر ألا يعاود المرور بطرول أو عبور نهر طرطوشة (الهره) قبل أن تسقط بلنسية في يده وقرر تأكيداً لذلك أن تصبغ الملكة والأميرة ابنته<sup>(٣)</sup>.

وكانت الظروف في ذلك الوقت مواتية تماماً لمشروعه، فبعد هزيمة المسلمين في موقعة أنيشة، انسحب زيان بقواته وامتنع داخل أسوار بلنسية، وكان أيضاً ل سقوط قرطبة قبل ذلك في أيدي القشتاليين بالإضافة إلى انهيار الجبهة الإسلامية بعد زوال سلطان الخلافة الموحدية وبعد مصرع ابن هود زعيم الأندلس، الذي كان قد قرع عزمه على إمداد زيان بأسطول من المرية أعظم الأثر في تعجيل جاقمة بتنفيذ مشروعه، فخرج في قواته في شهر مارس ١٢٣٨م/٦٣٥هـ متجهاً نحو الجنوب صوب بلنسية، فطوقها وضيق عليها الحصار وضرب محلته بين المدينة وخليج جراو، وعمل على قطع علاقات المدينة مع الخارج وقد شرع الأرغونيون في حصارها في ٥ رمضان ٦٣٥هـ/أبريل ١٢٣٨م<sup>(٤)</sup>، وقذفوها بالهجانيق وكان زيان في ذلك الوقت يدافع بقواته عن مدنيته بكل همة وشجاعة دون أن يفقد الأمل في نجدة المسلمين فبعث برسله إلى مختلف القواعد الإسلامية طلباً للنجدة والإمداد، فأرسل الفقيه محمد بن خلف بن قاسم الأنصاري إلى مرسية<sup>(٥)</sup>، كما بعث بسفارة إلى أفريقية برئاسة وزيره

(١) العبر، ج٦، ص ٦٠١.

(2) Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 256.

(3) Huici Miranda, op.cit., t. III, pp. 256-258.

وانظر أيضاً: أنشراح، المرجع السابق، ص ٤٢٢.

(٤) ابن الأبار، التكملة، ترجمة رقم ٣٠٣.

(٥) ابن الأبار، التكملة، ترجمة رقم ١٦٧.

وكاتبه الشاعر المؤرخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن الآبار القضاعي، يحمل إلى أميرها بيته وبيعة أهل بلنسية، ويطلب منه الغوث والإنجاد قبل أن يفوت الوقت، ولما وصل ابن الآبار في سفارته إلى تونس مثل بين يدي سلطانها الأمير أبي زكريا الحفصى فى حفل مشهود، وألقى قصيدته السنينة الرائعة التى ذاعت شهرتها فى التاريخ، يستصرخه ويتوسل إليه فيها نصره الأندلس والمسلمين، وبما جاء فيها:

أدرك بخيلك خييل الله أندلساً .: إن السبيل إلى منجاتها درساً

وهب لها من عزيز النصر ما التمس . فلم يزل منك عز النصر ملتصقاً (١)

وكان لهذه القصيدة أبلغ الأثر فى نفس الأمير أبي زكريا الحفصى، فبادر بتجهيز أسطول شحنه بالسلح والمؤن والأموال، وعهد بقيادته إلى أبي يحيى بن يحيى بن الشهيد بن إسحاق بن أبي حفص، تقدر الرواية الإسلامية قيمة ما شحن بهذا الأسطول بمائة ألف دينار (٢).

وخلال الحصار حاول زيان الدخول فى مفاوضات مع جاقمة، مستهدفاً أن يرفع جاقمة الحصار عن بلنسية ويعود أدراجها إلى أرغون، فعرض عليه تسليم بعض الحصون مع الالتزام بدفع جزية جديدة سنوية قدرها عشرة آلاف بيزنطى، لكن جاقمة رفض هذا العرض قائلاً: «نأخذ الدجاجة الحاضنة ونملك أفرانها» (٣).

وفى هذه الأثناء ظهر الأسطول الحفصى فى مياه بلنسية، واستطاع أن يصل إلى خليج جراو ولكن الأرغونيين كانوا يحتلون هذه المنطقة الممتدة ما بين الخليج والمدينة ولهذا لم يتيسر لرجال الأسطول الوصول إلى المدينة، كما أن أهل المدينة لم يتمكنوا من الاتصال بهم فاضطر قائد الأسطول الحفصى إلى التوجه ناحية الشمال حتى ثغر بنشكلة، ولكن هذه المحاولة أيضاً باءت بالفشل لظهور السفن الأرغونية، وعندئذ اتجه الأسطول التونسي جنوباً واضطر إلى إفراغ شحنته فى ثغر دانية بعيداً عن ثغر بلنسية المحاصره، لم أقلع قائد الأسطول عائداً إلى أفريقيا ومعه الأموال التى كان قد أرسلها السلطان الحفصى لمساعدة أهل بلنسية لعدم حضور أحد من قبل الأمير زيان لتسلمه (٤). وعندما علم النصارى عجز الأسطول الحفصى عن مساعدة أهل بلنسية

(١) فى مخطوط: «زواهر الفكر وجواهر الفقه» لابن المرابط، من لوحة ٨٢ إلى ١٨٤ ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسى، ص ٢٧٧-٢٧٨؛ ابن خلدون، المصدر السابق، ج٦، ص ٦٠٢؛ المقرئ، نفع الطب، ج٣، ص ٣٤٧؛ وجدة، ص ٢٨٢.

(٢) ابن خلدون، نفس المصدر، ج٦، ص ٦٠٤؛ الزركشى، المصدر السابق، ص ٢٧، ص ٢٨.

(3) The Chronicle of James I Vol. I, p. 357;

Huici Miranda, op.cit., t. III, p. 259.

وانظر أيضاً،

(٤) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٦٠٤؛ الزركشى، المصدر السابق، ص ٢٨؛ وانظر أيضاً:

The Chronicle of James I, Vol. I, pp. 377-380.



واضطروه للعودة، أخذوا في التضييق على أهل المدينة ولزهاقتهم مدة خمسة أشهر، حتى فئت الأقوات وهدمت الموارد واشتد البلاء بأهل المدينة، ويعبر صاحب «البيان المغرب» عن قلة المؤن وارتفاع أسعارها بقوله: «أن القمح كان يباع بها (بيلنسية) ستة أواق بدرهم والشعير عشرة أوقية بدرهم»<sup>(١)</sup>. وعندئذ رأى زيان مع أشرف المدينة، لأنه لا مفر من التسليم قبل فوات الأوان، فبعث ابن أخيه أبا الحملات رسولا من قبله ليقاوض ملك أرغون في شروط التسليم، واتفق الطرفان على أن تسلم المدينة صلحا، ويصف ابن الآبار، وكان حاضرا وقت توقيع هذا الاتفاق في يوم الثلاثاء ١٧ صفر سنة ٦٣٦هـ توقيع الاتفاقية بقوله:

«وفي هذا اليوم خرج أبو جميل زيان بن منافع بن يوسف بن سعد الجذامي من المدينة، وهو يومئذ أميرها - في أهل بيته ووجوه الطلبة والجدد، وأقبل الطاغية، وقد ترى بأحسن زى في عظماء قومه، من حيث نزل بالرصافة أول هذه المنازلة، فتلاقتا بالولجة، واتفقا على أن يتسلم الطاغية البلد. سلما لعشرين يوما، ينتقل أهلها أثناءها بأموالهم وأسبابهم، وحضرت ذلك كله، وتوليت العقد عن أبي جميل في ذلك، وابتدئ بضغفه الناس وسبوا في البحر إلى نواحي دانية، واتصل انتقال سائرهم بركا وبحرا، وصبيحة يوم الجمعة السابع والعشرين من صفر المذكور، كان خروج أبي جميل بأهله من القصر في طائفة يسيره أقامت معه، وعند ذلك استولى عليها الروم، أحاطهم الله»<sup>(٢)</sup>.

أما الرواية النصرانية عن تسليم المدينة فلا تخرج كثيرا عن مضمون ما جاء في رواية ابن الآبار، وفيها اشترط على أن تسلم بيلنسية إلى ملك أرغون على أن يؤمن جميع سلطانها في أنفسهم مع كفالة حرية الهجرة بجميع أموالهم إلى قلييره Culle-ra أو دانية Denia، وأن فضل بعضهم البقاء بالمدينة تكفل لهم الحرية في مزاوله شرايعهم وعاداتهم، وأما من جهة دفع المكوس فيتساوون فيها مع ما يدفعه رعايا المعامل الأرغونية من النصارى، كما نص عقد التسليم على أن تسلم المدينة وجميع الحصون الواقعة على الضفة اليسرى لنهر شقر، وفي مقابل ذلك يمنح ملك أرغون الأمير زيان ورعاياه من المسلمين هذنة مدتها سبعة أعوام، أقسم اليمين باحترامها بالنسبة لدانية وقلييره طوال مدة الهدنة، وتم ذلك في اليوم الثامن والعشرين من شهر

(١) ابن عذارى، المصدر السابق، ق١، ص ٣٤٥.

(٢) الحلقة السبراء، ج٢، ص ١١٢٧ وراجع أيضا: ابن عذارى، نفس المصدر، ق٣، ص ٣٤٥؛ ابن خلدون، المصدر السابق، ج٢، ص ٦٠٤؛ التهرى، المصدر السابق، ص ٣٠٨؛ والولجة بالأشبانية Huelga، الرحبة الواسعة التي تستعمل للزراعة، وكان هذا اللفظ جاريا في استعمال الأندلسيين؛ راجع: ابن الآبار، نفس المصدر والجزء، ص ١٢٦، هـ ١.

سبتمبر ١٢٣٨ م<sup>(١)</sup>.

وفي اليوم المحدث دخل جاقمة ملك أرغون وزوجته الملكة فيولاتي لفر بنسنة في موكب ضخم، وفي الحال حول مسجدها الجامع إلى كنيسة للنصارى<sup>(٢)</sup>.

أما الرئيس أبو جميل زيان فإنه منذ أن غادر بنسنة في أهله وسار إلى جزيرة شقر أخذ يبعه أهلها للأمير أبي زكريا الحفصي صاحب أفريقية<sup>(٣)</sup>. ولكن القوات الأرغونية لم تلبث أن هاجمته لأن جزيرة شقر لم تكن من البلاد الداخلة في الهدنة للمقودة بين زيان وجاقمة، ومن ثم غادرها إلى دائية، ونزل بها في شهر رجب سنة ٦٣٦هـ، ودعا بها للأمير أبي زكريا الحفصي<sup>(٤)</sup>.

ب- سقوط موشيه في أيدي القشتاليين :

كان المتوكل بن هود قبل موته يوضع سنوات، وبالذات على أثر تلقيه سجل الخلافة العباسية، قد اختار ولده أبا بكر محمد لولاية العهد، ولقبه بالواثق بالله، المتعصم به<sup>(٥)</sup>. ولما لقى ابن هود مصرعه بالمريه في جمادى الأولى عام ٦٣٥هـ بايع أهل مرسية ولده الواثق أبا بكر محمد بن يوسف بن هود<sup>(٦)</sup>. بيد أن ولايته عليها لم تطل أكثر من سبعة أشهر، إذ لم يلبث أن ثار عليه العالم والفقهاء المشهور عزيز بن عبد الملك بن محمد بن خطاب، الذي كان له تقدم معلوم في العلوم وتميز بالمشاركة في المنتور والمنظوم، ودعا لنفسه، وبايعه أهل مرسية في الرابع من المحرم سنة ٦٣٦هـ/ ٧ أغسطس ١٢٣٨م. ويشير ابن الأبار المؤرخ المعاصر لهذه الأحداث أن عزيز بن خطاب إنما ثار على علي بن يوسف أخ المتوكل بن هود المتلقب بمعضد الدولة على الرغم من أن جميع الروايات العربية تؤكد أن الواثق خلف أبيه في الحكم<sup>(٧)</sup>. ويرى الأستاذ جاسبار ريمرو أن عضد الدولة كان وصيًا على ابن أخيه الواثق، ومن ثم كان يعتبر الحاكم الفعلي لمرسية، ولهذا فإن ما يؤكد ابن الأبار إنما يمكن تفسيره

(1) The Chronicle of James I, Vol. I, pp. 394-398; ١٠١

ونظر أيضا:

Lafuente, op.cit., t. IV, p. 87.

(٢) ابن الأبار، التكملة، ترجمة رقم ١٣٠٦

The Chronicle of James I, Vol. I, p. 398.

(٣) ابن خلدون، المصدر السابق، ج٦، ص ٦٠٤.

(٤) ابن خلدون، المصدر السابق، ج٦، ص ٦٠٥.

(٥) مسطوط زواهر الفكر وجواهر الفقر لابن الرابطة، لوحة ١٧٢-١٧٤، يلاحظ فيها اختيار ولده أبي بكر محمد لولاية عهده، بقلم أبي عبد الله بن الجان، ملحق رقم (٢).

(٦) ابن خلدون، المصدر السابق، ج٦، ص ٣٦٥.

(٧) الحلة السرياء، ج٢، ص ٣٠٨، ص ٣١٤.

بأن عزيز بن خطاب أعلن ثورته على هذا الحاكم الفعلي الذي يسميه عضد الدولة<sup>(١)</sup>.  
ومن المرجح لدينا أن الواثق أبا بكر بن محمد بن هود خلف والده على إمارة  
مرسية فترة ثم انتزع عمه عضد الدولة علي بن يوسف الإمارة منه، وسجنه وهو الذي  
لار عليه عزيز بن خطاب.

وأيما ما كان الأمر فإن عزيز بن خطاب أصبح أمير مرسية منذ أن بايعه أهلها،  
وتلقب بضيء الدولة<sup>(٢)</sup>، وكان رجل علم وفقه وأدب لا خيرة له بشؤون الحرب  
والسياسة والحكم، ولهذا ما كاد يخرج في أول حملة ضد النصارى حتى عاد مهزوماً  
مغلولا بعد أن فقد العديد من جنده مما أثار استياء أهل مرسية عليه<sup>(٣)</sup>.

وكان للأوضاع السياسية في شرق الأندلس بعد سقوط بلنسية والباح العدو  
الأرغوني بغاراته على حصونها وقلاعها من جهة الشرق، والعدو القشتالي من جهة  
الشمال، أثر كبير في اضطراب نفوس أهل مرسية، ومن ثم تطلعا إلى وال جديد تتوفر  
له الخبرة والدرابة بالشؤون الحربية والسياسية، فالتصلا بالرئيس زيان ابن مردنيش -  
وكان وقتئذ مقيماً في دانية - وتفاوضوا معه في أن يتولى رئاستهم فقبل عرضهم،  
وسار إلى مرسية ودخلها في الوقت الذي قلمت فيه الثورة بها على ضياء الدولة أبي  
بكر عزيز بن خطاب، وعمد الثوار إلى نهب القصر، فانتزع زيان منه الرئاسة وقبض  
عليه وأودعه سجن القصر وذلك في الخامس عشر من شهر رمضان عام ٦٣٦هـ، لم  
لم يلبث أن أمر بقتله، فقتل في السادس والعشرين من نفس الشهر والسنة<sup>(٤)</sup>.

ثم أفرج زيان عن الواثق بن محمد بن يوسف بن هود، ودعا بمرسية للأمير أبي  
زكريا الحفصي صاحب أفريقية، وبعث ببيته مع وفد من أهل مرسية إلى تونس، وعاد  
الوفد يحمل إليه من الأمير تقليد ولايته على مرسية وبلاد شرق الأندلس<sup>(٥)</sup>.

(١) راجع أيضاً:

Gaspar Remiro, op.cit., p. 293; Emilio Morina Lopez, Murcia y el levante  
Español en el siglo XIII (1224-1266) a través de la correspondencia oficial,  
personal y diplomática, Universidad de Granada, 1978, p. 27.

(٢) ابن خلدون، المصدر السابق، ج٢، ص ١٣٦٥، وكان عزيز بن خطاب هذا سليل أشرف بيوت  
مرسية وأمرقها وجده الكبير أبو عمر أحمد بن خطاب، هو الذي استضاف المنصور بن أبي عامر  
وسار جيشه، حين مروره في طريق غزاه إلى برشلونة؛ راجع: ابن الأبار، الحلة السراء، ج٢، ص ٢١١.

(٣) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٢٧٥، وانظر أيضاً:

Gaspar Remiro, op.cit., pp. 293-294.

(٤) ابن الأبار، الحلة السراء، ج٢، ص ١٣١٠، بينما يقول صاحب الذخيرة السنية، أن زيان ابن  
مردنيش دخل مرسية يوم السادس عشر من رمضان، وقبض على عزيز بن خطاب وقتله ليلة  
الثلاثاء الموافق عشرين من رمضان المذكور، انظر: علي بن أبي زرع، الذخيرة السنية، ص ٥٦.

(٥) مخطوط الأسكوريال، زواهر الفكر وجواهر الفقر، لابن المرابط، لوحة ١٦٤، ١٦٥، نفس  
الرسالة التي بعث بها زيان إلى الأمير أبو زكريا الحفصي إثر تلقيه مرسوم الولاية، بقلم الكاتب  
الفتية أبي عبد الله بن الجنان.

على أن سيطرة زيان بن مردنيش لم تشمل شرق الأندلس كله، فقد خرجت عن طاعته مدن أوربولة ولورقة وموله وقرطاجنة الواقعة في المنطقة التي حدها ماربينو ألباريث من سلسلة جبال أسبونيا حتى أجيلاس ومن قمة خارة إلى مسيل سانجونيزا<sup>(١)</sup>.

أما أوربولة فقد استقل برياستها أبو جعفر بن عصام، واستطاع أثناء هذه الفترة المضطربة بالأحداث أن يحافظ على استقلال مدينته وحميها من طمع الطامعين فنعمت في ظله بعهد من الأمان والاستقرار واجتذبت إليها الشعراء والأدباء<sup>(٢)</sup>.

وأما لورقة فقد استقل برياستها الفقيه أبو عبد الله محمد بن علي بن أحلى الذي كان يجتمع إليه فن علم الكلام ويؤخذ عنه، وله فيه تواليه<sup>(٣)</sup>، واستمر محتفظاً باستقلاله الذاتي بها حتى بعد سقوط مدينة مرسية في أيدي القشتاليين.

ولم يلبث زيان أن واجهه الكثير من المشاكل في الداخل والخارج، ففي المجال الداخلي خرجت عليه مدن أوربولة ولورقة وموله وقرطاجنة وقد أبدى عجزه عن استرجاع هذه المدن، وأما في المجال الخارجي فتتمثل هذه المشاكل في التهديدات القشتالية بالاستيلاء على مرسية، ومن المعروف أن معاهدة كاسولا Casola التي عقدت بين قشتالة وأراغون منذ سنة ١١٧٩م تعطي لقشتالة الحق في افتتاح إقليم مرسية، ولذلك فإن زيان قام بمحاولة للتفاهم مع فرناندو الثالث ملك قشتالة حسيما تدل عليه رسالة موجهة منه إلى ملكها، محررة بقلم كاتبه القاضي اللامع أبي المطرف بن عميرة الخزومي، يستفاد منها رغبة زيان في عقد السلم مع ملك قشتالة واستمدهه للتفاوض مع من يرسله إليه ملك قشتالة من رجاله لهذا الغرض<sup>(٤)</sup>.

ليث زيان بن مردنيش على رئاسة مرسية عامين، قام عليه عند نهايتها زعيم من بنى هود، هو عم المتوكل بن هود، يدعى محمد بن هود، اتف حوله أهل مرسية وتمكن بفضل معاونة أبي جعفر بن عصام صاحب أوربولة من طرد زيان منها وتلقب بيهاء الدولة، فخرج زيان من مرسية في أهله وأمواله وآثر الاحتباء بين ذويه وأنصاره في مدينة لقنت، حيث ظل يقيم بها حتى احتلتها قوات خايمي الأول سنة ١٢٤٦-١٢٤٧م فغادرها إلى تونس وعاش فيها إلى أن توفي بها في سنة ١٢٦٨هـ-١٢٦٩م<sup>(٥)</sup>.

(1) Alvarez (Merino), Geografía historia del reino de Murcia, p. 156.

(2) Molina Lopez (Emilio), op.cit., p. 281.

(٣) ابن الأبار، الحلة السيرة، ج٢، ص ٣١٤؛

Gaspar Remiro, op.cit., p. 295.

(٤) في: القلشندي، صبيح الأعشى، ج٧، ص ١١٦-١١٧.

(٥) ابن خلدون، المصدر السابق، ج٤، ص ٣٦١، ويقول صاحب الذخيرة السنية أن زيان لجأ إلى صاحبين اللش (الش)، راجع: الذخيرة السنية، ص ٥٧؛ بينما يقول جاسابار ريميرو أنه قصد

مدينة Luxente؛ راجع: Gaspar Remiro, op.cit., p. 296.

وهكذا تمكن بهاء الدولة محمد بن هود من السيطرة على منطقة مرسية، ودانت بطاعته أرويلة، ولكنه لم يستطع فرض طاعته على لورقة وغيرها من المدن التي خرجت عن طاعة مرسية.

وواجهت بهاء الدولة أخطاراً خارجية تتمثل في الضغط المتواصل الذي كان يمارسه جاره ابن الأحمر من جهة، وكان يتطلع إلى ضم أراضى مرسية إلى مملكته بالرغم من تعهداته لقشتالة، ثم مملكة قشتالة التي كانت تتطلع إلى ضم مرسية إليها من جهة ثانية، بالإضافة إلى تهديدات خايمي الأول ملك أرغون على شرق الأندلس، ومن ثم قرر بهاء الدولة بالاتفاق مع كبار شخصيات مرسية أن يتفاهم مع القشتاليين، وبعث إلى عاهل قشتالة وفداً من أهل مرسية برئاسة ولده أحمد بن محمد بن هود، يعرضون عليه الاعتراف بطاعته وأداء الجزية مع السماح بوضع حامية قشتالية بالمدينة، ويحدد الرواية الإسلامية تاريخ هذه السفارة بسنة ٦٣٩هـ/١٢٤١م، وهو ما تذكره الرواية النصرانية<sup>(١)</sup>.

وتؤكد الرواية المسيحية أن الأمير ألفونسو قبل باسم والده فرناندو الثالث العرض الذي تقدم به وفد مرسية، ثم سار بعد قليل بصحبة معلم شنت ياغب Santiago والسيد بلاى كوربا Don Pelayo Correa حيث التقى في الكرس Alcaraz بنواب مرسية، وعقد معهم في سنة ٦٤٠هـ/١٢٤٣م اتفاقية عرفت باسم هذا المكان، أقر فيها بهاء الدولة الدخول في طاعة ملك قشتالة مع السماح بإقامة حامية قشتالية في قواعدها الرئيسية الهامة، ودفع الجزية، وتقديم كافة التسهيلات التجارية، ودخل الأمير ألفونسو ولى عهد قشتالة وصحبه برفقتهم أحمد بن محمد بن هود مرسية، وتملك الأمير ألفونسو القصر وفرض حمايته على مدن : لقنت Alicante، كرافيلين Crevil- lén، الش Elche، وأريولة Orihuela، الحامة Alhama، حصن لبيط Aledo، رقوطة Ricote، سياسة Cieza<sup>(٢)</sup>.

أما مدن لورقة وموله وقرطاجنة، فلم تدخل ضمن اتفاقية التسليم، واحتفظت باستقلالها الذاتي إلى أن استولى عليها القشتاليون في سنة ٦٤٥هـ.

(١) الذخيرة السنية، ص ٦٠؛ وانظر أيضاً:

Gozalez, op.cit., p. 88.

(2) Crónicas de los reyes de castilla desde Alfonso X hasta los reyes catolicos, en biblioteca de autores espanoles, ed, Rosell, Madrid, , 1953, Cronica Alfonso X Tomo 1, Cap. X pp. 8-9;

وراجع أيضاً:

Gaspar Remiro, op.cit., pp. 296-297; Molina Lopez (Emilio), op.cit., pp. 30-31.

أما الرواية الإسلامية، فيسجلها ابن عذارى في «البيان المغرب» وجاء فيها أن «أهل شرق الأندلس صالحو الروم بمال معلوم يدفعونه لهم في كل عام، وأعطى أهل مرسية قصبتهم للروم الذي هو قصرهم»<sup>(١)</sup>.

ولبثت مرسية تحت حكم واليها بهاء الدولة محمد بن هود، ثم توفي في عام ٦٥٧هـ وخلفه عليها ابنه أبي جعفر أحمد، الذي واصل دفع الجزيات لقشتالة وبذل الطاعة للملكها، ولكنه احتفظ مع ذلك باستقلالها الذاتي، فصك العملة باسمه وخصص جيشاً لها<sup>(٢)</sup>.

وظل أبو جعفر أحمد بن هود يلى أمر مرسية وأحوازها تابعاً للملك قشتالة حتى سنة ٦٦٢هـ/١٢٦٤م، وفي هذا العام قام بالثورة عليه الوالي أبو بكر محمد بن محمد بن يوسف بن هود، الوالي السابق لمرسية الذي كان يعيش مغموراً منذ خروجه من مرسية، إلى أن سنحت له الفرصة بانتزاع السلطة من أبي جعفر أحمد بن هود، وبمساعدة ابن الأحمر أمير غرناطة، استطاع أن يخلع من أهل مرسية طاعة قشتالة، وأن يسترد لها حريتها واستقلالها، فنقض الالتزام الذي كان قد تعهد به واليها السابق نحو قشتالة في معاهدة الكرس، ولهذا تعرضت مرسية في عهده لمضايقات العدو القشتالي وغاراته المتكررة. وأمام الخطر القشتالي الدائم أعلن الوالي طاعته لابن الأحمر أمير غرناطة، فبعث إليه ابن الأحمر قوة من جنده بقيادة صهره الرئيس أبي محمد بن أشقيولة، فقدم إلى مرسية وضيبط أمورها وخطب فيها لابن الأحمر<sup>(٣)</sup>.

وهناك رواية أخرى لابن عذارى تعطي مزيداً من الإيضاح حول تطور الأحداث في مرسية سنة ٦٦٢هـ، جاء فيها أن «أهل مرسية كانوا قد صالحو الروم بمال معلوم يدفعونه لهم في كل عام وأعطى أهل مرسية قصبتهم للروم، فلما تعرض أهل مرسية لأذاهم وضرهم، أخرجوهم في هذه السنة من القصبية بالقتال، وقاموا على النصارى وضيّقوا الحصار عليهم، وأخرجوهم بعد أن ألقوا بالسلح إليهم وكتب أهل مرسية إلى الأمير ابن الأحمر ببيعتهم فبعث الرئيس أبا محمد بن أشقيولة إليهم والياً عليهم، فزحف النصارى إليها، ونزلوا عليها وحصر الرئيس ابن أشقيولة فيها، ثم غادرها بخيله ورجاله فراراً»<sup>(٤)</sup>. وهكذا لم يستطع ابن الأحمر أن يحافظ على حمايته

(١) ابن عذارى، المصدر السابق، ق ٣، ص ٤٣٨.

(2) Gaspar Remiro, op.cit., pp. 298-299.

(٣) ابن عذارى، المصدر السابق، ق ٣، ص ٤٣٨، وانظر أيضاً: المقرئ، المصدر السابق، ج ١، ص ٤٢١.

(٤) ابن عذارى، المصدر السابق، ق ٣، ص ٤٣٨، وانظر أيضاً: المقرئ، المصدر السابق، ج ١، ص ٤٢١.

لمرسية فتخلى عنها، واضطر نالجه عليها أن يفارها في جنده، ويستطرد ابن علزاري قائلا : « فلم يجد أهل مرسية بعدة حماة ولا أنصاراً فضابقت عليهم أحوالهم بما أصابهم من العدو، ونالهم، وطال عليهم حصارهم وعدمو حمايتهم وأنصارهم، فأعطوا مرسية للنصارى وخرجوا منها بأمان إلى الرشاقة فمكثوا بها مدة من عشرة أعوام إلى أن كان من أمرهم ما كان حين أخرجوهم في سنة ثلاث وسبعين وغدروهم في الطريق أجمعين وذلك بموضع يعرف بيوركال، فسبوا النساء والأطفال، وقتلوا جميع الرجال » (١).

غير أن الرواية النصرانية تتضمن مزيداً من التفصيلات، فنذكر أنه على أثر مغادرة الرئيس ابن أشقيولة لمدينة مرسية في جنده، بايع أهلها للواتق بن هود مرة أخرى، فمضى على راقستها فترة قصيرة إلى أن اختسحها الملك خايي الأول، وذلك أن الملك ألفونسو العاشر ظل منذ وفاة والده فرناندو الثالث سنة ١٢٥٢م، يعاني صعباً في الاحتفال بفتوحاته الجديدة في الأندلس، فضلاً عن تحركات ابن الأحمر أمير غرناطة وتزايد نفوذه في منطقة وسط الأندلس، وعبرو قوات بني مرين من العدو المغربية إلى الأندلس، دعماً لقوات ابن الأحمر في الفترة التي ساد فيها الاضطراب بمرسية، وعجز الملك ألفونسو العاشر عن إخمادها، ومن ثم اتجه إلى طلب مساعدة حميه خايي ملك أرغون في إخضاع منطقة مرسية، وقد استجاب خايي على الفور لنداء ألفونسو العاشر، فجهز حملة قوية واتجه جنوباً صوب إقليم مرسية، وتمكن من الاستيلاء على حصونها وقلاعها الأمامية الش ولقتت وأورولة، ثم اتخذ من أورولة قاعدة لعملياته ضد مرسية والمعروف في اللدونات المسيحية أنه خلال الثمانية أيام من وصول خايي الأول إلى أورولة حضر إليه اثنان من المغاورين Almogavores من لورقة في منتصف الليل وأطلعوه على أن قوات أمير غرناطة، المكونة من ثمانمائة فارس وألفى راجل مع عدد متساو من الدواب المحملة، مروا عن طريق لورقة إلى موضع الشرق في طريقهم إلى مرسية. وفي الحال دفع خايي بقواته في طريقهم بمصاحبة الأمير القشتالي مانويل Manuel وأبنائه بيلرو وخايي ومعلمي فرسان المعبد، فرسان شنت ياقب والقدوس خوان، واتفقوا على مهاجمة أعدائهم في بونترجا Buzne-gra، وأجبروهم على الانسحاب في الحال واللجوء إلى الحامة (٢).

وتؤيد رواية المقرئ هذه الحادثة إجمالاً فهو يقول: « فضايقه ألفنش (ألفونسو العاشر ملك قشتالة) والبرشلوني (خايي الأول ملك أرغون) فبعث بالطاعة لابن

(١) ابن علزاري، نفس المصدر والقسم والصنحة.

(2) Fernando y Gonzales , op.cit., p. 106.

الأحمر، فبعث إليه ابن أشقيلة وتسلم مرسيه وخطب لابن الأحمر بها، ثم خرج عنها راجعا إلى ابن الأحمر فأوقع به النصارى في طريقه<sup>(١)</sup>.

ثم تقدم خايي الأول في قوته وضرب الحصار حول مدينة مرسيه، وضايق عليها بمختلف السبل وقطع المعونات والإمدادات التي قد تصلها من غرناطة وطال الحصار بضعة أشهر قاسى المحاصرون فيه الكثير، ورأى الواثق أن لا مفر من التسليم بعد أن فقد الأمل في مساعدة ابن الأحمر، ففاوض خايي الأول في التسليم، واتفق معه على أن يعوضه عن مرسيه بـ «يسر» ليقم فيه هو وأهله وصحبه، وهكذا سقطت قاعدة مرسيه أهم قواعد شرق الأندلس بعد بلنسية، ودخلها خايي الأول في شهر فبراير ١٢٦٦م/٦٦٤هـ<sup>(٢)</sup>.

بينما يشير ابن خلدون وآخرون إلى أن سقوط مرسيه في أيدي النصارى تم صلحا وأن خروج الواثق من مرسيه نهائيا حدث سنة ٦٦٨هـ<sup>(٣)</sup>، ويعتقد الأستاذ جاسبار ريمرو أنه كان هناك اتفاقان للتسليم، أحدهما في التاريخ المتقدم الذي تذكره المدونة النصرانية سنة ١٢٦٦م/٦٦٤هـ، وهو يوافق دخول خايي الأول المدينة في قواته وإقراره الواثق بالخضوع والطاعة لقيستالة، والثانية في ١٢٦٩-١٢٧٠م/٦٦٨هـ وفيه أرغم الواثق نهائيا على الخروج من المدينة في أهله وولده والإقامة في حصن يسر<sup>(٤)</sup>.

وهكذا سقطت قواعد شرق الأندلس تباعا في أيدي الملك خايي الأول ملك أرغون، وانتهت السيطرة الإسلامية نهائيا على هذه المنطقة بعد أن دامت بها أكثر من خمسة قرون.

#### جـ - سقوط جزيرة منورقة :

كان والي منورقة الرئيس أبو عثمان سعيد بن حكم الأموي قد دخلها في سنة ٦٢٤هـ، وعمل بها مشرفا على شئون الجباية والجدد، إلى أن اضطربت الأحوال في الأندلس وانحسر نفوذ الموحيين عنها وعندئذ تولى رئاستها من قبل أبي يحيى الوالي على ميورقة، فقام بضيق شئونها وأظهر همة وبراعة كبيرتين، ونعمت الجزيرة في عهده بالرخاء والأمن، ولما استولى جاقمة على جزيرة ميورقة، بادر الرئيس أبو عثمان بالاعتراف بطاعته وموادعته بتقديم جزية سنوية له، والتنازل له عن حصن ثوداديللا Ciudadela شريطة أن لا يدخل أحد من الأرغونيين الجزيرة، واستمر أبو عثمان سعيد

(١) نفح الطيب، ج١، ص ٤٢١.

(2) Gaspar Remiro, op.cit., pp. 300-303.

(٣) ابن خلدون، المصدر السابق، ج٤، ص ٣٦٥، وانظر أيضا: للمقرئ، المصدر السابق، ج١.

(4) Gaspar Remiro, op.cit., p. 303- 421.



بن حكم أميراً على الجزيرة زهاء خمسين سنة، إلى أن توفي في رمضان سنة ٦٨٠هـ/١٢٨١م، فخلفه على إمارتها ولده أبو عمر حكم بن سعيد<sup>(١)</sup>.

وظلت جزيرة منورقة تنعم بالاستقلال الذاتي تحت حماية مملكة أرغون إلى أن توفي خايمي الأول، وتقلد ألفونسو الثالث عرش أرغون في نوفمبر ١٢٨٥م/٦٨٤هـ فتطلع إلى فتح جزيرة منورقة وإخضاعها مباشرة لأرغون، وجاءته الفرصة كما يقول المؤرخ داميتا Dameta بإشاعة كاذبة أو صادقة مؤداها أن أحد أعدائه ويسمى الفرنجي Elfrancés يتطلع إلى احتلال جزيرة منورقة، عندئذ خرج العاهل الأرغوني في أسطول من ميناء Salou، ووصل إلى ميورقة في ٢ ديسمبر ١٢٨٦م، حيث قضى أعياد الميلاد بها، ثم تابع رحلته في جو شتوي قاس وعاصف كاد يدمر معظم أسطوله، الذي ارتطم بسواحل جزيرة ميورقة، ووصل إلى ميناء Mahon منتظراً بقية قطع الأسطول<sup>(٢)</sup>.

هذا ما تقوله المدونة المسيحية في مقدمات فتح منورقة، أما الرواية الإسلامية فتعطي تفاصيل أخرى عن فتح هذه الجزيرة، فيقول ابن خلدون : «وفي سنة خمس وثمانين ظفر العدو بجزيرة منورقة، ركب إليها طاغية برشلونة في أساطيله في عشرين ألفاً من الرجال المقاتلة، ومروا بميورقة كأنهم سفر من التجار وطلبوا من أبي عمر بن حكم رئيسها، النزول للاستقاء فأذن لهم فلما تساحلوا أذنوا أهلها بالحرب، فزاحفوا ثلاثاً يمشن فيهم المسلمون في كلها قتلاً وجراحة بما يناهزوا الآلاف، والطاغية في بطارفته قاعد عن الزحف، فلما كان في اليوم الثالث واستولت الهزيمة على قومه زحف الطاغية في المسكر فانهزم المسلمون، ولحق إلى قلعتهم فانهضوا بها وعقدوا لابن حكم دمة في أهله وحاشيته، فخرجوا إلى سبتة ونزل الباقون على حكم العدو، فأجازهم إلى جارتهم ميورقة، واستولى على ما فيها من الذخيرة والعدد»<sup>(٣)</sup>.

وتحاول الرواية المسيحية أن تقلل من الاستعدادات التي قام بها العاهل الأرغوني ألفونسو الثالث لفتح جزيرة منورقة، فذكر أنه حتى لم ينتظر وصول باقي قطع أسطوله الذي شنته العواصف، بل أصر على بدء العمليات، وتذكر أيضاً أن الرئيس أبا عمر بن حكم قد وصلته نبذات من العدو المغرية تقدر بعدد ٤٠ ألف جندي وخمسمائة

(١) راجع: ابن الأبار، الحملة السيرة، ج٢، ص ٣١٨-٣١٩؛ ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٢٧٥-٢٧٦؛ الحميري، الروض المطار، ص ١٨٥؛ انظر أيضاً:

The Chronicle of James I., Vol. I, pp. 215-216.

(2) Alvaro Campaner y fuertes, op.cit., p. 205.

(٣) ابن خلدون، المصدر السابق، ج٢، ص ٦٩٨.

فارس، كما افترضت بعض الروايات المسيحية أن ملك أرغون قد هاجم المسلمين في الجزيرة بعدد أربعمئة فارس فقط، وبعض رجال من المغاورين، وأنه قد قتل في هذه المعركة عدد كبير من المسلمين بينما قتل عدد قليل جدًا من المسيحيين، وأسفرت المعركة عن انسحاب الرئيس أبى عمر بن حنم إلى قلعة Sta Agueda، واضطر إلى طلب التسليم، وعقدت اتفاقية التسليم بينه وبين ألفونسو الثالث في ٢١ يناير ١٢٨٧م/٦٨٦هـ، وبمقتضاها تم إجلاء المسلمين عن الجزيرة<sup>(١)</sup>. وغادر أبو عمر الجزيرة ومعه أهله ورفات أبيه وسار أولاً إلى سبتة، ثم قصد إلى تونس، فشرق في البحر هو وآله<sup>(٢)</sup>.

وهكذا تنتهى السيطرة الإسلامية على آخر معقل من معاقل الإسلام في الجزائر الشرقية.

---

(1) Alvaro Campaner y Fuertes, op.cit., p. 205.

(٢) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٢٧٧.

الباب الثاني  
بعض مظاهر حضارة شرق الأندلس

---



## الفصل الأول الحياة الاجتماعية

أولاً : طبقات مجتمع شرق الأندلس.

ثانياً : الزنى

ثالثاً : الأطعمة والأشربة.

رابعاً : فن الغناء والموسيقى

خامساً : الاحتفالات والأعياد.



## أولاً - طبقات مجتمع شرق الأندلس

شهدت الأندلس منذ الفتح الإسلامي مباشرة تنوعاً واضحاً في العناصر السكانية من حيث الجنس وما يترتب عليه من اختلافات في العقيدة والثقافة واللغة وأصبحت تضم بالإضافة إلى العرب الفاتحين والعرب الوافدين في موجات بعد أحداث الفتح طائفة من الأسبان المسالمة، وطائفة أعظم من المعجم اللميين أو المستعربة، ثم البربر الذين دخلوا مع طارق أو الذين وفدوا إلى الأندلس بعد الفتح، إما بغرض الحصول على المغام أو بهدف الاستقرار<sup>(١)</sup>، ثم طائفة اليهود، وقد تفاعلت هذه العناصر فيما بينها وحدث تمازج وتواصل ترتب عليه اندماج واضح المعالم في كيان المجتمع الأندلس نتيجة لمصاهرة المسلمين الوافدين لأهل البلاد وظهور أجيال جديدة من المولدين ثمة هذه المصاهرات واسعة النطاق. ولقد أسهمت هذه العناصر في البناء الاجتماعي لمجتمع شرق الأندلس منذ قيام الدولة الأموية وما تبع ذلك من فترات تداخلت فيها العناصر تداخلاً من الصعب تمييزه بعد سقوط الخلافة بقرطبة وقيام دويلات الطوائف.

وإن كان العنصران الصقلي والموالد كانا أكثر العناصر وضوحاً، وبينما غلبت البربرية على مجتمعات وسط الأندلس وجنوبها الشرقي والغربي، ظلت مناطق شرق الأندلس يغلب عليها العنصران العربي والموالد فظهرت شخصيات تاريخية هامة لعبت دوراً هاماً في أحداث المنطقة في عصر دولتي المرابطين والموحدين أمثال بنو مردنيش وبنو هود. وفيما يلي عرض موجز للعناصر المكونة لمجتمع شرق الأندلس في العصر موضوع الدراسة.

### أولاً - المسلمون :

#### (أ) العرب :

دخل العرب الأندلس على موجات متتابعة تعرف بالطوالع منذ حملة موسى بن نصير في رجب سنة ٩٣هـ/٧١٢م، وكانت تتألف من ثمانية عشر ألفاً من وجوه العرب والموالي وعرفاء البربر<sup>(٢)</sup>، وتبعت هذه الطالعة الأولى طالعة الحر بن عبد الرحمن الثقفي في ذى الحجة سنة ٩٧هـ/٧١٦م<sup>(٣)</sup>. وكان أغلب عرب هاتين الطالعتين من اليمانيين، وسموا بالبلديين أو أهل البلد<sup>(٤)</sup>، وتلتها طالعة بلج بن بشر

(١) السيد عبد العزيز سالم، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس، دار للطواف، لبنان، ١٩٦٢، ص ١١٩.

(٢) ابن عبد الحكم (عبد الرحمن)، فوح أفريقية والأندلس، نشر ألبرتو جافو، الجزائر، ١٩٤٧، ص ٩٦.

(٣) المقرئ، نفع الطبيب، ج ٤، ص ١٣ (نقلاً عن الرزوي).

(٤) ابن القوطية (أبو بكر محمد)، تاريخ افتتاح الأندلس، نشر غولييان ريبيرا، مدريد، ١٩٢٦، ص ١٩ وما بعدها؛ انظر أيضاً: أخبار مجموعة في فتح الأندلس، لمؤلف مجهول، نشر دون لافونسي، القنطرة،

مدريد، ١٨٦٧، ص ٢٢؛ السيد عبد العزيز سالم، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس، ص ١٢٠.

بن عياض القشيري في سنة ١٢٤هـ / ٧٤٣م، وأغلبهم من العرب القيسيين ، ويذكر ابن القوطية أن عدداً من هذه الطالعة كان يقرب من عشرة آلاف، منهم ألفان من الموالي، وثمانية آلاف من العرب<sup>(١)</sup>، وقد سمي عرب هذه الطالعة بالشاميين تمييزاً لهم عن البلديين، ثم وفدت على الأندلس طالعة أخرى من الشاميين عددهم ثلاثون رجلاً في صحبة أبي الخطار بن ضرار الكلبي<sup>(٢)</sup>.

وليس هناك من شك في أن القبائل العربية اليمنية قد شكلت أغلبية عربية كبيرة في المجتمع الأندلسي من لحم وجذام ويحصب وحضر موت وتجب، الذين استقروا في جنوب غرب أسبانيا وفي شمالها، في حين استوطنت القبائل العربية المضية والقيسية وأهمها تميم ومخزوم وكتانة وعرب قيس عيلان وكلاب في شرق الأندلس<sup>(٣)</sup>.

وسوف ندرس فيما يلي أهم القبائل العربية التي شكلت مجتمع شرق الأندلس في الفترة موضوع البحث.

ومن أهم هذه القبائل العربية التي استقرت في حواضر شرق الأندلس قبيلة معافر اليمنية. ومن بطونها: بنو جحاف بلنسية، وبنو مفوز بشاطبة<sup>(٤)</sup>.

وترجع شهرة أسرة بنى جحاف بلنسية إلى عميدها جحاف بن يمن وإلى بلنسية في عهد عبد الرحمن الناصر والذي استشهد في موقعة الخندق في عام ٢٢٧هـ / ٨٣٩م فتولى أمر ولاية بلنسية من بعده ابنه عبد الرحمن<sup>(٥)</sup>. ومنذ ذلك الحين برزت من هذه العائلة شخصيات لعبت دوراً هاماً في مصير هذه الحاضرة، وفي توجيه حركتها العلمية ، ومن أبرز هذه الشخصيات: أحمد بن جعفر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن جحاف المفايري (ت: ٥٤٧هـ)، الذي تولى قضاء بلنسية<sup>(٦)</sup>، وأحمد بن جعفر بن عبد الرحمن بن جعفر بن عبد الرحمن بن جحاف المفايري (ت : ٥٤٧هـ) والذي استقضى يبلده مرتين<sup>(٧)</sup>، وعبد الله بن عبد الرحمن بن

(١) ابن القوطية، نفس المصدر، ص ١٥، السيد عبد العزيز سالم، نفس المرجع، ص ١٢٠.

(٢) ابن القوطية، نفس المصدر، ص ١٦، السيد عبد العزيز سالم، نفس المرجع، ص ١٢٠.

(٣) ابن حزم الأندلسي (أبو محمد علي بن سعيد)، جهرة أنساب العرب، دار المعارف بمصر، ١٩٤٨، ص ٣٩٣-٣٩٢.

Guichard (Pierre), *Al Andalus, Estructura, Antropologica de una sociedad islamica en Occidente*, Barcelona, 1976, p. 338.

(٤) ابن حزم ، المصدر السابق، ص ٣٩٣.

(5) Julian Ribera y Tarrago, *Disertaciones y opusculos t. II*, Madrid, 1928, p. 218.

(٦) ابن الأبار للمصمم، ص ٣٦، ت: ٢٣.

(٧) ابن عبد نللك المراكشي، الذلل والتكملة، السفر الأول - القسم الأول، ص ٨٤، ت : ٩٥.



عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن جحاف المافري، وكان فقيهاً مشاوراً وولى قضاء بعض مواضع بيلنسية<sup>(١)</sup>، وطارق بن موسى بن طارق من ولد يمن بن سعيد المافري والد جحاف بن يمن (ت: ٥٦٦هـ)، وكان يقرئ بالمسجد الجامع ببيلنسية، وتولى الحسبة والمواثيق<sup>(٢)</sup>. وما لا شك فيه أن هذه العائلة كان لها نفوذاً كبيراً في بيلنسية وعند سقوط هذه المدينة في يد خايخي الأول، كان لا يزال يطلق اسمها على أحد الأحياء الرئيسية بالمدينة Vicus ben Chafah، فضلاً عن عدد لا يستهان به من البيوت الخاصة بعائلة بني جحاف<sup>(٣)</sup>.

أما أسرة بني مفوز، فقد استقرت في شاطبة، ونبغ منهم في الفقه والأدب شخصيات تقلدت مناصب القضاء في شاطبة وغيرها من حواضر شرق الأندلس وبرز منهم: طاهر بن حيدرة بن مفوز بن أحمد بن مفوز المافري (ت: ٥٥٢هـ) الذي تولى قضاء شاطبة وجزيرة شقر معها<sup>(٤)</sup>، وأخوه محمد بن حيدرة بن مفوز بن أحمد بن مفوز المافري الذي يصفه ابن الأبار بقوله: «أحد الحفاظ بل خاتمتهم بالأندلس للحديث وتعلمه، والمبرزين في صناعته معرفة بمعانية وحفظاً لأسماء رجاله»<sup>(٥)</sup>، ومفوز بن طاهر ابن حيدرة بن مفوز بن أحمد بن مفوز المافري (ت: ٥٩٠هـ)، وكان فقيهاً مشاوراً فصيحاً بليفاً جميل الشارة حسن السميت جليل القدر وقد تولى القضاء بشاطبة<sup>(٦)</sup>.

كذلك استقر بنو تجميع وهم بطن من كندة<sup>(٧)</sup>، بادئ ذي بدء بمدينة سرقسطة ودرقة وقلعة أيوب<sup>(٨)</sup>، ثم نزحوا إلى حواضر شرق الأندلس واستقر معظمهم في مرسية، وكان جلهم من الأدباء والفقهاء وقد تقلد بعضهم مناصب إدارية هامة بها، ومن أبرزهم أحمد بن عبد الرحمن ابن عيسى بن إدريس التجيبى الذى ولى قضاء الجزيرة الخضراء ثم أسند إليه قضاء شاطبة فداية<sup>(٩)</sup>، وصفوان ابن إدريس بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عيسى بن إدريس التجيبى (ت: ٥٩٨هـ) وكان من جلة الأدباء والبلغاء ومهرة الكتاب<sup>(١٠)</sup>، وعبد الله بن مروان بن أحمد بن مروان بن محمد

(١) ابن الأبار، للمجم، ص ٤٧٤، ت: ١٣٦٦.

(٢) ابن الأبار، التكملة، ص ٨٤، ت: ٢٧٨.

(3) Ribera y Tarrago, op.cit., t. I, p. 208.

(٤) ابن الأبار، للمجم، ص ٩١، ت ١٧٧ وراجع له أيضاً: التكملة، ص ٨١، ت: ٢٧١.

(٥) ابن الأبار، للمجم، ص ٩٤، ت: ٨١.

(٦) ابن الأبار، التكملة، ص ٤١٠، ت: ١١٨١.

(٧) عمر رضا كحالة، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، ج١، المكتبة الهاشمية، دمشق، ١٩٤٩، ص ١١٦.

(٨) ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، ص ٤٠٤.

(٩) ابن الأبار، التكملة، ص ٢٨٥، ت: ٨٨٣.

(١٠) نفس المصدر، ص ٤٢٩، ت: ١٢٣١، وراجع أيضاً: ابن سعيد، المغرب، ج٢، ص ٢٦٠.

بن مروان ابن عبد العزيز التجيبى من أهل بلنسية (ت : ٥٩٣هـ) عنى بمقد الشروط وتولى قضاء شرب Segorb<sup>(١)</sup>. ومحمد بن أحمد بن غالب بن خلف بن محمد ابن عبد الله التجيبى (ت : ٥٣٠هـ)، وكان عالماً بالفرائض والحساب مشاركاً فى الطب<sup>(٢)</sup>، وعبد الله بن محمد بن علي بن خلف بن أبى الفرج التجيبى من أهل شاطبة (ت : ٥٧٤هـ)، ولى الأحكام ببعض جهات بلده، وكان من أهل المعرفة بالمسائل والبصر بالشروط<sup>(٣)</sup>.

ومن بين اللخمين الذين استقروا بمرسية، محمد بن أحمد بن محمد بن أبى العافية اللخمى (ت : ٥٥٨هـ)، وكان صدرًا فى الشورى مدرسًا للمذهب ذا نيابة وزراعة<sup>(٤)</sup>، تولى الإفتاء بمرسية مدة<sup>(٥)</sup>، وأحمد ابن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد البخيرى الأنصارى (ت بعد ٥٩٣هـ)، من أهل بلنسية وكان بارعاً فى الحساب والهندسة وفرائض الموارث وكان لا يدانى فى ذلك، وعرف بالصلاح والدماثة والمدالة ووفور العقل<sup>(٦)</sup>. ومنهم علي بن عبد الله بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن ابن عبد الملك الأنصارى (ت : ٥٦٧هـ)، وكان أحد كبار العلماء بشرق الأندلس فى عصره، وكان مقرباً مجوداً، مفسراً محدثاً، راوية حافظاً، فقيهاً مشاوراً، بارعاً فى علوم اللغة وقد تولى الخطبة بجامع بلنسية<sup>(٧)</sup>، ومنهم أحمد ابن علي بن يحيى عون الله الأنصارى (ت : ٦٠٩هـ) من أهل بلنسية وكان واحداً من أشهر المتخصصين فى القراءات ولم يكن أحد من أهل صناعته يدانى فى الضبط والتجويد والأثقال وحسن الأداء، تصدر للإثراء فى حياة شيوخه ورأس فى ذلك أهل عصره<sup>(٨)</sup>.

أما بطون الخزرج، فقد توطنت فى مدينة شارقة، وبسبب ذلك عرفت هذه المدينة بقلعة الأشراف<sup>(٩)</sup>، وقد برز منهم أحمد بن طاهر بن علي بن عيسى الأنصارى الخزرجى من ولد قيس بن سعد بن عباد (ت : ٥٣٢هـ)، الذى أسندت

(١) ابن الأبار، التكملة، ص ٢٨٥، ج ٤٩٩.

(٢) ابن الأبار، نفس المصدر، ص ١٦٤، ت ٥٨٠.

(٣) نفس المصدر، ص ٤٨٦، ت ١٣٩٥.

(٤) ابن الأبار، للمجم، ص ١٧٢، ت ١٥٥.

(٥) لطفى، بنية المناس، ص ٤٣، ت ٣٤٤.

(٦) ابن عبد الملك، الذيل والتكملة، السفر الأول، القسم الأول، ص ٦٣، ت ٤٤.

(٧) نفس المصدر، السفر الخامس، القسم الأول، ص ٢٢٦، ت ٤٤٥.

(٨) ابن عبد الملك، المصدر السابق، السفر الأول، القسم الأول، ص ٣٤٢، ت ٤٣١.

(٩) ابن الأبار، للمجم، ص ١٤، ت ١٢، وراجع أيضاً؛

Julian Ribera y Tarrago, op.cit., t. II, p. 211;

شارقة تقابل Jérica فى محافظة Castellón، انظر :

Miguel Asin Palacio, contribucion a la toponimia A'rabe de Espana, Madrid,

1944, p. 115.

إليه خطة الشورى ببلدية<sup>(١)</sup>، وعبد الرحمن بن العاصي الأنصاري الخزرجي من ولد سعد بن عبادة، وكان فقيهاً جليلاً تولى الأحكام بشارقة<sup>(٢)</sup> ومحمد بن أحمد بن محمد الذي يرفع نسبه كذلك إلى سعد بن عبادة الخزرجي (ت: ٥٦٧هـ)، وأصله من شارقة وانتقل للإقامة بيلنسية، وقد تقلد قضاء مريطر مضافاً إليه الصلاة والخطبة بجامعها<sup>(٣)</sup>. ومنهم محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن الفرج الأنصاري الخزرجي، استوطن مرسية وتولى بها خطة الشورى سنة ٥٣٩هـ، ثم تولى بعد ذلك قضاء بيلنسية سنة ٥٤٦هـ<sup>(٤)</sup>، ويحيى بن أحمد بن محمد بن أحمد بن طاهر الأنصاري (ت: ٦٣٤هـ)، من أهل دائية وإن كان قد سكن شاطبة ورأس فيها وتولى تدبير أمورها فترة من قبل محمد بن يوسف بن هود<sup>(٥)</sup>. ومنهم الشيخ الأكبر العارف الزاهد أبو العباس أحمد بن عمر بن محمد الأنصاري المرسى (ت: ٦٨٦هـ)<sup>(٦)</sup>.

أما الأزرد فقد استوطن عدد كبير منهم مرسية، وبرز منهم عبد الرحمن ابن عبد الله بن موسى بن سليمان الأزدي (ت: ٥٨٧هـ) الذي تولى قضاء دائية مدة، وتولى صلاة الفريضة والخطبة بجامع مرسية زمناً طويلاً بالإضافة إلى مشاركته في تدريس الفقه<sup>(٧)</sup>، وأحمد بن عبد العزيز بن محمد الأزدي (ت: ٥٦٤هـ) تولى خطة الشورى بمرسية في إمارة محمد بن سعد بن مردنيش، ثم تولى قضاء شاطبة مضافاً إليه قضاء أرويلة ثم عزل عنها وأعيد إلى خطة الشورى بأرويلة ثم تقلد قضائها مضافاً إليها خطة الموارث<sup>(٨)</sup>، ومنهم الطيب عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن سعدون الأزدي بيلنسية الذي عني بالطب فبرع فيه<sup>(٩)</sup>، وعبد الله بن موسى بن سليمان الأزدي المعروف بابن برطلية (ت: ٥٨٥هـ)، من أهل مرسية وقد تولى الصلاة والخطبة بمسجدها الجامع<sup>(١٠)</sup>، والفقيه عزيز بن عبد الملك بن محمد خطيب، رئيس مرسية، وكان من رجالات الأندلس وأهل الكمال والزهد في أول أمره وأقبل على الآخرة ثم مالت به الدنيا وقدم لولاية مرسية فلم يخدم سيرته فصرفت عنها ثم صارت إليه رياستها مرة أخرى

(١) ابن الأبار، المسجم، ص ١٤، ت ١٢٠.

(٢) ابن الأبار، التكملة، ص ٥٥١، ت ١٥٥٦.

(٣) نفس المصدر، ص ٢٣٠، ت ٧٥٣.

(٤) نفس المصدر، ص ٢٢٧، ت ٧٥٠.

(٥) نفس المصدر، ص ٧٢٩، ت ٢٠٦٧.

(٦) السيد عبد العزيز سالم، مدينة مرسية موطن القطب الأعظم أبي العباس المرسى، وله أيضاً: تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي، الطبعة الثانية، ١٩٦٩، ص ٤٧٥، ١.

(٧) ابن الأبار، التكملة، ص ٥٧٩، ت ١٦٢٤.

(٨) ابن عبد الملك، المصدر السابق، السفر الأول، القسم الأول، ص ٢٤٤، ت ٣٢٥.

(٩) ابن الأبار، المصدر السابق، ص ٦٣٢، ت ١٧٣٨.

(١٠) نفس المصدر، ص ٣٥، ت ١٠٢.

فدبرها ودعا لنفسه وقد قتل في رمضان سنة ٦٣٦هـ<sup>(١)</sup>.

ومن الأوس، قسم من قبيلة بلحارث<sup>(٢)</sup>، وبرز منهم حيان بن عبد الملك بن محمد بن هشام الأنصاري الأوسي (ت : ٦٠٩هـ)، استوطن مرسية، وكان نحويًا لغويًا، وأديبًا شاعرًا كذلك اشتغل بالإقراء زمانًا بجامع بلنسية<sup>(٣)</sup>.

ومن المضربة، الفهريين الذين استوطنوا بلنسية، وقد برز منهم يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أيوب بن القاسم بن فيره بن عبد الرازق الفهري (ت : ٥٨٧هـ)، وكان يهتم بالرواية بالإضافة إلى نبوغه في الآداب كما كان إمامًا في معرفة الشروط، كتب للقضاء وناب في الأحكام<sup>(٤)</sup>، والفقيه محمد بن وهب بن لب الفهري (ت : ٦١٣هـ) تولى الخلية بجامع بلنسية واستقضى ببعض كورها<sup>(٥)</sup>.

ومن كنانة، نبغ أحمد بن عبد الرحمن بن أبي أحمد الكنانى (ت : ٥٧٤هـ) من أهل بلنسية، وكان يجمع بين النسب والحسب<sup>(٦)</sup>، أقام بمالقة وكتب لابن همشك بيجان<sup>(٧)</sup>، والفقيه الطيب محمد بن الطيب بن الحسين بن هرقل العتقى الكنانى الذى سكن مرسية (ت : ٦١٦هـ)، وكان عالمًا مرموقًا شارك في الآداب، ونظر عليه في كتب الرأى وأصول الفقه، وتقدم أهل بلده رئاسة ورجاحة<sup>(٨)</sup>، ومنهم الفقيه خلف بن مفرج بن سعيد الكنانى، من أهل شاطبة، ويعرف بابن الجنان، وكان فقيهاً مشهوراً، تولى القضاء بإحدى الكور الشرقية لأبى أمة بن عصام<sup>(٩)</sup>.

ومن بنى مخزوم، بنو عميرة، الذين برز منهم أحمد بن عبد الله بن محمد ابن الحسين بن أحمد بن عميره الخزومي (توفي بتونس عام ٦٥٨هـ)، من أهل شقر، وكان شديد العناية بالرواية، ودرس على مشايخ عصره، وتفطن في العلوم ونظر في المعقولات وأصول الفقه، وبرع في الآداب براعة «عد بها من كبراء مجيذى النظم»<sup>(١٠)</sup>، كما برز في الكتابة وله فيها المطولات المنتخبة والقصار

(١) ابن الأبار، للمجم، ص ٢٢٦، ت : ٢٠٦، وله أيضًا، التكملة، ص ٤٧٩، ت : ١٣٨٤.

(٢) فطر : عمرو رضا كحلة، المرجع السابق، ص ٤٩.

(٣) ابن الأبار، التكملة، ص ٣٩، ت : ١٢٢.

(٤) ابن الأبار، التكملة، ص ٧٣٥، ت : ١٠٨٥، ابن الزبير (أبو جعفر أحمد)، القسم الأخير من كتاب الضلة، تحقيق الأستاذ لئى بروفصال، الرباط، ١٩٣٨، ص ٢٠٧.

(٥) ابن الأبار، التكملة، ص ٣١٠، ت : ٩٣٢.

(٦) ابن عبد الملك، المصدر السابق، القسم الأول، السفر الأول، ص ١٩٧، ت : ٢٧٠.

(٧) نفس المصدر والقسم والسفر والصفحة.

(٨) ابن الأبار، التكملة، ص ٧٩، ت : ٢٦٥.

(٩) ابن الأبار، التكملة، ص ٥٠، ت : ١٦٨.

(١٠) ابن عبد الملك، المصدر السابق، السفر الأول، القسم الأول، ص ١٥٠، ت : ٢٣١.

المقتضية<sup>(١)</sup>، وقد وصفه ابن سعيد فقال: «هو الآن عظيم الأندلس في الكتابة، وفي فنون من العلوم، وقد كتب عن زيان بن مرديش وإلى مرسية»<sup>(٢)</sup>.

وقد برز من قسيمة شرق الأندلس عدة شخصيات لعبت دوراً هاماً في الحياة العلمية وشاركت في دفع الحركة العلمية بشرق الأندلس في الفترة موضوع الدراسة نذكر منها الفقيه عمر بن محمد بن واجب القيسي البلسي (ت: ٥٥٧هـ) صاحب الأحكام ببلنسية، وقد استقضى بآخر عمره في ثانية في ولاية محمد بن سعد بن مرديش<sup>(٣)</sup>، والمحدث أحمد بن أبي الحسن محمد بن عمر بن محمد بن واجب بن عمر بن واجب القيسي البلسي (ت: ٦١٤هـ) الذي استقضى بشاطبة ثم ببلنسية مرتين، وعرف بالعدالة<sup>(٤)</sup>، والفقيه محمد بن عبد العزيز بن محمد بن واجب القيسي البلسي (ت: ٥٣٣هـ)، ولي القضاء بقسنطينة وغيرها من جهات شرق الأندلس<sup>(٥)</sup>، ومحمد بن عمر بن محمد بن واجب القيسي البلسي، ولي القضاء بعدة مواضع من بلنسية، وقدم للشورى والخطبة بمسجدها الجامع، كما تولى النيابة في الأحكام<sup>(٦)</sup>، ومحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن طاهر القيسي من أهل مرسية، وتقلد رئاستها إبان الفتنة التي أعقبت سقوط دولة الملتئمين بفترة قصيرة لم تخل عنها بعد ذلك<sup>(٧)</sup>. ومحمد بن عمر بن محمد بن واجب بن عمر بن واجب القيسي (ت: ٥٤٠هـ) الذي تولى قضاء أرويلة والش من كورة بلنسية<sup>(٨)</sup>. وعمر بن عبد العزيز بن خلف بن أبي العيش من أهل لورقة الذي تولى قضاؤها فترة<sup>(٩)</sup>.

ومن قضاة ظهر عدد من الشخصيات البارزة في المجتمع البلسي نخص بالذكر منهم سليمان بن موسى بن سالم بن حسان بن سليمان بن أحمد ابن عبد السلام الحميري الكلاعي (ت: ٦٣٤هـ)، والذي يصفه ابن عبد الملك بأنه «كان بقية

(١) ابن عبد الملك، المصدر السابق، السفر الأول، القسم الأول، ص ١٥٠ وانظر أيضاً في ترجمته: ابن الخطيب، الإحاطة، ج١، ص ١٧٣، الفهرست، حوان الدرية، ص ١٧٨، ابن سعيد، اختصار القديح المطبوع، ص ٦٢، ت: ٦.

(٢) ابن سعيد، المغرب، ج٢، ص ٣٦٣.

(٣) ابن عبد الملك، المصدر السابق، السفر الخامس، القسم الثاني، ص ٤٦٧، ت: ٨١٧، وراجع أيضاً: ابن الأبار، التكملة، ص ٦٥٥، ت: ١٨٢٤، ابن الزبير، صلة الصلة، ص ١٦٥، ت: ٣٢١.

(٤) ابن عبد الملك، المصدر السابق، السفر الأول، القسم الثاني، ص ٤٧٠، ت: ٧١٣.

(٥) ابن الأبار، التكملة، ص ٢٠٧، ت: ٧٠٣، وقسنطينة قرية من أعمال مدينة ثانية، راجع: ابن الأبار، التكملة، ص ٢٨٨، ت: ٩٨٨.

(٦) ابن الأبار، نفس المصدر، ص ٢٥١، ت: ٨١٣.

(٧) نفس المصدر، ص ٢٢٨، ت: ٧٧٤.

(٨) ابن الأبار، التكملة، ص ١٧٦، ت: ٦١٨.

(٩) الضمى، بقية الملتئمين، ص ٣٩٥، ت: ١١٦٧.

الأكابر من أهل العلم بصنق الأندلس الشرقية ، حافظاً للحديث مبرزاً في نقده تام المعرفة بطرقه ضابطاً لأحكام أسانيده ، ذاكرًا لرجالهم وتواريخهم وطبقاتهم<sup>(١)</sup> ، كما كان كاتباً بليغاً وشاعراً مجيداً وخطيباً مصقفاً ، تولى الخطبة بجامع بلنسية فترة ، كما تولى القضاء بها<sup>(٢)</sup> ، ومنهم عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي بكر القضاعي (ت : ٦١٩هـ) ، وأصله من أندلس واستوطن بلنسية ، وهو والد الكاتب المؤرخ أبي عبد الله بن الأبار ، وكان القاضي أبو الحسن بن واجب يستخلفه على الصلاة بمسجد السيدة بلنسية<sup>(٣)</sup> ، ومنهم محمد بن علي بن الزبير بن أحمد بن خلف بن أحمد بن عبد العزيز بن الزبير القضاعي وأصله أيضاً من بلدة أندلس واستوطن مريط ، وكانت له مشاركة في علم الفرائض والحساب<sup>(٤)</sup> ، ونختمت شخصيات هذه الأسرة بالأديب الكاتب المؤرخ محمد ابن عبد الله القضاعي ابن الأبار الذي ستحدث عن سيرته في الفصل الثالث من هذا الباب .

أما بنو حارث ، فقد استوطنوا أندلس ، وظهر منهم عبد الله بن سليمان بن داود ابن عبد الرحمن بن سليمان بن عمر بن خلف بن حوط الله الأنصاري الحارثي (ت : ٥٤٩هـ) ، الذي كان إماماً في صناعة الحديث ، وتولى في أوقات مختلفة قضاء قرطبة وأشبيلية ومرسية وسبتة وسلا وغيرها من حواضر المغرب والأندلس<sup>(٥)</sup> ، وداود بن سليمان بن داود بن عبد الرحمن ابن عمر بن خلف بن عبد الله بن عبد الرؤوف ابن حوط الله الأنصاري الحارثي (ت : ٥٢١هـ) الذي تولى قضاء الجزيرة الخضراء وغيرها ، ثم ولي قضاء بلنسية ، فمالقة حيث توفي<sup>(٦)</sup> .

كان عرب شرق الأندلس ومعظمهم من اليمنية يشتغلون إما بالفلاحة أو بالتجارة كما أن بعضهم اشتغل بالأدب والعلم ، وقد ترك العرب في شرق الأندلس بصماتهم واضحة في أسماء بعض القرى الحالية التي كانوا ينزلون بها مثل بني قيس وبني خلف وبني كلاب وبني سليم وبني خليد وبني عمر وبني لمط وبني محمد وغيرها<sup>(٧)</sup> . ويكفي أن نشير في هذا المجال إلى أسرة أبي العباس المرسي التي تنتسب إلى الخزرج وكانوا يعملون بالتجارة وظل شقيق أبي العباس المرسي حتى وهو في

(١) ابن عبد الملك ، المصدر السابق ، بقية السفر الرابع ، ص ٨٣ ، ت : ٢٠٣ .

(٢) نفس المصدر والسفر والصقعة ، وراجع أيضاً : ابن الأبار ، التكملة ، ص ٧٠٨ ، ت : ١٩٩١ ، ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ، ص ٣١٦ ، وله أيضاً : انحصار القدر للمطى ، ص ١٩١ ، ت : ٥٨ .

(٣) ابن عبد الملك ، نفس المصدر ، بقية السفر الرابع ، ص ١٧٦ ، ت : ٣٢٩ .

(٤) ابن الأبار ، التكملة ، ج ١ ، ص ٣٣٦ ، ت : ٩٨٤ .

(٥) ابن الأبار ، المصدر السابق ، ص ٥٠٦ ، ت : ١٤٣٥ .

(٦) نفس المصدر ، ص ٦٣ ، ت : ٢٠٥ .

(٧) Miguel Asín Palacio, Contribucion de la Toponimia Arabe de Espana, pp.

أفريقية يشتغل بالتجارة في حين تفرغ أبو العباس نفسه للمعرفة والتصوف. ولا ننسى أن العناصر اليعمنية آثرت الاشتغال بفلاحة الأرض والزراعة بحكم انتمائهم إلى بلاد عرفت قبل الإسلام بتقاليدها الزراعية كالأزد ولخم ومغافر<sup>(١)</sup>.

ب- البربر :

تحمل البربر الصدمات الأولى في فتوح الأندلس، وعليهم وقع العبء الأعظم في هذه الفتوح، ذلك أن الجيش الذي قاده طارق كان قوامه الرئيسي من العناصر البربرية، التي ازداد حجمها بعد أن تكشفت نتائج المعارك الأولى مع القوط<sup>(٢)</sup>، فتطأير إلى الأندلس عدد هائل من البربر التماساً للقتال أو بهدف الاستقرار في هذه البلاد الغنية، ومنذ ذلك الحين أخذت طلائع البربر تتوافد إلى الأندلس<sup>(٣)</sup>، وأخذت تشكل العنصر الإسلامي الرئيسي في أرض الأندلس والطائفة المتخوفة في جملة الطوائف التي يتألف منها مجتمع الأندلس. وقد أورد ابن خلدون أسماء قبائل أربعة كان يتألف منها جيش طارق عند دخول الأندلس، هي قبائل مطغرة، ومديونة، ومكناسة، وهوارة وكلها من بطون زناتة<sup>(٤)</sup>، ثم يضيف ابن حزم قائمة أخرى بقبائل البربر التي وفدت إلى الأندلس من بينها : مغيلة وملوزنة ونفزة، ولؤرية، ومصمودة<sup>(٥)</sup>. وقد اتخذت هذه القبائل منازلها في مناطق مختلفة من الأندلس بعضها يتسم بسهولة أرضه والبعض الآخر بوعوره وكثرة جباله أو قلة موارده، فبينما نزل بنو البرزالي بقرمونة، وبنو اليفرلي برندة وبنو هرزون في شريش وبنو ذى النون بويذة، وبنو رزين بالسهلة، وبنو عميرة بشاطبة، نزل بنو فرفون بماردة ومدلين، وبنو الياس بشذونة واستوطن بعضهم الثغور، وبنو سالم بمدينة سالم، وبنو عوسجة، وبنو صبرون بن شبيب، وبنو وهب بن عامر، وبنو عزون، وبنو نسمان في نواحي هذه المدينة وفي مناطق تضم شتتمره والسهلة ووادي الحجارة، وتمتد شرقاً إلى تيروال وألبوت وغرباً إلى مناعب طلبيرة وماردة وقوربه حتى المحيط عند قلتيه<sup>(٦)</sup>، كما سكن عدد كبير من البربر شمالي نهري تاجه والدوير<sup>(٧)</sup>.

(١) السيد عبد العزيز سالم، تاريخ الدولة العربية، مؤسسة الثقافة لجسية، الإسكندرية، ١٩٧٤، ص ٧-٨.

(٢) لعل ذلك كان سبباً في أن يتم فتح الأندلس بالصيغة الإسلامية بدلاً من العربية إلى حد أن أحمد صنف كتابه عنوانه «Les Arabes n'ont jamais conquis l'Espagne» يشتمل على كثير من المغالطات التاريخية إذ استبعد العرب من عملية الفتح.

(٣) السيد عبد العزيز سالم، تاريخ المسلمين، وآثارهم في الأندلس، ص ١٢٢.

(٤) ابن خلدون، البربر، ج ١، ص ١٨٠ وما بعدها.

(٥) ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، ص ٤٦٣، ص ٤٦٧.

(٦) حسين مؤنس، فجر الأندلس، القاهرة، ١٩٥٩، ص ٣٨٤ وما بعدها؛ لعلي عبد البديع، الإسلام في أسبانيا، المجلد الثاني من سلسلة المكتبة التاريخية، القاهرة، ١٩٥٨، ص ٣٢، السيد عبد العزيز سالم، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس، ص ٣٨.

(٧) أخبار مجموعة، ص ٣٨.

ومن المسلم به أن البربر لعبوا دوراً واضحاً ملموساً في تاريخ الأندلس فإليهم يرجع الفضل في نشر الإسلام والجهاد في سبيله، ثم أنهم اختلطوا بأهل البلاد اختلاطاً وثيقاً ، وكانوا أعواناً للعرب في تحقيق النقلة على نحو تجاوز كل تقدير في الحسبان <sup>(١)</sup>. ويهنا أن منطقة شرق الأندلس كانت أقل مناطق أسبانيا التي نزلها البربر، والظاهر أن سياسة الولاة العرب كانت تستهدف إزائهم في المناطق الوعرة واقتصاصهم عن المناطق الخصبة التي استأثرت بها القبائل العربية وهذا يفسر ندرة أسماء القبائل البربرية التي استوطنت هذه المنطقة، واقتصارها على قبيلة نفزة التي نزلت بشاطئة وبرز منها عدد من الفقهاء والأدباء تولوا بعض الوظائف بها ، من بينهم الفقيه محمد بن عبد الرحمن ابن عبد الله بن مطرف بن أبي سهل بن ياسين النفزي (ت : ٥٩٠هـ)، وكان معدوداً في الفقهاء والأدباء <sup>(٢)</sup>، ومحمد بن سليمان بن سليمان بن خلف النفزي (ت : ٥٥٣هـ) وكان فقيهاً حافظاً للمسائل بصيراً بالفتوى أسندت إليه خطة الشورى بشاطئة <sup>(٣)</sup>، ومحمد بن أحمد بن عبيد الله النفزي (ت : ٦١٦هـ)، وكان فقيهاً جليلاً حافظاً للرأى والمسائل مدرساً لها ثقة عدولاً <sup>(٤)</sup>، وإذا كان هناك من بين البربر من اشتغل بالأدب والفقه فإن العدد الأعظم ممن استقر منهم بشرق الأندلس وعلى الأخص بشاطئة كان يعمل بالرعي.

ونضم إلى هذين المنصرين العربي والبربري جماعة الموالي الذين استقر بعضهم بشرق الأندلس منذ أواخر عصر الولاة، ومعظمهم وفد إلى الأندلس في جملة من نزل الأندلس في طاعة بلج بن بشر، وألفوا تكتلاً مالياً لبنى أمية وكانوا عنصرًا رئيسياً اعتمد عليه عبد الرحمن الداخل عندما نزل بالأندلس، وكان معظم هؤلاء الموالي من أهل الشام أو المغاربة البربر الذين دخلوا في طاعة بني أمية أو عمالهم <sup>(٥)</sup>. وقد لعب الموالي دوراً هاماً في تاريخ الأندلس في العصر الإسلامي إذ اعتمد عليهم بنو أمية وقدوهم مناصب الدولة الهامة لتفانيهم في خدمتهم وإخلاصهم لهم <sup>(٦)</sup>.

وقد برز من هؤلاء في منطقة شرق الأندلس ، محمد بن جعفر بن خيرة مولى رزق لابن فليس القرطبي ، بلنسي (ت : ٥٤٧هـ) وصاحب الصلاة والخطبة بجامعها <sup>(٧)</sup>، ومحمد بن محمد بن أبي السداد واسمه موفق مولى زاك الممتوني (ت

(1) Levi - Provençal, Histoire de l'Espagne Musulmane, t. I, Paris, 1950;

وانظر أيضاً: حسين مؤنس، فجر الأندلس، ص ٣٩٠.

(٢) ابن الأثير، التكملة، ص ٢٦٤، ت : ٨٣٧.

(٣) نفس المصدر، ص ٢٠٥، ت : ٧٠٠.

(٤) نفس المصدر، ص ٣١٧، ت : ٩٤٧.

(٥) السيد عبد العزيز سالم، تاريخ المسلمين وأقلامهم في الأندلس، ص ١٢٢.

(6) Levi - Provençal, L'Espagne Musulmane au xe siècle, Paris, 1932, p.106, No. 10.

(٧) ابن الأثير، التكملة، ص ١٩٧، ت : ٦٧٣.



٦٤٢هـ : من أهل مرسية ، تولى قضاء مرسية والنيابة فى الأحكام<sup>(١)</sup> ، ومحمد بن يوسف بن سعادة مولى سعيد بن نصير مولى عبد الرحمن الناصر من أهل مرسية (ت : ٥٦٦هـ) ، وسكن شاطية ، ودارسلفه بلنسية وإليه أسندت خطة الشورى بمرسية مضافاً إليها الخطية بهجامها<sup>(٢)</sup> .

جـ - المسألة والمولدون :

كان لسياسة التسامح الحكيمه التى انتهجها الفاتحون المسلمون مع المغلوبين فى أعقاب الفتح عظيم الأثر فى دخول عدد كبير من الأسبان فى الإسلام ، ونبذ كثير من أهل الذمة دينهم المسيحى ، واعتنقوا الإسلام إما عن إيمان صادق بهذا الدين السمح الذى يدعو إلى المساواة والعدل والتكافل والتسامح بعد أن عانوا كثيراً فى اليهود البائدة من الانقسامات الدينية والمظالم الاجتماعية التى كانت تفرضها عليهم الكنيسة القوطية أو تحقيقاً لمكاسب ذاتية يقتضيها الإقرار بالأوضاع الجديدة وإن كانوا لم يكرهوا قط على اعتناقه . والواقع أن الفاتحين لم يتعرضوا لأهل الذمة بضر ، ولم يفرضوا عليهم الإسلام قهراً<sup>(٣)</sup> ، باعتبارهم من أهل الكتاب<sup>(٤)</sup> . وعلى هذا النحو أقبل كثير من أهل أسبانيا على اعتناق الإسلام ، وأصبحوا يشكلوا قسماً رئيسياً فى البناء السكاني الإسلامى فى شرق الأندلس ، وساهموا بنصيب وافر فى تاريخ وحضارة هذه المنطقة .

وإلى جانب العناصر الإسلامية السابقة من عرب وبربر ومسالمة ، ظهرت طبقة جديدة من المولدين كانت ثمرة مصاهرة المسلمين للأسبان<sup>(٥)</sup> منذ اللحظات الأولى من الفتح الإسلامى عندما أقبل الفاتحون على الزواج من الأسبانيات جبراً على السياسة التى انتهجها الفاتحون العرب فى الشام ومصر والعراق ، وهى سياسة أثبتت فعاليتها فى تثبيت الفتوح العسكرية ، إذ أن المعاهدات مع المغلوبين كانت عاملاً رئيسياً فى تأليف القلوب وكسبها ، وتلاحم الغالب بالمغلوب ونشر الإسلام بإتاحة ظهور جيل من المولدين المسلمين ثمرة هذا التلاحم الذى فرضه زواج المسلمين ببنات المغلوبين . وعلى الرغم من أن هؤلاء المولدين كانوا يتصبرون لأصولهم الأسبانية مثل بنو مرديش وبنو همشك فى شرق الأندلس ، كما كانوا يميلون إلى القشتاليين أو الأرغونيين ريربطون معهم بملاقات سياسية ويتشبهون بهم متمسكين بذلك بأصولهم الأندلسية

(١) نفس المصدر ، ص ٣٥٧ ، ت : ١٠٢٧ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٢٣ ، ت : ٧٤٦ .

(٣) Lévi - Provençal, op.cit., p. 32'

وراجع أيضاً : السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ المسلمين وقآرهم فى الأندلس ، ص ١٢٧ .

(٤) Lévi - Provençal, Histoire, t. I, p. 73.

(٥) ( السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ المسلمين وقآرهم فى الأندلس ، ص ١٢٨ .

سيما بعد أن تغلبت على الأندلس عناصر بربرية مرابطية وموحدية ، وهذا ما يدعونا إلى الاعتقاد بأن عصر الطوائف ظل قائماً خلال عصرى المرابطين والموحدين بدليل الثورات العنيفة التي قام بها أهل الأندلس في كل مناطق الأندلس على المرابطين وبدليل المقاومة العنيفة التي قادها بنو مردنيش ضد كل سلطة الموحدين في شرق الأندلس.

### ثانياً - العجم أو المستعربون :

وهم النصارى الأسبان الذين عاشوا مع المسلمين ، يتكلمون لغتهم ويصطنعون لغاتهم مع احتفاظهم بدينهم وحرية إقامة شعائرهم الدينية ، فعرفوا بالمستعربين أو المعاهدة، وعرفوا أيضاً بمعجم الذمة ، وكان المستعربون يؤلفون طبقة كبيرة في بداية الفتح الإسلامي للأندلس، غير أن عددهم أخذ يتناقص تدريجياً بازدياد حركة الدخول في الاسلام، وإشار عدد كبير من المستعربين الانتقال بثقافتهم العربية إلى المناطق الشمالية فيما حول الدنوية حيث أقاموا كنائسهم المستعربة المتأثرة معمارياً بالأسلوب الاسلامي القرطبي بحيث يصعب تمييز أسلوب عمائرهم من الأسلوب المعماري الاسلامي<sup>(١)</sup>. ولقد لعب من بقى من هؤلاء المستعربين في دار الاسلام دوراً بالغ الخطورة في شرق الأندلس وفي غرناطة قبيل قيام الملك ألفونسو الأول المحارب بحملته الطويلة على الأندلس كما سبق أن رأينا ، وما كان من صدور قرار الأمير علي بن يوسف ابن تاشفين في شأن تفريرهم.

وما سبق يتضح لنا أن العصبيتين العربية والمولدة كانتا تشكلان الأكثرية العددية في منطقة شرق الأندلس وأنها استأثرت بأهم الوظائف في حواضر هذه المنطقة ، ولعل ذلك يفسر جنوح هذه المنطقة كثيراً إلى الانزواء وإثارة القلاقل في وجه الأمويين والمرابطين والموحدين ، أنفة من السيطرة البربرية الطارئة وتفوق النزعة الطائفية الأندلسية في شرق الأندلس منذ انهيار سلطان الخلافة القرطبية وقيام دويلات الطوائف على النحو الذي أشرنا إليه عند حديثنا عن المولدين.

وينبغي قبل أن نترك هذا الموضوع الإشارة إلى أن هذه العناصر المولدية والمستعربة كانت تشغل على السواحل بالملاحة وكان معظمهم من البحريين الذين أفادهم أصلهم الأسباني بالاتصال بالسواحل المسيحية القطلانية والإيطالية والغالية، والاشتغال بالتجارة البحرية مع أهالي هذه السواحل، وقد سبق أن لعبوا دوراً هاماً في قيام البحرية الاسلامية في المغرب والأندلس في عصر الدولة الأموية وعصر

(١) انظر : جويث مريزو، الفن الإسلامي في أسبانيا، ترجمة الدكتور لطفي عبد البديع والدكتور السيد عبد العزيز سالم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٦٨، ص ٤٢٥.

الطوائف<sup>(١)</sup>، كذلك اشتغل بعض هؤلاء المولدين والمستعربين أحياناً بالفنون الصناعية لا سيما صناعة الخزف المزدهرة في بنسنية ومنيخة وبطرنة وكانت من الصناعات الأندلسية التقليدية.

## ثانياً- الزي

ارتبطت الأزياء بالإنسان ولازمته في كل أدوار حياته، وكانت تختلف من صقع إلى آخر باختلاف ظروف البيئة والمناخ.

وعلى الرغم من اختلاف مناطق الأندلس الساحلية مناخياً عن المناطق الداخلية ، فإن السمة الغالبة هي الحرارة العالية خلال شهور الصيف والبرودة الشديدة خلال فصل الشتاء، وقد كان لذلك أكبر الأثر في تباين الثياب الصيفية عن الشتوية، كذلك تختلف الأزياء باختلاف الظروف الاجتماعية في المجتمع الأندلسي، فانقسمت ثياب الخاصة بالأبهة والفخامة من حيث المادة والزخرفة في حين غلب مظهر البساطة على ثياب العامة، وهذا التقسيم ينعكس على دار طراز الخاصة المخصصة للسلالمين والخلفاء وكبار رجال الدولة ودار طراز العامة التي كانت أئوالها تخصص انتاجها لعامة السكان.

(أ) ألبسة العامة:

كان الرجال والنساء يرتدون في فصل الصيف فوق الجسم مباشرة أقمصة مصنوعة من الكتان أو القطن يليها سراويل<sup>(٢)</sup> طويلة وضيقة لا تتجاوز الركبة ويحكم السروال بشرط أو حزام، وكان في الإمكان استبدال القميص برداء فضفاض من النسيج الأبيض، وبينما يرتدى الرجال فوق ذلك صلبة من الشرب وهي نسيج رقيق Gilala, Malham، فإن النساء كن يلبسن قمصاناً من أنسجة رقيقة<sup>(٣)</sup>.

أما في الشتاء ، فكانوا يلبسون أقبية ثقيلة محشوة بالقطن أو حلالاً من أفربة الخراف أو الأرائب<sup>(٤)</sup>.

(١) راجع : السيد عبد العزيز سالم (بالاشتراك مع أحمد مختار عبادي)، تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس، بيروت، ١٩٦٩، ص .

(٢) سروال والجمع سـراويل، مشتق من الاصطلاح الفارسي شلوار ويعرف بالأسبانية Zara-guelles، راجع؛

Dozy (R), Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les arabes, Amsterdam, 1845, pp. 203-204.

(3) Lévi - Provençal, Espana musulmana, en Historia de Espana, dirigida por Roman Menéndez Pidal, tercera edición, Espana, calpe, t. V, 1973, p. 275;  
وانظر أيضاً، السيد عبد العزيز سالم، صور من المجتمع الأندلسي في عصر الخلافة الأموية وعصر دويلات الطوائف من خلال النقوش المنقوشة في علب العاج، مجلة للمعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد، المجلد التاسع عشر، ١٩٧٦/١٩٧٨، ص ٨٠.

(4) Lévi-Provençal, op.cit., t. V., p. 275.

وفيما يتعلق بكسوة الأقدام والسيقان، فكانت تتخذ الجوارب الصوفية الطويلة لكسوة الساق حتى أعلى الركبتين ثم يتعلون نعالاً من الجلد مطبنة باللياد وذلك في فصل الشتاء، في حين يتخذون نعالاً من الخشب<sup>(١)</sup>، أو من القنب أو الحلفاء مزدوة بمشيك وتعرف بالقرق في فصل الصيف<sup>(٢)</sup>.

أما غطاء الرأس، وهو الذي يميز بين الرجال والنساء، فالأكثر شيوعاً في شرق الأندلس أن الرجال يتركون رؤوسهم مكشوفة، وفي ذلك يقول ابن سعيد: «وأما زى أهل الأندلس فالغالب عليهم ترك العمائم، لاسيما في شرق الأندلس وقد تسامحوا بشرقها في ذلك، ولقد رأيت عزيز بن خطاب أكبر عالم بمرويه حضرة السلطان في ذلك الألوان، وإليه الإشارة، وقد خطب له بالملك في تلك الجهة، وهو حاسر الرأس، وشبهه قد غلب على سواد شعره، وأما الأجناد وسائر الناس فقليل منهم من ترك بعمه في شرق منها أو في غرب، وابن هود الذي ملك الأندلس في عصرنا رأته في جميع أحواله يبلاد الأندلس وهو دون عمامة<sup>(٣)</sup>. والأقلية منهم من يغطيها بكوفية من الكتان أو شاشية<sup>(٤)</sup> من اللياد.

أما غطاء الرأس عند المرأة فكان أكثر تعقيداً، إذ كن يضعن على رؤوسهن قبل كل شيء لفاف تدور حول الرأس تثبت بها طرحة فضفاضة تسمى المنقعة<sup>(٥)</sup>، تتدلى على الكتفين، أو خمار<sup>(٦)</sup> من الحرير، يغطي به رؤوسهن ينسدل على الوجه فيغطي، وفي بعض الأحيان كن يضعن على رؤوسهن طرحة تحجب العينين وتنسدل على الكتفين<sup>(٧)</sup>.

أما الرفيون فكانوا يلبسون شاية فوق قميص من القطن يعرف باسم دراعة<sup>(٨)</sup> أو يتخذون جبة<sup>(٩)</sup> سمكية أو رداء من الصوف مفتوح كله أو معظمه من الأمام.

(1) Ibid, p. 276.

(2) قرق والجمع قرقات، بالأسبانية Alcorque، انظر: Dozy, op.cit., p. 53.

(3) في: المقرئ، فتح الطب، ج ١، ص ٢٠٧.

(4) شاشية وهي الطاقية التي يضعها الفرد فوق الرأس ويلف حولها قطعة من القماش لتكون بهالة

الطريقة المماثلة، راجع: Dozy, op.cit., p. 240.

(5) عرفت المنقعة في الأندلس باسم Alquina، راجع: Dozy, op.cit., p. 378.

(6) خمار والجمع خمر، والخمار كل ما عمرت به المرأة رأسها من شقائق الحجر، انظر: عبد العزيز الأحمواني، أنفاط مغربية من كتاب ابن هشام اللخسي في لسن العامة، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد الثالث، القاهرة، ١٩٥٧، ص ٣٠، وراجع أيضاً، السيد عبد العزيز سالم، تاريخ مدينة الملة الإسلامية، ص ١٥٨.

(7) Lévi - Provençal, op.cit., pp. 179-214.

(8) دراعة والجمع درابع، وهي جبة من صوف مثقوقة المقدم، شاية والجمع شايات وتعرف بالأسبانية (A) Sayo - Sayo من اللاتينية Sagum، فسرنا دوزي عباءة طويلة بدون أكمام كان يرتديها الفلاحون الأسبان وتسمى أيضاً جيب الليبات، راجع: Dozy, op.cit., pp. 179-214.

(9) وهي بالأسبانية Guippone، وAljuba-Jupa، Chupa، Jubon، والإيطالية Guippone، وفي الفرنسية Guippa، وفي الألمانية Jupe et Japon.

ويضاف إلى هذا الزي في فصل الشتاء صندرية لا أكمام لها<sup>(١)</sup>.

والأحذية كانت لا تعدو قبائيب من الخشب مزودة بأشرطة من أفرية الشاة أو الأرناب تعرف بـ Qirgasa، وأحياناً يستعملون النعال، أما لباس الرأس في الريف فيقتصر في الصيف على القلايس المصنوعة من القش المضفور وتنتهي من أدنى بحواف عريضة<sup>(٢)</sup>.

أما ثياب اليازره فكانت أقمصمة تصل حتى تغطي الركبتين تتكسر ثيبتها، أكمامها ضيقة عند المعصم وتختلف في ذلك عن أكمام الجباب الواسعة ومن تحتها كانوا يرتدون سراويل ضيقة تصل حتى الأقدام<sup>(٣)</sup>.

ب- لباس الخاصة :

أخذت التقاليد البغدادية ابتداءً من القرن الثالث الهجري (٩م)، ترك بصماتها على ملابس الطبقة الخاصة الشريفة في الأندلس، إذ تدفقت منتجات دور الطراز البغدادية على الأندلس مع التجار المشاركة للوافدين إلى الأندلس، فضلاً عما أدخله المغني زرياب من نظم مستحددة في الأزياء تخضع لعوامل الحرارة وتتناسب مع فصول السنة<sup>(٤)</sup>.

كان هذا الترجيح الإيجابي نحو التأق في الأردية باعثاً على إقبال المسلمين في الأندلس نحو تطوير ملابسهم وأزيائهم، وقد ساعد على ذلك توفر الحرير الطبيعي والديباج والحلل الموشية بقرطبة وبنجانة والمريه واشتغال هذه المدن بصناعاته<sup>(٥)</sup>. فمن

(1) Lévi - Porvençal, op.cit., p. 276.

(2) Ibid, p. 276.

(٣) السيد عبد العزيز سالم، صور من المجتمع الأندلسي، ص ٧٩.

(٤) «قد رأى أن يكون ابتداء الناس للباس الأبيض وجعلهم للملون من يوم مهرجان أهل البلد المسمى عندهم بالمصصرة الكائن في ست يمين من شهر يولييه الشمسي من شهرهم الرومية، فيلبسوه إلى أول شهر أكتوبر الشمسي منها ثلاثة أشهر متوالية ويلبسون بقية السنة الثياب الملونة، ورأى أن يلبسوا في الفصل الذي بين الحر والبرد المسمى عندهم الربيع من مصببتهم جباب الخبز واللحم والحمر والدرايع التي لا يطلن لها لقرنها من لطف ثياب الأبيض الظهاري التي ينتقلون إليها لخنبتها وشبهها بالخاص ثياب العامة وكلا رأى أن يلبسوا في أحر الصيف وعند أول الحريف الحماشي المرورية والثياب المصمتة وما شاكلها من خفائف الثياب الملونة ذوات الحشو والبطائن الكثيفة، وذلك عند قرح البرد في الخلدوات، إلى أن يقوى البرد فينتقلون إلى ألبس منها من الملونات، ويستظهرون من تحتها إذا احتاجوا إلى صنوف القراء».

راجع: المقرئ: نفع الطيب، ج١، ص ١٢٤.

(5) Salem (Elsayed Abdel Aziz), Algunos aspectos del Florecimientos economico de Almeria islamica durante el periodo de los taifas y de los Almoravides, Madrid, 1979, pp. 20-21.

المعروف أن صناعة الوشى والديباج كانت مزدهرة بقرطبة<sup>(١)</sup>. كما ازدهرت بها صناعة الديباج<sup>(٢)</sup>، أما الموشى المذهب الذى «يتعجب من حسنه أهل المشرق إذا رأوا منه شيئاً»<sup>(٣)</sup> فقد اشتهرت به مدينة مرسية، ثم اختصت المرية بصناعة الحرير الطبيعى لتوفر دود القز وأشجار التوت المقومان الرئيسيان لهذه الصناعة<sup>(٤)</sup>. ومن الواضح أن صناعة النسيج تطورت فى عصر دولة المرابطين تطوراً تشهد به النصوص التاريخية فيشير الإدريسى إلى أن طرز الحرير أو الأنوال وأنواع المنسوجات الحريرية بلغت فى المرية خلال الربع الأخير من القرن الخامس الهجرى ثمانمائة نول، وشملت أنواع المنسوجات الحريرية، الحلل والديباج والسقلاطون والأصبهاني والجرجاني والسقور المكلفة، والثياب المعينة والخمر والعنابي والمعاجر<sup>(٥)</sup>. وتسجل القطع التى وصلت إلينا من عصر الموحدلين وعصر دولة بنى نصر بتقدم صناعة النسيج وغلبة التأثيرات الشرقية مصرية وعراقية وفارسية، وقد ترتب على ذلك أن اتخذت النساء الحلل الموشية ملاحف وأردية مرصعة بصنوف الجواهر، وتفتت النساء فى صباغتها بالألوان الزاهية ومختلف أنواع الزخارف.

أما بالنسبة للرجال فقد كانوا حاسرى الرؤوس بوجه عام إلا أن بعضهم كان يضع الطيلسان<sup>(٦)</sup> أو غفائر الصوف<sup>(٧)</sup> الحمراء أو الخضراء، لأن الغفارة الصفراء كانت قاصرة على اليهود الذين حرم عليهم استخدام المعالم<sup>(٨)</sup>.

ونستدل من النقوش الأدمية المحفورة على علب العاج الأندلسية من عصر الطوائف على أن الخاصة كانوا يرتدون جبايا فضفاضة تدور بأكمامها أشرطة مزخرفة، أما الرؤوس فحاضرة، ولكن شعورهم كانت تسدل على أصدانهم وجباههم لا فرق فى ذلك بين الرجال والنساء، وكانت للنساء ثياباً واسعة أشبه بالملاحف مشقوقة من الأمام ولكن كن يخرمنها بزنانير<sup>(٩)</sup>.

(١) الملقى، المصدر السابق، ج١، ص ٢٣٤.

(٢) Lévi - Provençal, la description del Al-Andalus, Vol. XVIII, 1953, p. 65.

(٣) للملقى، المصدر السابق، ج١، ص ١٨٧، ج٤، ص ٢٠٧.

(٤) Salem, op.cit., p. 21.

(٥) الإدريسى، صفة المغرب، ص ١٩٧؛ وراجع أيضاً، الحميرى، الروض المطار، ص ١٨٤؛ الملقى، نفع الطب، ج١، ص ١٥٤.

Salem, Ibid, p. 21.

(٦) ثياب أو حجاب مقور، مصنوع من اللوسيلين يوضع فوق العمامة أو على الأكتاف ويحلى على الظهر؛ راجع : Dozy, op.cit., p. 254, 278.

(٧) الثفارة عند ابن سديد المرعى لا تعنى طاقية، يرى دوى أن الأندلسيين أطلقوا اسم غفارة على ما يعرف فى المغرب بثفارة مماثلة من الصوف الأحمر يلبسونها عادة فوق عمامة؛ راجع،

Dozy, Ibid, p. 314.

(٨) الملقى (تقلا عن ابن سديد)، المصدر السابق، ج١، ص ٢٠٨.

(٩) السيد عبد العزيز سالم، صور من المصنع الأندلسى، ص ٨٠-٨١.

### ثالثاً - الأطعمة والأشربة

ظلت كتب الحسبة في الأندلس<sup>(١)</sup> مصدرًا رئيسيًا لاطلاعنا على الحياة الاقتصادية وعلى طبيعة الأطعمة والأشربة في هذه البلاد، وبالإضافة إلى ما يتضمنه الشعر الأندلسي وبعض رسائل الأدباء من ذكر لبعض الأطعمة والأشربة المعروفة في الأندلس خلال الفترة من القرن الثالث وحتى السابع الهجري، إلى أن ظهر مخطوط مجهول المؤلف، قام بتحقيقه المستعرب البنسني الأستاذ أوتشي ميراندا عنوانه «كتاب الطبخ في المغرب والأندلس في عصر الموحدين»<sup>(٢)</sup>، والكتاب يتضمن مجموعة من البطاقات التي تصف ألوانًا من الأطعمة والأشربة الشائعة في المغرب والأندلس في عصر دولة الموحدين، ورجع أهميته إلى أن مؤلفه يتحدث فيه حديث العارف المطلع بدقائق الطعام<sup>(٣)</sup>.

ومن الجدير بالذكر أن الرخاء الاقتصادي الذي عمّ الأندلس بصفة عامة وشرقه بصفة خاصة قد انعكس على شتى مناحي الحياة، فأثر في طبائع الناس، وقد عبر العذري خلال حديثه عن مدينة بلنسية، عن هذه الظاهرة أصدق تعبير حين قال: «لا تكاد ترى فيها أحدًا من جميع الطبقات إلا وهو قليل الهم، مليكًا كان أو فقيرًا»<sup>(٤)</sup>، فلقد كان لوفرة الانتاج الزراعي وتنوعه بالإضافة إلى تقدم الانتاج الصناعي وما صاحب ذلك من نشاط تجاري شمل حركة الصادر والوارد أعظم الأثر في اطمئنان الناس إلى معاشهم وتطلعهم إلى الاستزادة من العلوم والآداب، والإقبال على المتع والترف وشهوات النفس والتائق وتنمية الإحساس بالقيم الجمالية السمعية والبصرية وذلك بالإقبال على الطرب ومجالس الأُسّ وسماع الموسيقى والفناء، وهجر العذري عن ذلك بقوله «ولا تكاد تجد فيها (أي بلنسية) من يستطيع على شيء من دنياه إلا وقد اتخذ عن نفسه مضية وأكثر من ذلك، وإنما يتفاخر أهلها بكثرة الأغاني»<sup>(٥)</sup>.

ومن الطبيعي أن يواكب هذا الرخاء الاقتصادي والازدهار الفني والأدبي التي

(١) السقلي (أبو عبد الله بن أبي محمد)، كتاب في آداب الحسبة، نشر جورج كولان وليفى بروفيسال، باريس، ١٩٣١.

Lévi - Provençal, Le traité d'Ibn Abdun, en Journal Asiatique, T. CCXX IV. Avril, Juin, 1934.

(٢) كتاب الطبخ في المغرب والأندلس في عصر الموحدين. مؤلف مجهول. تحقيق الأستاذ اسبريرو ميراندا، مطبعة معهد الدراسات الإسلامية، مدريد، ١٩٦٥.

(٣) راجع: كتاب الطبخ، ص ١٧-١٨ من مقدمة المحقق.

(٤) العذري، ترصيع الأخبار، ص ١٨.

(٥) العذري، ترصيع الأخبار، ص ١٨، ولقد أبحث السيد عبد العزيز سالم، قرطبة حاضرة الخلافة، ج ٢، ص ١٠٩.

تعتبر عنها مجالس الطرب والأدب لون من ألوان الترف الغذائي التي تتناسب مع هذه المجالات من حيث الأصناف المقدمة ومحتوياتها وطرق تقديمها خاصة عند طبقة الأثرياء القوم.

ويمثل هذا الترف الغذائي المذكور في كتاب «الطبخ» المشار إليه ويحتوى أوصافاً كاملة ودقيقة لكل أنواع الأطعمة والأشربة التي كانت تقدم في ذلك العهد، وفيما يلي عرض موجز لبعض أنواع الأطعمة والحلوى الشائعة في الأندلس في عصر الموحدين:

#### (أ) الأطعمة:

تعددت أصناف الأطعمة التي اختص بها أهل الأندلس زمن الموحدين كما وردت في كتاب الطبخ، فمنها اللحم المدقوق، مثل المركاس والبنادق والأعرش، ثم أطباق الشواء فاللحم المطهى، فاللحوم المطهية، وأطباق التفايا والمجبنات والمخبزات والحببيصة وأطباق الخضار المختلفة كالباذنجان والبيض المحشو السكبا، بالإضافة إلى مختلف أطباق المخبزات والأسماك.

أما أطباق اللحم المدقوق، ومنها المركاس وهو أقرب ما يكون النقانق (السجن) فيؤخذ من لحم الفخذ أو السن من الضأن ويدق ثم يعجن في قصعة مع قليل من الزيت والمرى النقيع مع إضافة فلفل وكزبرة يابسة وسنبل وقرفة، ثم يضاف إليه قدر ثلاث أرباعه من الشحم المقطوع أو المضروب على اللوح ويقلب الجميع حتى يمتزج، ثم تأخذ هذه الخلطة ويحشى بها المصران المسلول المجرى بالخيط بآلاته المصنوعة لحشيه، ويصور أحجاماً صغيرة وكبيرة، ثم بعد ذلك يلقى بالزيت، فإذا نضج واحمر صببت عليه مرقة مكونة من خل وزيت ويقدم للأكل ساخناً<sup>(١)</sup>.

أما البنادق، فمن الأطعمة الشائعة والمشهورة بجودتها وحسن مذاقها، وتؤخذ من اللحم الأحمر المنقى من عروقه، ويدق ويوضع في طبق ويضاف إليه قليل من ماء البصل ويسير من الزيت والمرى النقيع بالإضافة إلى بعض التوابل كالفلفل والكزبرة اليابسة والكعكون والزعفران، مضافاً إليها عدة ييضات، ويحرك الجميع حتى يمتزج ويدق الجميع كباراً كأنها قطع من اللحم، ثم يوضع في قدر نظيفة بها قليل من الزيت والخل ويسير من المرى والثوم والتوابل ويرفع على النار فإذا غلا يترك ساعة حتى يتم طبخه، ثم يرفع من على النار ويضاف إليه بيض مضروب وزعفران وفلفل، ويترك حتى يعقد، ثم يقدم للأكل<sup>(٢)</sup>.

ويؤخذ الأعرش ويعرف بمراكش باسم الأسفيري من لحم الغنم الأحمر ويدق

(١) انظر: كتاب الطبخ، ص ٢١.

(٢) كتاب الطبخ، ص ٢٢-٢٣.



دقا شديداً، ثم يترك بالمرى النقيع والتوابل ويضاف إليه الشحم المقطع واللحم المقشر مدقوق ومقصور وقليل من البيض قدر ما يلتف به الجميع ، ثم يصنع منه قرص على قدر الكف أو أصغر قليلا ، ويقلى فى الزيت حتى يحمر، ثم يصنع له مرق بخل وزيت وروم، ويترك بعضهم دون مرق<sup>(١)</sup>.

أما أطباق الشواء فمتعددة منها شواء فى الطاجين، وشواء الدجاج والخراف والأرانب ، أما أهم هذه الأطباق جميعا فهي العجل المشوى الذى قدم إلى السيد أبى العلاء عند وروده إلى ملينة سبتة، وهو أن «يؤخذ كبش فتى سمين مسلوخ منظف يفتح بين فضليه فتحا ضيقا ويخرج جميع ما فى جوفه من أحشائه برفق، ثم يدخل فى جوفه أوزة مشوية ، وفى جوف الأوزة دجاجة مشوية، وفى جوف الدجاجة فرخ حمام مشوى ، وفى جوف الفرخ زرزور مشوية وفى جوفه عصفور مشوى أو مقلو، كل ذلك شوية مدهونة بالمرقة الموصوفة للشعراء ويخاط ذلك الفتح ويدخل الكبش فى التواء حتى، ويترك حتى ينضج ويحمر ويغلا بتلك المرقة ثم يدخل فى جوف عجل قـ دـ منظف ويخاط عليه ويجعل فى تنور محمى ويترك فيه حتى ينضج ويحمر ثم حرج ويقدم»<sup>(٢)</sup>.

ويتضمن كتاب الطبخ ألوانا متعددة من اللحم المطبوخ منها لردة من لحم ولردة من لحم وباذنجان ولردة من لحم بلقت وجوز ، ولردة من خروف بحمص ولردة برؤوس من سلق<sup>(٣)</sup>.

أما أطباق التفايا فلون من ألوان الطعام المعروفة فى الأندلس زمن الموحدين ومنها أنواع متعددة، كالتفايا البيضاء الساذجة المسماة أسفيد باجة، والتفايا المبيضة باللوزو والتفايا المقلية المعروفة فى مراكش باسم «تاصصحت»<sup>(٤)</sup>.

هذا غير أطباق الخضر المختلفة المطبوخة، كما اشتهر طبق «البقية»<sup>(٥)</sup> Paella الذى يعتمد فى تكوينه على الأرز الموجود بوفرة فى إقليم بلنسية ، فضلا عن الزعفران الذى تنتجه بكميات كبيرة.

أما أطباق الحيتان والأسماك، فقد حظيت أيضا بتصويب وافر من اهتمام أهل شرق الأندلس فتمددت أصنافها وتنوعت تنوعا شديدا وأصبحت يتخذون من الأسماك لريدا<sup>(٦)</sup> أو يحشونها فكان هناك الحوت المروج والحوت المفطر والبنادق والأحرش من

(١) نفس المصدر، ص ٣٢-٣٣.

(٢) نفس المصدر والمضفة.

(٣) كتاب الطبخ، ص ١١٤-١١٥.

(٤) نفس المصدر، ص ٨٦-٨٧.

(٥) هكذا يميل الباحثون إلى تسمية أصل هذا الطبق البنسى المشهور باعتباره شكلا من بقايا الأطعمة

المختلفة، راجع: حسين مؤنس، تاريخ الجغرافيا والجغرافيين فى الأندلس، ص ٤٨٦.

(٦) كتاب الطبخ، ص ٧٥.

الحوت، والبرانية بالحوت وطبق يرض السمك<sup>(١)</sup>.

#### ب- أصناف الحلوى:

تملئت أصناف الحلوى في شرق الأندلس فكان يصنع منها الخبز المورق والقطايف والسكرات<sup>(٢)</sup>، والكسكسو والأرز والهرايس والقدوش والرفيس<sup>(٣)</sup> والكماك<sup>(٤)</sup>، والهرسة بأنواعها<sup>(٥)</sup>.

#### ج- الأفسرية:

بجانب الأطعمة وأطباق الحلوى وجدت أصناف متعددة من الأشربة كشراب المسلى<sup>(٦)</sup>، وشراب الحرير والتنعن<sup>(٧)</sup>، وشراب الورد والبنفسج والريحان<sup>(٨)</sup> والعناب والتمر هندي والجزر والتفاح<sup>(٩)</sup> وغيرها.

### رابعاً - فن الغناء والموسيقى

حظيت الحركة العلمية والفنية بالأندلس باهتمام خاص من أمراء قرطبة وخلفائها، فتألفت الفنون وازدهرت العلوم والآداب وارتفعت الأخواق لدى الخاصة والعامة. ولقد اعتبر فن الغناء والموسيقى والرقص في الأندلس منذ طلعة القرن الثالث الهجري أكثر وسائل اللهو شيوعاً وتفشياً في المجتمع الأندلسي، كما أن الرغبة في التحصيل العلمي والإطلاع شملت جميع طبقات المجتمع الأندلسي في مختلف أصقاع الأندلس، فلم تقتصر على طبقة معينة على نحو ما كان معروفاً في المشرق، وإنما عمت الشعب كله، وليس أدل على ذلك مما ذكره القزويني من أن غالبية أهل شلب Silves يمتون بالأدب، ويستطيع المرء أن يجد حراكاً قادراً على ارتجال الشعر<sup>(١٠)</sup>، ولم تكن مجالس الألس التي يعقدها الكبراء والأعيان بقرطبة مجالس حقيقية ما لم يصحبها غناء على نغم عود أو مزمار وما يلي ذلك من حركات إيقاعية راقصة بطبيعة الحال<sup>(١١)</sup>.

(١) نفسه ، ص ١٧٦ وما بعدها.

(٢) نفسه ، ص ٩٠ وما بعدها.

(٣) نفسه ، ص ١٧٩ وما بعدها.

(٤) نفسه ، ص ٢٣٩.

(٥) نفسه ، ص ١٩١، ص ١٩٢.

(٦) كتاب الطبخ، ص ٢٣٨.

(٧) نفسه ، ص ٢٤٠.

(٨) نفسه ، ص ٢٤١ وما بعدها.

(٩) نفسه ، ص ٢٤٦ وما بعدها.

(١٠) القزويني، آثار البلاد، تحقيق وستفالد، جوتسرين، ١٨٤٧، ص ٣٦٤.

(١١) Lévi - Provençal, Histoire, t. III, p. 448;

ونظر أيضاً: السيد عبد الحزب سالم، قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، ج-٢، ص ٧٨.

ولا شك أن وفود المغني زرياب إلى الأندلس في إمارة عبد الرحمن الأوسط يمثل ثورة فنية واجتماعية كبرى في الأندلس تركت بصماتها على فنون الغناء والطرب في الأندلس فيما تبع ذلك من عهود ، يؤكد ذلك قول ابن خلدون (١) وأفورث بالأندلس من صناعة الغناء ما تنقلوه إلى أزمان الطوائف، وطما منها بأشيلية بحر زاخر، وتنقل منها بعد ذهاب غضارتها إلى بلاد المدونة بأفريقية والمغرب (٢).

ومن المؤكد أن الاستقبال الحافل الذي قوبل به زرياب، وإتزاله منزلة حسنة في بلاط الأمير، وضممان راتب شهري له يقدر بمائتي دينار فضلاً عن تخصيص عشرين ديناراً شهرياً لكل فرد من أبنائه، بالإضافة إلى ثلاثة آلاف دينار كان يتسلمها كل عام بمناسبة الأعياد دون احتساب للامانة مد من الشعير والقمح كانت تمنح لها، وتخصيص دور بالحاضرة بمستغلاتها وسائرتها وضياعها مما يقدر بأربعين ألف دينار (٣) قد هيا جواً ملائماً لزرياب ليخرج ما عنده ويعطى بدون حدود، مبتدعاً ومبتكرًا في فنون الموسيقى والغناء حتى أصبح صاحب مدرسة تسمى مدرسة إسحاق الموصلي في بغداد، وزرياب عندهم كان يجري مجرى الموصلي في الغناء وله طرائق أخذت عنه، وأصوات استفيدت منه، وألفت الكتب بهاء وعلا عند الملوك هنالك بصناعته وإحسانه فيها علواً مفرطاً، وشهر شهرة ضرب بها المثل في ذلك (٤)، حتى أن أحد الكتاب الأندلسيين ويدعى أسلم بن أحمد بن سعيد بن القاضي أسلم بن عبد العزيز صنف كتاباً في أغانيه، وفي طرائق غناؤه وأغانيه (٥).

ولسنا بصدد الحديث هنا عن الابتكارات الفنية التي استحدثها زرياب (٦) وقضله في ترسيخ قواعد فنون الغناء والموسيقى في الأندلس (٧)، وإنما أرد أن أؤكد هذا النشاط الفني الذي ترب على قيام مدرسة زرياب قد صادف هوى في نفوس كافة أهل الأندلس، حتى لقد أصبح من المألوف مشاهدة جماعة من الرجال أو النساء في ظاهر المدن أو في البساتين والنبات وأبهاء القصور والمتنزهات في ليالي الصيف الأندلسية يتطارحون الأشعار ويتساجلون النظم والإنشاد أو يطربون على المثنائي والمثلث وما يسمونه من الغناء (٨).

(١) ابن خلدون، المقدمة، ص ٧٦٦.

(٢) راجع: المقرئ، المصدر السابق، ج ٤، ص ١٧١.

(٣) راجع: الضبي (أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة)، بنية للمفص، دار الكتاب العربي، ص ١٩٦٧، ترجمة ٣٢٧.

(٤) الحميدى، جولة القاصص، ص ١١٧٢، ابن حزم، كتاب طوك الحمامة في الأغنية والألحان، ص ١٨٦.

(٥) راجع: المقرئ، المصدر السابق، ج ٤، ص ١٧٢.

(٦) المقرئ، نفس المصدر والجزء، ص ١٢٤، وألفر أيف، السيد عبد العزيز سالم، قرطبة حاضرة الخلافة، ج ٢، ص ١٩٠، إحسان عباس، تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سادة قرطبة)، بيروت، ١٩٦٠، ص ٣٩.

(٧) عبد الرحمن الحجي، تاريخ الموسيقى الأندلسية، دار الإرشاد، بيروت، ١٩٦٩، ص ٣٥.

ولا نشك في أن مدرسة زرياب وفقت كل التوفيق في غرس بذورها وترسيخ أصولها : في سائر أنحاء الأندلس، ولم تلبث القيم الفنية الزبانية أن تعرضت مع مضى الزمن لموامل التطور بعد أن امتزجت بالتقاليد المحلية الأمر الذي ترتب عليه قيام مدارس متعددة للفناء والموسيقى، وساعد على هذه النهضة الفنية الكبرى ظهور الشعر الغنائي الشعبي وأعنى به الموشحات والأزجال<sup>(١)</sup>.

وعلى الرغم من أن عصر الطوائف يمثل قمة الاضمحلال والتفتت السياسى فى الأندلس إلا أنه كان عصر ازدهار وتقدم فى مجال العلوم والفنون والآداب، فقد تنافس ملوك الطوائف فيما بينهم على اجتذاب أشهر فناني عصرهم وفحول أدباء الأندلس وشعراؤهم وكتابهم، وحاطوا أنفسهم بهالات من الفخامة والأبهة، وتشبهوا بالملوك والخلفاء، واستغرقوا فى ملذات الحياة، ومتع النفس دون أن يعبأوا بخطر الاسترداد المسيحى الرشيك، ويبرهن الكردبوس عن هذه الظاهرة بقوله : «وصادف أيامه (أى ألفونسو السادس ملك قشتالة) نفاقاً كثيراً بين المسلمين واختلافاً عظيماً، وضعف بعضهم عن بعض إلا بمعونة الروم فيذلوا للفنن ما يحبه من الأموال ليعينهم على مناورتهم بأفجاد الرجال، واللعين فى أثناء ذلك، لما بينهم فى الفتنة، مسرور، وهم مع ذلك مشتغلون بشرب الخمر واقتناء القيان، وركوب المعاصى وسماع العيذان»<sup>(٢)</sup>.

ازدهرت الفنون والآداب فى بلنسية فى عهد بنى عبد العزيز بن عبد الرحمن بن أبى عامر ازدهار لم تشهد من قبل، وكان لسحر طبيعة هذه الحاضرة من وفرة مناظره وعماثل وكثرة سوائى وجداول مع رخاء شامل وعيش رغد ورفه كامل أعظم الأثر فى شيوع ألوان الترف بين الخاص والعام وإقبال على فنون الطرب والعلوم والآداب والإكثار من ازياد مجالس الشراب فى نطاق هياكل الطبيعة الفاتنة بين الأدواح والخضرة والجداول، هذا الميل إلى المتع والملذات ينعكس تماماً على أهل هذه الحاضرة فصرفوا بمرحهم وإقبالهم على الدنيا، وفى ذلك يقول العنرى: «وقد اطبعت مدينة بلنسية بقلة الهم، لا تكاد ترى فيها أحداً من جميع الطبقات إلا وهو قليل الهم، مليكاً كان أو فقيراً، وقد استعمل أكثر تجارها لأنفسهم أسباب الراحة والفرج، ولا تكاد تجد فيها من يستطيع على شيء من دنياه إلا وقد اتخذ عن نفسه مغنية وأكثر من ذلك، وإنما يتفاخر أهلها بكثرة الأغاني، ويقولون: عند فلان عودان ولثانة وأربعة وأكثر من ذلك، وقد أخبرت أن مغنية بلغت فى بلنسية أكثر من ألف مثقال طيبة، وأما دون ألف فكثيرات»<sup>(٣)</sup>.

غير أن هذه الحياة التى تفيض بالمتع والمسررات ومجالس الطرب والأنس

(١) جودت الركابى، فى الأدب الأندلسى، القاهرة، ١٩٦٠، ص ٨٦.

(٢) تاريخ الأندلس لابن الكردبوس، ص ٧٧.

(٣) العنرى، المصدر السابق، ص ١٨.

والمساجلات الأدبية لم تلبث أن توقفت إلى حين في بداية عصر دولة المرابطين، وفي هذا المناخ المشجع بتأثير الفقهاء «استحال الفكر الحر، وذوت الثقافة والعلم»<sup>(١)</sup>، فكف الشعراء عن التفتي وعزفوا عن وصف مجالس الطرب وتوقف المغنون والمغنيات عن الغناء والإنشاد، فكسدت دولة الفنون وأصبحت الحركة الفنية في السنوات العشر الأولى من عصر دولة المرابطين بنكسة موقوتة، ولكن تلك النكسة لم تستمر طويلا إذ سرعان ما أخذ ولاية المرابطين بمظاهر الترف وطوبهم حضارة الأندلس طلياً، فتخطوا سراعاً عن خشونتهم ونبذوا ما ألغوه في المغرب من حياة الزهد والبطال وراقتهم حياة الترف والفاخمة ومتع النفس، فسبحوا في بحرها الطامس، وعبوا من فيض ثقافتها وفنونها الزاهرة، وأصطنع يوسف بن تاشفين فحول شعراء الأندلس واستقدمهم إليه بحاضرتهم مراكش إلى حد أنها أشبهت حاضرة بني العباس في صدر دولتهم، وتبدل بلاطه في أمد قصير من بلاط يتسم بالخشونة والبساطة إلى بلاط متأنق<sup>(٢)</sup>. لم أقبل المرابطون في عهد ابنه عليّ على حياة الترف ولم يلبثوا إلا قليلا حتى شغفوا بدلق هذا الترف، وبرع في فن الموسيقى في هذا العصر الموسيقي الأديب أبو الصلت أمية بن عبد العزيز الداني الأشبيلي (ت : ٥٢١ هـ وقيل ٥٢٣ هـ) وكان متقناً لعلم التلحين<sup>(٣)</sup>.

أما الموحدون فقد نهجوا نهجهم واتفقوا في إقبالهم على حضارة الأندلس فتقدمت في عهدهم الفنون وتألفت الآداب.

ولم تكن منطقة شرق الأندلس بمنأى عن هذا النشاط الفني، فقد حظي فن الغناء والموسيقى برعاية حكامه، ففي إمارة محمد بن سعد بن مردنيش تقدمت هذه الفنون بفضل تشجيعه ورعايته، وأقبل هو نفسه على حياة الترف ومجالس الأس والرقص، «وانهمك في حب القيان والزمم والرقص ... قالوا وكان له فتى اسمه حسن، ذو رقية سمينة، وقفا عريض، فإذا شرب، كان يبرّز، ويعطيه بعد ذلك عطاء جزيلاً»<sup>(٤)</sup>. وفي ذلك يقول كاتبه المعروف بالسّالي وكان يحضر شرابه ويخمر :

أمر كسّوس المدام والرّزّ .: فقد ظفّرنا بدولة العزّ  
ونعم الكفّ من قفا حسن .: فإتها في لسان العزّ  
وصاحب إن طلبت أنصده .: فلم يكن في بلله بمعتزّ  
اتحنى على إحداهي فأطرتني .: وهزّ عطفي أهما هزّ<sup>(٥)</sup>

(١) Nicholson (R. A), A Literary History of the Arabs, London, 1907, p. 431.

(٢) ليني بروفسال، الإسلام في المغرب والأندلس، ص ٢٤٧، وراجع أيضاً: السيد عبد العزيز سالم، قرطبة حضرة الخلافة، ج٢، ص ١١١.

(٣) المقرئ، المصدر السابق، ج٢، ص ٣٠٨، وراجع أيضاً: حسن حسني عبد الوهاب، وقات عن الحضارة العربية بأفريقية، قسم ٢، تونس، ١٩٦٦، ص ٢٢٧ وما بعدها.

(٤) ابن الخطيب، الإحاطة، ج٢، ص ١٢٣.

(٥) ابن الخطيب، الإحاطة، ج٢، ص ١٢٣.

وليس أدل على شغف أهل شرق الأندلس بالموسيقى عامتهم قبل خاصتهم فقيرهم قبل غنيهم، مما أورده ابن الخطيب في الإحاطة، وملخصه أن رجلاً من أهل شاطبة، هاجر إلى مرسية واشتغل بالبناء ثم التقى ذات يوم بقوم من أهل بلده ومن قرابته فدعاهم للمبيت عنده، واحتفى بهم «فاشترى لحماً وشرباً وضرب دقاً» (١)

وكان المغنون والمغنيات ينشدون الشعر أو الموشح أو الزجل على نغمات الموسيقى تصاحبهم الجوقة الموسيقية التي كانت في أغلب الأحيان تتكون من عازف على العود، وعازف على الناي وضارب على آلة الدف أو بالصنج، وكانت هذه الجوقة تصحب المغنى أو المغنية حتى إذا وصل إلى الجزء الرابع من كل بيت رددته معه البطانة (٢).

أما عن الآلات الموسيقية المستخدمة في الأندلس في عهد الموحدين، فقد عد الشنقدي الآلات الموسيقية المستعملة في أشبيلية وحدها وكانت تستعمل في غيرها من بلاد الأندلس فيقول: «وقد سمعت ما في هذا البلد من أصناف أدوات الطرب، كالخيال والكرباج والعود والروطة والرباب والقانون والمونس والكنيرة والفنار والزلامي والشقرة والنورة وهما زماران الواحد غليظ الصوت والآخر رقيقه، والبوق، وإن كان جميع هذا موجوداً في غيرها من بلاد الأندلس، فإنه فيها أكثر وأوجد، وليس في بر العدة من هذا شيء إلا ما جلب إليه من الأندلس، وحسبهم الدف وأقوال والهيرا وأبو قرون وديدة السودان وحماقي البرابر» (٣).

## خامساً - الاحتفالات والأعياد

كان أهل شرق الأندلس يحتفلون بعيدى الفطر والأضحى مثل سائر غيرهم من أهل الأندلس، فعيد الفطر يحتفل به عند ظهور هلال شوال الذى يعلن نهاية صيام شهر رمضان، أما عيد الأضحى فيحتفل به في اليوم العاشر من ذى الحجة (٤).

وكان الاحتفال بكل العيدين، إلى جانب أداء الشعائر الدينية، يأخذ صفة الأعياد الشعبية، إذ يخرج الناس إلى الشوارع والميادين والمتنزهات والأماكن العامة مرتدين أفخم الملابس، وغالباً ما تكون جديدة ابتهاجاً بالعيد، فضلاً عن تجهيزهم

(١) ابن الخطيب، الإحاطة، ج٢، ص ١٢٤.

(٢) ليفي بروفنسال، الإسلام في المغرب والأندلس، ص ٢٨٢.

(٣) في: المقرئ، نوح الطيب، ج٤، ص ٢٠٠، وانظر أيضاً: محمد المنوي، العلوم والآداب والفنون في عهد الموحدين، معهد مولاي الحسن، تطوان، ١٩٥٠، ص ٢٣٩، عرف العود بأسماء مختلفة كالنهر والبربط، راجع: قارمر (هنرى جورج)، تاريخ للموسيقى العربية، ترجمة دكتور حسن نصار، ص ٢٥.

(٤) عن هلبن المسدين، راجع دائرة المعارف الإسلامية (مقال) (E. Mitternack)، ج٣، ص ١٠٣٢-١٠٣٣.

منازلهم، على حسب إمكانية كل أسرة، موالد تضم أصنافاً متعددة من أطباق الأطعمة الشهية والحلوى<sup>(١)</sup>.

إلى جانب هذين العيدين ، كانوا يحتفلون ببعض المناسبات الدينية كالأحتفال بليلة القدر والأعياد الأخرى كعيد العنصرة والنيروز، أو على الأقل يشاركون المستثمرين فى بعض أعيادهم.

من هذه المناسبات الأحتفال بليلة سبع وعشرين من رمضان ، ليلة القدر بشراء الحلوى، فيقول الطرطوشى : «ومن البدع اجتماع الناس بأرض الأندلس على ابتياع الحلوى ليلة سبع وعشرين من رمضان »<sup>(٢)</sup>.

ومن الأعياد المسيحية التى كان يشارك فيها أهل شرق الأندلس والأندلس المستعمرين فى الأحتفال بها، أو كما يسميها ليفى بروفنسال الأعياد الفلكية منها : عيد النيروز أو النيروز، وهو من أصل فارسي، اتخذته الفرس لإحياء العام الجديد، ويوافق الأحتفال به أول السنة الجديدة عندهم فى التقويم الشمسى الفارسى، ويقع عند الاعتدال الربيعى ودخول الشمس فى برج الحمل أو عند ابتداء فصل الربيع<sup>(٣)</sup>.

أما عن ميعاد الأحتفال بعيد النيروز فى الأندلس، فيقول الأستاذ ليفى بروفنسال أنه كان يجرى فى يوم الاعتدال الربيعى<sup>(٤)</sup>. ومن جهة أخرى فإن الأستاذ هنرى بيرس، يحدهه باليوم الأول من شهر يناير<sup>(٥)</sup>.

ولقد وصلت إلينا بعض الأخبار المتتارة عن مظاهر الأحتفال بهذا العيد فى الأندلس، فكانت الليلة التى تسبق عيد النيروز أكثر ملائمة للدخول بالزوجة، وكانوا يضعون فى هذا اليوم خبزاً على شكل اللذان يقطعونه ويوزعونه كعطية، كما كان يخصص لكبار الشخصيات الأندلسية قصائد مدح شعرية<sup>(٦)</sup>. وهو نفس العيد الذى كان يحتفل به فى شهر يناير ، وعن هذا الأحتفال يقول صاحب كتاب الدر المنظوم فى مولد النبي العظيم : «وأضافوا للتحفى عنها بالسؤال والحافطة عليها والإقبال، من بدع وشنع ابتدعوها ، وسنن واضحة أضاعوها، بموالد نصيروها لأنبالهم ونسائلهم

(١) Lévi - Provençal, Espana musulmana, tomo, v. pp. 282-284. انظر :

(٢) الطرطوشى (أبو بكر محمد)، كتاب الحوادث والبدع، تحقيق محمد الطالبي، تونس، ١٩٥٩، ص ١٤٠-١٤١.

(٣) انظر : دائرة المعارف الإسلامية ، مقال (R. Levy)، ج٢، ص ٩٤٩ وما بعدها.

(٤) Lévi - Provençal, Espana musulmana, t.V, p. 229.

(٥) Péres (H), La poesie andalouse en arabe classique au XIe siecle, Paris, 1953, p. 303.

(٦) وانظر ليفى،

Péres, Ibid, pp. 303-304; Fernando de la Granja, Fiestas cristianas en Al-Andalus, Vol. XXX IV, Fasc I, Separata, 1969, p. 2.

وضعوها، وتخيروا فيها أصناف الفواكه وأنواع الطرف وجمعوها، وتهادوا فيها بالتحف التي انتخبوها، والمداين التي صوروا فيها الصور واخترعوها، ونصب ذو اليسار نصبات في الديار كما نصب أهل الحوانيت ، ففضلوها، فقوم أباحوا أكلها ليالهم وقوم منعوها، وجلوها كالعروس لا تغلق دونها الأبواب، وفي منصتها رفعوها، وبعضهم أكل من أطرافها، ثم باعوها، ولقد ذكر لنا غير واحد من المسافرين أن النصبه ببعض بلاد الأندلس - جبرها الله وأمنها - يبلغ ثمنها سبعين دينارا ، أو يزيد على السبعين ، لما فيها من قناطر السكر وأرباع الفانيد وأنواع الفواكه، ومن غرائر التمر واعدل الزبيب والتين على اختلاف أنواعها وأصنافها وألوانها، ومن ضرب ذوات القشور من الجوز واللوز والجلوز والقسطل والبلوط والصنوبر إلى قصب السكر ورائع الأترج والنارخ والليم<sup>(١)</sup>. وعن أسباب هذه البدعة يقول العسفي : «أرى أنه ما جرّ على أهل الأندلس هذا إلا جوار النصارى - دمرهم الله من جيران - ومخالطتهم لتجارهم ومكاشفتهم عند الكيتونة في إسارهم ولذلك حذرنا من ترائي النيران»<sup>(٢)</sup>، ويضيف : «وأقوى دواعيها مطاوعة الرجال للنساء على الاستعداد لها والفخيم لشأنها وانقيادهم لهن في ذلك عاما بعد عام حتى رسخت في صدورهم وتصورت في عقولهم وتاقت إليها أنفسهم»<sup>(٣)</sup>.

أما العيد الثاني فهو عيد المهرجان، وهو أيضا من أصل فارسي، كان الفرس يحتفلون به في آخر السنة حسب تقويمهم الشمسي، ويسمونه روز ميهز ومعناه مجلة الروح، وكان من أكبر أعيادهم<sup>(٤)</sup> وموعد الاحتفال به في الانقلاب الخريفي ويسميه الأندلسيون بعيد العنصرة<sup>(٥)</sup>، وقد أورد القاضي عياض في ترتيب المدارك نصا يشير إلى احتفال خلفاء الأندلس وسلاطينهم بهذا العيد جاء فيه أن «الناصر قد أندر الخطباء والشعراء بحضور خيل الحلية في المهرجان، قال ابن هذيل : فجاءني الأمر بذلك ، عشى نهارها، فخلوت بقية يومي والنصف من ليلتي، لم أنظم كلمة، فأويت إلى فراشي، فأخذتني عيني ، فكنت أرى شخصا في المنام يقول لي : ترقد يا أبا بكر ولم يفتح عليك، ثم يقول:

مشاهد يلزمنا حضورها .: للخيال حتى تنقضي أمورها

(١) العسفي (أبو العباس وأبو القاسم) ، كتاب الدر المنظوم في مولد النبي العظيم، نشر فرناندو لا جراندا، مجلة الأندلس، المجلد ٣٤، ١٩٦٩، فصله ص ٢٠-٢١. (٢)

(٢) نفس المصدر، ص ٢١-٢٢.

(٣) العسفي، المصدر السابق، ص ٢٨.

(٤) راجع: البيروني (أبو الريحان محمد بن أحمد)، الآثار الباقية عن القرون الخالية، طبعة إدوارد سخاو، ليزر ١٨٧٩/١٨٧٨، ص ٢١٦-٢١٧.

(5) Enc. Islam, I, pp., 531, (Art de PH. Marçais).



وهبت سريعاً وقد توقد خاطري وافتحت بهذا الاجتهاد ، وانتالت على القوافي ،  
فجعت بأرجوزة حسنة ، غدت بها أول منشئ (١) .

ونخرج من هذا النص الهام بحقيقة أن الخليفة كان يشارك في الاحتفاء برعاياه  
المستعربين في عيدهم، إلى جانب إقامة سباق الخيل ومسابقات شعرية، وهذا يدل على  
مدى تعاطف السلطة الإسلامية الأندلسية ومشاركتهم رعاياهم المستعربين في  
احتفالاتهم .

وصفوة القول أن الأندلسيين بمشاركتهم إخوانهم المستعربين في أعيادهم  
بتناولهم مأكولاتهم والمساهمة في إقامة بعض الألعاب والمسابقات، إنما يدخل من  
جانب الإسهام الاجتماعي والتسامح الديني.

---

(١) لقاضى عياض بن موسى بن عياض المصنوع ، تريب المراك وتريب المسالك لمحنة أعلام ملهوب  
مالك، نشر أحمد باكثير محمود، المجلد الثاني (سجلتين في أربعة أجزاء)، بيروت (بدون تاريخ)، ص  
١٥٥٢-١٥٥٣ وانظر أيضاً،

Fernando de la Granja, *Fiestas Cristianas en Al-Andalus*, Vol. XXXV,  
Fase I, 1970, p. 126.



## الفصل الثاني

### الحياة الاقتصادية والفنية

- أولاً : الزراعة.
- ثانياً : الصناعة.
- ثالثاً : التجارة.
- رابعاً : التنظيمات الاقتصادية.



## أولا - الزراعة

### ١ - عوامل وفرة المحاصيل الزراعية في شرق الأندلس:

كان لاتساع رقعة أبارية (شبه جزيرة أيبيريا) واتخاذها شكل مثلث، يشغل الطرف الغربي من قارة أوروبا وارتباطها بقارة أفريقيا عن طريق مضيق جبل طارق، وإطلال سواحلها الشرقية على البحر المتوسط والغربية على المحيط الأطلسي واختلاف طبيعة سطحها ما بين وديان وهضاب وسلاسل جبال، أعظم الأثر في تنوع مناخها والتحكم في نسبة أمطارها وفي اتجاه مجارى أنهارها نحو الغرب أو الشرق وبالتالي في توزيع ثروتها الزراعية، ومن المعروف أن وفرة مياه أباريه واتساع سهولها على الأخص في شرق الأندلس وجنوبه، وتنوع درجات الحرارة في مختلف الفصول كان من العوامل التي ساعدت على وفرة الانتاج الزراعي الذي تميزت به هاتان المنطقتان بوجه الخصوص.

ولقد أدرك الجغرافيون العرب هذا التباين في طبيعة السطح وفي المناخ وفي الانتاج الزراعي، فهذا أحمد الرازي يعبر عن ذلك في قوله: «الأندلس أندلسان في اختلاف هبوب أرياحها ومواقع أمطارها وجرمان أنهارها : أندلس غربي، وأندلس شرقي، فالغربي منهما ما جرت أوديته إلى البحر المحيط الغربي وتمطر بالرياح الغربية... والشرقي المعروف بالأندلس الأقصى وتجري أوديته إلى الشرق، وأمطاره بالريح الشرقية»<sup>(١)</sup>.

ونستنتج من هذا النص أن أباريه تنقسم إلى إقليمين مناخيين أحدهما رطب والآخر جاف، وعلى هذا الأساس يمكننا القول أن أغلب الأندلس يقع في المنطقة الجافة باستثناء الغرب البرتغالي الحالي والمنطقة التي تطل على المحيط الأطلسي. ولهذا فإن الزراعة ازدهرت في الأندلس في العصر الإسلامي.

وعلى الرغم من توافر المقومات الأساسية لقيام الزراعة في الأندلس فإن تنمية الانتاج الزراعي لا يعتمد على هذه المقومات وحدها وإنما يستلزم الأمر رعاية خاصة من جانب الدولة الحاكمة ومن جانب الأفراد القاكمين بالزراعة على السواء، وتقتضى دراسات عملية لأنواع النباتات والمحاصيل وخواصها وطرق استنباط أسرار نباتية جديدة

(1) Lévi - Provençal, La description de L'Espagne D'Ahmad Al-Razi, Al-Andalus, Vol. XVIII, 1953, p. 66'

وراجع: ما أورده ابن غالب الأندلسي (نقلا عن الرازي)، فرحة الأنفس، ص ١٦، المقرئ، نفع الطب، ج١، ص ١٢٨-١٢٩، وقارن ما قاله أبو بكر عبد الله بن عبد الحكم المعروف بابن النظم في: المقرئ، نفس المصدر والمجلد، ص ١٢٩-١٣٠.

كما يقتضى أن يتعهد الأفراد الأرض بالعناية اللازمة لكي تحفظ خصوبتها وصلاحية تربتها، وهذا العامل قد توفر كذلك، فلم يقتصر علماء المسلمين على دراسة تاريخ النبات وأسمائه، وصفاته وخواصه مما نقلوه عن الروم والنبط والفرس ومن الشرق الإسلامى، بل اهتموا بتطبيق ما نقلوه عملياً بالنبات من حيث غراسته، وتبعية مراحل نموه وطريقة معاملته ومعدلات تسميده، ومواعيد زراعته وحصاده، أى أنهم اهتموا بالفلاحة ودونوا ذلك فى مصنفاتهم التى أفادت بلا شك العاملين فى الحقل الزراعى، ككتاب «الزراعة» لابن وافد الطليطلى<sup>(١)</sup>، وكتاب «الفلاحة» لأبى عبد الله محمد ابن إبراهيم بن بصال المعروف بابن بصال الطليطلى<sup>(٢)</sup> وكتاب «عمدة الطبيب فى معرفة النبات لكل لبيب» لمؤلف مجهول<sup>(٣)</sup>، بالإضافة إلى كتاب تقويم بالفتين العربية واللاتينية بمعرفة العرب بن سعد والراهب المستعرب الذمى ربيع بن زيد، وهذا التقويم يشتمل على اختبار هامة حول أوجه النشاط الفلاحى فى كل شهر، وقد امتد أثر هذا التقويم الفلاحى فى كثير من مؤلفات علماء الفلاحة من الأسيان المستعربين<sup>(٤)</sup>، وكتاب «زهر البستان ونزهة الأذهان» لأبى عبد الله محمد بن مالك المعروف بالثغرى، المعروف باسم الحاج الفرناطى<sup>(٥)</sup>، وكتاب «الفلاحة الأندلسية» لأبى زكريا بن محمد بن أحمد بن العوام الأشبيلي<sup>(٦)</sup>. هنا إلى جانب عديد من المصنفات التى وضعت فى الفلاحة فى الأندلس ولم تصل إلينا. كذلك نستدل مما أورده ابن جليل أن عدداً من الأطباء الباحثين كانوا يعلمون بعلم النبات لاستخدام بعض النباتات فى علم المرضى واستنباط العقاقير ويصرف هؤلاء الأطباء الصيدلة

(١) انظر :

Millas (Jose M.), Un Manuscrito arabe de la obra de agricultura de Ibn wafid, Tamuda, 2, 1954, pp. 87-96, 339-344;

Vernet (Juan), la cultura hispano-arabe en Oriente y Occidente, راجع أيضاً، editorial Ariel. Barcelona, 1978, p. 254.

(٢) نشر هذا الكتاب وترجمه إلى الأسبانية وعلق عليه خوسيه ماري ميكروسا ومحمد عزيمان، معهد مولاي الحسن، تطوان، ١٩٥٥.

(٣) راجع مقال آسبن بلالوس Asin Palacios، Glosario de las vocas registrados por un botanica anonimo hispano-musulmana (Siglo XI-III) Madrid, 1943.

(٤) Dozy (R), Le Calendrier de cordoue de l'année 961, Leyden, 1873; راجع: (٥) وانظر أيضاً: خوسيه ماريه مياس ميكروسا، علم الفلاحة عند المؤلفين العرب بالأندلس، ترميم عبد الطيف الخطيب، تطوان، ١٩٥٧، ص ١٤.

(٥) راجع مقال: Millas (Jose M), Un nuevo manuscrito de la obra agronomica del al-tignari, tamuda, Vol. I, 1953, pp. 85-86.

(٦) قام بنشره وترجمته إلى الأسبانية Benqueri عام ١٨٠٢، ثم ترجمه إلى الفرنسية Glement Mallet ونشره بباريس فى جزئين سنة ١٨٦٤-١٨٦٦.

بالتجارين منهم من كان حرف زمن الناصر الأموى بالبساس وأبو عثمان جمر.  
وعبد الرحمن بن إسحاق بن هشيم<sup>(١)</sup>

وبما لاشك فيه أن ظهور المصنفات المتعلقة بفلاحة الأرض والتشجير ساعد على وفرة المحاصيل الزراعية وغلبة الخضرة في كافة أنحاء الأندلس، وأدى ذلك بالتالي إلى امتداد العمران، ويبر ابن سعيد عن ذلك بقوله: «فاكثر فيها الخصب والعمارة من كل جهة، فمتى سافرت من مدينة إلى مدينة لا تكاد تنقطع من العمارة ما بين قرى ومياه ومزارع، والصحارى فيها ممدومة، وبما اختصت به أن قراها في نهاية من الجمال لتصنع أهلها في أوضاعها وتبييضها، لئلا تنبو العيون عنها»<sup>(٢)</sup>. فهي كما وصفها الوزير ابن الحمارة :

لاحت قراها بين خضرة أيكها .: كالدرمين زبرجد مكنون<sup>(٣)</sup>

كانت بلاد شرق الأندلس أكثر أراضي الأندلس خصوبة فكانت بستان الأندلس بمعنى الكلمة في العصر الإسلامي وعليها تعتمد أسبانيا في الوقت الحاضر في التسويق الداخلي والخارجي، وقد ساعد على ذلك طبيعة أرضها السهلية، واعتدال مناخها، وتوافر المياه لكثرة أنهارها الجارية، فكونت بلنسية وحاضرتها مدينة بلنسية أرضها سهلية مستوية<sup>(٤)</sup>، على نهر جار يتفجع به ويسقي المزارع ولها عليه البساتين والجنات<sup>(٥)</sup>، ولخصوبة أرضها وصلابيتها للفلاحة عرفت بـ «مدينة التراب»<sup>(٦)</sup>، وبقعتها بقعة طيبة<sup>(٧)</sup>، كثرت بها البساتين والنباتات، فأطلق الأندلسيون عليها «مطبخ الأندلس»<sup>(٨)</sup>، وفيها يقول شاعرنا ابن غالب أبو عبد الله الرصافي :

خليلي وما للبيد قد عسقت نثرًا .: وما لرؤوس الركب قد رنحت سكرًا

هل المسك مفترقا بمدرجة الصبا .: أم القوم أجروا من بلنسية ذكسرا<sup>(٩)</sup>

(١) السيد عبد العزيز سالم، قرطبة حاضرة الخلافة، ج٢، ص ٢٠٧-٢٠٨.

(٢) في المقرئ، نفع الطيب، ج١، ص ١٩٠.

(٣) نفس المصدر والجزء، ص ١٩١.

(٤) الحميري، المصدر السابق، ص ٤٧.

(٥) الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩١؛ وانظر أيضاً: الحميري، المصدر السابق، ص ٤٧.

(٦) Lévi - Provençal. La description de l'Espagne D'Ahmad Al-Razi, pp. 71-72;

وراجع أيضاً: ابن غالب، فرحة الأنفس، ص ١٦؛ باقوت الحموي، معجم البلدان، م ٢.

ص ٢٧٥؛ المقرئ، المصدر السابق، ج١، ص ١٦٨؛ حسين مؤنس، تاريخ الجغرافيا

والجغرافيين، ص ٦٦، ص ٦٨.

(٧) مخطوط جغرافية الأندلس مؤلف مجهول، لوحة رقم ٣٣، ٣٤.

(٨) ابن سعيد، المغرب، ج٢، ص ٢٩٧؛ المقرئ، المصدر السابق، ج٤، ص ٢٠٧.

(٩) في: ابن سعيد، نفس المصدر، ج٢، ص ٢٩٨.

وتتميزت أعمال هذه الكورة بالخصب وتعدد الضياع والبساتين، فشقر Jucar مدينة حسنة البقعة، كثيرة الأشجار والثمار والأنهار<sup>(١)</sup>، ويصفها صاحب «معجم البلدان» بقوله: «هي أنزه بلاد الله وأكثرها روضة وشجراً وماء»<sup>(٢)</sup>. وشاطبة مدينة عامرة بالطاح والأنهار<sup>(٣)</sup>، كان يخترق بطاحها وإد أقيمت عليه النواوير وكانت بساتينها تمتلئ فيما حولها كما كانت تتميز بالزروع والضرع والثمرة<sup>(٤)</sup>. وأما مرينطر، فهي قرى عامرة بالضياع والأشجار والمياه المتدفقة<sup>(٥)</sup>. كذلك كانت لتربة تدعيم بميزات طبيعية متعددة<sup>(٦)</sup>، فهي كريمة البقعة، طيبة الثمرة<sup>(٧)</sup>، وجميع أرضها يروى عن طريق النهر على نفس طريقة نهر النيل في مصر<sup>(٨)</sup>، فهي تجمع بين مزاي البحر والبر وبها السهول الخصبة<sup>(٩)</sup>. وأما حاضرتها مرسية فأرضها سهلة تقع على ضفة النهر الأبيض، وواديها قسم وادي أشبيلية، كلاهما ينبع من شقورة<sup>(١٠)</sup>، تحيط به المنازة والبساتين من كل ناحية<sup>(١١)</sup>، ولكثرة جنتها أطلق عليها «البستان»<sup>(١٢)</sup>، وما زالت تعرف حتى اليوم باسم البستان La huerta murcian، ومن أعمال هذه الكورة لورقة Lorca، وهي مدينة خصبة<sup>(١٣)</sup>، وفيها يقول ابن سعيد نقلاً عن المسهب: «قد مررت على هذه المدينة، فلم أر أحسن من بساطها وبهجتها وأديها وما عليه من البساتين»<sup>(١٤)</sup>، ودانية مدينة تكثر بها البساتين والمزارع والخيرات والفواكه<sup>(١٥)</sup>. وأما أرويلة فتقع على ضفة النهر الأبيض، ولها عليه البساتين والجنات والرياض، غنية بفواكهها<sup>(١٦)</sup>، وقرطاجنة الحلفاء، مدينة أيضاً خصبة يثمر فيها الزرع بسقية مطرة واحدة<sup>(١٧)</sup>.

(١) الحميري، المصدر السابق، ص ١٠٢.

(٢) بالقوت، المصدر السابق، م ٢، ص ٢٨١.

(٣) ابن غالب، المصدر السابق، ص ١٦.

(٤) العلري، المصدر السابق، ص ١٩.

(٥) الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩١.

(6) Lévi - Provençal, op.cit., p. 70.

(٧) العلري، المصدر السابق، وانظر أيضاً: ابن غالب، المصدر السابق، ص ١٦.

Lévi - Provençal, op.cit., p. 70.

(٨) العلري، المصدر السابق، ص ١، ص ١٦.

(9) Lévi - Provençal, Ibid, p. 70.

(١٠) القرري، المصدر السابق، جزء ٢، ص ٢٠٧ (رسالة القلقشندي).

(١١) الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩٤-١٩٥، وانظر: أبي الفداء، تقويم البلدان، ص ١٧٩.

مخطوط جغرافية الأندلس، لوحة ٣٣، الحميري، المصدر السابق، ص ١٨٢.

(١٢) القرري، المصدر السابق، جزء ١، ص ١٥٥.

(١٣) الحميري، المصدر السابق، ص ١٧١.

(١٤) ابن سعيد، المغرب، جزء ٢، ص ٢٧٥.

(١٥) مخطوط جغرافية الأندلس، لوحة رقم ٣٢.

(١٦) الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩٩، وراجع أيضاً: الحميري، المصدر السابق، ص ٣٤.

(١٧) الإدريسي، نفس المصدر، ص ١٩٤، وراجع أيضاً: الحميري، نفس المصدر، ص ١٥١.



كذلك تميزت الجزائر الشرقية (البيار)، ميوقة ومنورقة وبابسة، بأراضيها السهلة الخصبة وصلاحياتها للزراعة، ونستنتج من رسالة الشقندى فى وصف جزيرة ميوقة كبرى جزر البليار أنها غنية بمنتجاتها الزراعية التى تكفى حاجة سكان الجزيرة بل وفيض فيصدر باقى محصولها إلى بلاد أخرى، يقول: «أخصب بلاد الله أرجاء، وأكثرها زرعاً ورزقاً وماشية، وهى على انقطاعها عن البلاد مستغنية عنها، يصل فاضل غيرها إلى غيرها»<sup>(١)</sup>.

## ٢ - أهم المحاصيل الزراعية:

يشكل القمح المحصول الرئيسى فى شرق الأندلس فى العصر الإسلامى باعتباره من العناصر الغذائية الرئيسية التى يعتمد عليها السكان، ولذلك انتشرت زراعته فى شرق الأندلس فى إقليم مرسية<sup>(٢)</sup>، وفى شرب<sup>(٣)</sup>، وفى إقليم لوزقة بفحص شنتيره<sup>(٤)</sup> الذى جادت زراعته فيها.

وهناك أنواع كثيرة من القمح، حدّد السقلى نوعين منه: الأول وهو الأجود ويسمى درمك Darmak، وهو يعطى دقيقاً ناصع البياض، والآخر يسمى المدهون - ويطلق عليه بالأسبانية Almodon<sup>(٥)</sup> - أقل منه جودة، هذا بالإضافة إلى أنواع أخرى عرفها أهل الأندلس بنفس أسمائها الرومانية مثل القمح الريون Ruyun - المعروف اليوم Rubio نسبة إلى لونه الأحمر الذهبى -، والقمح الترجال - بالأسبانية Trechal - وهو نوع من القمح الربيعى، والقمح أراكا - بالأسبانية Alaga - وهو ذو حبة طويلة، ولونه ضارب إلى الحمرة<sup>(٦)</sup>. كذلك عرفت مرسية زراعة الشعير فانتشرت زراعته بها<sup>(٧)</sup>. وإلى جانب القمح والشعير عرفت بلاد شرق الأندلس الأرز على الأخص فى إقليم بلنسية، نظراً لتوافق هذا البلد ومياهه الغزيرة وترته الخصبة مع طبيعة زراعة الأرز، وكان أهل بلنسية يعتمدون على الأرز كثيراً فى أطعمتهم فكان لذلك مع القمح يؤلفان أهم المحاصيل الزراعية، فانتشرت زراعة الأرز على نطاق واسع فى

(١) فى: للمقرئ، المصدر السابق، ج٤، ص ٢٠٧.

(٢) مخطوط جغرافية الأندلس، لوحة ٣٣.

(٣) ابن غالب الأندلسى، المصدر السابق، ص ١١٦، وشرب حصن من حصون بلنسية.  
(4) Garcia Gomez (Emilio), Sobre agricultura arabigo andaluza, Al-Andalus, X, Fasc I, 1945, p. 127.

(٥) السقلى (أبو عبد الله محمد بن أبى محمد)، الملقى الأندلسى، كتاب فى أدب الحسبة، نشر ليخى بروفنسال وكولان، باريس، ١٩٣١، ص ٢٦، وراجع صفحات ٢٨-٢٩ من Glosario بنفس المصدر.

(٦) وانظر أيضاً: Lévi - Provençal, Espana, Garcia Gomez, op.cit., p. 127 yss; musulmana, en Historia de Espana dirigida por R. Menéndez Pidal, Espasa Calpe, p. 154.

(٧) مخطوط جغرافية الأندلس، لوحة ٣٣.

يلنسيه<sup>(١١)</sup>، ومن الجدير بالذكر أن أشهر وجبة أسيانية اليوم وتسمى بالبائية أو «البقية» تعتمد أساساً على الأرز.

كذلك يستمتع الزيتون منذ أقدم العصور وعلى الأخص في العصرين الروماني والإسلامي في الأندلس بأهمية كبرى لأهميته الغذائية ولزيتته الذي يستخدمه أهل الأندلس في سائر أطعمتهم وحتى في حلواهم، وقد كثرت زراعته في كل من إقليمى دانية<sup>(١٢)</sup> ومريط<sup>(١٣)</sup>.

كما حظيت أشجار الكروم باهتمام خاص عند أهل الأندلس وانتشرت زراعتها على نطاق واسع في أغلب بلاد شرق الأندلس، لا سيما في مريط<sup>(١٤)</sup>، وبوريانة<sup>(١٥)</sup>، ومرسيه<sup>(١٦)</sup>، ودانية<sup>(١٧)</sup>، ولقنت<sup>(١٨)</sup>، وجزيرة ياسة<sup>(١٩)</sup>.

والى جانب الزيتون والكروم، اخصص إقليم شرق الأندلس بزراعة الفواكه، وتمدنا كعب الجغرافية بالعديد من أصناف الثمار التي اشتهرت بها هذه البلاد، ففي بلننسية كان يزرع نوع من الكمثرى تسمى الأرز في قدر حبة العنب تجتمع بين حلالة الطعم وذكاء الرائحة<sup>(٢٠)</sup>، والقراسيا<sup>(٢١)</sup>. وفي مرسيه توفرت فواكه الكمثرى والرمان والسفرجل<sup>(٢٢)</sup>، والتين<sup>(٢٣)</sup>، وكان التين من الفواكه التي شاعت زراعتها في كل من دانية<sup>(٢٤)</sup>، ولقنت<sup>(٢٥)</sup>، وإشكوني التي جادت فيها أيضاً غرسة أشجار التفاح والرمان<sup>(٢٦)</sup>. وفي قرطاجة الحلفاء كان يزرع السنبل الجيد<sup>(٢٧)</sup>، كما اشتهرت جزيرة ياسة بأشجار الصنوبر الجيد العود<sup>(٢٨)</sup>، أما الزعفران الذي يستخدم في كثير من

(١) الطبرى، المصدر السابق، ص ١٧.

(٢) الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩٢؛ انظر أيضاً: ابن غالب، المصدر السابق، ص ١٦.

(٣) الحميري، للمصدر السابق، ص ١٨٠.

(٤) نفس المصدر، ص ١٨٠.

(٥) الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩١؛ الحميري، نفس المصدر، ص ٤٤.

(٦) الإدريسي، نفس المصدر، ص ١٩٤؛ الحميري، نفس المصدر، ص ١٨١.

(٧) الإدريسي، نفس المصدر، ص ١٩٢؛ ابن غالب، نفس المصدر، ص ١٦.

(٨) الإدريسي، نفس المصدر، ص ١٩٣؛ الحميري، نفس المصدر، ص ١٧٠.

(٩) الإدريسي، نفس المصدر، ص ٢١٤؛ الحميري، نفس المصدر، ص ١٩٨.

(١٠) المقرئ، المصدر السابق، ج ١، ص ١٦٨ (نقل عن ابن سعيد).

(١١) ياقوت الحموي، المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٧٩.

(١٢) الطبرى، المصدر السابق، ص ١.

(١٣) الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩٤؛ وراجع أيضاً: الحميري، المصدر السابق، ص ١٨١.

(١٤) الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩٢؛ وانظر: ابن غالب، المصدر السابق، ص ١٦.

(١٥) الإدريسي، نفس المصدر والصفة؛ وراجع أيضاً: الحميري، المصدر السابق، ص ١٧٠.

(١٦) الحميري نفس المصدر، ص ٢٢٠.

(١٧) الحميري، نفس المصدر، ص ١٥١.

(١٨) الإدريسي، المصدر السابق، ص ٢١٤؛ وراجع أيضاً: الحميري، نفس المصدر، ص ١٩٨.

الأطعمة الأندلسية فكان ينبت في أرض بلنسية<sup>(١)</sup>.

ولما كانت منطقة شرق-الأندلس حافلة بالنبات-والبساتين فقد زرع فيها أنواع لا تحصى من الأزهار منها الورد الأبيض<sup>(٢)</sup>، والقرمز<sup>(٣)</sup>، كما اشتهرت بلنسية بالياسمين<sup>(٤)</sup>.

### ٣- نظم الري:

كان لاختلاف مواسم سقوط المطر في الأندلس أثر كبير في تصنيف أراضيها إلى نوعين : نوع يعتمد على المطر في سقيه ويسمى «بعلى» ، والآخر يعتمد في سقيه على مياه الأنهار ويسمى «أرض السقيه»<sup>(٥)</sup>.

فأما الأراضي البعلية، فكانت تزرع مرتين كل ثلاث سنوات، وتترك مرة على الأقل لمدة عام دون زراعة بعد زراعتها عامين متتاليين، وذلك لإزاحتها ومن ثم تطلق فيها الماشية لتلتقيتها من الأعشاب الضعيفة الموجودة فيها، وهذا النظام كان متبعاً في بلاد المغرب<sup>(٦)</sup>.

أما الأراضي التي تعتمد في ريها على الأنهار الجارية، فقد استلزم الأمر توافر المياه على نحو متواصل وبالمناوبة، فكان لا بد من نظام محكم للرى، لتوزيع المياه بقدر الحاجة على الأراضي المنتشرة، وهذا النظام قد مارسه الأندلسيون في العصر الإسلامي في جنوب وشرق الأندلس، ويرى المستعرب الأسباني خوليان ريبيرا أن هذا النظام ليس من اختراع العرب<sup>(٧)</sup>، حقاً لقد استفاد العرب من نظم الري الرومانية التي استعملها القوط بعد ذلك ووجدوها العرب عند افتتاحهم الأندلس، ولكنهم لم يبقوا عند حد استعمالها كما هي بل أضافوا إلى هذه النظم واستكملوها مستوحين ذلك مما كانوا يعرفونه في بلاد اليمن قبل الإسلام وفي المشرق الإسلامي في أرض السواد بالعراق وفي جلق والجاية بالشام وفي أراضي الحوف بدلتا مصر<sup>(٨)</sup>. ويؤكد ليفي برونفسال أن

(١) العنبرى، المصدر السابق، ص ١٧؛ راجع مخطوط جغرافية الأندلس، لوحة ٣٣/٣٤؛ ياقوت

الحموى، المصدر السابق، ص ٢، ص ٢٧٩؛ للقرى، المصدر السابق، ص ١٦٨ (قلا عن ابن سينا).

(٢) مخطوط جغرافية الأندلس، لوحة ٣٣/٣٤.

(٣) البكري (أبو عبيد)، جغرافية الأندلس وأوروبا، تحقيق الدكتور عبد الله الرحمن على الحجي،

بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٩٦٨، ص ١٢٣؛ المقرئ، المصدر السابق، ص ١٣٨.

(٤) ابن بصال، كتاب الفلاحة، ص ١٤ (من المقدمة).

(٥) Lévi - Provençal, Espana musulmana, p. 152.

(٦) Lévi - Provençal, op.cit., p. 152.

(٧) Ribera (J), El sistema de riegos en la huerta valenciana, en Disertaciones: انظر y opusculos, t. II, p. 309-303.

(٨) Torres Balbas (L.), Las norias Fluviales en Espana en Al-Andalus, V. , 1940, p. 195-208.

هذه النظم كانت معروفة فى العالم الإسلامى حسب مسيل المياه وكميتها وطبيعة الأرض المراد ريهها، وقد سجل الجغرافيون فى مصنفاتهم بعض هذه النظم باختصار، فضلا عن مصنفى كتب الزراعة الأندلسية، الذين ذكروا نظمًا مشابهة لما هو موجود حاليًا فى الأندلس وكذلك فى المغرب الإسلامى (١).

وكان نظام الرى المستخدم فى شرق الأندلس أقل تعقيدًا وأكثر فعالية، فلقد أقيمت على أنهار الوادى الأبيض وشقر أعداد لا تحصى من النواعير، وكانت حيازة الأرض تعطى لصاحبها الحق فى مياه الرى، ولذلك فقد سن تشريع إسلامى فى شرق الأندلس لتنظيم حقوق المستفيدين، وأنشئت هيئة تشريعية تسمى «محكمة الماء» ، وهى نوع من المجالس التأديبية ذات الصفة العائلية، اختصاصها أن تبت فى كل ما يتعلق بالنازعات الناجمة عن توزيع المياه أو فى الخلافات التى حرمها العرف (٢)، ويفهم من نص ابن حيان أنه فى سنة ٤٠١هـ/ ١٠١٠م عين اثنان من الموالى الفتيان مبارك ومظفر من قبل الحكومة المركزية بقرطبة فى وكالة السقيا وذلك لمراقبة نظم الرى (٣).

## ثانيًا - الصناعة

كانت الصناعة أحد مظاهر النهضة الحضارية التى تميز بها شرق الأندلس فى عصر الموحدين، فقد قامت فى بلاده صناعات من أهمها صناعة السفن وصناعة الخزف، والصناعات القائمة على الزراعة، بالإضافة إلى صناعات أخرى.

### (أ) الصناعات القائمة على الثروة الزراعية والبياتية:

#### ١ - صناعة السفن:

كان لطبيعة شبه جزيرة أيبيريا بسواحلها الممتدة هذا الامتداد الكبير شرقًا على البحر المتوسط وجنوبًا وغربًا على المحيط الأطلسى وشمالًا على خليج بسكايّا، أعظم الأثر فى تطلع سكانها عبر حقبة التاريخ إلى البحر، واشتغال أهلها بالملاحة والنقل البحرى، واعتمادها فى الدفاع عن سواحلهم على الأساطيل الحربية والدفاع البحرى. ولقد أدرك الأمير عبد الرحمن الأوسط منذ التجربة القاسية التى تعرضت لها سواحل الأندلس الجنوبية والجنوبية الغربية للغزو النورماندى فى سنة ٢٣٠هـ إلى أهمية

(1) Lévi - Provençal, op.cit., pp. 161-162.

(٢) وانظر أيضًا:

Lévi - Provençal, op.cit., p. 163; Torres Balbas, Las noris Fluviales en España, Al-Andalus, V, 1940.

(٣) فى: ابن علقمى، البيان للمغرب، جـ ٣، ص ١٥٨.

الأساطيل، فأنشأ دار الصناعة بأشبيلية، ثم تعاقب على حكم الأندلس أمراء اهتموا بصناعة السفن لمواجهة الغزو النورماندى (كالأمر محمد) الذى أصبح للأندلس فى عهده أسطول ضخم من ستمائة سفينة<sup>(١)</sup>، إلى أن تولى الأمير عبد الرحمن بن محمد فزاد اهتمامه بصناعة السفن واستكثر من إنشاء دور الصناعة فى مختلف أنحاء الأندلس لإنشاء القطائع والأساطيل مستهدفاً مواجهة الدولة الفاطمية الفتية التى كانت تتطلع إلى غزو الأندلس<sup>(٢)</sup>، وعلى هذا النحو أقيمت دور صناعة متعددة فى مختلف سواحل الأندلس وثنائية ولقنت والمريه وشلب وطرطوشة وقصر أبى دانس ومالقة ولبنسيه وغيرها<sup>(٣)</sup>. وقد ساعد الخليفة على ذلك توافر خامات الخشب والحديد وكل المقومات الرئيسية لإنشاء القطع البحرية فى الأندلس<sup>(٤)</sup>.

ومنذ مطلع القرن الخامس الهجرى (١١م)، اشتهرت دار صناعة دانية، وبلغت فى عهد أميرها مجاهد العامرى شأواً كبيراً ولعل ذلك يرجع إلى تطلع مجاهد إلى غزو سواحل فرنسا الجنوبية وإيطاليا الغربية وقطالونية<sup>(٥)</sup>، بالإضافة إلى سياستها التوسعية التى استهدفت ضم الجزائر الشرقية (البليار) على نحو يتحقق فى رمضان عام ٤٠٥هـ / ديسمبر ١٠١٤م، كذلك نجح مجاهد فى الاستيلاء على قسم كبير من جزيرة سردينيا Cerdana عام ٤٠٦هـ / سبتمبر ١٠١٥م<sup>(٦)</sup>. ويصف الإدريسى دار صناعة دانية بقوله : «وهى مدينة تسافر إليها السفن وهما ينشأ أكثرها لأنها دار إنشاء السفن»<sup>(٧)</sup>. وكانت دار الصناعة بدانية تعتمد فى إنتاجها على خشب الصنوبر الوارد إليها من قلعة التى يكثر بجبلها شجر الصنوبر ويقطع منها ويلقى فى الماء إلى جزيرة شقر ومنها إلى حصن قلبييرة، وفيها تفرغ كتل الخشب على البحر وتقلل بالمراكب إلى دانية لصناعة السفن الكبار والمراكب الصغار<sup>(٨)</sup>. كذلك كان الصنوبر الجيد

(١) انظر : السيد عبد العزيز سالم، تاريخ البحيرة الإسلامية فى المغرب والأندلس، ص ٣٧.

(٢) السيد عبد العزيز سالم، تاريخ البحيرة الإسلامية فى المغرب والأندلس، ص ٣٧؛ وله أيضاً: تاريخ مدينة المية الإسلامية، ص ٤٢؛ وله أيضاً: للغرب الكبير، ج ٢، العصر الإسلامى، ص ٦١٠ وما بعدها.

(٣) السيد عبد العزيز سالم، تاريخ البحيرة الإسلامية فى المغرب والأندلس، ص ١ وانظر أيضاً: تاريخ المسلمين وأقاربهم فى الأندلس، ص ٢٨٥.

(٤) السيد عبد العزيز سالم، تاريخ البحيرة الإسلامية فى المغرب والأندلس.

(٥) أرشيدالد لوس، القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر الأبيض المتوسط، ترجمة أحمد حيسى، القاهرة، ١٩٦٠، ص ٣١٣-٣١٤.

(٦) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسى، ص ٢١٩؛ كليليا مارنلى، مجاهدى العامرى، قائد الأسطول العربى فى غرب البحر المتوسط فى القرن الخامس الهجرى، القاهرة، ١٩٦١، ص ١٩٥؛ أحمد مختار البادى، دراسات فى تاريخ المغرب والأندلس، ص ٣١١.

(٧) الإدريسى، المصدر السابق، ص ١٩٢؛ وراجع أيضاً: الحميرى، المصدر السابق، ص ٧٦.

(٨) الإدريسى، المصدر السابق، ص ١٩٥، وقلعة : حصن منيع شرق قونكة ، ذكر به أشجار الصنوبر، راجع : الإدريسى، نفس المصدر والصفحة.

للإشياء وعدة المراكب بنيت على حد قول الحميرى بجزيرة يابسة (١). وقد واصلت دار صناعة دانية إنتاجها للسفن طوال عهد المرابطين ولم تلبث في عصر الموحدين أن استعادت شهرتها القديمة في هذه الصناعة، وشير الحميرى إلى أن الخليفة الموحدى الناصر محمد بن يعقوب المنصور وجه لمحاربة ابن غانية صاحب ميورقة قطعاً من أساطيل الموحدين، وأمر باتخاذ قاعدة دانية مركزاً لبدء عملياته الحربية ضد ميورقة، فاجتمع فى مينائها ثلاثمائة جفن، منها سبعون غراباً وثلاثون طريدة، وخمسون مركباً كبيراً (٢).

كذلك اشتغلت دار صناعة لقنت Alicante بإنتاج السفن فى عصر الموحدين وقد اقتصرت هذه الصناعة بإنتاج المراكب السفرية والحرايق (٣). ولا نشك فى أن بلنسية كانت من بين القواعد الرئيسية لصناعة السفن فى عصر الموحدين.

## ٢ - استخراج الدقيق:

صاحب زراعة القمح، بطبيعة الحال، عملية طحن القمح لاستخراج الدقيق اللازم لإعداد الخبز وصناعة الحلوى، ومن أجل ذلك ابتكرت الطواحين التى تعتمد فى تشغيلها على الهواء، ومع أن المصادر العربية لم تتحدث عن طواحين الهواء باستثناء طواحين طركونة، فمن المحتمل أن هذه الطواحين كانت تقوم فى السهول المرتفعة، وإلى جانب طواحين الهواء، استخدم أهل شرق الأندلس نوعاً من الطواحين تديره دواب الحمل إلا أن أكثر الطواحين شيوعاً فى شرق الأندلس فى هذا العصر هى طواحين الماء، السواقي المروقة بالأرجاء أو النواعير وكانت تنصب على حافة مجارى المياه سواء على ضفة نهر أو قناة، وبفعل ضغط الماء وقوة مسيله تتحرك عجلة أو لنتان من عجلات الرحى أو سوائيه فتدور الرحى وبالقوة الناتجة من دورانها يتم طحن القمح (٤). ولقد تناول السقلى فى كتابه «آداب الحسبة» أنواعاً متعددة من الحيل التى استعملها الطحانون فى غش الطحين ومنها، يقول السقلى: «ومنهم الطحانون وغشهم بأن يخلطوا الردى مع الطيب ليأخذوا من الطيب ويجعلوا الردى ويخفى

(١) الحميرى، المصدر السابق، ص ١٩٨.

(٢) الحميرى، نفس المصدر، ص ١٨٩، راجع أيضاً: أحمد مختار العبادى، دراسات فى تاريخ المغرب والأندلس، ص ٣٦٧.

Torres Balbas (L.), Atarazanas hispano - Almohades, Al-Andalus, Fasc I, 1946, p., 185.

(٣) الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩٣، راجع أيضاً: الحميرى، نفس المصدر، ص ١١٧٠.

Lévi - Provençal, Enc. Isl. Vol. IV, pp. 856-857.

(4) Lévi - Provençal, Espana musulmana, t. V, pp. 163-164.

فعلهم»<sup>(١)</sup>، ويضيف: «ويغشون أيضاً بأن يأخذوا من القمح ويجعلون عوضه ما يمكنهم من العظام وشوائب البحر ومحرقه فى بلد الساحل والتراب الأبيض والكثبان الرخص»<sup>(٢)</sup>، ومنها أيضاً: «ويغشون بأن يأخذوا من الدرمل ما شاوروا ويعرضون عنه شبيه بيضاء مغرلة بعد الطحن ولا يكاد يشعر بذلك إلا عند اعتبار الخبز منه فإنه لا يرتفع فى الخمير لارتفاع الدرمل السالم»<sup>(٣)</sup>.

#### ٣- استخراج الزيوت:

قامت على محاصيل الزيتون الوفيرة فى المناطق السهلة بشرق الأندلس قيام صناعة استخراج الزيوت، وهى مهانى كانت تقوم فيها معاصر لشجر الزيتون تعرف بالمسكب، وقد كان الزيت من أهم الصادرات التى تعتمد عليها الأندلس فى لزوجتها الاقتصادية، ويحدثنا الإدريسى والحميرى عن شهرة زيوت الأندلس فى المشرق الإسلامى. وإلى جانب هذه الصناعة وجدت صناعة تجفيف الكروم وأخرى لمصره، فمن الكروم المجفف يتخذ الزيت الذى شاع استخدامه فى شرق الأندلس فى المطابخ والأطعمة، ومن عصر العنب كانت تقوم صناعة الألبنة.

#### ٤ - صناعة الورق :

تشير المصادر العربية إلى شهرة شاطبة فى صناعة الورق، فالإدريسى يقول أنه كان «يحمل بها من الكاغذ ما لا يوجد له نظير بمعمور الأرض وبم المشرق والمغرب»<sup>(٤)</sup>.

#### ب- الصناعات الفنية:

##### ١ - صناعة الخزف:

تعتبر الفنون القائمة على الصلصال كصناعة الخزف بأنواعه والأواني الفخارية من أهم الحرف الفنية الهامة التى شهدت تطوراً واضح المعالم فى العصور الوسطى، ومن المعروف أن هذه الصناعة كانت من بين الصناعات الأساسية الأصيلة فى الشرقين الأقصى والأدنى، وحظيت بشهرة عالمية فى العصور الوسطى الإسلامية، وتأثرت بها الصناعات الخزفية فى الأندلس بحيث تردد صدىها فى عصر الخلافة، وكان من خصائصها أن المرحلة النموذجية فى حياتها لم يكن مصدرها الفن الإسلامى المشرقى المعروف بل استمدت كيانها عن تيار بيزنطى ولكن مع تطور فى التكوين فاق التماذج

(١) السقطى، كتاب فى آداب الحسبة، ص ٢١.

(٢) السقطى، المصدر السابق، ص ٢٢.

(٣) نفس المصدر، ص ٢٢، وشية بيضاء هى نوع من الغلال يستخدم فى عمل الخبز أقل جودة من القمح التركى، وهى منتجة من اللاتينية Centum؛ راجع: نفس المصدر Glossario، ص ٤٠.

(٤) الإدريسى، المصدر السابق، ص ١٩٢.

المختلة، واتخذ تعبيرات زخرفية تعبر عن أشكال وتصاور لتبث الحياة فيه (١).

وما لا شك فيه أن ما بلغه فن صناعة التحف الزخرفية المزينة بالزخارف في عصر الخلافة الأموية بقرطبة يعد أمراً رائعاً يتجاوز في قيمته الفن المسيحي الأوروبي بما في ذلك الفن البيزنطي الخالي من الإبداع والصنعة الفنية، وهذا يسوغ ما يحتمل من ازدهار تجارة الصادرات مما أدى إلى التيقن من وجود أوان خزفية شبيهة بالأندلسية في جزيرة يابسة Ibiza والجزائر وصقلية ومالطة وربما بلغت القسطنطينية، وبعت في نفس الوقت على ظهور مصانع في أسبانيا في ترول Ternel وقطلونية وبطرنة Paterna ومنيشة Manisas (٢). وكان لتأثر حضارة شرق الأندلس بالتقاليد الرومانية البيزنطية أثر كبير في ظهور أساليب متعددة في صناعة الخزف، أخذت في التطور من العصور القديمة حتى العصور الحديثة (٣).

#### أ - التصنيف الفني للخزف:

يمكن تصنيف الخزف إلى عدة مجموعات:

##### المجموعة الأولى: الفخار المحروق مع زخرفة محزوزة أو بارزة

Ceramica Bizcochada con Adornos inciso o en relieve

تشتمل هذه المجموعة على تحف تم تشكيلها ثم زخرفت وطاقنتها مازال لينة بعد بمناقش، أو وضعت في قوالب أو اسطوانات من الخشب أو الطين المحروق. وبهذه الطريقة تدخل التحفة في مرحلة النقش الزخرفي المحزوز أو البارز الذي لا يخرج عن تعبيرات زخرفية، أغلبها متأثر بالأساليب الفنية المسيحية أو تتخذ أشكالاً نجمية أو تسجل كتابات إما دينية مستمدة من القرآن الكريم أو مجرد أسماء، وما أن ينتهي الخزاف من عملية النقش توضع التحف في الفرن للمرة الأولى والأخيرة. هذا هو الأسلوب المألوف في صناعة وتزيين التحف المصنوعة من الفخار ذات الأحجام الكبيرة كحواجز المياه، والخوانى أو الأزهار المخصصة لحفظ المياه أو الزيت (٤)، انظر الشكل (١).

(١) مانويل جوميث مورينو، الفن الإسلامي في أسبانيا، ترجمة الدكتور لطفي عبد البديع والدكتور السيد عبد العزيز سالم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٧، ص ٣٦٩.

(٢) مانويل جوميث مورينو، المرجع السابق، ص ٣٦٩.

(3) Gonzalez Marti (Mannel), Ceramica del levante Espanol, tomo I, editorial labor, Barcelona, 1949, p. 39.

(4) Ibid, T. t, p. 40.



## المجموعة الثانية الخزف المزين بأكسيد المنجنيز

Ceramica Decorada con manganoso:

بعد أن تتم عملية تشكيل الإناء، يترك ليجف في الظل، ثم يتولى النقاش نقش زخارفه بقلم غليظ أو بمقبض ذي ثلاثة أو أربعة أقلام ناعمة جداً، وهذه الزخارف عبارة عن خطوط متوازية أو مستقيمة أو متعرجة حسب حركة اليد مع استخدام مادة المنجنيز أو أكسيد الحديد، ثم تطور هذا الأسلوب، نتيجة استخدام مدية صغيرة للجزر أو مجرد ريشة لرسم موضوعات بسيطة متكررة ذات طابع شعبي، مخططة باللون الأسود بهدف وحدة السياق، وهذا النوع من الخزف ينتمي إلى تقاليد إيسيرية، وفي بعض الأحيان يستخدم النقاش أكسيد الحديد الأحمر Almazarron، الذي يتمتع بخصائص أساسية للغاية في رسم الخطوط المتفرقة، ولقد اهتم فخاري بطونة ومنتشة بالبحث عن موارد جديدة لزخرفة أطباقهم وجرارهم التمسوها بمزج أكسيد الحديد الأحمر بلون أصفر طقالي (تراب حديدي) وبالمنجنيز<sup>(١)</sup> شكل (٢).

المجموعة الثالثة الخزف المزين بمادة الأنجوبي:

Ceramica decoradas con Engobes

الأنجوبي Engobe، مادة طينية أو ملونة بها عروق معدني، تغطي بها التحف الخزفية قبل تلميعها لتغطية اللون الطبيعي، وهي مادة تلوّن في الماء، ولا تنصهر بفعل النار، وتستخدم لتزيين الخزف طريقتان :

الأولى: أن يوضع الإناء المشكل من الطين النقي في وعاء سائل الأنجوبي لتغطية بطائنه بهذا السائل الملون، وأما الثانية: فتقتصر على غمس الريشة في مزيج مادة الأنجوبي السائل ودهان العناصر الخزفية على سطح الإناء بهذه المادة، وبهذه الطريقة تتشكل الحلية على سطح الإناء من لونين أحدهما اللون الأصلي للمعجينة أو البطانة وأخري به اللون الطبيعي لمادة الإناء والثاني الزخارف الملونة المرسومة عليه.

ومن المعروف أن لون الزخارف يتوقف أساساً على نوع التراب المستخدم في مادة الأنجوبي فزخارف الخزف ذي اللون الأحمر، يستخدم التراب الحديدي الأحمر أو Almazarron، وللخزف ذي اللون البنفسجي، يمزج قليل من الرمل مع نسبة معينة تبلغ ضعف مادة الرمل من مادة البوتاسيوم ثم نسبة الرمل من المنجنيز، وللخزف ذي اللون الأصفر، تمزج نسبة جزء من الرمل من مادة البوتاسيوم ثم نسبة الرمل من المنجنيز، وللخزف ذي اللون الأصفر، تمزج نسبة جزء من الرمل مع نسبة جزئين من البوتاسيوم ونسبة جزء الصفار المعروف بـ نابوليس Amarillo de Napoles، وللخزف

(1) Gonzalez Marti, op.cit., t. I, p. 41.

الأزرق، تمزج نسبة ستة أجزاء من كربونات النحاس، ويتم حرقه إلى أربع مرات حتى يتكلس، ويضاف إليه نسبة نصف جزء من أكسيد الرصاص الأحمر والثاني عشر جزءاً من التراب الأبيض، وللخزف ذي اللون الأخضر، تستخدم خلطة زرقاء وصفراء مع تراب أبيض، أما الأنجوبي الأسود فتحصل عليه بمزج نسبة خمس أجزاء من للنجيز المحروق وبراءة البرونز ونسبة واحد من العشرين من الجزء من التراب الأبيض<sup>(١)</sup>.

وقد عثر في مغارة على ميمون في بلنسية على قطع متنوعة من هذا الأسلوب الزخرفي، انظر شكل (٣).

#### المجموعة الرابعة - الخزف المكشوط: Ceramica Esgrafiada

هذا النوع من الخزف يشابه الخزف الذي استخدمت فيه مادة الأنجوبي فبعد أن يكسو الخزف السطح الخارجي للإناء بمادة طينية ذات ألوان تختلف عن البطانة الداخلية، يوضع الإناء في الفرن ثم يطلع عليه الرسم المطلوب وتحفر الزخارف حفراً غائراً يزيل الطبقة السطحية ويصل إلى الطبقة الداخلية، وما أن تتم هذه العملية حتى يدهن بطبقة لامعة ثم يدخل الفرن من جديد للمرة الأخيرة ويمثل هذا النوع من الخزف في بعض الأمثلة المصرية من العصر المملوكي التي ترجع إلى القرنين الثالث عشر والرابع عشر الميلادي، وفيها تظهر الزخارف المكشوفة بمادة الأنجوبي، وقد انتقلت هذه الطريقة بعد ذلك من مصر إلى الفن القبرصي في القرنين الرابع عشر والخامس عشر<sup>(٢)</sup>.

ومن الغريب أن ينتشر هذا النوع من الخزف في العالم الإسلامي حتى إيران ويحتل ذلك فيما يعرف بخزف جابري الذي نشهده في بعض الأكواب الزخرفية والأطباق الكبيرة المزينة بموضوعات هندسية وحيوانية بسيطة للغاية<sup>(٣)</sup>، وقد انتقل هذا النوع من الخزف إلى شمال إيطاليا عن طريق الجوزين واللومباردين، انظر شكل (٤).

#### المجموعة الخامسة - الخزف ذو القواصل الجافة: Ceramica de cuerda seca

هو نوع من الخزف المزجج كانت تحدد على سطحه مساحات تغطي بطبقة من أكسيد المنجيز الخام تلوّن على هذا السطح وتكسو مسطحه أثناء وضعه في الفرن<sup>(٤)</sup>. وكان يضاف إلى الزجاج أكسيد النحاس يكسب الإناء المراد زخرفته برنقا معدنياً أخضر اللون أو فيروزى نتيجة إضافة مطلول قلوئى<sup>(٥)</sup>. كما كانت تستخدم مع

(1) Gonzalez Marti, op.cit., t. I, p. 41.

(2) Gonzalez Marti, op.cit., t. I, p. 43-44.

(3) Ibid, p. 48.

(3) Ernesto Diaz, Arte del Islam, editorial Labor, Barcelona, p. 104.

(٤) مانويل جوميث مونيرو، الفن الإسلامي في إسبانيا، رابع صفحات ٣٩٤، ٤٩٢.

(٥) نفس المرجع، ص ٢٨٤؛ وراجع أيضاً: محمد عبد العزيز مرزوق، الفنون الزخرفية الإسلامية

المادة التي تغطيها La Cubierta أكاسيد مختلفة<sup>(١)</sup>.

ولقد تطور هذا الأسلوب الفني في صناعة القنار في مصانع الفخار الأندلسية، وبإسبانية، ويرجع الأستاذ Gestos y Pérez هذا الأسلوب الفني من الخزف ذي الفواصل الجافة إلى أواخر القرن الخامس عشر وبدايات القرن السادس عشر باعتباره ضرب من التبسيط<sup>(٢)</sup> بينما ينسبه الأستاذ جوميث مورينو إلى القرن الحادي عشر والثاني عشر مستنداً في رأيه إلى أنه قد اكتشفت بعض أمثلة من هذا النوع من الخزف في البيرة Elvira ومدينة الزهراء وبإسبانية<sup>(٣)</sup>. ولما كانت مدينة الزهراء قد تعرضت للتدمير والتخريب في بداية القرن الحادي عشر فإن الخلاف بين الرأيين يجعل فارغاً زمنياً كبيراً في استخدام هذا النوع من الخزف. انظر شكل (٥).

المجموعة السادسة: الخزف المقروش بمادة الأجنوبي البيضاء ويزدان بزخارف خضراء وبنفسجية:

Ceramica con Engobe blanco, decorada sobre él con verde y morado y recubierta de barniz plumbífero

لما كان هدف الخزاف المسلم الوصول بانتاجه إلى الكمال في الأداء الفني والزخرف من حيث اتقان الصناعة وإجادة الزخرفة مع تناسق الألوان، فإن هذا الأسلوب الفني المتطور في صناعة الخزف يتيح تغطية سطح الجرة بعد تشكيلها وإدخالها في الفرن للمرة الأولى، بمادة الأجنوبي البيضاء، ثم إدخالها مرة أخرى بعد نقش زخارفها بألوان خضراء وبنفسجية، وطلائها بعد ذلك بطلاء رصاص، بحيث تبرز زخارفها الخضراء والبنفسجية على أرضية بيضاء<sup>(٤)</sup>. هذا الأسلوب الفني الجديد من أصل شرقي أو غرناطي وصل تباريه بسرعة إلى مصانع مهروقة وبنسية، وحظى بشهرة كبيرة في المشرق الإسلامي<sup>(٥)</sup>.

المجموعة السابعة: الخزف المطلي بطلاء من القصدير:

Ceramica con rudimentaris barniz estannífero

يتميز خزف هذه المجموعة باستخدام حجر الزنك في دهانه وتستخلص هذه المادة من القصدير، وكانت هذه المادة معروفة لدى أهل الهندية منذ أمد بعيد واستخدموها

(١) اصطلاح La Cubierta في لغة الخزافين، دهان يكسب السطح بريقاً ويتكون من مزيج من أكسيد الرصاص بنسبة عشرة أجزاء، وعشرة أجزاء رمل وملح؛ راجع:

Gonzalez Marti, op.cit., p. 64, No. 6.

(٢) José Gestos y Pérez, Historia de los barrios vidriados sevillanos, p. 108.

(٣) جوميث مورينو، المرجع السابق، ص ٢٨٥.

(٤) Gonzalez Marti, op.cit., t. I, p. 54.

(٥) Ibid, p. 58.

في صناعة البرونز، ويتخذ الإناء بهذه الكسوة المعدنية اللون الأبيض النقي، ولما كان هذا النوع من الخزف ياهظ التكاليف، فقد استعمل فخارو منيشة مادة الزرنخ ومادة الكريوليتا Creolita (مزيج من الألومنيوم والصوديوم) الذي يكسب الخزف لوناً أبيض غير براق يماثل الأثر الذي يحدثه كسوته بمادة القصدير<sup>(١)</sup>.

#### المجموعة التاسعة - الخزف المصعب : Ceramica Jaspeada

هو نوع من الخزف المدهون الذي يماثل الحصى أو المرمر، وكان يستخدم في دهانه مادة دهنية توضع في وعاء كبير مليء بالماء، وتظل هذه المادة طافية على سطحه، ثم يضاف لون أو ألوان مختلفة تمزج فيما بينها ويطلّى بها الإناء لم يوضع على أثر ذلك في الفرن وعندما تنتهي هذه العملية يطلّى بمادة الرصاص التي تكسبه لون هذه المادة، لم يوضع الإناء في الفرن للمرة الثانية ليتخذ صورته النهائية حيث يكسب مسطحه طبقة زجاجية تتخللها عروق متعرجة<sup>(٢)</sup>.

ب- مراكز صناعة الخزف في شرق الأندلس:

#### ٩ - بطرنة Paterna

يتميز خزف بطرنة ببساطة زخارفه التي تعتمد في معظم الأحوال على موضوعات الصور الحيوانية من طيور وأرانب وخنازير برية بالإضافة إلى بعض التصاوير الإنسانية<sup>(٣)</sup>. ولقد تأثر خزاف بطرنة بطبيعة بلده فكانت مصدر إلهامه ووجهه فحاكي المناظر الطبيعية التي تحيط به من أشجار وأزهار وأصداف بحرية وصور حيوانية، وانعكس تأثير الطبيعة في فنه على الألوان التي استخدمها في أعماله الخزفية مؤثراً اللون البنفسجي القائم على طبانة خضراء، هذا إلى جانب الخزف المزين بزخارف نتيجة استخدام أكسيد الكوبلت في الحليات والزخارف الزخرفية خلال القرن الثالث عشر، وقد بلغ هذا الاتجاه الزخرفي مرحلة متقدمة من الاتقان، غير أن غلبة الطابع التجاري على صناعة الخزف البطرني أدى إلى نبذ هذا الأسلوب الشعبي في فون الخزف، والاتجاه إلى استخدام أكاسيد النحاس والمنجنيز في إنتاج النوع المعروف بالفضار المذهب<sup>(٤)</sup> الذي يتميز بزخارفه الزرقاء ذات البريق المعدني، وهذا النوع من الخزف ازدهر بوجه خاص في مالقة وغرناطة<sup>(٥)</sup> انظر أشكال ٦، ٧، ٨.

(1) Gonzalez Martí, op.cit., t. I, p. 58.

(2) Ibid, p. 63.

(3) Ibid, p. 212.

(٤) الفضار المذهب Ceramica de reflejo metalico، وهو عبارة عن خزف زخارفه ذات بريق معدني ناتج من اختراق أكاسيد المعادن؛ راجع: جوميث مورينو، المرجع السابق، ص ٤٩٢.

(5) Gonzalez Martí, op.cit, t. I, p. 215.

يكاد يكون تاريخ صناعة الفخار في هذه المدينة محدداً، فهو لا يكاد يتجاوز القرن الرابع الميلادي وإن كان من الثابت في أحد المصادر التي وصلتنا أن صناعته ترجع إلى أواخر القرن الرابع عشر، وقد تردد نفس ما جاء في هذا المصدر مع بعض تعديلات بسيطة فيما أورده عدد من المؤرخين اللاحقين في بدايات القرن الحالي وذلك عدد تعرضهم لنتائج الدراسات والأبحاث الفنية التي أجروها في مواضع محددة وأسفرت عن وضع صورة واضحة لتطور فن صناعة الخزف في مدينة منيشة<sup>(١)</sup>.

ومن الجدير بالملاحظة أن مؤرخي الفن قدموا خزف بطرنة على خزف منيشة من حيث القدم، معللين ذلك بأن منطقة منيشة غنية بالصلصال الضروري لصناعة الفخار بعد مزجه بكميات قليلة من المواد الكلسية المتوفرة في منطقة بطرنة، ونظراً لصعوبة نقل الصلصال من منيشة، فقد وجد خزافو بطرنة ضرورة إنشاء معامل للخزف في منطقة منيشة وكان ذلك هو السبب في بدء ظهور اسم منيشة كمركز رئيسي لصناعة الخزف<sup>(٢)</sup>.

. واسم منيشة حسيماً يشير إسكولاني Escolano في مؤلفه «عشرات السنين» Décadas من أصل عربي ويفسر ذلك بأن العرب عندما شرعوا في حصار لمنيشة نزل فارس عربي شريف إلى ريف منيشة، فأصبحت طبيعة المكان، وقال منزلي Manicel، بمعنى أنه اختار منزلاً له، ثم تحول اللفظ بمرور الزمن إلى Manises ثم إلى Manicel منيشة<sup>(٣)</sup>.

وقد ذاعت شهرة هذه المدينة في صناعة الخزف عندما شرع الملك خايمي الأول الفاخ بتقسيم أراضيها التي آلت ملكيتها إلى دون أرتال دي لونا Don Artal de luna غير أن هذه المنطقة لم تلبث أن آلت ملكيتها في عهد خايمي الثاني Jaime II إلى أسرة Boil، التي تمتعت بحظوة كبيرة في البلاط الملكي وظفرت بامتيازات كبيرة، فاهتم نبلاؤها أعني سادة منيشة بتشجيع صناعة الخزف بها لا سيما الخزف ذي الغضار المذهب الذي اشتهرت به مدينة غرناطة وكذلك الخزف المائقي، وبذلك تطورت صناعة الخزف بمنيشة على أيدي هؤلاء السادة، وفاقت الخزف الذي كانت تنتجه منطقنا الضيقة Aldea والألكواس Alacuas، وهو من النوع العسادي ذي الاستعمال الشائع<sup>(٤)</sup>، ولقد أسفرت حفريات منيشة عن كشف بعض الأوصص المزينة

(1) Ibid, p. 213.

(2) Ibid, p. 213.

(3) Gonzalez Marti, op.cit., t. I, p. 213.

(4) Ibid, p. 214.

برخارف حصره : بمسجدة داكنة تتجاوب في زخارفها مع بعض الأواني الخزفية النادرة التي كُشف عنها في بطونة. نظر أشكال ٩، ١٠، ١١  
جـ- خزف الجزائر الشرقية

شاعت الزخارف الحيوانية على التحف الخزفية التي تنتجها مصانع الخزف الميورقي ويمثل ذلك في الصفحة الرائعة المزججة التي يظهر فيها شكل أرنب يرى زخرفي الشكل يحتفظ به متحف ميورقة، هذا بالإضافة إلى تحفتين خزفيتين غير كاملتين، إحداهما عشر عليها في بلعة بجزيرة ميورقة والأخرى كُشف عنها في موضع غير معروف الاسم بجزيرة بابسة محفوظ اليوم في مخازن المتحف الأهلي لهذه المدينة، وترجع هاتان التحفتان في الظاهر إلى تاريخين أكثر قدماً ولعلهما يرجعان إلى نهاية القرن العاشر أو يرجع تاريخهما إلى السنين العشرة الأولى من القرن الحادي عشر<sup>(١)</sup>

وقد عثر على صفحة من الخزف المزجج عليها رسم تخطيطي هندسي للأرنب البري الذي أشرنا إليه، عثر عليه سنة ١٩٦٧، في البئر رقم ٣ في كنيسة - Santa Catalina de sena، ويتسمى شكله إلى النوع المعروف باسم مجموعة الطيفور Atalfor<sup>(٢)</sup>، وذلك خضوعاً للنظام الذي اقترحه الباحث الأكرى الميورقي السنيور روسوس بوردوي عام ١٩٧٥. وبطانة الصفحة المزججة ببيضاء اللون ولكن الشكل الهندسي المخطط للأرنب مرسوم باللون الأخضر والمنجيزي، ووضع الأرنب كما نشاهد في هذا الرسم في صورة يبدو فيها متحركاً أي أنه يتخذ شكل أرنب يعدو ورجله اليمنى الأمامية مرفوعة في حين تبدو إحدى رجله الخلفيتين متراجعة والأخرى متقدمة، أما عنقه فيظهر رشيقاً مرتفعاً كالزرافة في حين تتميز أذناه الطويلتان برشاقتها ويغطي بدن الأرنب وعنقه وعضلاته زخارف من دوائر وأشكال بيضية بلون منجيزي منقولة في وسطها، أما المناطق المحيطة بالرسم فمخضراء اللون، وفي هذه المناطق تستطيع أن تميز بعض الزخارف النباتية من أوراق نباتية ثلاثية القروع وقروص نباتية تسهم جميعاً في تزيين الصفحة وتجبر عن المنطقة المزروعة التي يتمثل فيها الأرنب الموضوع الرئيسي للزخرفة. ويؤكد السنيور روسو بوردوي في بحثه الذي خصصه لدراسة الزخارف ذات الرسوم الحيوانية في الجزائر الشرقية بالأندلس على أن شكل الأرنب وطبيعة لون رسمه من نفس خصائص الخزف الألبيري بدليل أن النموذج الأقرب إلى هذا الرسم يتمثل في الفارورة المنسوبة إلى العالم الأكرى دون ماثول جوميث مورينو والتي عثر عليها في موقع بينوس بونيتي وتزدان برسوم تمثل أرانب برية، وهذه التحفة محفوظة اليوم في متحف الآثار بمدينة غرناطة<sup>(٣)</sup>.

- (1) Rossello - Bordoy (Guillermo), Decoracion Zoo Marfica en los istas orientales de Al-Andalus, Palma de Mallorca. 1978. p. 15.
- (2) Rossello - Bordoy (G), Ensayo de Sesientizacacion de la ceramica arabe en Mallorca. Palma de Mallorca. 1978, p. 15. 105.
- (3) Rosello Bordoy (G), Decoracion Zoo morfica en las islas orientales de Al-Andalus, p 16:

وفيما يتعلق بالفارورة المذكورة أعلاه، راجع جوميث مورينو، الفن الاسلامي في أسبانيا، ص ٢٧٧

## ٢ - صناعة النسيج :

تشير المصادر العربية إلى قيام صناعة النسيج في مدن شرق الأندلس، فاشتهرت صناعة نسيج الكتان بمدينة بلنسية، فيقول ابن سعيّد: «فيها تقصر الثياب الغالية من الكتان وتنسج»<sup>(١)</sup>، ولا شك أن نسيج الكتان كان من الصناعات الهامة الضرورية لتجهيز الملابس. كما اشتهرت بلنسية أيضاً بصناعة النسيج<sup>(٢)</sup>.

كما قامت صناعة البسط في تنطاله التي نسبت إليها<sup>(٣)</sup>. وصناعة الوطاء بمرسيه وفي ذلك يقول العلري: «وفي عمل تدمير الطراز العجيبة والصناعة الغريبة للوطاء والبسط»<sup>(٤)</sup>. كما اهتمت شاطبة بصناعة النسيج الأرجواني والحرير<sup>(٥)</sup>.

## ٣ - صناعات أخرى:

تشير المصادر العربية إلى قيام صناعات أخرى في مدن شرق الأندلس في مقدمتها صناعة الآلات والتحف المعدنية التي اهتمت بها مرسية، ومنها صناعة الأسرة المرصعة وآلات الصنفر والحديد من السكاكين والأقراص الذهبية، كذلك اهتمت بصناعة الحصر الفتاة وآلات المروس والجندي<sup>(٦)</sup>. وإلى جانب هذه الصناعات عرفت مرسية صناعة الزجاج الغريب العجيب<sup>(٧)</sup>.

ولم يكن غريباً أن تشتهر شرق الأندلس بصناعاتها العديدة مع كونها مناطق سهلة معروفة بشهرتها الزراعية، فقد كانت تتوفر في بلاد شرق الأندلس كل المواد الخام الضرورية لقيام هذه الصناعات، فمعدن الفضة كان يتوفر بكثرة مرسية<sup>(٨)</sup>، ومعدن الرصاص<sup>(٩)</sup>، ومعدن الحديد في ألبنة<sup>(١٠)</sup>، وحجر اللازورد اللازم لأعمال

(١) كتاب الجغرافيا، ص ٢٠٥.

(٢) المقرئ، نفع الطيب، ج٤، ص ٢٠٧.

(٣) المقرئ، نفس المصدر، ج١، ص ١٨٦، راجع أيضاً: ج٤، ص ٢٠٧ (عن رسالة الفلقندي).

(٤) العلري، المصدر السابق، ص ٩٠، للمقرئ نفس المصدر، ج١، ص ١٨٧.

(٥) Miret y sans en Itinerari de Jaume I, «el conqueridor», apud, torres Balbas, Jativa y los restos del palacio de pinahermosa, Al-Andalus, Vol. XXIII, Fasc I, 1958, p. 146.

(٦) المقرئ، المصدر السابق، ج١، ص ١٨٦، ج٤، ص ٢٠٧.

(٧) المقرئ، نفس المصدر، ج٤، ص ١٨٦.

(٨) ابن خالط الأندلسي، فرحة الأنفس، ص ١٦، راجع أيضاً: الحميري، المصدر السابق، ص ١٨٢.

(٩) المقرئ، نفس المصدر، ج١، ص ١٣٨، السيد عبد العزيز سالم، مدينة مرسية، ص ٢٢.

(١٠) العلري، المصدر السابق، ص ٢.

(١٠) ابن خالط الأندلسي، المصدر السابق، ص ١٦، راجع أيضاً: المقرئ، المصدر السابق، ج١، ص ١٧٠.

الترصيع والحلى ومعدن البلور المادة الأساسية لصناعة التحف البلورية فى لورقة<sup>(١)</sup>،  
وحجر المغناطيس الجاذب للحديد بكورة تدمير<sup>(٢)</sup>.

### ثالثاً - التجارة

كان لازدهار الزراعة والصناعة فى شرق الأندلس أكبر الأثر فى نشاط الحركة التجارية فى داخل الأندلس وخارجه، وقد ساعد على نشاط حركة الصادر والوارد داخلياً، وجود شبكة متصلة من الطرق البرية والنهرية، وخارجياً توافر طرق التجارة البحرية عن طريق موانئ شرق الأندلس بين المشرق والمغرب.

وبهنا أن نتحدث فى مجال التجارة عن طرق التجارة الداخلية والخارجية ثم عن حركة الصادر والوارد.

#### ١ - طرق التجارة:

##### أ - طرق التجارة الداخلية:

الطرق البرية : كانت تربط مدن الأندلس شبكة متصلة من الطرق البرية الرئيسية والفريقية، وكانت أغلب هذه الطرق الرئيسية تتبع تقريباً نفس الطرق الرومانية القديمة<sup>(٣)</sup>. وقد حدد لنا ابن حوقل طرق التجارة الرئيسية التى كانت تتفرع من قرطبة الحاضرة، وهذه الطرق هى : الطريق من قرطبة إلى أشبيلية فقادس فالجزيرة الخضراء، وعند أشبيلية يتفرع طريق آخر يذهب إلى شلب، ثم الطريق من قرطبة إلى طليطلة فسرقسطة فلاردة، والطريق من قرطبة إلى مالقة مروك باستجة ثم إلى مرسية، والطريق من قرطبة إلى المحدث إلى قوريبة فسلمنقة فسموره، والطريق من قرطبة إلى الجزيرة الخضراء مروك باستجة ومورور شلونة<sup>(٤)</sup>.

هذا وقد زدنا كل من العذرى والإفريسى بتفاصيل تتعلق بشبكة المسالك الرئيسية والفريقية التى تربط مدن الأندلس بشرقها محددة بالمراحل التى كانت كل مرحلة فى العادة لا تتجاوز ثلاثين كيلو متراً<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن غالب الأندلسى، نفس المصدر، ص ٤٠، راجع أيضاً: الحميرى، المصدر السابق، ص ١٧٠، المقرئ، نفس المصدر، ج ١، ص ١٣٨، ص ١٥٨.

(٢) المقرئ، نفس المصدر، ج ١، ص ١٣٨.

(3) Torres (M), Espana Romana, en Historia de Espana, dirigida por Roanon Menendez pidal, t. II, Espana Calpe, 1935, pp. 569-571.

(٤) ابن حوقل (أبو القاسم محمد بن علي البغدادي النصيبى)، صورة الأرض، تحقيق كراموز، ١٩٣٨، ص ٤٦، راجع أيضاً: حسين مؤنس، تاريخ الجغرافية والجغرافيين، ص ٢٨٧ وما بعدها.

(5) Lévi - Provençal, Espana musulmana, t. V, p. 189.



ونخرج من كل هذا بأن وجود شبكة الطرق البرية قد سهل الانتقال وتداول السلع بين مدن شرق الأندلس وحواضر الأندلس الأخرى.

ولما كانت الرحلات البرية طويلة إلى حد ما ومرهقة وقد تستغرق أياماً عديدة، اقتضى الأمر التوقف بين كل عدد من المراحل للاستراحة، ولهذا السبب أقيمت الفنادق في نهاية كل مرحلة لقضاء الليل ولإراحة الدواب وتزويد الرحالة بالمياه والمؤن، هذا بالإضافة إلى ضرورة أداء الصلوات في مواضعها، وكثيراً ما كانت أديرة المستعمرين تفتح أبوابها في المناطق النائية عن العمران لاستقبال الرحالة والمسافرين المسلمين<sup>(١)</sup>. ولسنا نظن أن النظام المعماري للفندق في عصر الموحدين كان يختلف كثيراً عن النظام الذي نشهده في المشرق الإسلامي في مصر والشام في عصر دولة المماليك كخان الخليلي وخان الشراكسة في القاهرة، وخان الصابون بطرابلس أو حتى في مدن الأندلس نفسها كفندق الفحم بقرنطة وإن كان تاريخه يرجع إلى القرن الرابع عشر، فكان يتألف من فناء مركزي مستطيل الشكل تتوسطه أحواض للسقاية وتدر به بوائك تطل عليها غرف متصلة تتخذ مخازن للسلع والمتاجر، ويعلو هذا الطابق غرف صغيرة لمبيت التجار والمسافرين<sup>(٢)</sup>.

**الطرق النهرية :** إلى جانب الطرق البرية، كانت هناك شبكة من الطرق النهرية لها دورها في ربط التجمعات العمرانية في شرق الأندلس فيما بينها، ومن أهم هذه الجاري المائية والقنوات وادي طوريه Turia، ونهر شقر Jucar، وشقرة Segura، وروادي أندرش في شرق الأندلس، وروادي تاجة Tago، وروادي آنة Guadiana، والوادي الكبير Guadalquivir في غربها، وكان لهذه الوديان أثر كبير في تسهيل حركة النقل النهري لا سيما ما يتعلق بالمواد ذات الأحجام الضخمة كأخشاب الصنوبر الذي كان يقطع من الجبال المحيطة بحصن قلصة، ويلقى في النهر إلى جزيرة شقر ومنها إلى حصن قلبييرة، ويفرغ هناك على البحر فيحمل في المراكب إلى دانية وبلنسية<sup>(٣)</sup>، أو ما كان يقطع من غابات طرطوشة ويحمل في المراكب إلى سواحل بلنسية.

كما كان نشاط دور الصناعة الأندلسية في بناء السفن دور كبير في ازدياد

(1) Lévi - Provençal, op.cit., t. V, p. 189.

(٢) راجع:

Torres Balbas (L.), Las albondigas hispano musulmana y el carral del carbon de Garnada, Al-Andalus, Vol. XI, Fasc 2, 1946, pp. 447-449;

السيد عبد العزيز سالم، العمارة الإسلامية في الأندلس وتطورها، مقال بمجلة عالم الفكر، المجلد الثامن، العدد الأول، أبريل - مايو - يونيو ١٩٧٧، ص ١٣٤، وله أيضاً: العمارة المدنية بالأندلس، دائرة معارف الشعب، العدد ٦٤، ١٩٥٩، ص ١٤٣.

(٣) راجع : الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩٥.

نشاط حركة الملاحة النهرية بالأندلس، وما لاشك فيه أن اعتراض الجبال المرتفعة بين شرق الأندلس وبين جنوبه أو وسطه كان له أعظم الأثر في فعالية الاتصال بين شرق الأندلس وما يجاوره من مناطق عن طريق للملاحة النهرية، ولم يكن النقل التجارى النهري يقتصر على الأخشاب فحسب وإنما تجاوز ذلك إلى السلع التى اختصت بها بعض مدن الداخل والجنوب كزيت الزيتون والغضار الأندلسى.

#### ب- طرق التجارة الخارجية:

ساهمت القوافل التجارية بنصيب كبير فى سد احتياجات شرق الأندلس من السلع الضرورية للإستهلاك المحلى، عن طريق البر إلى المغرب وأسبانيا<sup>(١)</sup>، وهذا الطريق البرى كان يبدأ من بلاد الأندلس إلى الجزيرة الخضراء أو طريف إلى طنجة عبر مضيق جبل طارق مجتازاً المغرب الأقصى مروراً بسبته والمغربين الأوسط والأدنى عن طريق تلمسان وهران والمهديدة وتونس والقنطرة إلى طرابلس وبرقة حتى الإسكندرية، ومن المغرب فى القوافل إلى السودان وزميلة وغانة<sup>(٢)</sup>.

أما بالنسبة للطريق البحرى فمن الجدير بالذكر أن التجارة البحرية خضعت منذ أوائل القرن الثانى عشر الميلادى لسيادة المدن الإيطالية البحرية التى غدت مراكز الوساطة الكبرى للتجارة بين الشرق والغرب فيما بين سواحل الأندلس وسواحل الشام<sup>(٣)</sup>. ومن ثم فقدت البحرية التجارية الإسلامية منذ ذلك الوقت تفوقها فى حوض البحر المتوسط، ومع ذلك فقد كانت المراكب التجارية الإسلامية تساهم بنصيب وافر فى هذا المجال وقد ساعد على نشاط التجارة البحرية فى شرق الأندلس توافر المراسى الهامة كمرسى دانية الذى يقول فيه الإدريسى : «وهى مدينة تسافر إليها السفن... ومنها تخرج إلى أقصى المشرق»<sup>(٤)</sup> أو كمرسى قرطاجنة الحلفاء، ومراسى جزائر البليار التى تبحر منها السفن التجارية إلى سواحل المغرب<sup>(٥)</sup>.

(1) Heyd (W), Histoire de commerce du levant au moyen age, t. I, Amsterdam, 1959, p. 48.

(٢) راجع: ابن خردادبه (أبو القاسم عبيد الله)، المسالك والممالك، تحقيق دى غويه، بريل ١٨٨٩، مكتبة المتى ببلند، ص ١٥٤.

(٣) راجع: أرشيبالدلوس، القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر المتوسط، ص ٢٩٣؛ السيد عبد العزيز سالم، البحرية الإسلامية فى المغرب والأندلس، ص .

(٤) الإدريسى، صفة المغرب، ص ١٩٢.

(5) Lévi - Provençal, op.cit., p. 193;

وانظر أيضاً: السيد عبد العزيز سالم، البحرية الإسلامية فى المغرب والأندلس، ص .

## ٢ - حركة الصادر والوارد:

### أ- التجارة الداخلية :

قامت التجارة الداخلية على أساس تبادل المنتجات الزراعية والصناعية بين مدن شرق الأندلس وقواعد الأندلس الأخرى، وقد ساعد على نشاط حركة التجارة الداخلية مع إقليم شرق الأندلس في عصر الموحدين أن معظم مدنه كانت عامرة بالتجار، وأعظمها مدينة بنسبة التي يشير الإدريسي إلى أنها كانت « عامرة القطر كثيرة التجار والعمار، وبها أسواق وتجارات وحط وأقلاع بينها وبين البحر ثلاثة أميال »<sup>(١)</sup>. وفي بنسبة يقول العنزي : « قد استعمل أكثر تجارها لأنفسهم أسياح الراحات والفرج ولا تكاد تجد فيها من يستطيع على شيء من دنياه إلا وقد اتخذ عند نفسه مغنية وأكثر من ذلك »<sup>(٢)</sup>. كما كانت مرسيه على حد قول الحميري ذات « حمامات وأسواق عامرة، وهي راخية أكثر الدر رخيصة الفواكه كثيرة الشجر والأعشاب وأصناف الثمار »<sup>(٣)</sup>. أما ذاتية، فكانت أيضاً « على البحر عامرة حسنة لها ربض... والسفن واردة عليها هامة عنها »<sup>(٤)</sup>. وكانت قرطاجة الحلفاء فرضة مرسيه « كثيرة الخصب والرخاء المتتابع.... ولها إقليم يسمى الفنلون وقليل ما يوجد مثله في طيب الأرض وعذوبة الماء »<sup>(٥)</sup>، أما لقنت فكانت « مدينة عامرة... وتجهز منها بالحلفاء إلى جميع بلاد البحر »<sup>(٦)</sup>. وكانت لورقة من أعظم مدن شرق الأندلس وأكثرها نشاطاً في التجارة البحرية، « وكانت تتوفر بها معادن مفرقة تحمل إلى كثير من الأقطار »<sup>(٧)</sup>. وكانت أرويلة مدينة ذات « رخاء شامل وأسواق وضياع »<sup>(٨)</sup>. وكانت بهانة الواقعة بالقرب من عقبة أنيشة (إقليم بنسبة) « مدينة جليلة عامرة كثيرة الخصب والأشجار والكرم »<sup>(٩)</sup>. وفي شاطبة يقول العنزي : « وفيها يتجهز التجار بالأمثلة إلى غانة وبلاد السودان وإلى جميع بلاد المغرب »<sup>(١٠)</sup>.

ازدهرت التجارة الداخلية في شرق الأندلس في عصر الموحدين وشجع على ذلك تنوع الثروات الزراعية والصناعية في كل صقع من الأندلس الأمر الذي ساعد

(١) الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩١.

(٢) العنزي، المصدر السابق، ص ١٨.

(٣) الحميري، المصدر السابق، ص ١٨٢.

(٤) نفس المصدر، ص ٧٦.

(٥) نفس المصدر، ص ١٥١.

(٦) نفس المصدر، ص ١٧٠.

(٧) الحميري، المصدر السابق، ص ١٧١.

(٨) نفس المصدر، ص ٣٤.

(٩) نفس المصدر، ص ٤٤.

(١٠) العنزي، المصدر السابق، ص ١٩.

على وجود تكامل اقتصادى بين مختلف مدته.

أما المنتجات الزراعية والصناعية التى كانت تصدرها مدن شرق الأندلس إلى مختلف قواعد الأندلس فهى على النحو الآتى: من بلنسية كان يحمل الأرز إلى جميع مدن الأندلس<sup>(١)</sup>، ومن شاطبة الكاغد الجيد ويحمل منها إلى سائر بلاد الأندلس<sup>(٢)</sup>، ومن بكيران، كانت تحمل الثياب البيضاء إلى مدن الأندلس<sup>(٣)</sup>، ومن لقنت الحلفاء<sup>(٤)</sup>، ومن جنجاله الأوطية الصوفية<sup>(٥)</sup>، ومن لورقة معادن تربة صفراء ومعادن مفرة<sup>(٦)</sup>، ومن مرسية الأسرة الموصعة والحصر الفتالة الصفة وآلات الصنفر والحديد من السكاكين والأقماس اللذبة<sup>(٧)</sup>.

وكانت منطقة شرق الأندلس تستورد من المدن الأندلسية الأخرى فى مقابل ذلك القطن والصنفر من أشبيلية<sup>(٨)</sup>. وجليد النسر العجيب من الجزيرة الخضراء<sup>(٩)</sup>، والمراسى الحديدية من شلطيش<sup>(١٠)</sup>، والمزفران من مدينة وادى الحجارة<sup>(١١)</sup>، والغضار الذهب من قلعة أيوب<sup>(١٢)</sup>، والزيوب الشاطبي من قرية شاط (عمل مالفقة)<sup>(١٣)</sup>، والقصاع والحماي والأطباق الخشبية من حصن قيشانة (عمل جيان)<sup>(١٤)</sup>، والحديد من فرنجولش<sup>(١٥)</sup>، ومعدن الزئبق من حصن أبال (شمال قرطبة)<sup>(١٦)</sup>.

- 
- (١) نفس المصدر، ص ١٩١.
  - (٢) ياقوت الحموى، معجم البلدان، المجلد الخامس، ص ٢١٤.
  - (٣) الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩٢.
  - (٤) نفس المصدر، ص ١٩٢.
  - (٥) نفس المصدر، ص ١٩٥.
  - (٦) نفس المصدر، ص ١٩٦.
  - (٧) المقرئ، المصدر السابق، ج ١، ص ١٨٦، ج ٢، ص ٢٠٧.
  - (٨) المقرئ، المصدر السابق، ص ٩٦.
  - (٩) المقرئ، المصدر السابق، ص ١٢٠.
  - (١٠) الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٧٩.
  - (١١) نفس المصدر، ص ١٨٩.
  - (١٢) نفس المصدر والصفحة.
  - (١٣) نفس المصدر، ص ١٩٩.
  - (١٤) نفس المصدر، ص ٢٠٣.
  - (١٥) نفس المصدر، ص ٢١٣.
  - (١٦) نفس المصدر، ص ٢١٣.

## ب- التجارة الخارجية :

سبق القول أن المدن الإيطالية البحرية كانت منذ أوائل القرن الثاني عشر الميلادى، تقوم بدور الوساطة التجارية بين الشرق والغرب، فمن طريقها كانت منتجات الأندلس الصناعية تحمل إلى المشرق، وإليه كانت ترسو مرسى شرق الأندلس مشحونة بالسلع الشرقية التى كانت تحتاجها الأندلس، وبذلك نشطت موانئ شرق الأندلس بحركة السفن التجارية التى ترد عليها، فكانت بلنسية تصدر إلى أقطار المغرب أنواعاً شتى من التجارات من أهمها النسيج البلنسى<sup>(١)</sup>، والزعفران والقرمز الذى يوجد فى أرضها ويحمل إلى الأفاق<sup>(٢)</sup>، وكانت شاطبة تصدر الكاغذ الذى لا يوجد له نظير بمعمور الأرض وهم المشارق والمغرب<sup>(٣)</sup>، ومنها يتجهز التجار بالأمثلة إلى غانة وبلاد السودان وإلى جميع بلاد المغرب<sup>(٤)</sup>، وكانت مرسية تصدر إلى بلاد أفريقية والمغرب وغيرها آلات الصفر والحديد من السكاكين والأمقاص الذهبية وغير ذلك من آلات العروس والجندي ما يهر العقل<sup>(٥)</sup>، وكذلك البسط التتلية التى تسفر لبلاد الشرق<sup>(٦)</sup>، وهى بسط تنسب إلى تتالة أو جنجاله من عمل مرسية، وكان بغالى فى ثمنها بالمشرق<sup>(٧)</sup>، وكانت لورقة تصدر معادن تربة صفراء ومعادن مفرقة تحمل إلى كثير من الأقطار<sup>(٨)</sup>، كما كانت لغنت تجهز الحلفاء وتصدرة إلى جميع بلاد البحر المتوسط<sup>(٩)</sup>.

أما عن واردات شرق الأندلس الخارجية فقد أجملتها المصادر العربية فكانت الأندلس تستورد من صقلية الثياب المقصورة الجيدة، ومن أفريقية الزيت والقمشت

(١) المقرئ، المصدر السابق، ج٤، ص ٢٠٧.

(٢) البكري، جغرافية الأندلس وأوروبا، ص ١٢٧، ص ١٣٩، المقرئ، المصدر السابق، ج١، ص ١٦٨، وراجع أيضاً:

Montavez (Pedro Martinez), Islam Cristiandad en la economia mediterranea de la baja edad media (XIII), Congress Internacional de ciencias historicos, Mosco, 1970, p. 45.

(٣) الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩٢، راجع أيضاً: ياقوت الحموى، المصدر السابق، مجلد ٢، ص ٢١٤؛ المقرئ، المصدر السابق، ج١، ص ١٥٦.

(٤) المقرئ، المصدر السابق، ص ١٩٩.

(٥) المقرئ، المصدر السابق، ج١، ص ١٨٧، وراجع أيضاً: حسين مؤنس، تاريخ الجغرافية والجغرافيين، ص ٢٨٩.

(٦) المقرئ، نفس المصدر، ج٤، ص ٢٠٧.

(٧) نفس المصدر، ج١، ص ١٨٧.

(٨) الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩٦.

(٩) نفس المصدر، ص ١٩٣.

واللوز والبرقوق والمزاد والأنطاع والقرب، ومن فاس التمر وغيره<sup>(١)</sup>، ومن الهند المسك والكافور والعود<sup>(٢)</sup>.

وصفوة القول أن عناية الخلفاء الموحديين بالتجارة وحرصهم على تبادلها وتأمين طرقها البرية والبحرية وسعيهم الدائم إلى نشر الأمن في ربوع شرق الأندلس ووضع حد للحركات الثورية، كان له أكبر الأثر في تنشيط التجارة الداخلية والخارجية في مراسي الأندلس بصفة عامة وشرقه بوجه خاص.

## رابعاً - التنظيمات الاقتصادية

### ١ - الأسواق والقياسيات والفنادق :

اشتهرت مدن شرق الأندلس بأسواقها العامرة وتجارتها الزاهرة فجميع المصادر الجغرافية تشير إلى تألق عمران مدن شرق الأندلس ورخائها بالأسواق والمتاجر<sup>(٣)</sup>، والفنادق، وقد اقتصت بعض مدنها بكثرة إنتاجها الزراعي كالزيتون والفواكه والغلال، وأخرى بوفرة إنتاجها الصناعي كالنسوجات والبسط والحصر والغضار المذهب والصابون واستخراج الزيت وصناعة آلات الصفر والحديد من السكاكين والأقماس وما إليها، ولذلك تقدمت الأسواق في مدن الأندلس من ذلك أن مدينة لورقة كانت تتميز بأسواقها المتعددة، فالحميري يذكر أن «بها أسواق وريض في أسفل المدينة، وعلى الريض سور وفي الريض السوق»<sup>(٤)</sup>، وكانت بشقر وبلنسية أسواق وفنادق<sup>(٥)</sup>.

وكانت الأسواق تمتد عادة حول المساجد الجامعة، وكانت البضائع القيمة والسلع تباع في بناء كبير مستطيل الشكل يدخله دروب ضيقة تتوزع فيها الحوانيت على كلا جانبيها. وكان يطلق على هذه الأبنية اسم قيساريات، وهي كلمة يونانية معربة وتعني السوق القيصرية التابع للدولة<sup>(٦)</sup>. وكانت لبلنسية قيسارية في النصف الثاني من القرن الثاني عشر<sup>(٧)</sup>. وكانت القيسارية بوجه عام تضم أسواقاً منها سوق الثياب وسوق الخياطين والصباغين والسقاطين وسوق الصباغة. أما العطارين فكان سوقاً

(١) راجع: المقدسي (المعروف بالبشاري)، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، الطبعة الثانية، نشر De Goeye، ليدن، ١٩٠٦، ص ٢٣٧.

(٢) للمقري، المصدر السابق، ج ١، ص ١٣٩ (نقلا عن المسعودي).

(٣) راجع: المقري، المصدر السابق، ص ١١٧، الإفريسي، صفة المغرب، ص ٢٠٨، الحميري، المصادر السابق، ص ١٧١.

(٤) الحميري، نفس المصدر، ص ١٧١.

(٥) نفس المصدر، ص ٤٧، ص ١٠٣.

(٦) السيد عبد العزيز سالم، العساة اللدنية بالأندلس، مقال بذاكرة محارف الشعب، العدد ٦٤، ص ١٤٥.

(٧) راجع: ابن الأبار، التكملة، ترجمة ١٤٣٤ لمعيد الله بن إبراهيم بن الحسن بن متيال الوراق، وانظر أيضاً: Torres Balbas (L.), Ciudades Hispano - Musulmanas, t. I, p. 347.

قائمة بذاتها تقام عادة قريبا من المسجد الجامع، كما كانت هناك أسواقا للخشابين أو النجارين وأسواقا للأطعمة المتعددة وما إلى ذلك.

أما الفنادق فقد كانت تكثر في موانئ شرق الأندلس لتيسير نزول التجار القادمين من وراء البحار، وبشكل الفندق في مدن شرق الأندلس مكانة هامة في العمران الاقتصادي، ولذلك كانت الفنادق تكثر عادة في أهم المراكز العمرانية بالمدينة حيث تزداد كثافة السكان، وقد بلغت من الكثرة في الموانئ التجارية حدا لا يمكن أن تتصوره في غير موانئ الأندلس، فالمرية كان بها في النصف الأول من القرن الثاني عشر ما يقرب من ٩٧٠ فندقا<sup>(١)</sup>.

## ٢- النظام النقدي:

كانت العملات في العصر الوسيط القاعدة الأساسية للتعامل بين الأفراد والأهم في البيع والشراء، ولذلك كانت لها أهمية اقتصادية كبيرة في التبادل التجاري.

كانت عملات الأندلس قبل عهد عبد الرحمن الأوسط تخضع للنظام الأموي في المشرق الإسلامي، فكانت تحمل اسم الخليفة الأموي وتاريخ الضرب والموضع الذي ضربت فيه دون الإشارة إلى أسماء أمراء بني أمية في الأندلس، نقشت بحروف كوفية<sup>(٢)</sup>.

وعندما تقلد عبد الرحمن الأوسط الإمارة بقرطبة أحدث دار السكة بقرطبة، وضرب الدراهم باسمه لأول مرة منذ أن دخل المسلمون الأندلس<sup>(٣)</sup>. وفي سنة ٣١٦هـ/٩٢٨م أجرى الخليفة عبد الرحمن الناصر تغييرا في العملة، فأمر بإثبات عبارة الناصر لدين الله أمير المؤمنين في دنائره ودراهمه، واتخذ دار السكة في قرطبة، وعند اكتمال بناء مدينة الزهراء نقل دار السكة إليها وعطلها في قرطبة<sup>(٤)</sup>. وقد أورد

(١) الإدريسي، صفة المغرب، ص ١٩٨، الحميري، المعبر السابق، ص ١٨٤.

(٢) راجع: Casto M<sup>a</sup> del Rivero, La moneda Arabigo Espanola, Madrid, 1933, p. 4. وانظر أيضاً: ناصر السيد محمود النقشبندی، الدينار الاسلامي في المتحف العراقي، الجزء الأول، بغداد ١٩٥٣، ص ١١، ص ٢٧.

(٣) راجع: ابن القرمطي (أبو بكر محمد القرطبي)، تاريخ افتتاح الأندلس، نشره خوليان ريبيرا بعنوان Historia de la conquista Espana، مدريد، ١٩٢٦، ص ٦٧، ابن سعيد المغربي، المغرب، ج ١، ص ٤٦، السيد عبد العزيز سالم، قرطبة حاضرة الخلافة، ج ١، ص ٥٦.

(٤) راجع: ابن حبان، المنتقى، الجزء الخامس، تحقيق بدر شالميا وآخرين، مدريد، ١٩٧٩، ص ٤١٢، راجع أيضاً: نص الخطاب الذي وجهه الخليفة الناصر بهذه المناسبة في: ابن علقري، البيان المغرب، ج ٢، ص ١٩٨، ص ١٩٩، ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأندلسي، ص ٣٠، الحلال الموشية، ص ١٨-١٩، وعن انتقال دار السكة إلى الزهراء، انظر: ابن حبان، نفس المصدر، ص ٢٤٤، ابن علقري، نفس المصدر، ج ٢، ص ٣٢١.

Francisco Codera y Zaidin, Titulos y nombres propios en las monedas Arabigo - Espanolas, Madrid, 1878, p. 56.

ابن حيان نصاً عن الرازي يفهم منه أن ضرب النقود كان معطلاً في الأندلس قبل الناصر بلخر<sup>(١)</sup>، ولعل ذلك يرجع إلى الاضطرابات السياسية التي سادت الأندلس خاصة في عهد الأمير عبد الله، ثم استمرت العملات تضرب في الأندلس حتى انتهاء رسم الخلافة الأموية سنة ٤٢٢هـ.

وكان من الطبيعي أن تتشابه عملات عصر الطوائف في المرحلة الأولى مع عملات الخلافة الأموية، ولكن هذه العملات لم تليث قرب أواخر عصر الطوائف أن التسمت بسمات جديدة تختلف مع عملات الأمويين كل الاختلاف<sup>(٢)</sup>، وإن كان أغلب العملات التي وصلتنا من عصر الطوائف فلوساً نحاسية وهذا لا ينفي وجود عملات ذهبية وفضية ولكن بكميات قليلة<sup>(٣)</sup>.

وفي عصر المرابطين استحدثت نظام نقدي يختلف عن النظام النقدي العربي لا سيما ما يتعلق بالدرهم، أما فيما يتعلق بالعملات الذهبية فلاختلاف لا يكاد يلمح، وقد أطلق على الدينار زمن المرابطين بالمرابطي<sup>(٤)</sup>، أما النقش الكتابي على وجهي العملة، ف بجانب أسماء الله وتحميده والصلاة على نبيه، نقش اسم الخليفة العباسي، وأمر المسلمين المرابطي<sup>(٥)</sup>، ولم تقتصر العملات المرابطية على الدينار والدرهم، وإنما ضربوا بسبب الرخاء الاقتصادي الذي ساد دولتهم<sup>(٦)</sup> وتسهيلاً للمعاملات التجارية في خارج دولتهم عملات من فئة نصف الدرهم وربعه ولمنه و ١/٢ منه، وكانت هذه العملة الأخيرة تسمى خروبة (بالأسبانية Algorroba)<sup>(٧)</sup>، واستمر النقش بالخط الكوفي السمة الغالبة على عملات المرابطين لما تتميز به حروفه من الجمال والرشاقة<sup>(٨)</sup>.

(١) ابن حيان، نفس المصدر، ج ٥، ص ٢٤٣.

(2) Antoni Vives y Escudero, Monedas de las dinastías Arabigo - Españolas, Madrid, 1898, p. 32

(3) Codera y Zaidin, op.cit., p. 4; Casto, M<sup>a</sup> del Rivero, op.cit., pp. 22-24.

Vives y Escudero, op.cit., p. 7; Casto M<sup>a</sup> del Rivero, (من المقدمة)

(٤) Ibid, p. 32.

(٥) زاجم: ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ٨٨، ابن الخطيب، الإحاطة، ج ٤، ص ٣٥٠.

(٦) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ١٠٨، وانظر أيضاً: حسن أحمد محمود، قيام دولة المرابطين، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٧، ص ٤١٢.

(٧) زاجم، المراكشي، المكب، ص ٢٠٧، وانظر أيضاً:

Francisco Codera, Decadencia, p. 22;

ومن أنواع ومعايير العملة المرابطية راجع:

Vives y Escudero, op.cit., p. 71; Calve y C.M. del Rivero, Catalogo sumario del museo arqueologico nacional, Madrid, 1926, pp. 187-188.

(8) Codera, Ibid, p. 220.



(١) عملات شرق الأندلس (إمارة كل من ابن هود وعبد الله بن عياض ومحمد ابن سعد بن مردنيش):

كانت إمارة مرسية من أهم الإمارات التي استقلت عقب انهيار الدولة المرابطية، وقد تعاقب على رياستها، كل من أحمد سيف الدولة بن هود، والأمير عبد الله بن عياض، والرئيس عبد الله بن فرج، وقد وصلت إلينا عملات لكل هؤلاء الأمراء سكت بأسمائهم ولا تختلف هذه العملات عن العملات المرابطية سوى في الألقاب واسم الأمير المستقل، وكانت دار السكة قائمة بمرسيه باعتبارها المركز الرئيسي لإمارة شرق الأندلس، وستكتفى بالذكر أمثلة لبعض العملات التي عثر عليها ووردت في مصنفات النقود الأندلسية، وفيما يلي عرض لها:

(١) دينار باسم أحمد بن هود، ضرب بمرسيه عام ٥٤٠هـ:

نقش على الوجه	نقش على الظهر
لا إله إلا الله	الإمام
محمد رسول الله	عبد
الأمير المستنصر	الله
بالحه أحمد بن هود	أمير المؤمنين

(٢) دينار باسم الأمير عبد الله بن عياض، ضرب بمرسيه عام ٥٤٠هـ:

وبلور حول حالة الوجه:	وبلور حول حالة الظهر:
ومن يبتغ غير الإسلام ديناً	بسم الله الرحمن الرحيم
فلن يقبل منه وهو في الآخرة	ضرب هذا الدينار بمرسيه
من الخاسرين	أربعين وخمس مائة (١)

(٣) دينار باسم الرئيس عبد الله بن فرج، ضرب بمرسيه عام ٥٤١هـ:

نقش على الوجه	نقش على الظهر
لا إله إلا الله	الإمام
محمد رسول الله	عبد الله
الأمير عبد الله بن عياض	أمير المؤمنين

(1) Vives y Escudero, op.cit., p. 320, No. 1920.

نقش حول حافة الظهر بمدينة مرسية سنة إحدى وأربعين وخمسة مائة (١)

(٤) دينار باسم الأمير عبد الله بن عباس (توليته للمرة الثانية)، ضرب بمرسية عام ٥٤١هـ

وبلور حول حافة الوجه: وبدر حول حافة الظهر:

ومن يتبع غير الإسلام ديناً	بسم الله الرحمن الرحيم
فلن يقبل منه وهو في الآخرة	ضرب هذا الدينار بمدينة
من الخاسرين	مرسية سنة أربعين وخمسة
	مائة (٢)

نقش حول حافة الظهر : بمرسية سنة إحدى وأربعين وخمسة مائة (٣)

ويلاحظ أن النقوش الكتابية على العملات السابقة تتشابه تماماً مع عملات المرابطين ففيها نلاحظ استمرار تسمية الأمراء المستقلين بمرسية روحاً للخلافة العباسية، ولا تختلف هذه العملات بشرق الأندلس عن العملات إلا في استبدال الأمير المرابطي باسم الأمير المستقل بإمارة مرسية، كما يلاحظ أن نقوش محيط الحافة تقتصر فقط على ذكر موضع السكة وتاريخ السك منقوشاً على ظهر العملة. وقد أعانتنا العملات التي عثر عليها لهذه الفترة في تسليط مزيد من الضوء على الغموض الذي يحيط بهذه الفترة القصيرة المعقدة الغامضة التي تبعت سقوط دولة المرابطين إلى قيام محمد بن سعد بن مرديش بتولي السلطة في إمارة مرسية زهاء خمس وعشرين عاماً.

ظلت إمارة شرق الأندلس تحت سلطة ابن عباس إلى أن توفي، وتولى السلطة بعده محمد بن سعد بن مرديش، وقد عثر على عملات متعددة يرجع تاريخها إلى عهده وتتبع نفس أسلوب عملات من سبقه على إمارة مرسية، نقش عليها اسمه الأمير محمد بن سعد. وقد تمكنا بفضل ما وصلنا من هذه العملات التوصل إلى معرفة دار السكة بهذه الإمارة والتاريخ الذي سكّت فيه عملات ابن سعد، وقد اتضح من نقوش هذه العملات أن هناك دارين للسكة في إمارة شرق الأندلس هما مدينتا مرسية وبلنسية، ولكن دار السكة بمرسية كانت دار السكة الرئيسية، فقد عثر على عملات ضربت بمرسية بدون انقطاع من سنة ٥٤٢هـ إلى سنة ٥٦٦هـ، أما عملات بلنسية التي وصلت إلينا فتؤرخ ما بين سنة ٥٤٤هـ، سنة ٥٤٦هـ، سنة ٥٤٨هـ، سنة ٥٥٠هـ، كذلك نستدل من نقوش هذه العملات أن تعديلاً هاماً طرأ في النقوش الكتابية في العملة الذهبية فمن الملاحظ أنه ابتداء من سنة ٥٤٧هـ

(1) Ibid, p. 322, No. 1926.

(2) Vives y Escudero, op.cit., p. 323, No. 1928.

(3) Ibid, p. 323, No. 1929.

أضيف إلى وجه العملة عبارة «يعتصم بحبل الله»، كما أضيف إلى اسم محمد بن سعد كنيته (أبو عبد الله)، أما اسم ولقب الإمام العباسي فقد اختصر في ظهر العملة على النحو التالي:

### نقش على الظهر

الإمام  
عبد الله  
العباسي (١)

### النقش في العملات السابقة

الإمام أبو عبد الله محمد  
المقتنى لأمر الله أمير المؤمنين  
العباسي

ولعل هذا التغيير قد حدث نتيجة للظروف السياسية التي مرت بها إمارة شرق الأندلس إبان صراعها مع الخلافة الموحدية، ولعل ابن سعد أراد في البداية أن يتقرب أكثر إلى الخلافة بتمجيد الخليفة العباسي ضمناً لالتفاف أهل هذه المنطقة حوله ولإضفاء الصفة الدينية والشرعية على إمارته، فنقش اسم الخليفة العباسي وكنيته كاملاً ولكنه عندما أحس بتفوق قوة الموحدين على قوته واشتداد الضغط الموحدي على منطقة شرق الأندلس واستشعر بحجمية مخضوع إمارته للموحدين اكتفى بذكر اسم الخليفة العباسي مجرداً من كنيته، كما نلاحظ أنه بدأ يظهر على وجه العملة ابتداء من سنة ٥٦٤ هـ نقش كتابي يحمل اسم ولقب ولي عهده هلال (٢). ونلاحظ أن العملات الفضية «القراريطة» التي ترجع إلى عهد ابن مرديش فتختلف بشكل واضح عن العملة الفضية المرابطة سواء من حيث الوزن أو المقاييس (٣). أما العملات النحاسية أو الدراهم فنادرة ذلك أنه لم يصلنا منها كاملاً سوى درهم واحد، أما باقي الدراهم فقد عثر على أجزاء منها بعضها قد محيت نقوشه، ولكن يمكننا الاستدلال منها أن دار السكة هي مرسية، وأن ما ضرب منها بدار السكة يلمس يد نادر (٤).

وفيما يلي عرض لبعض العملات الذهبية والفضية والنحاسية من عهد ابن مرديش:

(١) دينار باسم محمد بن سعد ضرب بمرسيه في عام ٥٤٣ هـ

### نقش على الظهر

الإمام  
عبد الله  
أمير المؤمنين

### نقش على الوجه

الله  
لا إله إلا الله محمد  
رسول الله  
الأمير محمد بن سعد

(1) Vives y Escudero, op.cit., p. 76.

(2) Ibid, p. 70.

(3) Ibid, p. 77.

(4) Vives y Escudero, op.cit., p. 77.

### نقش على دائرة الظهر:

بسم الله الرحمن الرحيم  
ضرب هذا الدينار بمرسية سنة  
ثلاثة وأربعين وخمسمائة (١)

(٢) درهم من الفضة عيار ٦٥، جرام لا تحمل اسم دار السكة

نقش على الظهر  
الأمر  
محمد بن سعد  
ولي عهده هلال (٢)

نقش على الوجه  
الله  
لا إله إلا الله محمد  
رسول الله

(٣) درهم من النحاس باسم محمد بن سعد، دار السكة مرسية عام ٥٥٦هـ

نقش على الظهر  
حمدي الله  
فوضت أمري إلى الله تعالى  
نقش على الظهر  
بسم الله ضرب هذا الدرهم  
بمرسية سنة ست وخمسين  
وخمس مائة (٢)

نقش على الوجه  
لا إله إلا الله  
محمد رسول الله  
الأمير أبو عبد الله محمد  
بن سعد  
أله الله

كما عثر في عام ١٩٥٠ في بوسات Busat (لقنت) على دينار محمد ابن سعد  
أمير شرق الأندلس يحمل تاريخ سنة ٥٥١هـ (٤).

(ب) العملة الموحدية:

غير المرحدون نظام العملة تغييراً تاماً في كل مظاهرها، في الوزن والحجم  
والنقوش الكتابية، وحتى في شكل العملة نفسها، فانتقلت عملاتهم الفضية الشكل  
المربع، أما العملات الذهبية فعلى الرغم من استنارتها إلا أننا نلاحظ أنه يتوسط العملة

(1) Casto Ma del Rivero , op.cit., pp. 166-167., No. 123.

(2) Vives y Escudero, op.cit., p. 330, No. 1972.

(3) Vives y Escudero, op.cit., p. 330, No. 1973.

(4) Felip Mateu y Llopio, Hallazgos numismaticos musulmana, (IV) Al-Andalus, Fasc I, 1951, p. 207.

المستديرة مربع نقشت فيه الكتابات الرئيسية، كما نقشت كتابات أخرى خارج دابر المربع في أركانه الأربعة<sup>(١)</sup>، وتؤكد المصادر العربية هذا التفسير الذي أقدم عليه الموحدون في نظام العملة واتجاههم إلى تزيينها من ذلك ما أورده ابن خلدون بقوله «ولما جاءت دولة الموحدين كان مما سنه لهم المهدي اتخاذ سكة الدرهم مربع الشكل، وأن يرسم في دائرة الدينار شكل مربع في وسطه، ويملاً من أحد الجانبين تهليلاً وتحميداً، ومن الجانب الآخر كتب في السطور باسمه واسم الخلفاء من بعده، ففعل ذلك الموحدون، كانت سكتهم على هذا الشكل لهذا العهد ولقد كان المهدي مما ينقل يثقت قبل ظهوره بصاحب الدرهم المربع نعتة بملك المتكلمون بالحدثان من قبله»<sup>(٢)</sup>. ويقول صاحب الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة: «وكانت الدراهم قبل ظهور الدولة الموحدية كلها مدورة، فأمر المهدي أن تكون دراهمه مربعة، فكانت كذلك»<sup>(٣)</sup>. وبالإضافة إلى تغيير شكل العملة استبدل الموحدون في النقوش الكتابية على العملة الخط الكوفي بالخط النسخي<sup>(٤)</sup>. كما أبطل الموحدون عادة تسجيل تاريخ سك العملة، ومحل الضرب، وإذا ظهر في عملاتهم فإنه ينقش في مكان ثانوي أدنى الوجه، أو في ظهر العملة منقوشاً بحروف صغيرة<sup>(٥)</sup>.

أما عن دور السكة الموحدية فقد تعددت في المغرب، ومن الجدير بالملاحظة أن عملات الموحدين حتى عام ٥٦٨ هـ لم تكن تحمل اسم أي من داري السكة برمسيه أو بلنسية ويرجع ذلك إلى أن نفوذ الموحدين لم يكن قد امتد بعد إلى شرق الأندلس، على أننا بدأنا نلاحظ أن اسم دور السكة في مدينة بلنسية ورمسيه ودانية أخذ يظهر بعد وفاة ابن مردنيش.

وكان الدينار الموحدى ضعف الدينار العادي، ولذلك عرف في المصادر الأسبانية باسم Dobla غير أن الموحدين لم يلبثوا في عهد أبي يوسف المنصور أن ضربوا نصف دينار موحدى يزن ديناراً عادياً عرف في المصادر الأسبانية باسم نصف دبله Media do-bla، كذلك ضرب الموحدون ربع الدينار المعروف عند النصارى الأسبان باسم ربع دبله Cuarta dobla أما فيما يتعلق بعبارة هذه العملات المحلية فيمكننا أن نجعلها فيما يلي :

(1) Codera y Zaidin, op.cit., p. 5; Vives y Escudero, op.cit., p. 80; Casto Ma del rivero, op.cit., p. 51; Catalogo sumario del museo arqueologico Nacional , p. 188.

(2) ابن خلدون، الميسر، المجلد الأول، ص ٤٦٤-٤٦٥؛ وانظر أيضاً: ابن أبي زرع، روض القرمطاس، ص ١٦٧-١٦٨؛ المتنبي، الملوام والآداب والفنون على عهد الموحدين، ص ٢٥٨.

(3) أبو الحسن علي بن يوسف الحكيم، الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة، تحقيق الدكتور حسين مؤنس، مطبوعات المعهد المصري للدراسات الإسلامية، مدريد، ١٩٦٠، ص ٥٠.

(4) Casto Ma del Rivero, op.cit., p. 50.

(5) Ibid, p. 50.

### أ- العملات النقدية:

- |                     |              |                                    |
|---------------------|--------------|------------------------------------|
| ١ - الدينار الموحدى | Dobra        | عمارة يتراوح ما بين ٤,٤٨ و ٤,٧٠ جم |
| ٢ - نصف الدينار     | Media dobra  | عمارة ٢,٣٢ جم                      |
| ٣ - ربع الدينار     | Cuarta dobra | عمارة ١,١٤ جم                      |

### ١٠- العملات النقدية:

- ١ - الدرهم يتراوح حواره ما بين ١,٥٠ و ١,٥٥ جرام  
٢ - نصف الدرهم يتراوح حواره ما بين ٠,٧٥ و ٠,٧٧ جرام (١)  
ولعل من الضروري إبراز بعض نماذج العملة الموحدة، ثم تتبعها بإيراد بعض العملات التي ضربت في دور السكة بشرق الأندلس.

(۱) دینار موحدی باسم الخلیفۃ عبد المؤمن بن علی

<p>نقش على الظهير          بسم الله الرحمن الرحيم          لا إله إلا الله          محمد رسول الله          المهدي إمام الأمة          مـــــــــــــــــــــــــــــــــراكشي</p>	<p>نقش على الوجه          القائم بأمر الله          الخليفة أبو محمد عبد          المؤمن بن علي أمير          المؤمنين</p>
<p>نقش على داير الظهير          الأمير الأجل - أبو عبد الله          محمد بن - أمير المؤمنين (٢)</p>	<p>نقش في داير الوجه          وأنهم - إله واحد -          لا إله إلا هو          الرحمن الرحيم</p>

(١) راجع عن العملات الموحدة وعملها ومقاييسها:  
(من المقدمة)

Vives y Escudero, op.cit., p. 80.

Casto Ma del Rivero, *op.cit.*, p. 51;

الدوحة الشتيكة ، ص ٥٠ ، هـ ١ ، كما ورد في المصادر العربية ذكر للزهر منسوب لعبد المؤمن أطلق عليه درهم مؤمن ، راجع: المراكشي ، المصدر السابق ، ص ٢٣٠ .

Vives y Escudero, op.cit., p. 364, No. (1)

(٢) نصف دينار موحدي باسم الخليفة عبد المؤمن بن علي

نقش على الوجه -	نقش على الظهر
القائم بأمر الله	لا إله إلا الله
الخليفة أبو محمد حمد	محمد رسول الله
المؤمن بن علي أمير	المهدي إمام الأمة
المؤمنين	
نقش في دابر الوجه	نقش على دابر الظهر
واللهكم - إله واحد - لا	أمير المؤمنين - أبو يعقوب
إله إلا هو	يوسف بن - أمير المؤمنين <sup>(١)</sup>
الرحمن الرحيم	
(٣) ربع دينار موحدي	

نقش على الوجه	نقش على الظهر
المهدي خليفة الله	لا إله إلا الله
أمير المؤمنين أبو	محمد رسول الله
محمد بن علي	المهدي إمام الأمة
نقش على دابر الوجه	نقش على دابر الظهر
أمير المؤمنين - الوالي -	أمير المؤمنين - أبو يعقوب -
المعتمد - أبو العلي	يوسف بن - أمير المؤمنين <sup>(٢)</sup>

(٤) درهم موحدي

نقش على الوجه	نقش على الظهر
الله ربنا	لا إله إلا الله
محمد رسولنا	الأمر كله لله
المهدي إمامنا	لا قوة إلا بالله <sup>(٣)</sup>

(1) Vives y Escudero, op.cit., p. 349, No. 2069.

(2) Ibid, p. 354, No. 2085.

(3) Ibid, p. 355, No. 2088.

ومن الجدير بالملاحظة أن معظم العملات التي ضربت في شرق الأندلس ووصلتنا نماذج منها فضية من الدراهم وأنصاف الدراهم وتحمل دور السكة يلمسية (١) وميورقة (٢) ومرسية (٣) ودانية (٤).

وقد استمر نظام العملة الموحدية على هذا النحو إلى أن تولى إدريس المأمون بن يعقوب المنصور الموحدى الخلافة فأمر بإسقاط المهدى من الدنانير والدراهم ودور الدراهم المركنة الموحدية (٥)، ولكن ابنه وخليفته الرشيد أعاد رسوم المهدى التي كان قد أزالها أبوه (٦).

#### جـ- عملات عصر طوائف ما بعد الموحدين بشرق الأندلس:

. كانت إمارة مرسية من أهم الإمارات الأندلسية التي خرجت عن السيطرة الموحدية بزعماء المتوكل على الله محمد بن يوسف بن هود وولده الوائق، وقد وصلتنا من هذا العهد عملات تحمل اسم الأميرين المذكورين، ومن بينها دينار، ونصف دينار، وقطعتين ففة ربع الدينار طابعهما موحدى مع اختلاف جذرى فى النقوش الكتابية، فقد أسقط اسم المهدى وحل محله الخليفة العباسى، وخلا الدائر بوجهى العملة فى أغلبه من النقوش الكتابية، فى حين احتفظ بتاريخ والمكان الذى ضربت فيه (٧).

كذلك وصلت إلينا مجموعة من الدراهم وأنصاف الدراهم ذات الطابع الموحدى سواء من حيث الشكل أو النقش باستثناء أوقات اسم المهدى وإحلال اسم الخليفة العباسى مكانه، ولقب أمير المسلمين (٨).

وفيما يلى نماذج من عملات هذا العصر:

---

(١) Vives y Escudero, op.cit., p. 356, No. 2090.

(٢) Ibid, p. 356, No. 2093.

(٣) Ibid, p. 357, No. 2096.

(٤) Ibid, p. 356, No. 2094

(٥) ابن أبى زرع، روض القرطاس، ص ١٦٧-١٦٨؛ وانظر أيضاً: ابن خلدون، العبر، المجلد السادس، ص ٥٣٠.

(٦) ابن خلدون، نفس المصدر، المجلد السادس، ص ٥٣٣.

(٧) (من المقدمة) Vives y Escudero, op.cit., p. 84.

(٨) Casto M<sup>a</sup> del Rivero, op.cit., p. 58.



(١) نصف دينار:

نقش على الظهر  
لا إله إلا الله محمد رسول الله  
الأمر كله لله لا قوة إلا بالله  
وفي دابر الظهر  
لا إله إلا الله محمد رسول الله  
الخليفة العباسي إمام الأمة<sup>(١)</sup>

نقش على الوجه  
المشوكل على الله أمير المسلمين  
محمد بن يوسف بن هود  
وفي دابر هذا الوجه  
بسم الله الرحمن الرحيم صلى  
الله على محمد وعلى آله وسلم  
تسليماً

(٢) نصف درهم يحمل اسم دار السكة (خاطبة)<sup>(٢)</sup>.

(٣) درهم يحمل اسم دار السكة (مرسمة)<sup>(٣)</sup>

(٤) نصف دينار

نقش على الظهر  
الوائق بالله المعتصم به  
أمير المسلمين محمد  
ابن محمد بن هود

وفي دابر الظهر  
القايم بدعوة الخليفة العباسي  
أمير المؤمنين إمام الأمة<sup>(٤)</sup>

نقش على الوجه  
لا إله إلا الله  
محمد رسول الله  
الأمر كله لله لا قوة إلا بالله

وفي دابر هذا الوجه  
بسم الله الرحمن الرحيم صلى  
الله على محمد وعلى آله وسلم تسليماً

(٥) نصف درهم

وفي دابر الظهر  
الوائق بالله للمصم به أمير المسلمين  
نقش في دابر الظهر  
مرسمة<sup>(٥)</sup>

وفي دابر هذا الوجه  
الحمد لله  
رب العالمين

(1) Vives y Escudero, op.cit., p. 364, No. 2131.

(2) Ibid, p. 365, No. 2138.

(3) Ibid, p. 366, No. 2145.

(4) Casto Ma del rivero, op.cit., p. 182, No. 149.

(5) Casto Ma del Rivero, op.cit., p. 183, No. 150.

(٦) درهم

نقش على الظهر  
الوائق بالله العتصم به محمد ولي  
عهد المسلمين

نقش على الوجه  
لا إله إلا الله  
محمد رسول الله  
الخلايفة العباسي  
أمير المؤمنين  
نقش على دابر هذا الوجه  
شاذلية<sup>(١)</sup>

وفي صيف عام ١٧٨٩، عثر في بلنسية على نحو ستمائة درهم موحدي مربع يظهر بينهما درهما مريمان تشير نقوشهما الكتابية إلى أنهما تنسبان إلى جميل بن زيان آخر أمير عربي على بلنسية، وهاتان العمليتان مهمتان لأنهما تعطينا الاسم الكامل لزيان الذي تلقب بالمؤيد بالله، المجاهد في سبيل الله بالإضافة إلى ظهور اسم الخليفة العباسي على العملتين<sup>(٢)</sup>.

## ٢ - نظام المكاييل والموازين

استخدمت أنواع متعددة من المكاييل والموازين في شرق الأندلس زمن الموحدين، وفيما يلي عرض لأهم المكاييل والموازين:

أولاً - المكاييل:

أ - المذمذم

من المحتمل أن يكون هذا الاصطلاح مشتقاً من الاصطلاح اللاتيني Modius الذي وصل إلى الأندلس عن طريق الممالك المسيحية في رأي أحد المستعربين الأسبان<sup>(٣)</sup>، وقد يكون من أصل عربي ودخل في اللغة اللاتينية بدليل أنه كان مستخدماً لدى العرب قبل الإسلام وقد فسر دكتور جواد علي بأنه سمي كذلك لكونه ملء كفى الإنسان المعتدل إذا ملأهما ومدّ يده بهما وبه سمي مذم<sup>(٤)</sup>، وإيما

(1) Ibid, p. 183, No. 151.

(2) Felipe Mateu y Liopis, Hallazgos numismaticos musulmana (IV) Al-Andalus, Fasc I, 1951, pp. 208-209.

(3) Bermejo (Joaquin Vallvé), Notas de metrologia Hispano - arabe, Medias de Capacidad, Al-Andalus, XL II, 1977, p. 76.

(٢) راجع: جواد علي، تاريخ العرب قبل الإسلام، الجزء الثامن، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٦٠، ص ٤٢٤.

ما كان الأمر فالمد نوعان : الأول، المد الشرعى أو مد النبى ﷺ، والثانى، المد الكبير وهو أربع أضعاف الأول فى الحجم.

فقيما يتعلق بالمد الشرعى (مد النبى ﷺ)، لم يتفق فقهاء المسلمين على تحديد وزنه على وجه الدقة سواء بالدرهم أو بالأوقية أو بالرطل. ولا ينبغي حسب رأيهم أن تتجاوز زنته رطلا ونصف الرطل ولا تقل عن رطل وربع الرطل<sup>(١)</sup>، غير أنه أمكن عن طريق ما أقره فقهاء المسلمين عن المقادير الشرعية لأداء الزكاة تحديد عيار مد النبى برطل وثلاث، ولما كان مد النبى ﷺ قد استعمل فى الأندلس كوحدة مكييل وموازن، فإن عياره بلغ إحدى وعشرين أوقية وثلاث، على أساس أن الرطل ١٦ أوقية، وفى ذلك يشير ابن الجيبار نقلا عن كتاب «الجواهر» : «أسند عبد الحق إلى عبد الله بن أحمد بن حنبل، قال ذكر لى أنه عاير مد النبى ﷺ فوجد رطلا وثلاث رطل فى المدة»<sup>(٢)</sup>.

أما المد الكبير، فكان من المكييل الشائعة فى الأندلس، يساوى صاع النبى ﷺ وعياره أربعة من مد النبى ﷺ، ولما كان مد النبى ﷺ عياره رطل وثلاث، فإن المد الكبير عياره أكثر من خمسة أرطال<sup>(٣)</sup>.

## ٢ - المدى Almudi

يبلغ عياره اثنى عشر قفيزا، ووزن ثمانية قناطير، ونستدل بما أورده مؤرخو العرب أن استعماله شاع فى الأندلس فى عصر الدولة الأموية<sup>(٤)</sup>.

## ٣ - الكيل

شاع استخدامه فى الأندلس لكيل الخبواب وقياس الجوامد والمالعات على السواد وشمل استعماله قياس الأطوال والسعة<sup>(٥)</sup>، ومن المعروف أن الكيل كان يتخذ فى

(1) Bermejo (Joaquin Vallvé), Notas de metrologia Hispano - arabe, El codo en la Espana musulmana, Al - Andalus, XLI, 1976, pp. 340 yss.

(2) ابن الجيبار (أبو طاهر محمد بن عبد العزيز بن يوسف المرادى)، كتاب التقريب والتيسير لإفادة المتبتلين بصناعة مسح السطوح، مخطوط الأسكوريال، رقم ٩٢٩، لوحة رقم ٩.

(3) نفس المصدر، لوحة رقم ٨.

(4) ذكر المقرئ هذا النوع من المكييل فى نص أورده يتعلق بمقتدر الجيابة فى مدينة قرطبة ومن الأمير المحكم بن هشام، راجع: للمقرئ، نفع الطيب، ج-٢، ص ٧٩؛ كما أورده ابن غالب فى فرحة الأنفس عندما تعرض للذكر النفقات على بتيان مدينة الزهراء زمن الناصر، راجع: ابن غالب، فرحة الأنفس، تحقيق الدكتور لطفي عبد البديع، مجلة معهد المخطوطات العربية، العدد الأول، ١٩٥٥، ص ٣٠٦.

(5) Bermejo (Joaquin Vallvé), Medidas de capacidad, p. 81.

#### قرطبة لكليل الدراهم القاسمية (١).

وعن عياره، يذكر ابن الجياب أن عيار القدح أو القنطار كان ست مد كبير وزنتها نحو من ٣٢ رطل، وفي الأندلس طابق القنطار أو القدح مع الكليل (٢).

#### ٤- القسط:

جاء أول ذكر لهذا المقياس في العهد الذي عقده عبد العزيز بن موسى بن نصير مع تدمير بن عبدوس، وأورده العنبري ومنها: «وأن عليه وعلى أصحابه غرم الجزية، من ذلك على كل حر: دينار وأربعة أملاء من قمح، وأربعة أملاء من شعير، وأربعة أملاء خل، وقسطا غسل، وقسط زيت، وعن كل عبد نصف هذا» (٣) والقسط من المكاييل المعروفة عند العرب قبل الإسلام واستخدم في الأندلس منذ الفتح واستمر استخدامه قائماً في الأندلس طوال العصر الإسلامي (٤)، وكان يتخذ لكليل الصل والزيت وعياره حسبما يذكره السقطي ثلاثة أرطال ونصف إذا كان عيار الرهمة ٢٨ رطلاً (٥) ومن الواضح أن القسط كان مقياساً كبيراً للسوائل.

#### ٥- الثمن Azumbre

يبدو شائعاً في المصادر الأندلسية كلمة الثمن أو ثمن لتحديد ثمن المعيار أو الوزن، فحسب ابن عبدون، «الثمن من ثمن ونصف، وكلما كان فيما تقم ولا يباع بكليل الزيت» (٦). ويضيف ابن عبدون في مكان آخر، أن جرة الزيت يجب أن يكون عيارها اثني عشر ثمناً (٧). وتبادل الاثنى عشرة ثمناً ربعه ونصف وعلى ذلك وزن الجرة أربعين رطلاً ونصف، وفي وجوب اتباع وزن جرة الزيت يقول ابن عبدون: «يجب أن تكون القلة (من الزيت) من اثني عشر ثمناً فإن ما يحمل منها الآن هي صقيمة وتكون وإفرة الثقب» (٨). أما السقطي فيزودنا بحقائق مشوقة تتعلق بالثمن فيذكر أن الثمن الشائع في مالقة من الرهمة من العمل الأندلسي وذو النوعية الطيبة يزن ثلاث أرطال ونصف (٩).

(١) راجع استخدام هذا الاصطلاح في نص لابن عشاري أورده بمناسبة ذكر ما ألفقه الناصر في بنات صومعة جامع قرطبة وفي بناء مدينة الزهراء، البيان المغرب، جـ ٢، ص ٢٣٠-٢٣١.

(٢) انظر: ابن الجياب، للمصدر السابق، لوحة رقم ٩.

(٣) توصيف الأعيان، ص ٤-٥، وانظر أيضاً: الضبي، بغية الملتبس، ص ٢٥٩، ترجمة ١٦٧٥ الحميري، للمصدر السابق، ص ٦٢-٦٣.

(٤) العنبري، نفس المصدر، ص ٩٣.

(٥) آداب الحبة، ص ١٣.

(6) Le traité d'Ibn Abdun, publié par Lévi - Provençal, en Journal Asiatique, t. CCXXIV, Avril, Juin, 1934, p. 230 del texto árabe.

(٧) نفس المصدر، ص ٢٣٠.

(٨) آداب الحبة، للمصدر السابق، ص ٢٣٠.

(٩) السقطي، للمصدر السابق، ص ٣٩.

من المقاييس العربية القديمة المستعملة لتقدير كميات الأشياء الجامدة، وعلى الأخص لكل القمح<sup>(١)</sup>. وقد ظهرت منه أنواع مختلفة، فمنه القفيز القرطبي وعبارة ٤٨ مد نبى بوزن ٦٤ رطل، وهو يتطابق مع القفيز البلنسى الذى عبارة أيضاً ٤٨ مد نبى<sup>(٢)</sup>. ويذكر ابن الجياب، أن القفيز فى عصره (ق ٧هـ) كان يتضمن عشرين قدحاً أو قنطاراً، كل قدح عبارة ست مد كبير وزن ٣٢ رطل، وكل قفيز يسع ستة مد كبير وزن ٣٢ رطل، ويزن القفيز ٦٤٠ رطلا وفيه ١٢٠ مد كبير أو ٤٨٠ مد نبى، ويضيف ابن الجياب أن حجم أو سعة هذا القفيز ٤,٥٠ ذراع مكعب حسب الذراع الشائع الاستعمال فى الأندلس لقياس الأقمشة به ٤١,٧٩ سم طول<sup>(٣)</sup>. ونستدل مما سبق أن حجم القفيز يبلغ ٣٢٨,٥٤٣ ديسمتر مكعب، وأما وزنه فهـ ٦٤٠ رطل. وكان عيار القفيز الذى استعمل فى القرن السابع الهجرى عشرة أقدرة قرطبية تعادل ٤٨ مد نبى لكل واحد<sup>(٤)</sup>.

(٧) القدح:

كان يستخدم لكل الحبوب، وعبارة ست مد، كل مد خمسة أرطال وثلاث<sup>(٥)</sup>، يذكر السقلى أن القدح من القمح عبارة ٣٤ رطل، ومن الشعير والشنبطة رهماً واحدة ٢٥ رطل أو أقل، والقدح من الكتيرة اليابسة ١١ رطل كل رطل ١٦ أوقية، والأوقية عشرون درهماً<sup>(٦)</sup>.

ولقد انتقلت كلمة قدح من العربية إلى اللغات اللاتينية المختلفة فى شبه الجزيرة الأيبيرية فوفرت فى القشتالية بـ Aicadafe، وفى البرتغالية Aicadefe وفى كلا اللغتين لها نفس المدلول<sup>(٧)</sup>

(٨) طماقنى:

يعرف بالقشتالية Celemin بمعنى لمن جزء المكيال الفائق، ويرى الأسناذ خواكين باليه أن اصطلاح Celemin هو لمن جزء من القفيز الأصغر من ٦٤ رطل وهذا الثمن وزن ٨ أرطال<sup>(٨)</sup>.

(١) راجع: دائرة المعارف الإسلامية، الجزء الثانى، ص ٦٢٢.

(٢) انظر: مخطوطة رقم ٤٨، من مجموعة. de la Junta apud, Bermejo, op.cit., p. 89.

(٣) راجع: ابن الجياب، المصدر السابق، لوحة رقم ٩.

(٤) ابن الجياب، نفس المصدر، لوحة رقم ٩.

(٥) ابن الجياب، نفس المصدر، لوحة رقم ٥ وما يليها.

(٦) السقلى، المصدر السابق، ص ١١.

(٧) Joaquín vallvé, op.cit., p. 97.

(٨) Ibid, p. 100.

#### (٩) الفنيقة :

من المكايل المستخدمة لكيال الحبوب أو الغلال، ويقول البكري أن الفنيقة القرطبية عيارها ٢٠ مد نبى<sup>(١)</sup>، لكن المقدسى يرى أنها تزن نصف ققيز عياره ٦٠ رطل أو ليكن عيارها ٣٠ رطل<sup>(٢)</sup>، وعلى أية حال فإن الفنيقة تتحدد مع الربع الشائعة في الأندلس بـ ٢٧، ٢٨، ٣٠، وحتى ٣٢ رطل<sup>(٣)</sup>.

#### (١٠) المكيلة :

يستفاد من كلام ابن عيدون أن الطحان في أرحية الماء لا يجب أن يأخذ أجراً أكثر من عشرة أوطال لحمل من القمح<sup>(٤)</sup>. وإذا كان حمل القمح يساوى ققيزاً عياره عشرون قدماً أو ربه و ٦٤٠ رطلاً وزناً، فمعنى هذا أنه إذا حصل الطحان على عشرة أوطال من كل ققيز كان نصيبه ٦٤ رطل<sup>(٥)</sup>.

#### (١١) تعليقة :

من المحتمل أن التعليقة Talega، كانت تستخدم في الأندلس لكيال الحبوب وقياس المساحة، على الرغم من أن المصادر العربية لم تذكر شيئاً عنها، أما هذا الاصطلاح فقد ورد في اللغة البرتغالية مشتقاً من الاصطلاح العربى Tega, Teiga, Tego<sup>(٦)</sup>.

#### ثانياً- الموازين :

أما عن وزن المعادن الثمينة من عملات ذهبية وفضية، وبعض المواد النادرة من التوابل، فقد استخدم مثقال من الذهب، ودرهم من الفضة، وكان وزن الدرهم ١٤٨ جراماً، ولذلك طابق تماماً عشر الأوقية، لكن هذه العلاقة الوزنية تغيرت في القرن الثاني عشر، إذ يذكر السقلى أن عيار الأوقية عشرين درهماً من الفضة<sup>(٧)</sup>.

أما بالنسبة للمثقال فوزنه الشرعى ٤,٧٢ جراماً، وكان عيار القيراط نصف درهم، والجرام عياره حبة<sup>(٨)</sup>.

(١) البكري (أبو عبد الله بن عبد العزيز، المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب، تحقيق البارون دى سالن، الطبعة الثانية، الجزائر، ١٩١١، ص ١١٢-١١٣.

(٢) المقدسى (شمس الدين أبو عبد الله محمد)، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مكتبة خياط، بيروت، ص ٢٤٠.

(٣) راجع: Joaquin Vallvé, op.cit., p. 106.

(٤) ابن عيدون، المصدر السابق، ص ٢٤٣.

(٥) راجع: Joaquin Vallvé, op.cit., p. 106.

(6) Ibid, p. 108.

(٧) السقلى، المصدر السابق، ص ١٣.

(8) Lévi - Provençal, Espana musulmana, t. V, p. 137.

وأما الحبة، فهي من العبارات المستعملة في نظم الوزن، أما وزنها فقد اختلف فيه باختلاف الأزمنة والأمكنة، وقد قدرها بعضهم بسدس لمن درهم، وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم، راجع: جواد علي، المرجع السابق، ج٤، ص ٤١٥-٤١٦.

## الفصل الثالث

### الحياة العلمية

- ١ - العلوم الدينية
  - أ - علم القراءات والتفسير.
  - ب - علوم الحديث والفقه.
- ٢ - العلوم اللغوية.
  - أ - الشعر.
  - ب - الموشحات والأزجال.
  - ج - النثر.
  - د - الدراسات النحوية.
- ٣ - علمي التاريخ والجغرافيا.
- ٤ - الطب والرياضيات والهندسة.





حظيت الحركة العلمية والأدبية في قرطبة بنصيب وافر، ومكانة لا نظير لها، حتى غدت بحق قاعدة العلوم ومركز الآداب، وبلغت أقصى ذروتها في عصر الخلافة، وأصبح اسمها يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالعلم، بل أصبح العلم من معالمها البارزة التي يتفاخر بها أبناء قرطبة<sup>(١)</sup>.

ومن الطبيعي أن قرطبة لم تصل إلى هذه المكانة الفاتكة إلا لكونها حاضرة الخلافة ومركز الحكم فكان نمو الحركة العلمية فيها مبكراً عن حواضر الأندلس الأخرى، وكان عطاؤها العلمي المتنوع غزيراً، إلى أن فقدت سلطتها المركزية كحاضرة للأندلس في أعقاب التفتت السياسي الذي واكب انهيار الخلافة الأموية، فتأثرت الحياة الأدبية فيها بعمق بالكوارث والتكتبات التي تلاشت عليها سريعاً وطمشت حلماً ورمزتها أشلاءً مما دفع بكبار علمائها ومفكرها إلى الهجرة عنها والتماس مجالات أخرى لنشاطاتهم الأدبية في ظل ملوك الطوائف.

ولا شك أن هذه الظروف السياسية كانت خيراً على مناطق كثيرة من الأندلس وبالذات على المشرق الذي أفاد منها أكبر فائدة فكان مركز الهجرة ومحل الاستقرار لما كان ينعم به من هدوء نسبي، ولهذا انتجته علماء قرطبة وكبار مفكرها وانعكس ذلك بظلية الحال على الأوضاع الاجتماعية والثقافية في مدته منذ طليعة القرن الخامس الهجري فشلت الحركة العلمية فيه نشاطاً تجاوز كل تقدير في الصبيان، واستمر هذا النشاط قائماً في العصور التالية، وبلغ الازدهار العلمي أوجاً في ظل الموحدين الذين لم يترددوا في تشجيع العلوم ورفع رايته ورعاية العلماء في كل مجالات الفكر<sup>(٢)</sup>، فقد أحاط السادة للموحدين أنفسهم بحشد من أعلام الكتاب والشعراء والمفكرين، وكان لذلك أعظم الأثر في تألق الحياة العلمية وازدهار العلوم، وساعد على هذا الازدهار أن كثيراً من خلفاء الموحدين كانوا من هواة الأدب والعلوم، فأحاطوا بلاطهم بطائفة من عظام شيوخ العصر وكبار مفكره أمثال أبي الوليد ابن رشد، وأبي بكر بن عتيل، وأبي بكر بن عبد الملك بن زهر أعظم علماء الأندلس في هذا العصر<sup>(٣)</sup>.

وهكذا كانت سياسة الموحدين المباركة بدفع عجلة الفكر في الأندلس واحتضان علمائها ورعايتهم أحق الأثر في ازدهار العلوم والآداب، وحظيت حواضر

(١) راجع : السيد عبد العزيز سالم، قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، ج٢، ص ١٥٩.

(2) Nicholson (Reynold, A), A Literary History of the Arabs, Cambridge, 1953, p. 432.

(3) pérès (Henri), La poésie à ffs sous les Almoravides et les Almohades, en Hespéris, t. XVIII, 1934, Fasci, p. 40, (No. I).

شرق الأندلس بنصيب وافر من العلماء والمفكرين في شتى مجالات العلم والمعرفة بل إن الواحد من هؤلاء العلماء كان في تخصصه يجمع بين العلوم الدينية كالحديث والأصول والتفسير وبين العلوم اللغوية والأدبية كالنحو والأدب، بينما وجد منهم فريق كان يجمع بين هذه الدراسات الأدبية والعلوم التقليدية كالطب والفلسفة والرياضيات، وتسوق التراجم العديد من هذه الأمثلة.

وفيما يلي عرض لأهم جوانب النشاط العلمي في شرق الأندلس في فترة موضوع الدراسة.

#### (١) العلوم الدينية:

وهي العلوم التي تخدم بشكل مباشر القرآن الكريم والحديث الشريف وتشمل علم القراءات والتفسير وعلوم الحديث والفقه.

##### ١ - علم القراءات والتفسير:

حظيت العلوم الدينية المتصلة بالقرآن الكريم بنصيب وافر من الفكر الإسلامي في شرق الأندلس على مرِّ العصور باعتباره المصدر الرئيسي للشرعة والمنهج الذي ارتضاه المسلم، ولعل ذلك كان باعثاً على تقدم هذه العلوم الدينية وتألقها فكثرت فيها التوليف وبرز عدد كبير من العلوم في هذا المجال في شرق الأندلس، ففى علم القراءات نبغ:

١ - محمد بن الحسن بن محمد بن سعيد المقرئ من أهل دانية، يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن غلام القرس (ت في عام ٥٤٧هـ)، وكان إماماً فاضلاً صاحب ضبط وإتقان مشاركاً في علوم جمة يحقق منها يعلم القرآن والأدب، كما عرف بإتقانه للخط وأناقته في الرواية ويخبره ابن الآبار آخر المقرئين<sup>(١)</sup>، وقد تولى بآخر عمره الخطبة بجامع دانية<sup>(٢)</sup>.

٢ - علي بن محمد بن علي بن هليل (ت في عام ٥٦٤هـ) من أهل بلنسية، وكان صدر المقرئين وإمام الموجودين، عَمَّرَ فانتهت إليه رئاسة الإقراء بشرق الأندلس في عصره، متقناً ضابطاً مجوداً حسن الأخذ على القراء مشهور الفضل والزهد<sup>(٣)</sup>.

---

(١) ابن الآبار، التكملة، ص ١٩٣ وما يليها، ت ٦٦٩.

(٢) نفس المصدر، ص ١٩٥.

(٣) ابن عبد الملك المراكشي، الدليل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، السفر الخامس، القسم الأول، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ص ٣٦٩، ت ٦٣٨.

٣ - أحمد بن علي بن يحيى بن عون الله الأنصارى وكنيته أبو جعفر الحصار، (ت في عام ٦٠٩هـ)، أصله من دانية، وسكن بلسنيه، وصفه ابن عبد الملك بقوله : «كان خاتمة المقرئين بيلنسية، لم يكن أحد من أهل صناعته بلسنيه في الضبط والتجويد والاتقان وحسن الأداء»<sup>(١)</sup>. انفرد بقراءة «رى الطمان في تفسير القرآن» على مصنفه أبي الحسن بن النعمة، علاوة على إقائه الخط والوراقة، وكانت وفاته بيلنسية حيث دفن بمقبرة الجنان<sup>(٢)</sup>.

٤ - ومن جلة علماء شرق الأندلس أيضاً الفقيه الحافظ الضرير أبو القاسم ابن فيره بن خلف بن أحمد الرعني من شاطية (ت بالقاهرة في عام ٥٩٠هـ) ودفن بالمقبرة الفاضلية بسفح المقطم<sup>(٣)</sup>. كان واحداً من أعظم علماء شرق الأندلس في عصره وأكثرهم فضلاً<sup>(٤)</sup>، رحل إلى مصر وسمع من الحافظ السلفي وابن بربى وغيرهما، ويذكر المقرئ أنه «كان إماماً علامة ذكياً، كثير الفنون، منقطع القرنين، رأساً في القراءات حافطاً للحديث، بصيراً بالعربية، واسع العلم»<sup>(٥)</sup>، ألف قصيدتين في القراءات والرسم، «حرز الأمانى»، و«عقيلة أتراب الفضائل»، نالت شهرة كبيرة، وقد امتدحه ابن خلكان بقوله : «أنه أبدع في حرز الأمانى، وهي عمدة قراء هذا الزمان في تملهم قلل من يشتغل بالقراءات إلا يقلت حفظها ومعرفتها، وهي مشتملة على رموز عجيبة ولوحادات لطيفة»<sup>(٦)</sup>. وفي علم التفسير نبخ :

١ - زيادة الله بن محمد بن زيادة الثقفي المرسى، ويعرف بابن الحلال ويكنى أبا الحسن (ت في عام ٥٥٢هـ)<sup>(٧)</sup>، وأصله من مرسية، وكان يقرئ الحديث ويفسره، وقد تولى خطة الشورى لم استقضى بمدينة بلسنية.

٢ - محمد بن عبد الملك بن محمد بن خلف بن علي بن قاسم الأنصارى، من أهل

(١) ابن عبد الملك المراكشي (أبو عبد الله محمد)، اللؤلؤ والتكملة لكتاني للوصول، والصلة، السفر الأول، القسم الأول، تحقيق الدكتور محمد بن شرفة، دار الفتاة، بيروت، ص ٣٤٢، ت : ٤٣١.

(٢) ابن عبد الملك، نفس المصدر، السفر الأول، القسم الأول، ص ٣٤٢، ت : ٤٣١.

(٣) المقرئ، المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٣٠.

(٤) نفس المصدر والجو، ص ٢٩٩.

(٥) نفس المصدر والجو، ص ٢٣١.

(٦) المقرئ، المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٣١.

(٧) ابن الأبار، التكملة، ص ٧٥، ت : ٢٥١.

بلنسية ويقال أنه من قلعة أيوب ولد في رمضان عام ٥٥٤هـ، وتلقى العلم في بلنسية ونجح في علم التفسير بوجه خاص فكان له «تحقيق بالتفسير» وقيام عليه وقد لذلك بجامع بلنسية وقتاً مع مشاركة مسيرة في النظم والنشر<sup>(١)</sup>، وكانت تنقلب عليه طريقة التصوف، وقد صنف عدداً من الكتب من أهمها كتاب «نسيم الصبا في الوعظ على طريقة الجوزي»، وكتاب «بغية النفوس الزكية في الخطب الوعظية»، وتوفي بأروبوله في ٢٢ رجب عام ٦٤٠هـ<sup>(٢)</sup>.

٣ - محمد بن أيوب بن محمد بن وهب بن نوح الغافقي من أهل بلنسية ولد في سنة ٥٣٠هـ، وقضى صباه في بلنسية حيث تلقى العلم على شيوخها، وبرز ورعاً في علمي التفسير والقراءات، ويصفه ابن الأبار بقوله : «لم يكن في وقته بشرق الأندلس نظير له تفنناً واستبحاراً، كان رأساً في الراسخين من العلماء وصدرًا في المشاورين من الفقهاء... وشارك في التفسير وتحقيق القراءات، وأما عقد الشروط فإنه انتهت الرئاسة فيه»<sup>(٣)</sup>، وولي خطة الشورى كما تولى قضاء بعض أعمال بلنسية، وخطب بجامع بلنسية وقتاً، وتوفي ببيلنسية في شوال عام ٦٠٨هـ حيث دفن بمقبرة باب الحش<sup>(٤)</sup>.

#### ب - علوم الحديث والفقه:

شملت دراسة الحديث والفقه مكانة هامة من النشاط العلمي في شرق الأندلس وكان البحث في هذه الدراسات من أهم مظاهر الحركة العلمية في شرق الأندلس الأمر الذي تستدل منه على حرص أهل هذه المنطقة على التحقق من مصادر التشريع وإقبالهم على النظر في أمور المجتمع المختلفة، ولقد برز في مجال هذه العلوم عدد كبير من المحدثين والفقهاء من أمروا المكتبة الأندلسية بمديد من مصنفاتهم في الفقه، وترعرع كتب التراجم الأندلسية بأسماء جمهرة من هؤلاء العلماء نذكر منهم:

١ - المحدث يوسف بن عبد العزيز بن يوسف بن إبراهيم بن فيره بن عمر اللخمي الأندلسي، ويكنى أبا الوليد ويعرف بابن الدباغ، ويصفه ابن الزبير بقوله «القاضي الإمام المحدث الجليل أحد الأئمة المهرة المتفنين في صناعة الحديث وجهابذة النقاد»<sup>(٥)</sup>، كما ذكره أبو العطاء وهب بن لب بن نذير، وكان ممن صاحبه بين

(١) نفس المصدر، ص ٣٥٤، ت: ١٠٢١.

(٢) نفس المصدر والصفحة.

(٣) نفس المصدر، ص ٢٩٧، ت: ٩١٢.

(٤) نفس المصدر والصفحة.

(٥) ابن الزبير (أبو جعفر أحمد)، القسم الأخير من كتاب صلة الصلة، تحقيق الأستاذ ليفي بروفنسال، الرباط، ١٩٣٨، ص ٢٠٧.

أئمة المحدثين فأشار بأنه «خاتمة أئمة المحدثين»، وعلل ذلك بكثرة شيوخه الذين  
لذكروهم مصنفًا يتناول تراجمهم، جاء «تأليفًا بليغًا أنبأ عن حفظه وتهمة  
وإتقانه ورياسته في صفة الحديث وإمامته فيه وقته»<sup>(١)</sup>. ومن مصنفات ابن  
الديباغ أيضًا «معجم شيوخ شيخه القاضي أبي علي الصديقي»، وكتاب  
«القرواض والمبهمات»، و«طبقات المحدثين والفقهاء»، و«اختصار لإيضاح  
الاشكال لعبد القني»، وقد توفي ببلدانية عام ٥٤٦هـ، ودفن بمرسية<sup>(٢)</sup>.

٢ - المحدث عيسى بن محمد بن فروح الهاشمي (ت في عام ٥٦٠هـ) من أهل  
شرق الأندلس، أقام بمدينة بلنسية، ويعرف بابن المرباط، من مؤلفاته كتاب :  
«التقريب والحرش في أصول قراءة قانون وروش»<sup>(٣)</sup>.

٣ - المحدث أحمد بن سلمة بن أحمد بن يوسف بن سلمة الأنصاري، من أهل  
لورقة (ت : ٥٩٧هـ)، يكنى أبا العباس وأبا جعفر، ذكره ابن عبد الملك في  
تراجمه بقوله : «كان محدثًا حافظًا كامل العناية بالحديث، ومن أهل المعرفة،  
به ضابطًا متقنًا وافر الحظ في علم العربية»<sup>(٤)</sup>.

٤ - المحدث عبد الكبير بن محمد بن عيسى بن محمد بن بقي أبو محمد الغافقي  
المريسي، (ت في عام ٦١٧هـ) كان فقيهاً محدثاً بصيراً بالشروط متقدماً في  
الفتيا وصناعة التوثيق وعلم الفروع والطب، وتنسب إليه اختصارات في الطب،  
ومؤلفات في التفسير، ومختصر في الحديث، وصنف تفسيراً نحا فيه الجمع  
بين تفسير ابن عطية والزمخشري<sup>(٥)</sup>.

٥ - المحدث محمد بن عبد الرحمن التجيبي، أبو عبد الله، من أهل لقنت، عاش في  
النصف الثاني من القرن السادس، ورحل إلى المشرق في طلب العلم والحج،  
وتلقى العلم على جلة علمائه، ثم قفل من رحلته عائداً إلى وطنه، وألف  
مصنفات عديدة منها : «أربعون حديثاً في المواعظ»، وأخرى في الفقر وفضله،  
وفي الحب في الله تعالى، وفي «فضل الصلاة على النبي ﷺ» وكتاب «القبائل

(١) في : ابن الزبير، نفس المصدر والصفحة.

(٢) نفس المصدر والصفحة، انظر أيضاً: الضبي، بنية للمحسن، ص ٤٧٦، ت : ١٤٤٥.

(٣) نفس المصدر، ص ١٩٨، ت : ٣٩٠، وراجع أيضاً ابن الأبار، التكملة، ص ٧٣٠، ت : ٢٠٦٩.

(٤) ابن عبد الملك المراكشي، الدليل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، السفر الأول، القسم الأول،  
تحقيق الأستاذ محمد بن شرفة، دار الثقافة، بيروت، ص ١٢٥، ت : ١٧٧.

(٥) ابن الأبار، التكملة، ص ٦٥٤، ت : ١٨١٢، وانظر أيضاً: ابن الزبير المصدر السابق،

ص ٤٤، ت : ٦٩.

الكبرى»، و«الفوائد الصغرى»، وكتاب «فضل عشر ذى الحجة»، وكتاب «مناقب السبطين»، وكتاب «الترغيب فى الجهاد»، وكتاب «المواعظ والرقائق»، وكتاب «مشيخة السلفى»<sup>(١)</sup>.

٦ - احدث أبو عمر بن عات، أحمد بن هارون بن أحمد بن جعفر بن عات النفزى الشاطبى، استشهد فى موقعة العقاب سنة ٦٠٩ هـ<sup>(٢)</sup>، تلقى العلم فى شاطبة ثم رحل إلى المشرق، وأخذ عن كبار علمائه وألف مصنفين أحدهما «الترجمة فى الترمذ بشيوخ الوجهة»، والآخر «ريحانة النفس، وروحة الأنفس فى ذكر شيوخ الأندلس»<sup>(٣)</sup>، ويصفه ابن عبد الملك بأنه «كان من أكابر المحدثين»، وجلة الحفاظ المستندين للحديث والأدب بلا مدافعة، ويرد الأسانيد والمتون ظاهرًا فلا يخل بحفظ شيء منها<sup>(٤)</sup>.

٧ - احدث عبد الله بن سليمان بن داود عبد الرحمن بن سليمان بن عمر بن خلف بن حوط الله الأنصارى الحارثى من مدينة أئده، ولد عام ٥٤٨ هـ، وكان على حد قول ابن الأبار «إمامًا فى صناعة الحديث مقيدًا ضابطًا بصيرًا بها معروفًا بالافتقان لها حسن الخط حافظًا لأسماء الرجال وإتقانًا على المحدثين والمجرحين يجمع إلى الاحتفال فى الرواية حسن الاستقلال بالدراية»<sup>(٥)</sup>، ومن أهم مصنفاته «كتاب فى تسمية شيوخ البخارى ومسلم وأبى داود والنسائى والترمذى، ونزوع فيه منزع أبى نصر الكلاباذى ولكنه لم يكمله، توفى بقرنطلة فى ربيع الأول عام ٦١٢ هـ»<sup>(٦)</sup>.

٨ - ومن المحدثين المنسوبين إلى أئده كذلك داود بن سليمان بن داود عبد الرحمن بن حوط الله الأنصارى الحارثى، أخو عبد الله، ولد عام ٥٦٠ هـ، وتوفى بمالقة فى ٦ ربيع الآخر عام ٦٢١ هـ<sup>(٧)</sup>، وكان على حد قول ابن الخطيب : «فهيما بصيرًا بعقد الشروط، حافظًا فى استخراج نكتها تلبس بكتبتها زمانًا طويلًا

(١) المقري، المصدر السابق، ج٢، ص ٣٦٠.

(٢) المقري، نفس المصدر، ج٣، ص ٣٥٨.

(٣) المقري، المصدر السابق، ج٣، ص ٣٥٧.

(٤) فى : المقري، نفس المصدر والجزء، ص ٣٥٨.

(٥) ابن الأبار، التكملة، ج٢، ص ٥٠٦، ت ١٤٣٥، وراجع أيضًا فى سيرته: ابن الخطيب، الإحاطة، ج٣، ص ٤١٦، ابن سعيد المشرقى، المغرب، ج٢، ص ٣١٦.

(٦) ابن الأبار، نفس المصدر، ج٢، ص ٥٠٦، ابن الخطيب، الإحاطة، ج٣، ص ٤١٧.

(٧) ابن الخطيب، الإحاطة، ج١، ص ٥٠٦.

بمسجد الوحيد من مالقة، وكان محبا في العلم وأهله حريصا على إفاضة إياهم صبوراً على سماع الحديث» (١).

٩ - احدث سليمان بن موسى بن سالم بن حسان الحميري الكلاعي البلسي، أبو الربيع بن سالم، ويعتبر من أئمة المحققين في عصره، وكان حسيما يذكره تلميذه ابن الأبار «إماما في صناعة الحديث، بصيرا به حافظا حافلا عارفا بالجرح والتعديل ذاكرا للمواليد والوفيات يتقدم أهل زمانه في ذلك، وفي حفظ أسماء الرجال، مع الاستبحار في الأدب والاشتهار في البلاغة، فرقا في إنشاء الرسائل، مجيدا في النظم، خطيبا فصيحاً مفوها» (٢)، ووصفه ابن عبد الملك بأنه «بقية الأكابر من أهل العلم بصنع الأندلس الشرقي، حافظا للحديث مرورا في نقده تام المعرفة بطرقه ضابطا لأحكام أسانيد ذاكرا لرجالهم وتواريخهم وطبقاتهم، ريان من الأدب كاتباً بليغا شاعرا مجيدا خطيبا مصقعا» (٣) تولى الخطبة بجامعة بلنسية لفترة ما، كما تولى منصب القضاء ومن حوث انتاجه العلمي كان مشهورا له بالمصنفات العديدة في الحديث والسير والاداب من بينها كتاب «مصابيح الظلم في الحديث»، وكتاب «الأربعون عن أربعين شيئا لأربعين من الصحابة»، وكتاب عنوانه «الأربعون السباعية»، وكتاب «السباعيات من حديث الصديق»، وكتاب «حلية الأمالي في المراتبات العوالي»، وكتاب «تحفة الروداد ونجمة الرواد»، وكتاب «المسلسلات والإنشاءات»، وكتاب «الاكتفاء في مغازي رسول الله»، و«مغازي الثلاثة الخلفاء»، وكتاب «ميدان السابقين وحلية الصادقين المصدقين في عرض كتاب الاستيابة»، ولم يكمله (٤). وكان أبو الربيع بن سالم فوق علمه، من أولى الحزم والجرأة والبسالة والشهامة، يشارك في الغزوات، ويشارك بنفسه القتال ويولي فيه أحسن البلاء، وشهد موقعة أنبشة التي وقعت في ظاهر بلنسية في ٢٠ من ذي الحجة عام ٦٣٤هـ، واستشهد فيها إلى جانب أبي الربيع عدد كبير من المسلمين، وقد رثاه تلميذه ابن الأبار بقصيده الشهيرة التي مطلعها :

لما بأشلاء العلى والمكارم .: تقدَّ بأطراف القنا والصوارم  
وعرجا عليها مادبا وحفاوة .: مصارع غصت بالطلى والجماجم (٥)

(١) نفس المصدر والجزء، ص ٥٠٣.

(٢) التكملة، ج ٢، ص ٧٠٨، ت : ١٩٩١.

(٣) ابن عبد الملك، الذيل والتكملة، بقية السفر الرابع، ص ٨٣، ت : ٢٠٣.

(٤) ابن الخطيب، الإحاطة، ج ٤، ص ٢٩٦-٢٩٧.

(٥) في: ابن الخطيب، نفس المصدر والجزء، ص ٣٠٤، وراجع أيضا: ابن عبد الملك، الذيل

والتكملة بقية السفر الرابع، ص ٩٠.

وفي علوم الفقه، يبرز عدد كبير من علماء شرق الأندلس، نذكر من بينهم :

١ - الفقيه أحمد بن محمد بن زيادة الله بن عيسى الثقفي، من أهل مرسية، وكان فقيهاً مشاوراً ذاكراً للمسائل بصيراً بالفتاوى في النوازل، مشاركاً في الأدب، تقلد بعض الوظائف في شرق الأندلس<sup>(١)</sup>، منها منصب «قاضى قضاء الشرق»<sup>(٢)</sup>، إلى أن سعى به عند محمد بن سعد ابن مردنيش أمير شرق الأندلس آنذاك، فقبض عليه واستعفى أمواله وغربه إلى أندلس، واعتقل بها فترة ثم قتل عام ٥٥٤هـ<sup>(٣)</sup>.

٢ - الفقيه عمر بن أبي الحسن محمد بن واجب بن عمر بن محمد بن واجب القيسي من أهل بلنسية، ولد عام ٤٧٦هـ، من بيت علم، وكان فقيهاً مشاوراً، درياً بالفتيا عارفاً بالأحكام<sup>(٤)</sup>، تولى قضاء بعض مدن شرق الأندلس، وكان خاتمة حفاظ الفقه بشرق الأندلس لم توفى آخر رمضان عام ٥٥٧هـ<sup>(٥)</sup>.

٣ - الفقيه علي بن عبد الملك بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن ابن عبد الملك الأنصاري (ت : ٥٦٧هـ)، من أهل بلنسية، وكان على حد قول ابن عبد الملك خاتمة العلماء بشرق الأندلس في عصره، فكان إلى جانب تبحره في العلوم والمعارف «راسخاً في العلم مقررًا مجوداً، مفسراً محتلاً، راوية حافظاً، فقيهاً مشاوراً، بارعاً في علوم اللسان»<sup>(٦)</sup>، ذكره ابن الزبير في صلة الصلة بقوله : «كان مقررًا جليلاً ونحويًا عارفاً فقيهاً مشاوراً»<sup>(٧)</sup> وقال فيه أبو عمر بن

---

(١) ابن عبد الملك المراكشي، الليل والتمكلة لكتلى للوصول والعبلة، السفر الأول، القسم الثاني، تحقيق الدكتور محمد بن شرفة، دار الثقافة، بيروت، ص ٤٢٥، ت : ٦٢٧.

(٢) ابن الأبار، المسجم، ص ٤٥، ت : ٢٨.

(٣) ابن عبد الملك، المصدر السابق، السفر الأول، القسم الثاني، ص ٤٢٥، وراجع أيضاً: ابن الأبار، المسجم، ص ٤٥-٤١.

(٤) ابن عبد الملك، نفس المصدر، السفر الخامس، القسم الثاني، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ص ٤٦٨، ت : ٨١٧.

(٥) نفس المصدر، القسم والصفحة، بينما يقول ابن الأبار أنه توفي سنة ٥٦٠هـ، وراجع التكملة، ج ٢، ص ٦٥٥، ت : ١٨٢٤.

(٦) نفس المصدر، السفر الخامس، القسم الأول، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ص ٢٢٦، ت : ٤٥٥، وراجع أيضاً في سيره: ابن الأبار، التكملة، ص ٦٦٩، ت : ١٨٦٣.

(٧) ابن الزبير، صلة الصلة، ص ١٠٤، ت : ٢١١.



عات: «إمام بلنسية وفقهها المشاور وأستاذها الذي لا يبارز، وخطيبها الذي لا يجاوز، مقررئ فائق، ونحوي حاذق»<sup>(١)</sup>. ووصفه الكاتب البارع أبو بكر يحيى بن محمد الأركشي في مقامه «قطاس البيان في مراتب الأعيان» بأنه «فقيه عارف وحامل أدوات ومعارف، وما هو إلا زبدة زمان تمنحصر العصر عنها، وروضة علم تضرع المعطر منها، لتتمس أشغالها من عنده وتقتبس، ويفزع إليه في كل ما أشكل منها والتبس، ذهب في اكتنائها أهدى مذهب، وامتنع إلى حاملها صهوة الهجير الملهب، حتى انتهجت له شعابها، وانقادت إلى فهمه صعايبها، وما زال متبهما مساقط أروها، حتى روى من سلسيلها وكوثرها»<sup>(٢)</sup>. ومن أهم مصنفاته، «رى الظمان في تفسير القرآن»، و«الإيمان في شرح مصنف أبي عبد الرحمن»، الذي بلغ فيه الغاية من الاحتفال وحشد الأقوال»<sup>(٣)</sup>.

٤ - الفقيه محمد بن أحمد بن عبد الملك، من أشهر فقهاء مرسية، وكان فقيها حافظا عارفا بمذهب مالك، عكف على تدريسه، وكان إلى جانب ذلك حسن البيان، عادلا في الأحكام<sup>(٤)</sup>. ألف عددا من التوالم من بينها كتاب «تبايح الأكار ومناهج النظر في معاني الآثار»، وكتاب «إقليد التقليد المؤدى إلى النظر السديد» وبرنامج المقتضب من كتاب الأعلام، و«الأنا بأنا» ابن خطاب»، وقد تقلد بعض الوظائف في بلد، وتوفي بمرسية في المحرم سنة ٥٩٩هـ-<sup>(٥)</sup>.

٥ - الفقيه عزيز بن عبد الملك بن محمد بن خطاب، أبو بكر، من بيت جليل مشهور بالقاعدة المرسية<sup>(٦)</sup>، وكان من بين الفقهاء الذين لعبوا دورا بارزا في السياسة كما كان بالإضافة إلى تفقهه ذا بصيرة بقرض الشعر<sup>(٧)</sup>، وصفه ابن

(١) في: ابن الزبير، نفس المصدر والصفحة.

(٢) ابن عبد الملك، المصدر السابق، السفر الخامس، القسم الأول، ص ٢٢٨.

(٣) ابن عبد الملك، نفس المصدر والسفر والقسم، ص ٢٢٩، بينما يقول ابن الزبير أنه توفي عام ٥٧٠هـ أو ما بعدها، راجع: صلة الصلة، ص ١٠٤.

(٤) ابن الأبار، التكملة، ص ٢٧٦، ت: ٨٧٠.

(٥) نفس المصدر والصفحة.

(٦) ابن سعيد المغربي، إحصار القندح الممل في التاريخ الممل، تحقيق الأستاذ إبراهيم الإيباري، القاهرة، ١٩٥٩، ص ١٤٦، ت: ٣٣، راجع له: للغرب، ج٢، ص ٢٥، ت: ٥١٩.

(٧) ابن سعيد، إحصار القندح، ص ١٤٧.

الأخبار فقال : « كان من رجالات الأندلس وأهل الكمال، زهد في أول أمره وأقبل على الآخرة، ثم ماله به الدنيا وقدم لولاية مرسية فلم تحمد سيرته »<sup>(١)</sup>، وقد تقلد ولاية مرسية في دولة محمد بن هود صدر المحرم عام ٦٣٦هـ، وصار إليه الحل والعقد إلى أن لقي مصرعه على يد زيان بن مردنيش في أول رمضان سنة ٦٣٦هـ<sup>(٢)</sup>.

#### (٢) العلوم اللغوية:

تأثرت علوم اللغة العربية وآدابها في شرق الأندلس بطبيعة هذه المنطقة المعروفة بتقلبها واضطرابها من الناحية السياسية وتفتحها على البحر وانسلاط أراضيها من الناحية الجغرافية، ولذلك فقد كانت آداب شرق الأندلس في هذه المرحلة التاريخية تعبيراً عن الطبيعة الجغرافية للمنطقة ومرآة صادقة للأحداث السياسية المتلاحقة.

وبما لا شك فيه أن الأدب العربي المشرقي كان معيناً لا ينضب ومصدراً خصيباً لأدب الأندلس، فمن الشعر المشرقي استمد الشعراء الأندلسيون أشكاله واقتبسوا قوالبه المعربة، ومن مادة آدابه استنبطوا أفكارهم وتصويراتهم الأدبية، وقد ساعد على ذلك وفود عدد كبير من الأدباء المشاركة إلى الأندلس أمثال صاعد اللغوى وأبو على القائل واستقدام أعداد كبيرة من المغنين والمغنيات والجواري المشرقيات إلى الأندلس أمثال قمر والحففاء وزيناب<sup>(٣)</sup>. إلا أن طبيعة الأندلس الساحرة من مياه جارئة وجمال خضراء وبساتين زاهية وقفت من مشاعر أهل الأندلس وهذبت من جفونهم، وأثارت ملكاتهم الفكرية المحية، فاستخدموا ملكات الحس والخيال في وصف جمال الطبيعة وفي إبداع تصويرها<sup>(٤)</sup> والواقع أن ما تشتمل عليه بلاد شرق الأندلس من أراض خصبة وسهول خضراء وجدائل وأنهار وفيرة ومناخ معتدل وطبيعة ساحرة كان له أثره على الشعر والشعراء.

ويظهر أثر بيئة شرق الأندلس واضحاً فيما وصل إلينا من الانتاج الأدبي لهذا العصر، فقد سجل الأدباء صورها الخلابة داخل إطارات أدبية بديعة، وعبروا عن رقة حواسهم، وتأثرهم بالطبيعة، وهكذا عشقوا الطبيعة التي أحاطت بقلوبهم<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن الأثير، التكملة، ص ٦٩٦، ت ١٩٥٢.

(٢) ابن سعيد، انحصار القدح، ص ١٤٧.

(٣) غريب غويث، الشعر الأندلسي، ترجمة الدكتور حسين مؤنس، القاهرة، ١٩٥٦، ص ٣٣.

(٤) السيد عبد المنز سالم، قرطبة حاضرة الخلافة، ج ٢، ص ١٦٨ وانظر أيضاً: مصطفى الشكعة،

الأدب الأندلسي، موضوعاته ومقاصده، بيروت، ١٩٧٢، ص ٣٠.

(٥) حكمت على الأوسى، الأدب الأندلسي في عصر الموحدين، مكتبة الخاويج، القاهرة، ١٩٧٧،

ثم إن أدب شرق الأندلس نظماً ونثرًا مرآة صادقة تنعكس عليها جوانب الحياة السياسية والحضارية التي مرت بها هذه المنطقة في العصر موضوع الدراسة، والأدباء على هذا النحو ترمومتر الأحتات يتفعلون بها ويتفاعلون معها، ويسجلون آلامهم ومخزهم وهزائم أمتهم ويسجلون فرحتهم بانتصار أصابوه أو غنم حصلوا عليه، وينقدون حالة الضعف والهوان التي يتعرض لها الإسلام في شرق الأندلس على أيدي أعدائه، ويستحثون مواطنيهم على النضال ويستنفرونهم للمصمود أمام الخن والأخطار أو يتفنون بما حققه رؤسائهم من انتصارات، ويتباهون بذلك في أشعارهم فكان الأدب شعره ونثره تعبيراً عن القضايا السياسية والاجتماعية والأحداث الكبيرة التي عاشتها الأمة<sup>(١)</sup>. وفيما يلي عرض لبعض جوانب الحياة الأدبية في شرق الأندلس.

#### أ - الشعر:

تناول شعراء هذا العصر في قصائدهم أغراض الشعر المألوف: المدح والوصف والخمرات والغزل وثناء المدن والاستنفار على النضال والاستعمار بقوى الإسلام في المغرب لإنقاذ الأندلس، والشكوى من الزمان وسوء الحظ، والتوسل للدين، وفيما يلي نماذج من قصائد شعراء شرق الأندلس في هذه الفترة.

#### ١ - المسدح:

نظم أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد الكتاني<sup>(٢)</sup> قصيدة في مدح الأمير أبا يعقوب بن عبد المؤمن تعرض فيها للذكر الأندلس ووصف سوء أحوالها السياسية، منها:

أبت غير ماء بالنخيل وروكا . . وهامت به عذاب الجمام مروكا  
وقالت لحاديهما أتم زيادة . . على العشر في وردى له فأزينا  
عدمك ما هذا القنزع وما أنا . . عهدك لا تتنين عنه وريدنا  
أئونا إذا ما كنت منه قريية . . وضبا إذا ما كان عنك بعينا  
دوى حضرة الملك الظليل رواقه . . ففيها لعمري تحملين وروكا<sup>(٣)</sup>

(١) غاريسا غوميث، الشعر الأندلسي، ص ٣٠ وما بعدها، راجع أيضاً: إحسان عباس، تاريخ الأدب الأندلسي، بيروت، ١٩٩٠، ص ٩٠.

(٢) أحمد بن عبد الرحمن بن أبي أحمد الكتاني بنسب، سكن مالقة، وكان من بيت جليل، سوى الهممة، أديباً بارعاً فاضلاً، شاعراً مطبوخاً، كافيّاً بليغاً، كتب ببيان عن أبي إسحاق بن هشك، ولما توفي ابن هشك قصد مراکش، راجع: ابن عبد الملك، الذيل والتكملة، القسم الأول - السفر الأول، ص ١٩٧.

(٣) ابن عبد الملك، نفس المصدر والقسم والسفر، ص ١٩٧.

ومنها يصف حال الأندلس ويحث على الجهاد:

ألا ليت شرى مل يمد لى للدى .: فأبصر حفل المشركين طريدا  
وهل بعد يقضى فى التصارى بنصره .: تفادىهم للمرهفات حصيدا  
ويغزو أبو يعقوب فى شنت باق .: يعيد عميد الكافرين عميدا  
ويلقى على إفرجهم عبء كلكل .: فيتركهم فوق الصعيد هجودا  
يفادهم جرحا وقتلا مبرحا .: ركوعا على وجه القلا وسجودا  
إلى أن يقول:

لمل أمير المؤمنين يعيدنا .: إلى أفضل من حالها فتعودا<sup>(١)</sup>  
ومن قصيدة لأبى الحسن بن الفضل<sup>(٢)</sup>، يمدح ابن هود فى أول دولته:  
أحييت فى الناس بان هود .: ملك بنى هود الكرام<sup>(٣)</sup>  
ولم يزل أمرنا قديما .: فى آل لخم أو فى جيلام

وقال ابن الأبار يمدح أبى زكريا الحفصى<sup>(٤)</sup> سلطان أفريقية:  
تحت بعلياك الليالى العواطل .: ودانت لسفياك السحاب الهواطل  
وما زنة الأيام إلا مناقب .: يفرعها أصلان بأس ونائل<sup>(٥)</sup>  
إذ الطول والصول استقلا براحة .: ترقى لها نحو النجوم أنامل

ومن شعره أيضاً فى مدح سعيد بن حكم رئيس منورقة:  
سيد أيد رئيس يهيس .: فى أسارده صفات الصباح  
قمر فى أفق المعالى تجلى .: وتحلى بالسودد الوضاح<sup>(٦)</sup>  
سلم البحر فى الساحة منه .: لجواد تسموه بحر السماح

وقال ابن الأبار يمدح المستنصر الحفصى صاحب أفريقية:  
إن البشائر كلها جمعت .: للدين والدنيا وللأمم<sup>(٧)</sup>  
فى نعمتين جسيمتين هما .: براء الإمام وبيعة الحرم

(١) ابن عبد الملك، الليل والتكملة، القسم الأول، السفر، ص ١٩٨.

(٢) الشاعر أبو الحسن بن الفضل من أهل أرويلة، سكن أشبيلية، وكان فقيها شاعرا ألف عدة نوايل  
فى الموشحات، راجع فى ترجمته: ابن سعيد، انحصار القدر، ص ١٠٨، ت: 16.

(٣) نفس المصدر والصفحة.

(٤) هو الأمير أبو زكريا يحيى بن عبد الواحد مؤسس الدولة الحفصية بتونس، حكم من سنة  
٦٢٥-٦٤٧هـ/١٢٢٨-١٢٤٩م، راجع: الزركشى، تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية، ص ٢٢ وما بعدها.

(٥) فى: المقرئ، نفع الطيب، ج٥، ص ١٧.

(٦) المقرئ، نفس المصدر، ج٥، ص ١٧.

(٧) نفس المصدر والجزء، ص ٢٥٦، حكم المستنصر بن أبى زكريا بن يحيى من سنة ٦٤٧-٦٧٥هـ/١٢٤٩-١٢٧٦م، راجع: الزركشى، تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية، ص ٢٢ وما بعدها.

## ٢ - الوصف:

تزرع كتب الأدب الأندلسي بشواهد عديدة من الشعر الوصفي الذي اختصت به بلاد شرق الأندلس التي كانت مصدراً خصباً استلهم منها الشعراء موضوعاتهم ففى وصف بلنسية يقول الشاعر ابن الرزاق الينسى:

بلنسية - إذا فكرت فيها .: وفى آياتها - أسنى البلاد (١)

وأعظم شاهدى منها عليها .: وإن جمالها للمعين بآدى

كساها ربها ديباج حسن .: لها علمان من بحر وادى  
كما شبهها الشاعر مروان بن عبد الله بن عبد العزيز بحسناء تكسوها الخضرة

فقال: كان بلنسية كاعب .: وملبسها ستلى أعطر (٢)

إذا جنتها سترت نفسها .: بأكامها ففى لا تظهر

ويرى الشاعر محمد بن عياش عن حالة القلق والضيق التى أصابت أهلها عندما أصبحت بلنسية ثغراً للعدو يصاحبها ويماسيها بهجماتيه وضائق الحال فيها، واشتدّت الحال على أهلها وازداد خوفهم على مصيرها ومصيرهم، فيقول:

بلنسية! يبنى عن القلب سلوة .: فأنتك روض لا أحن لزهرك

وكيف يحب المرء دارك انقسمت .: على صارى جوع وقتة مشرك (٣)

وكانما أراد أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن حريق الخزومى (٤) أن

(١) وهو أبو الحسن علي بن عطية، توفى عام ٥٣٠هـ راجع: المقرئ، فتح الطيب، ج١، ص ١٦٨.

(٢) فى: المقرئ، نفس المصدر، ج١، ص ١٦٩.

(٣) وابن عياش، شاعر أعجب من شعراء الأندلس، عاش فى القرن السادس الهجرى، راجع: المقرئ، نفس المصدر والمعجم والصفحة، ونظر أيضاً: ابن عبد الملك، اللؤلؤ والتكملة، السفر الخامس، القسم الأول، ص ٢٧٥، ت: ٥٣٣.

(٤) بلنسى، مولده عام ٥٥١هـ، وكان شاعراً مقلداً سجعاً، سجع البلديّة بارعاً، كاتباً بليغاً مكثراً من نظم الكلام وتزجراً، توفى عام ٦٢٢هـ راجع: ابن عبد الملك، اللؤلؤ والتكملة، السفر الخامس، القسم الأول، ص ٢٧٥، ت: ٥٥٣، ابن الزبير، صلة الصلة، ص ١٢٩، ت: ٢٦٣، ابن الأبار، التكملة، ت: ١٨٩٥.

يناقض ابن عباس ويصحح الفكرة التي يكونها قارئ يتيه عن يلسيه حين قال:  
 يلسيه ! قرارة كل حسن .: حديث صح في شرق وغرب  
 فإن قالوا : محل غلاء سر .: ومسقط ديمتى طعن وضرب  
 قتل هي حقت رباها .: بمكروهم من جوع وحرب (١)  
 ويخنى بها أبو عبد الله الرصافي اليئسى (٢) فيقول:  
 بلادى التي رشت قهد متى بها .: فريخا وأوتى قرارتها وكرا  
 مهادى ولين الميش فى ريق الصبا .: إلى الله أن أنسى اعتيادى بها غيرا  
 إلى أن يقول:  
 يلسيه تلك الزمردة التي .: تسيل عليها زلوة نهر (٣)  
 ومن شعر الرصافي في وصف يلسيه:  
 ولا كالرصافة من منزل .: سفته السحاب صوب الولى  
 أحسن إليها ومن لى بها .: وأين السرى من الموصلى (٤)  
 وفي وصف جزيرة ميوقفة يقول ابن اللبابة:  
 بلد أعارته الحمامة طوقها .: وكساء حلة ريشة الطاووس  
 فكأنما الأنهار فيه ندما .: وكأن ساحات الديار كلوس (٥)  
 وفي ذكر محاسن شاطبة يقول بعضهم:

(١) في : المقرئ، نسخ الطيب، جـ ١، ص ١٦٩.

(٢) يئسى الأصل، سكن غراملة مدة ثم انتقل إلى مالقة، ووصفه ابن الخطيب بقوله: كان لحلا من  
 نحرل الشراء وريب في الأبداء عفيفا ساكنا، فاست توفى عام ٥٧٢هـ، راجع: الإحاطة،  
 جـ ٢، ص ٥٠٥ وما بعدها.

(٣) ابن الخطيب، الإحاطة، جـ ٢، ص ٥٠٧، المقرئ، جـ ٥، ص ١٥٦.

(٤) في : المقرئ، المصدر السابق، جـ ١، ص ١٦٩.

(٥) في : المقرئ، نفس المصدر والجزء، ص ١٥٨.

نعم ملقى الرجل شاطبة :. لفتى طالت به الرجل  
بلدة أوقاتها - سحر :. وصبا - فى ذيله بال  
ونسيم حرفه أرج :. ورياض عضتها تحمل  
ووجده كلها غرر :. وكلام كله مثل (١)

وفى وصف صنم شاطبة يقول أبو عامر الربيعي:

بقية من يقايا الروم معجبة :. أبهى لبناء بها من علمهم حكما  
لم أدر ما أضمروا فيه سوى أم :. تناهت بعد سموه لنا صنما  
كالبرد الفرد ما أنطقا مشبهه :. حقا لقد برد الأيام والأيام  
كأنه واعظ طال الوقوف به :. مما يحدث عن عاد وعن لهما  
فانظر إلى حجر صلد يكلمنا :. أسى وأوعظ من قس لمن نهما (٢)

وفى وصف قطعة بحرية يقول محمد بن عبد الله بن سفيان الشافعي :

ربت ماء لمسرى الريح جريتها :. تمشى كما مئت التكتاة والتمل  
قد جللوا شرعا مثل ما نشأت :. يظللها من غمام فوقها ظلال  
كأنها فوق متين الريح سابعة :. فتخاء يطلو بها طورا ويستقل (٣)

٣ - الرؤساء:

اشتهر شعراء شرق الأندلس بشعر الرثاء من ذلك قصيدة بلغة لابن الأبار رثى  
فيها أستاذه أبا الريح سليمان الكلاحي الذي استشهد فى موقعة أيبسة عام ٦٣٤هـ،  
مطلعها:

ألم بأشلاء الملا والكارم :. تقد بأطراف القنا والصوارم  
وعوجا عليها ماربا ومنازه :. مصارع نحت بالكلات والجمام  
تخبي وجوما فى الجحان وجهه :. بما لقيت حمرا وجوه الملاحم (٤)

(١) فى: المقرئ، نفس المصدر والجوء، ص ١٧٣ وما يالها.

(٢) فى: المقرئ، للمصدر السابق، ج٥، ص ٢٥٣.

(٣) ابن سبيد، المغرب، ج٢، ص ٣٨٩.

(٤) فى: ابن الخطيب، الإحاطة، ج٥، ص ٣٠٤.

وبمثل شعر الاستقالة لاستقفاذ مدن شرق الأندلس جانياً إنسانياً هاماً من جوانب الشعر في هذه المرحلة التاريخية، فعندما اشتد الخطر على بلنسية وفجرت النصرانية الأسبانية فأها وتخاذلت مقاومة أهلها عن الصمود وتطلعت الأنظار نحو المغرب الحفصى، فنظم الشعراء القصائد يستحثون فيها الحفصيين على نصرة بلنسية وإيجادها، ومن هذه الأصوات الحزينة التي انطلقت لتستفر عزائم الحفصيين صوت ابن الأبار من قصيدة طويلة نظمها مستجداً فيها بأمير أفريقية أبى زكريا الحفصى، مطلعها :

أدرك بهيالك خيل الله أنلنا : إن السبيل إلى منجاتها درساً  
وهب لها من عزيز النصر ما التمت : فلم يزل منك عزّ النصر ملتصقاً  
وحاش مما تعاتيه حشاشتها : فطلأل ما ذاقته البلوى صباحاً (١)

كما نظم أبو المطرف بن عميره قصيدة وجهها إلى الشيخ أبى جعفر بن أمية يستثبث به حين حل الرزء ببلنسية منها:

ألا أيها القلب المصريح بالوجد : أمالك من يادى الصبابة من بدّ  
وهل من سلو يرحمى لبيهم : له لوعة الصادى وروعة ذى الصد (٢)  
كما وجه إلى أمير أفريقية الحفصى مستجداً به:

شاقه غيب الخيال الوارد : بارق حاج غرام الهاجد  
صدق وعد للتلاى ثم ما : طرقتاً ألا يخلف الواحد  
إلى أن يقول:

إنما الفخر لمولانا أبى : زكريا بن عبد الواحد  
ملك لولا حلاه الغر لم : يجر بالحمد لسان الحامد (٣)

(١) وردت هذه القصيدة في مخطوط زواهر الفكر وجواهر الفقر لابن المرابط، لوحات ٨٢، ٨٣، ٨٤،

كما وردت في المقرئ، أزهار الرياض، جـ ٣، ص ٢٠٤.

(٢) في: المقرئ، نفع الطيب، جـ ١، ص ٢٨٤.

(٣) نفس المصدر والجزء، ص ٢٨٧.



ويدخل في نطاق هذا اللون من الشعر، شعر الحين للوطن، وذلك أنه عندما اشتدت حركة الاسترداد المسيحي وإزداد إلحاح العدو على لغور شرق الأندلس، عمد كثير من أهل شرق الأندلس إلى الهجرة إلى المغرب وأفريقية، وظهر في شعر المهاجرين عاطفتهم المشبوبة نحو وطنهم، فتمثل في ذلك الحنين المتواصل يناجون به أوطانهم وديارهم التي شهدت أيام لهُوم ومرحهم فلم يسلوها وهم آمنون في دار هجرتهم، ومن أمثلة هذا الشعر، قول أبي المطرف بن عميرة بعد انفصال عن بلنسية عن رحشة في ذى القعدة عام ٦٢٨هـ:

أسير بأرجاء الرجاء، وإلما :ـ حطيت طريق طارق الحدثان  
وأحضر نفسي أن تقدمت خيفة :ـ لفصن عنان أو لفصن زمان  
أترك حظي للحضيض وقد سرى :ـ لا مكانة فوق الدرا جبلان (١)

وله أيضاً في نفس الغرض:

أحنّ إلى نجد ومن حلّ في نجد :ـ وما ذا الذي يفنى حيناً أو يبدى  
وقد أوطنوها وادعين وخلفوا :ـ معرهم رهن الصبابة والوجد (٢)

٤- شعراء الجون:

كان لحياة الترف والرّفه التي يعيشها الشعراء في نطاق طليبي لا نظير له يحيط ببيئة شرق الأندلس، من رياض تكسوها الخضرة السنمية، وتنت فيها الرياضين والزهور، وتشققها الجداول المتتوية، والقنوات المنسابة بين هذه الرياض، أعظم الأكثر في إكثار الشعراء وأولى اللهُو من مجالس الأُنس يتترفون ما شاعوا من متع الطبيعة، من غناء تشدو به قينة أو لحن يعزفه عواد وكزّوس تعب وأخرى تصب، من ذلك قول أبو جعفر أحمد بن طلحة الوزير (٣)، من جزيرة شقر عن عرف بالجون والخلاعة بالأندلس:

(١) في: المقرئ، نفع الطيب، ج٢، ص ٢٩٥.

(٢) في: ابن الخطيب، الإحاطة، ج٤، ص ٢٩٧.

(٣) أبو جعفر أحمد بن طلحة الوزير الكاتب، من بيت مشهور بجزيرة شقر، كتب عن ولادة الموحدين بشرق الأندلس، لم يستكتبه الأمير محمد بن يوسف بن هود حتى تغلب على الأندلس، راجع: المقرئ، نفع الطيب، ج٤، ص ٢٨٤ وما بعدها.

هات الملام إذا رأيت شبيها .: فى الأفق يا فردا بغير شبيه  
فالمصح قد ذبح الظلام بصله .: ففدت تخصمه الحمام فيه (١)

#### ب- الموشحات والأزجال:

يلهب الأستاذ عوليان ويصير إلى القول بأن أهل الأندلس كانوا يستعملون اللغة العربية الفصحى كلفة رسمية فى المدارس وكتابة الوثائق، ونتيجة لاختلاط عرب الأندلس بالمعجم انتشرت لهجة أعجمية من اللاتينية الملوحة أو المعجمة El Romance كانوا يستخدمونها فيما بينهم فى شؤونهم اليومية وفى أحاديثهم، وكان هذا الازدواج فى اللغة الأصل فى نشأة لون جديد من الشعر المختلط، تمتزج فيه مؤثرات عربية وشرقية (٢). ويخدم هذا الطراز فن الغناء لسهولة وسلاسته وتجرده من قيود الشعر التقليدى وعمودية القافية الواحدة (٣). وقاع أمره وانتشر بين أوساط العوام، حتى أصبح لونا من الأدب، وقد أخذ هذا الطراز الجديد من الأدب الشمى صورتين : إحداهما «الموشحة» والثانية «الزجل» (٤).

#### الموشحات

تتألف الموشحة من فقرات تسمى الأبيات، كل فقرة منها تتكون من عدد من أشطار البيوت فى قافية واحدة، وتعقب كل فقرة بخرجه فى بحر أشطار النظم ولكن فى قافية أخرى، ويلتزم الوشاح قافية هذه الخرجة فى كل خرجات موشحته، أما الأغصان فقد يكون كل منها على قافية ولكن من بحر واحد (٥)، ولغة الموشحة

(١) للمقرئ، نفس المصدر والجو، ص ٢٨٦.

(٢) جنتالت بالثيا (قبل)، تاريخ الفكر الأندلس، ترجمة الدكتور حسين مؤنس، القاهرة، ١٩٥٥، ص ١٤٢-١٤٣.

(٣) جودة الركابى، فى الأدب الأندلس، دمشق، ١٩٥٥، ص ٣٠٢، وراجع أيضا: السيد عبد العزيز سالم، قرطبة حاضرة الخلافة، ج ٢، ص ١٨٤.

(٤) جنتالت بالثيا، المرجع السابق، ص ١٤٣.

(٥) نفس المرجع والصيغة، وانظر أيضا: عبد الحزب الأهواش، الزجل فى الأندلس، القاهرة، ١٩٥٧، ص ٦ وما بعدها، سيد غازى، فى أصول التوشيح، الطبعة الثانية، دار المعارف، ١٩٧٩، ص ١١.

الفصحى<sup>(١)</sup>. ويمكننا القول بأن لفظ الموشحة يطلق على المهلب من الزجل الذى تستعمل فيه الفصحى أو ينظم فى أسلوب أرفع من أسلوب الأزجال<sup>(٢)</sup>.

ولقد ازدهرت صناعة الموشحات فى شرق الأندلس فى عصر المرابطين وصلى من دولة الموحدين، وظهر من كبار الوشاحين فى هذا العصر الأخير الوشاح ابن موهب الشاطبي، وكان من أهل مرسية، وقد مدح ابن مردنيش أمير شرق الأندلس بموشحة محكمة النسيج، مقعمة بالنغم والرشاقة مطلعها:

أما طربت إلى الحميا : ما بين نلمان وساق  
والبر في عقب الثريا : والليل ممدود الرواق

خلها على رغم العلول

غرقاء تلعب بالقول<sup>(٣)</sup>

ومن الوشاحين الذين برزوا فى هذا العصر أبو الحسن بن نزار من وادى آش الذى نظم موشحة قدمها لابن مردنيش يستعطفه فيها ليطابق سراحه مطلعها:

نازعك البر الياح : بنت الدنان  
فلم يدع لك اقتراح : على الزمان  
وفيها يقول:

يا هل أقول للحمود والعيسر حمدي  
بالأسمى على السراح كانت أمانى  
أخرجها ذات السامح إلى العسيان<sup>(٤)</sup>

(١) ليفي بروفنسال، الإسلام فى المغرب والأندلس، ص ٢٨١.

(٢) جوتثالث بالشاء، المرجع السابق، ص ١٤٣.

(٣) ابن سعيد، المغرب، ج ٢، ص ٣٩٠، وقطر: سيد غازي، فى أصول التشيع، ص ١٦٩، محمد زكريا عتاني، الموشحات الأندلسية، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، يوليو ١٩٨٠، ص ١٣٥.

(٤) المقرئ، المصدر السابق، ج ٥، ص ٣٩-٤٠.

## أما الزجل:

فشعر غنائي يصاغ في فقرات تسمى أبياتا، وتبدأ مقطوعته بيت يعرف بـ «المركز» أو «السمطة»، تليه أغصان ذات قافية واحدة ووزن واحد، يتكون الغصن منها من ثلاثة مصاريع أو أكثر، لم يعقبها بيت في نفس وزن المركز وقافية حتى ينتهي إنشاده مع المجموعة على نعمات العود أو المزمار<sup>(١)</sup>، ولقته دراجة ملحونة<sup>(٢)</sup>.

ومن أشهر زجالي شرق الأندلس أبو عبد الله محمد بن ناجية اللوزي، الذي ذكره الدباغ في كتاب الأزجال بأنه «شيخ الزمان وخطيفة الإمام ابن قزمان»<sup>(٣)</sup>، ومن أزجاله:

كلما ذكرت فيه :- والذي بقي لي أبديع  
لم يرا قط من أطلع :- لم يرا قط من أشجع<sup>(٤)</sup>

جم - النشر:

من الأهمية بمكان أن نستعرض بادية ذي بدء المراحل التي مر بها النثر الأندلسي حتى سقوط قواعد شرق الأندلس في أيدي المسيحيين. وبمكتنا القول أن هذا النثر سلك منذ البداية في تطوره نهج المشرق، فقد تميزت مراحل الأولى، بالبساطة والهدوء عن التعقيد والإيجاز في القول والقصد في التعبير وندرة التحلية والسجع حتى عصر الخلافة الأموية، ثم انتقل بعد ذلك بتأثير الأساليب الوافدة من المشرق إلى مرحلة تتسم بالميل إلى التطويل والأطناب والبسطة في التعبير والفخامة في التراكيب والتفنن في الأساليب والمراوغة بين السجع والازدواج واستعمال الاقتباسات المختلفة والإشارات والتلميحات إلى الأحداث التاريخية وغيرها منذ أيام دولة المرابطين حتى أوائل عصر الطوائف، وفي هذه المرحلة ظهر كبار النثرين من أمثال ابن شهيد وابن زيدون، وفي عصر الطوائف والمرابطين وصل النثر إلى مرحلة من الصنعة الدقيقة بلوازمها من سجع وجناس وطباق وغيرها من محسنات البديع والألوان الزخرفة على نحو ما نراه في كتابات ابن بسام في ذخيرته وابن خاقان في مطعمه، وتعتبر هذه

(١) جثالث بالثيا، المرجع السابق، ص ١٤٣، عبد العزيز الأهواني، المرجع السابق، ص ٥١.

(٢) ليفي بروقسال، الإسلام في المغرب والأندلس، ص ٢٨١.

(٣) ابن سحيد، المغرب، ج ٢، ص ٢٨٣.

(٤) نفس المصدر والصفحة.

المصنفات مثالا حيا لهذا النثر الحافل بمظاهر التوشيه والتتميق<sup>(١)</sup>. وفي عهد الموحدين دخل النثر الأندلسي مرحلة التكلف والإسراف في الصناعة، ولعل أبرز ظاهرة نلاحظها عند كتاب هذا العصر أنهم كانوا ذوى ثقافة عامة، وقد كان لغلبة لغاتهم الدينية وهى الثقافة السائدة بصفة خاصة فى عصر الموحدين، أثر كبير فى أساليبهم الكتابية التى حفلت بالألوان البديعية والمصطلحات العلمية المتنوعة، فقدت بذلك كثيراً من روح الخفة والركة التى كانت تجدها عند كتاب المصور السالفة، وغلب عليها طابع جامد دينى تعليمى، مما كان له أثره فى غلبة المسحة الدينية والتعليمية على النثر الأدبى، وكثير من كتاب هذا العصر تناولوا الموضوعات الدينية والزهدية وكان معظمهم من أهل الحديث والفقه قبل أن يكونوا أهل أدب ولهذا كان من الطبيعى أن تتعكس ثقافتهم الدينية فى إنشائهم الأدبى، بالإضافة إلى أن طبيعة هذا العصر فى المشرق أم فى المغرب باعتباره عصر الحركة الصليبية كانت تفرض على الكتاب الالتزام باستخدام شعر الحماسة وموضوعات تبرع عن المشاعر القومية والدينية، وكان لسقوط قواعد شرق الأندلس فى أيدي الأوغوزيين والقسطنطينيين أمعاء قوية وانعكاسات واضحة على الكتابات الأدبية والشعر، فقد حملت الأدباء على بكاء مدنهم ورواء حواضرهم بل إن بعضهم عمد إلى ولاء الإسلام فيما آلت إليه مصائر المساجد حيث استبدل قرع النواقيس بأذان المؤذنين، وعلقت الصلبان مكان الأهلّة، وتحول المسلمون الحاكمون إلى محكومين مستتلين أطلق عليهم اسم المدجنين، وكان لهذا التحول أعظم الأثر فى شيوع الزهد<sup>(٢)</sup>.

تعددت صور الكتابة الأدبية فى هذا العصر فهناك الرسائل الديوانية والإخوانية، وأدب المساجلات بين المدن كما تمثله رسالة أبى بحر صفوان بن إدريس التى يناظر فيها بين مدن الأندلس، ورسالة الشقندى فى المفاضلة بين العدوتين، وهو الشكل الذى كان ابن حزم قد ابتدأه فى رسالة «فضل الأندلس» وتابعه فيما بعد ابن الخطيب فى المغامرة بين مائة وسلا. أما الرسائل الديوانية لهذا العصر فقد تميزت بوجه عام بميلها إلى الإسهاب والتطويل مع المبالغة فى اصطناع المحسنات البديعية والسجع.

ومن الجدير بالذكر أن حركة الموحدين الإصلاحية التى شملت كافة الأنظمة والمؤسسات الثقافية أحركت ديوان الرسائل فزادهم يصنفون الكتاب صنفين : كتاب الإنشاء وكتاب الجيش<sup>(٣)</sup>، وأصبحت الكتابة الديوانية على عهدهم ذات رسوم

(١) محمد بن شرفة، أبو اللطوف بن عميرة الخزرجى، حله وآثاره، الرباط، ١٣٨٥ م، ص ١٧٩ وما بعدها.

(٢) انظر : محمد بن شرفة، نفس المرجع، ص ١٨٠-١٨١.

(٣) انظر : للزركشى، المحجب، ص ٢٤٤.

وتقاليد خاصة، وطريقة تميزت بها عن غيرها، ويذكر المراكشي أن الكاتب أبا عبد الله بن عياش هو الذي ابتدع هذه الطريقة فسلكتها الكتاب من بعده وبعبء عن ذلك بقوله : « ولم يكتب لهم منذ قام بأمرهم أعنى من كنية الإنشاء من عرف طريقتهم وصب في قلوبهم وجرى على مهبهم وأصاب ما في أنفسهم لأبى عبد الله بن عياش هذا فإن القوم لهم طريقة تخالف طريقة الكتاب، ثم جرى الكتاب بعده على أسلوبه وسلوكوا مسلكه لما رأوا من استحسانهم لتلك الطريقة »<sup>(١)</sup>. ويستفاد مما أورده القلقشندي فيما يتعلق بمكاتبات الموحدين الرسمية من خلال النماذج التي انتهت إليه، أنها كانت على أسلوبين، الأول أن تفتح المكاتبة بعبارة من أمير المؤمنين فلان ويدهى له بما يناسبه إلى فلان ثم يدهى له بما يليق به، ثم يلي ذلك عبارات السلام والتحية ثم تليها عبارات التحميد والصلاة على النبي ﷺ والترضية عن الصحابة ثم عن إمامهم المهدي، ثم يأتى الهدف الرئيسى من الرسالة وينتهى بالسلام، ومن الجدير بالملاحظة أن الكاتب يصطنع نون الجمع عن الخليفة ومهم الجمع عن الشخص الذى وجهت إليه الرسالة<sup>(٢)</sup>. ونفس هذا الأسلوب هو الأسلوب الشائع فى مجموع رسائل موحدة التي نشرها الأستاذ لطفى بروفنسال<sup>(٣)</sup>.

أما الأسلوب الثانى، فالمكاتبة تفتح فيه عادة بلفظ «أما بعده» ثم يتابع الكاتب فيه نفس ما تقدم فى الأسلوب الأول بعد البعثة<sup>(٤)</sup>.

أما الرسائل الإخوانية، فالتقصود بها الرسائل التي كان يتبادلها الإخوان فى مختلف المناسبات كالتعازى والوصايا والشفاعات والمعاتبات، وكان يخلط على أسلوبها مظاهر الصناعة والتكلف، كما كانت تخلو من روح الخفة والمرح والدعابة والعبراة والانطلاق وهي الصفات التي تجدها فى إخوانيات العصور السابقة وبخاصة فى عصر الطوائف<sup>(٥)</sup>.

ومن بين الكتاب الذين برزوا فى شرق الأندلس:

١ - عبد الرحمن بن محمد بن محمد السلمي، من أهل مرسية، وكان يلقب بالمكناسى ويكنى أبا محمد (ت : ٥٧١هـ)، عنى بالأدب واشتغل بالكتابة،

(١) المراكشي، للمحب، ص ٢٦٤.

(٢) القلقشندي، صبح الأعشى، ج٦، ص ٤٤٣.

(٣) انظر : مجموع رسائل موحدة، نشر لطفى بروفنسال.

(٤) القلقشندي، المصدر السابق، ج٦، ص ٤٤٦.

(٥) محمد بن شرفة، للرجع السابق، ص ١٨٣.

وكان كاتباً لأبي عبد الله بن سعد ولغيره من الأمراء، وصفه ابن سعيد وقال:  
«ه خُصمت البلاغة في الأندلس»<sup>(١)</sup>.

٢ - علي بن إبراهيم بن محمد بن سعد الخير، من أهل بلنسية، يكنى أبا الحسن،  
(ت : ٥٧١هـ)، كان أديباً بارعاً، صنف كتاباً عنوانه «كتاب القروط المنزل  
على كتاب الكامل للمبردة»<sup>(٢)</sup>، عالماً بالعربية واللغة والأدب إماماً في ذلك<sup>(٣)</sup>.  
٣ - أحمد بن عبد العزيز بن الفضيل بن الخليل الأنصاري، من أهل شربون ولكنه  
أقام في بلنسية، وكان بارعاً في الأدب، شاعراً محسناً أتى الورقة بدينها معروفاً  
بالإتقان والضبط، توفي عام ٥٧٢هـ<sup>(٤)</sup>.

٤ - أحمد بن محمد بن جعفر بن مغيث الخزومي يكنى أبو بكر (ت: ٥٨٠هـ)، من أهل  
جزيرة شقر، وكان أديباً ناهياً من بيت علم ورئاسة<sup>(٥)</sup>.

٥ - الكاتب أبو القاسم أحمد بن يامن، من أهل جزيرة شقر، كتب مدة عن أبي  
الحسين بن عيسى رُحس شاطية، وكان سريع النادرة في أنواع المقال وقد  
استحسن ابن سعيد فصولاً من رسائل صنفها ابن يامن ووقف عليها ابن  
سعيد<sup>(٦)</sup>.

٦ - محمد بن أبي بكر بن يوسف بن عفيون النافقي، يكنى أبا عمر من أهل  
شاطية، (ت: ٥٨٤ هـ)، ألف كتاباً في عجائب البحر، وكتاباً في أخبار الزهاد  
والعباد<sup>(٧)</sup>.

٧ - عبد الرحمن بن محمد بن مغاور بن حكيم مغاور السلمي، من أهل شاطية (ت  
: ٥٨٧هـ) كان في زمنه أحد كبار الكتاب وأبرز شيوخهم وجة أدبائهم وكان  
يتميز بالثقفة فيما يكتب وصدق اللهجة وكرم النفس، كما كان بليغاً مفوهاً،  
رزق إلى جانب إجادته في الكتابة حفظاً وافراً في نظم الشعر، وفي المشاركة في  
الفقه وعقد الشروط، وألف كتاباً عنوانه «نور الكمامم وسجع الحمام»<sup>(٨)</sup>.

(١) ابن الأبار، التكملة، ج٢، ص ٥٦٧، ت : ١٦٠٥.

(٢) ابن الزبير، صلة الصلة، ص ٩١، ت : ١٨١.

(٣) ابن الأبار، التكملة، ج٢، ص ٦٧١، ت : ١٨٦٧.

(٤) ابن عبد الملك، المصدر السابق، القسم الأول، السفر الأول، ص ٢٤٣، ت : ٣٢١.

(٥) الضبي، بغية للمحسن، ص ١٥٦، ت : ٣٧١.

(٦) ابن سعيد، اختصار القدر، ص ٥٣، ت : ٧٧.

(٧) ابن الأبار، التكملة، ج٢، ص ٢٥٣، ت : ٨١٧.

(٨) نفس المصدر، ج٢، ص ٥٧٨، ت : ١٦٢٢.

٨ - علي بن عبد الله بن علي (ت: ٦١٤ هـ)، من بلدة شاطبة ولكنه أقام في مرسية وكان أديباً محدثاً متقناً، وقيتهاً مشاوراً، ومن مصنفاته «ترتيب أحاديث التقصى على أبواب المروءة»<sup>(١)</sup>.

٩ - عبد الله بن حامد بن يحيى بن سليمان بن أبي حامد المعافري، من أهل مرسية (ت: ٦٢١ هـ)<sup>(٢)</sup>، وصفه ابن الأبار فقال: «كان من رجالات الأندلس وجاهه وجلالة من التحقق بالكتابة والمشاركة في قرض الشعر وإليه كانت رئاسة بلده»<sup>(٣)</sup>، وقد اتخذ الخليفة الموحدى العادل كاتباً له، ورافقه ابن حامد في غزوه إلى أشبيلية، فقال من قصيدة منها:

هذه حمص فقد تم الأمل .: سادت الشمس فحلت بالحمل<sup>(٤)</sup>

١٠ - أبو الربيع الداني (سليمان بن أحمد بن علي بن أبي الأغلب)، (ت: ٦٣١ هـ)<sup>(٥)</sup> من بيت مشهور بدائية، تعلق بطريقة الكتابة فأبلى فيها شبابه، ثم اشتغل بالتوليف في شيخوخته<sup>(٦)</sup>.

١١ - حسن بن عبد الرحمن بن محمد الكتاني المعروف بالزقاء (ت: ٦٣٧ هـ)<sup>(٧)</sup>، من أهل مرسية، وكان أديباً صاحب مقطعات وتلميذات حسنة مشاركاً في العربية وعلم العروض.

١٢ - محمد بن محمد بن أحمد الأنصاري، المعروف بابن الجفان من أهل مرسية، وكان إلى جانب اشتغاله بالشعر كاتباً بليغاً، محدثاً راوية ضابطاً، استكتبه بعض أمراء الأندلس، وفيه يقول ابن الخطيب: «كانت كتابته شهيرة تضرب بذكره فيها الأمثال، وتطوى عليه الخناصر، قالوا لما عقد أمير المسلمين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن هود البيعة لابنه الواثق بالإمارة من بعده، تولى إنشاءها وجعل الحاء المهملة سجعاً مردفاً»<sup>(٨)</sup>.

---

(١) ابن عبد الملك، المصدر السابق، السفر الخامس، القسم الأول، ص ٢٢٥، ت: ٤٧٠؛  
وراجع لبني نوري، ابن الزبير، المصدر السابق، ت: ١٢٥؛ ابن الأبار، التكملة، ج ٢، ت: ١٨٨٦.

(٢) ابن الأبار، التكملة، ج ٢، ص ٥١٣، ت: ١٤٤٣.

(٣) نفس المصدر والجزء والصفحة.

(٤) ابن سعيد، المغرب، ج ٢، ص ٢٥٥-٢٥٦.

(٥) ابن سعيد، اختصار القدر، ص ١٢٣، ت: ٢١٠.

(٦) ابن الأبار، التكملة، ص ٢٢، ت: ٥٢.

(٧) ابن سعيد، اختصار القدر، ص ٢١.

(٨) الإحاطة، ج ٢، ص ٣٤٨ وما يليها.



ويرى على هؤلاء الكتاب جميعاً في شرق الأندلس شخصيتان عظيمتان هما:

أبو الطوفان أحمد بن عبد الله بن عميرة الغزوي، ومحمد بن عبد الله بن الآبار.

أما الأول وهو أحمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن أحمد ابن عميرة الغزوي<sup>(١)</sup>، فأصله من جزيرة شقر بها ولد في عام ٥٨٢هـ/١١٨٦م، وبها نشأ، وفيها كان يته وأسرته الغزوية، وإليها كان يعود كلما انتهى من تطوافه في سبيل العلم أو العمل، سكن بلنسية زمناً يفرض الدراسة حيناً وبحكم العمل حيناً آخر، ذلك أنه تقلد ابن عميرة منصب الكتاب بإمارة بلنسية في ولاية السيد أبي عبد الله بن أبي حفص الموحدي، ثم تركها وعاش فترة في أشبيلية في خدمة بعض سادات الموحدين ثم عاد إلى بلنسية ليكتب على وإليها السيد أبي زيد، ثم عن خلقه الأمير زيان ابن مرديش، ثم التحق عام ٦٢٨هـ بخدمة أمير المسلمين أبي عبد الله بن هود فكتب زمناً يسيراً عن القائد أبي عبد الله بن مرديش رئيس شقر ثم شغل بعد منصب القضاء بشاطبة، وانتقل بعدئذ إلى مرسية حيث كتب عن الأمير ابن هود ورافقه في بعض حروبه وقام له ببعض المهمات في أنحاء مملكته، كما كتب عن أبي بكر بن خطاب أثناء توليه على مرسية، وعندما تقلب زيان ابن مرديش على مرسية ظل مقبلاً بها يكتب عنه إلى أن أحس بدنو نهاية إمارته، فتركها متوجهاً إلى المغرب في عام ٦٣٧هـ، وهناك تقلد الكتابة عن الخليفة الرشيد الموحدي بمراكش، ثم تولى منصب القضاء ببعض مدنّها إلى أن رحل إلى أفريقية في عام ٦٤٦هـ حيث تولى قضاء بعض أعمالها ثم أصبح مستشاراً للخليفة الحفصي إلى أن أدركته المنية في عام ٦٥٨هـ<sup>(٢)</sup>، وقد اشتهر ابن عميرة في صناعة الكتابة والترسل، وانتهت إليه رياستها في عصره وشهد له بالأمانة فيها فعول الكتاب والترسلين من معاصريه ومن أبي بعدهم، فوصفه ابن سعيد في القدرح، فقال: «شيخ كتاب زماننا، وإمام أدباء أوائنا»<sup>(٣)</sup>، وقال عنه في المغرب، «هو الآن عظيم الأندلس في الكتابة في فنون من العلوم»<sup>(٤)</sup> أما المقرئ فقال عنه «قدوة البلغاء وعمدة العلماء، وصدر الجلة الفضلاء... مال إلى الأدب فبرع براعة وعد فيها من مجيىء النظم، فأما الكتابة فهو

(١) هكذا ورد اسمه كاملاً في: ابن الشاط (تاسم بن عبد الله الأنصاري): كتاب الشرف على أعلى شرف، في التعريف برجال سند البخاري من طريقة الشريف أبي علي بن أبي الشرف، مخطوط الأسكوريال رقم ١٧٣٢، ورقة ٣٤.

(٢) راجع: محمد بن شرفة، أبو الطوفان أحمد بن عميرة، ص ٨٥.

(٣) إختصار القدرح، ص ٤٢، ت ٦.

(٤) ابن سعيد، للمغرب، ج ٢، ص ٣٦٣.

قارستها الذى لا يجارى وصاحب عنها الذى لا يجارى»<sup>(١)</sup>. وكتب ابن عميرة العديد من الرسائل الديوانية والإخوانية، ورد بعضها فى المصادر العربية، كما ورد بعضها فى مجموع ألفه أبو العلاء بن المرباط الذى كان معاصراً لابن عميرة وظل قاضياً بأوربولة حتى سقوطها فى أيدي المسيحيين، وبلغ عدد هذه الرسائل نحو أربعين رسالة بعضها إخوانية والآخر ديوانية<sup>(٢)</sup>. وهناك مجموعة أخرى من رسائل ابن عميرة وردت فى «كتاب لياب الألباب من نظم الشعراء ونثر الكتاب»، عدتها عشرة رسائل مما كتبه ابن عميرة إلى الرئيس أبى عثمان سعيد بن حكم القرشى<sup>(٣)</sup>. ومن هذه الرسائل رسالة يصف فيها ابن عميرة استيلاء المسيحيين على مدينة شقر، ويتوجع لسقوطها ويكى ويتحسر على عظمتها جاء فيها: «لم زحفت كتيبة الكفر يزرقتها وشقرها حتى أحاطت بجزيرة شقرها، فأها لمسقط الرأس هوى نجمه، ولغادح الخطب سرى كلمه، وبأ لجنة أجرى الله تعالى النهر تحتها، وروضة أجاد أبو إسحاق - يعنى ابن خفاجة الشاعر المعروف - نضها وإنما كانت داره التى فيها دب وعلى أوصاف محاسنها أكب، ولم تعد بعده محبين قشبيهم إليها، ودمعهم عليها أراقوه»<sup>(٤)</sup>. أما عن رسائله الديوانية فقد سبق أن توهمنا عنها فى الدراسة السياسية من هذا البحث. وغير كتابة الرسائل، ألف ابن عميرة مصنفات أخرى فى التاريخ وفى العلوم الدينية وفى مجالات أخرى، فمؤلفاته التاريخية سذكرها فيما بعد، أما فى الدين فله كتاب تعقب فيه على الفخر الرازى فى كتاب المعالم<sup>(٥)</sup>، ومن مؤلفاته العامة «كتاب التنبيهات على ما فى التبيان من التضمينات»<sup>(٦)</sup>، وهو كتاب ألفه فى الرد على «كتاب التبيان فى علم البيان المطلع على إيجاز القرآن» الذى ألفه أحد معاصريه من المشاركة ويدهى أبو محمد عبد الواحد بن عبد الكريم الزملكاني<sup>(٧)</sup>، و«كتاب التنبيه على المخلطة والتضويه وإقامة المحال، عن طريق الاعتدال بالبرهان الكافى، والبيان الشافى»<sup>(٨)</sup>.

(١) نفع الطيب، ج١، ص ٢٩٢-٢٩٣.

(٢) وردت هذه الرسائل فى الجزء الثالث من كتاب زواهر الفكر وجواهر الفقر لابن المرباط، مخطوط الأسكندريال رقم ٥٢٠، من الورقة ٩٢ إلى الورقة ١١٦.

(٣) ضمن مخطوط الأسكندريال رقم ٥٢٠، الورقة ٦٥ إلى الورقة ٧٩.

(٤) فى، نفع الطيب، ج١، ص ٢٣٩-٢٤٠.

(٥) نفس المصدر، ج١، ص ٢٩٣.

(٦) نفس المصدر، ج١، ص ٢٩٤، وقد تولى نشر هذا الكتاب الدكتور أحمد مطلوب والذكورة خلية الحديدي، بغداد، ١٩٦٤.

(٧) راجع: محمد بن شرفة، أبو المطرف بن عميرة، ص ٢٦٠.

(٨) هذا الكتاب لا يزال مخطوطاً، وتوجد منه نسخة فريدة محفوظة بمكتبة الأسكندريال تحمل

رقم ٢٩٦، انظر: محمد بن شرفة، المرجع السابق، ص ٢٦٩.

أما الكاتب الثاني ابن الآبار فهو محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي بكر القضاي بن الآبار، ويكنى أبا عبد الله، ولد ببلنسية في ربيع الثاني عام ٥٩٥هـ، وبها كانت نشأته الأولى، وكانت الكتابة - الدنيوية والإخوانية - حرفة، وقام بها لعهد من الولاة بالأندلس وأفريقية، وكان ابن الآبار إلى جانب مؤلفاته لهجنة الكتابة يقرض الشعر، ذكره ابن سعيد في المغرب فقال: «روايته فاضلا في النظم والنثر والتاريخ وملح الآداب»<sup>(١)</sup>، وفي اختصار القدر وصفه بقوله: «كاتب مشهور، وشاعر مذكور»<sup>(٢)</sup>. كما نمته الفهرني بقوله: «الفقيه المحدث المقرئ النحوي الأديب المجيد اللغوي الكاتب البارع التأريخي له نزعات في الأدب بارعة مستحسنة»<sup>(٣)</sup>. وكتابات ابن الآبار تنحصر في مؤلفاته ورسائله، ففي مجال التأليف له تصانيف في الحديث والأدب منها: «تكملة الصلوة»، «والحلة السراة»، «وحقة القادح»، «وهداية المحترف في المؤلف والمختلف»، «وقطع الرياض وهو كتاب في متخير الأشعار»، و«كتاب التاريخ»<sup>(٤)</sup>، و«المجم في أصحاب أبي علي الصديقي»، و«أحباب الكتاب». وقد تميز كل كتاب من هذه الكتب بخصائص وعميزات من حيث محتوياته، وأسلوبه وموضوعه، أما رسائل ابن الآبار فنجد بعضها منشورا منشورا في كتب الأدب والتاريخ، نهج في أسلوبها منهج كتاب الأندلس من حيث السجع، وتحكم الكلمة في الفكرة، واختيار الكلمة لجرسها ومناسبتها في الجملة، ومن تكرار العبارة المؤيدة للفكرة الواحدة، ومن حيث التورية وإن كانت توريته سهلة الإدراك واضحة الإشارة، مع عدم مفالة في الصنعة اللفظية، ولم يبالغ في الإطناب فيجعل رسائله مملة، وقد أخذت رسائله الطابع المألوف من البدء عادة بمقدمة والانتهاة<sup>(٥)</sup>. أما موضوعات رسائله فكانت واقعية خالية من الخيال، بعيدة عن اللهو والعبث وسجون الحياة التافهة، فضلا عن أنه لم يتناول من الموضوعات القصص أو الوصف وصف الطبيعة ومظاهر الحياة<sup>(٦)</sup>، وربما يرجع سبب ذلك إلى كثرة ما تولاها من مناصب، وإلى الظروف الصعبة التي مرت بها بلنسية في عصره نتيجة اشتداد تضيق التصاري عليها.

(١) للمغرب، جـ ٧، ص ٣٠٩.

(٢) اختصار القدر، ص ١٩١.

(٣) عنوان الدراية، ص ١٨٣.

(٤) للمقرئ، نفع الطيب، جـ ٢، ص ٣٤٩.

(٥) انظر: عبد الميز عبد الحميد، ابن الآبار حياته وكتبه، الرياض، ١٩٥١، ص ٣٢٢.

(٦) نفس المرجع، ص ٣٢٢، ص ٣٢٣.

## د - الدراسات النحوية:

أولى نحاة شرق الأندلس علم النحو اهتماماً خاصاً باعتباره الأساس لفهم قواعد اللغة وأدائها وضبط حركات ألفاظها، فكانوا يتولون تدريسه كما كان منهم من يصنف فيه وفي قواعده المصنفات، ومن هؤلاء محمد بن أحمد بن عامر أبو عامر الشاطبي الذي ألف كتاباً في اللغة (١).

وقد برز من نحاة شرق الأندلس عدد من العلماء نذكر منهم :

١ - عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن فوح بن محمد بن يحيى بن عبد الله الحضرمي النحوي، من أهل دانية، وأصله من قرية بالملة، وعرب بابن صاحب الصلاة، وكان على حد قول ابن الأبار أديباً مهزماً في صناعة العربية مشاركاً في الفقه والأدب وقرض الشعر ظاهر التواضع ظاهر الخلق، توفي في عام ٥٨٧هـ (٢).

٢ - عبد العزيز بن محمد اليحصبي المعروف بالبالي (ت: ٥٨٠هـ) من أهل مرسية، وكان نحويًا عارفاً بأبيات المعاني (٣).

٣ - محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف بن حميد بن مأمون الأنصاري (ت: ٥٨٦هـ)، بالنسبة الأصل، كان مهزماً في النحو، إماماً فيه يعتمد عليه كما كان بارع الأدب، وافر الحظ من البلاغة، والتصرف البديع في الكتابة، ومن توافقه شرح على «إيضاح الفارسي» وآخر على «جمل الزجاجة» (٤).

٤ - علي بن يوسف بن محمد بن أحمد الأنصاري، من أهل دانية ولكنه استوطن مرسية ويعرف بابن الشريك (ت: ٦١٨هـ) (٥).

٥ - أبو عبد الله محمد بن طاهر بن علي بن عيسى الخرجي، من أهل دانية (ت: ٦١٩هـ) كان نحويًا من كبار نحاة شرق الأندلس في عصر الموحدين له من التواليف النحوية كتاب «تحصيل عين الذهب من معدن جواهر الأدب في علم مجازات العرب» (٦).

(١) الضنى، بنية الملتقى، ص ٤٣، ت ٣٢.

(٢) ابن الأبار، التكملة، ج ٢، ص ٤٨٩، ت ١٤٠٢.

(٣) الضنى، بنية الملتقى، ص ٣٧٠، ت ١٠٨٦.

(٤) ابن الخطيب، الإحاطة، ج ٣، ص ٧٠ وما بعدها.

(٥) ابن الزبير، حلة الصلوة، ص ١٢٨، ت ٢٦٦، انظر أيضاً: ابن الأبار، التكملة، ت ١٨٩٢.

(٦) المقرئ، نفع الطيب، ج ٢، ص ٣٤٢.

### ٣ - علم التاريخ والجغرافيا:

حظيت الكتابات التاريخية باهتمام علماء شرق الأندلس، فأرلوها كثيرًا من عنايتهم، وسجلوا حوادث أيامهم ووقائع عهودهم بين ما سجلوه من وقائع الأندلس، ونوع من هذا الصقع عدد من المشتغلين بالكتابة التاريخية منهم:

١ - محمد بن عبد الله بن سفين بن سيالة التجيبي (ت: ٥٥٨هـ)، من أهل شاطبة، الذي كان عارفًا بالأخبار حافظًا لأسماء الرواة<sup>(١)</sup>. وصنف كتابًا في رجال الأندلس وصل به كتاب الصلة لابن يشكوال<sup>(٢)</sup>.

٢ - محمد بن أحمد بن عامر البلوي، أصله من طرطوشة وسكن مرسية ويعرف بالسالمى نسبة إلى مدينة سالم، ويكنى أبا عمر (ت: ٥٥٩هـ)، وكان إلى جانب معرفته بعلم التاريخ من أهل الأدب والعلم، ومن مؤلفاته التاريخية كتاب عنوانه «درر القلائد وغرر الفوائد»، نقل منه ابن الأبار كثيرًا من الأخبار<sup>(٣)</sup>.

٣ - خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن يشكوال (ت: ٥٧٨هـ) وأصله من شربون بشرق الأندلس، ولكنه سكن قرطبة، ويذكر ابن الأبار أنه ألف خمسين كتابًا في مختلف العلوم أعظمها «كتاب الصلة» الذي سلم له أكفاه بكفايته فيه، وله تأليف آخر وهو «كتاب النوازع والمبهمات»، يقع في اثني عشر جزءًا، اختصره أبو الخطاب بن واجب ورتبه - لم يصل إلينا - ، وكتاب «الفوائد المتخبة والحكايات المستغربة» ويقع في عشرين جزءًا - لم يصل إلينا - ، وكتاب «المحاسن والفضائل في معرفة العلماء الأفاضل»<sup>(٤)</sup>، (في واحد وعشرين جزءًا).

٤ - أبو المطرف أحمد بن عبد الله بن عميرة الخزومي، الذي سبق التعريف به، وقد ألف في التاريخ عددًا من المصنفات منها تأليف في كائنة ميروقة وتغلب العدو عليها هكلنا سماء ابن فرحون في «الدياج»<sup>(٥)</sup>، وابن القاضي في «جذوة الاقتباس»<sup>(٦)</sup>، وسماء المقرئ «تاريخ ميروقة وتغلب الروم عليها» ويؤكد أنه نحا

(١) ابن الأبار، التكملة، ج١، ص ٢١١، ت: ٧١٩.

(٢) نفس المصدر والجزء والصفحة.

(٣) نفس المصدر والجزء، ص ٢١٣، ت: ٧٢٥.

(٤) ابن الأبار، التكملة، ج١، ص ٥٤، ت: ١٧٩.

(٥) راجع: ابن فرحون (برهان الدين إبراهيم بن علي الفيرى)، الدياج الملعب في معرفة أعيان علماء المذهب، القاهرة، ١٣٢٩هـ، ص ٤٧.

(٦) راجع، ابن القاضي (أحمد بن محمد)، جذوة الاقتباس فيمن حل من العلماء مدينة فاس،

فاس، ١٣٠٩هـ، ص ٧٣.

في الخبر عنها منحه الإمام الأصبهاني في «الفتح القدسي»، وقد أورد المقرئ فقرات منه في «النقح»<sup>(١)</sup>، أما جوثالث بالثيا فقد جملته كتابا في فضائل ميورقة وتاريخها<sup>(٢)</sup>. ولابن عميرة مؤلف آخر - فقد للأسف كسابقه - وهو «اقتضاب من تاريخ المرينين» وصفه ابن عبد الملك بأنه اقتضاب نبيل<sup>(٣)</sup>، والكتاب اختصار لتاريخ ثورة المرينين الذي ألفه أبو مروان عبد الملك بن محمد بن أحمد الباجي المشهور بابن صاحب الصلاة المتوفى عام ٥٧٧هـ.

ونضيف إلى هؤلاء الأديب الكاتب والمؤرخ البار عبد الله بن الآبار الذي سبق أن أشرنا إليه، وقد أدت كتاباته التاريخية خدمات جليلة للباحثين في تاريخ الأندلس وعلى الأخص شرق الأندلس، فقد كشف في «الحلة السريعة» النقاب عن أحداث بلنسية قبل سقوطها في يد جاقمة، كما سلط أضواء هامة على هذه الفترة، من خلال تراجمه المفصلة الدقيقة لأهل الأندلس.

أما علم الجغرافيا فقد كان مصدر اهتمام علماء شرق الأندلس بوجه خاص فقد ظهر منهم ابن جبير الذي وقف حياته على تسجيل مشاهداته ورحلاته في المشرق والمغرب، وابن جبير هو أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكتاني، ويرجع نسب هائلته إلى جدهم الأعلى الذي وفد إلى الأندلس في طائفة بلج بن بشر بن عياض القيسي القشيري، ونزل بكورة شلونة<sup>(٤)</sup>، ولد في بلنسية وقيل في شاطبة في ١٠ ربيع الأول عام ٥٤٠هـ/١١٤٥م، ودرس في بلده يادى ذى بدء، ثم انتقل إلى غرناطة، وبها تقلد بعض الوظائف إلى أن أصبح كاتباً لأبي سعيد بن عبد المؤمن عامل الموحدين على غرناطة، وبما ساعده على تقلد هذه المكانة الممتازة ما كان يتمتع به من علم واسع باللغة والآداب والفقه وقدرته على نظم الشعر<sup>(٥)</sup>. وسوق المقرئ رواية لابن الرقيق عن سبب رحلة ابن جبير إلى المشرق ملخصها أن الأمير أبا سعيد ابن عبد المؤمن عامل الموحدين على غرناطة استدعى كاتبه الشيخ محمد بن أحمد بن

(١) نفع الطوب، ج٢، ص ٢١٢؛ وراجع: نفس المصدر، ج١، ص ٢٩٣.

(٢) جوثالث بالثيا، المرجع السابق، ص ٣٠٥.

(٣) ابن عبد الملك، المصدر السابق، السفر الأول، القسم الأول، ص ٧٩، ت ٩٠.

(٤) ابن عبد الملك، المصدر السابق، السفر الأول، القسم الأول، ص ٧٩، ت ٩٠.

(٥) المقرئ، للمصدر السابق، ج٢، ص ١٤٣؛ وراجع أيضاً: حسين مؤنس، تاريخ الجغرافيا

والجغرافيين في الأندلس، ص ٤٢٩؛ السيد عبد العزيز سالم، التاريخ والمؤرخون العرب، طر

الكاتب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٧، ص ٢٢٠.

جبرير ليكتب عنه كتاباً وهو على شراب، فأراد أن يمزج مع الشيخ فمد له يده بكأس من النبيذ فاعتذر عن قبولها وأبى واسترجع، وعزّ على هذا الأمير أن ترد دعوته، فاقسم على ابن جبرير - تحت تأثير الخمر - أن يشرب منها سيماء، فخشى الرحيل وشربها ابتغاء لما هو أسوأ، فملأ الأمير له الكأس سبع مرات دنائير - بتأثير الخمر أيضاً - فأزعج ابن جبرير الحج بهذه الدنائير تكفيراً عما شرب من الإثم<sup>(١)</sup>.

ولأن ما كان صدق هذه الرواية، فإن ابن جبرير قرر القيام برحلة، ويدور أنه كان يحترم قبل القيام بها على أن يسجل وصفاً لها، واستند لذلك فكان أثناء الرحلة يرقب حساب الأيام والشهور في دقة بالغة، ويدون ملاحظاته عما شهد ورأى يوماً بعد يوم، وخاصة في الأوقات التي قاسى فيها من هول الأنواء والمواصف فأخذ يدون مشاهداته ويسجل أحاسيسه عندما تسنح له الفرصة في تفصيلات غاية في الدقة، وصحبه في رحلته صديق له من المشتغلين بالطب يسمى أحمد بن حسان كان يعمل معه في الكتابة في الديوان الموحدى في غرناطة<sup>(٢)</sup>. وقد ورد في أول المخطوط الوحيد للرحلة أن اسمها «مذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار»، وزود في ختامها أن اسمها «اختيار الناسك في ذكر الآثار الكريمة والناسك»، ولا تعرف أيهما كان عنوان الكتاب، وقد لا يكون العنوان على حد قول كراتشكوفسكى من العبارة الأولى ولا الثانية وإنما مجرد رحلة ابن جبرير أو رحلة الكنانى فحسب<sup>(٣)</sup>. وما لا شك فيه أن كتاب الرحلة لابن جبرير يبرر عن دقة ملاحظة، ورؤية صادقة ومعارف واسعة تتمثل فيما رواه وسجله عن مشاهداته في أسلوب سهل مبرر يبحث على الثقة.

#### ٤ - الطب والرياضيات والهندسة:

لم يقتصر اهتمام علماء شرق الأندلس على الدراسات الدينية والأدبية، بل اهتموا أيضاً بالعلوم التجريبية كالطب والفلك والهندسة والكيمياء وهى من أهم العلوم التى عنى بها المسلمون وحققوا فيها أعظم اكتشافاتهم. وقد يبرز من علماء شرق الأندلس فى علم الطب، محمد بن يحيى بن محمد بن خليفة بن يتيق، من أهل شاطبية (ت: ٥٤٧هـ) الذى أخذ عنه أبى العلاء بن زهر علم الطب<sup>(٤)</sup>. ويحيى بن

(١) فى: المقبرى، نفس المصدر والجزء، ص ١٤٥.

(٢) ابن جبرير، رحلة ابن جبرير، تحقيق الدكتور حسين نصار، القاهرة، ١٩٥٧، ص: ١ من المقدمة.

(٣) راجع: حسين مؤنس، تاريخ الجغرافية والجغرافيين، ص ٤٣٠.

(٤) راجع فى سيرته: ابن الأبار، التكملة، ج١، ص ١٩٨، ت 674؛ وله أيضاً: المسجم،

ص ١٦٢، ابن سعيد، المغرب، ج٢، ص ٣٨٨.

بقى أبو بكر وعرف بالسلاوى (ت: ٥٦٣هـ)، وكان فقيهاً عارفاً بالتفسير، أدبياً وطبيباً، اشتغل فترة بوعظ الناس، وكان الأمير محمد بن سعد بن مردنیش قد خصص له راتباً، ثم قطعه عنه ففرغ لهنة الطب وظهر فيها<sup>(١)</sup>. وأحمد بن عبد العزيز بن محمد بن سعدون، من أهل بلنسية وكان على حد قول ابن عبد الملك طبيباً ماهراً<sup>(٢)</sup>. وأحمد بن الحسن ابن أحمد بن حسان القضاعي المرسى (ت: ٥٩٨-٥٩٩هـ) صنف في الطب مختصراً هاماً سماه به «الجمال والتفصيل في تدبير الصحة»<sup>(٣)</sup>. وعبد الملك بن علي بن سلمة الغافقي البلبسى المتوفى عام ٥٧٤هـ أو ٥٧٥هـ<sup>(٤)</sup>. وأحمد بن علي بن مرطى البلبسى، رحل من مرسيه عام ٥٨٣هـ، واستوطن مراكش ومارس بها مهنة الطب التي نبغ فيها وفاق أطباء عصره<sup>(٥)</sup>. وعبد العزيز بن حمد بن العزيز بن سعدون الأزدي الطبيب البلبسى المتوفى عام ٦٥٥هـ<sup>(٦)</sup>. وعبد الكبير بن محمد بن حمسى الغافقي المرسى (ت: ٦١٧هـ)، كان متقدماً في صناعة التوثيق وذكر الفروع مع مشاركة في الطب وله فيه اختصارات<sup>(٧)</sup>. ويوسف بن أحمد بن علي أبو الحجاج المرينى (ت: ٦١٩هـ) الذى اشتغل بالطب ونبغ فيه ورأس معاصره وخلفه به الأمراء<sup>(٨)</sup>. ويوسف بن أحمد ططوس أبو الحجاج، من أهل جزيرة شقر (ت: ٦٢٠هـ)، صاحب أبا الوليد بن رشد، وأخذ عنه علمه، وكان آخر الأطباء بشرق الأندلس مع تحققه بعلوم الأوائل<sup>(٩)</sup>.

وفي مجال الرياضيات وعلوم الهندسة بشرق الأندلس نبغ محمد بن يوسف بن عميرة الأنباري (ت: ٥٤٩هـ)، من أهل لوزبولة، وكان عالماً بالفرايض والحساب<sup>(١٠)</sup>. ومحمد بن متخل بن ركان، من أهل جزيرة شقر، (ت: ٥٥١هـ) وكان متحققاً بالفرايض والحساب بصير بالمساحة<sup>(١١)</sup>. والفضل بن محمد بن أحمد

(١) الطبي، بنية للمتنس، ص ٤٨٣، ت: ١٤٦٤.

(٢) ابن عبد الملك، الليل والتكملة، السفر الأول، القسم الأول، ص ٢٤٤، ت: ٣٢٤.

(٣) نفس المصدر والقسم، ص ٨٧، ت: ١٠٤.

(٤) نفس المصدر والقسم، ص ٢٤، ت: ٥٧١.

(٥) نفس المصدر والقسم، ص ٣٤١، ت: ٤٢٧.

(٦) التكملة، ج ٢، ص ٦٣٢، ت: ١٧٦٨.

(٧) ابن الزبير، صلة الصلة، ص ٤٤، ت: ٦٦، ربيع في سره لهذا: ابن الأبار، التكملة، ص ٦٥٤، ت: ١٨٢١.

(٨) ابن الأبار، التكملة، ج ٢، ص ٧٣٨، ت: ٢٠٩١.

(٩) نفس المصدر والجزء، ص ٧٣٨، ت: ٢٠٩٣.

(١٠) نفس المصدر والجزء، ص ١٩٩، ت: ٦٧٨.

(١١) نفس المصدر، ص ٧٣، ت: ٢٤٢.



بن إسحاق، البليسي (ت: ٥٦٤هـ) <sup>(١)</sup>. وأحمد بن أبي المطرف عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن سعيد بن جزي البليسي (ت: ٥٨٣هـ) <sup>(٢)</sup>. وأحمد بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد الخير الأنصاري البليسي (ت: ٥٩٣هـ)، مهر في علوم الحساب والهندسة وفرائض الموارث، «حتى كان لا يداني في ذلك، وتصدر لإفادة ذلك وتعليمه يلبه مدة طويلة فأخذ عنه أهله، وشهر بالعدالة والصلاح والدماء ووفور العقل» <sup>(٣)</sup>. ومحمد بن بكر بن محمد بن عبد الرحمن بكر الفهري، البليسي (ت: ٦١٨هـ) وكان متحققاً بعلم الحساب إلى جانب مشاركته في علم الطب <sup>(٤)</sup>. وأحمد بن إبراهيم بن علي بن متعم البصري، الداني (ت: ٦٢٦هـ)، وكان واحداً من الثابطين في العدد والهندسة من فئون التمام وقد ألف في الفئتين تصانيف جليلة، وثلاثين عامة واستنباطات رائعة، ومن أشهر تصانيفه «نقح الحساب»، ومقاله في استنباط إعداد الوفق، وكتاب «تجريد أخبار كتب الهندسة على اختلاف مقاصدها»، علاوة على دراسة كتاب «الأركان» لإقليدس، كما كانت له مشاركة أيضاً في صناعة الطب وتوفي عام ٦٢٦هـ <sup>(٥)</sup>.

(١) نفس المصدر، ص ٢٠٤، ت ٦٩٨.

(٢) ابن عبد الملك، الذيل والتكملة، السفر الأول، القسم الأول، ص ١٩٤، ت ٢٦٤.

(٣) ابن عبد الملك، نفس المصدر والسفر والقسم، ص ٦٣، ت ٤٤.

(٤) نفس المصدر والسفر والقسم، ص ٥٩.

(٥) ابن عبد الملك، الذيل والتكملة، السفر الأول، القسم الأول، ص ٥٩، ت ٣٤.



## الفصل الرابع

### العمران والآثار الإسلامية الباقية

### فى شرق الأندلس

أولاً : التوسع العمرانى

١ - تخطيط مدينة مرسية.

٢ - تخطيط مدينة بلنسية.

ثانياً : الآثار الإسلامية الباقية فى شرق الأندلس

١ - المنشآت المدنية:

أ - الحمامات.

ب - القصور.

جـ - شواهد القبور.

د - صهاريج المياه

٢ - الآثار الحربية:

أ - آثار حصن Olocau بإقليم بلنسية.

ب - قلعة شاطبة.

جـ - آثار برج بوليا.

د - بقايا برج موسى.

هـ - آثار برج Trullars



## أولاً - التوسع العمراني

كان تخطيط المدينة الإسلامية سواء في المشرق أو المغرب يتوقف على موقع مسجدها الجامع من البوابة العمرانية، وكان في العادة يتوسط المدينة الإسلامية ويؤلف قلبها النابض بالحياة اجتماعياً واقتصادياً، فعوله يكثر العمران الاجتماعي كالحمامات والمنازل، كما تتوزع الأسواق التجارية والصناعية <sup>(١)</sup>. وقد جرت العادة أن يخص لكل صنعة أو حرف سوق، ويفرد لكل صناعة مكان خاص بها تصرف صناعاتهم فيه <sup>(٢)</sup>.

وقد اتسمت الأسواق العربية في المغرب بمراعاة التجانس بين الحرف المتجاورة، فضلاً عن عنايتهم بالفصل بين الحرف التي يخشى منها على بعضها الآخر، ومعنى هذا أنه كان هناك تناسب بين الأسواق، فإلى جانب سوق الأكسية والثياب توجد دكاكين الرفائين وإلى جوارهما سوق الكتانيين، أما الحرف التي ليس فيها تجانس ويخشى من حصول الضرر على بعضها فإنها تبعد عن بعضها من ذلك من كانت صناعته تحتاج إلى وقود كالخيز والطباخ والحديد، فللمحسب السلطة في أن يبعد حوانيتهم عن المطارين والبزازين، لعدم المجاورة بينهم وحصول الإضرار <sup>(٣)</sup>.

وكانت المدينة الإسلامية تضم إلى جانب هذه الأسواق منشآت ذات طابع اقتصادي كالقيساريات والفنادق. وقد شهدت مدن شرق الأندلس في عصر الموحدين توسعاً عمرانياً لم تشهده من قبل لكثرة ما أقيم فيها من منشآت اقتصادية نتيجة لازدهار الحياة الاقتصادية وما تعرضت له من زيادة متواصلة في عدد السكان، وقد رأيت أن أعرض لأهم مدن شرق الأندلس في هذا العصر وأغنى بهما مدينتي مرسية وبلنسية.

(١) راجع:

Torres Balbas (H.), *Ciudades Hispano - Musulmana*, t. I, p. 9;

السيد عبد العزيز سالم، تخطيط مدينة الإسكندرية وعمرانها في العصر الإسلامي، بيروت، ١٩٦٣، المقدمة؛ وانظر أيضاً:

التخطيط ومظاهر العمران في العصور الوسطى، مقال بمجلة المجلة، العدد ٩، سبتمبر ١٩٥٧، ص ٥٤ وما بعدها.

(٢) يحيى بن عمر، أحكام السوق، تحقيق الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب، الشركة التونسية للتوزيع، ١٩٧٥، ص ٢٢.

(٣) يحيى بن عمر، نفس المصنوع، ص ٣٣، ٣٤.

## ١ - تخطيط مدينة مرسية:

ازدهرت مدينة مرسية في عصر الموحدين، فكانت حاضرة شرق الأندلس ومقرًا للوالى الموحدى، وبطبيعة الحال تركزت فيها جميع الإدارات الرئيسية التى تخدم إقليم شرق الأندلس، فانتعش عمرائها تبعًا لذلك وقام خارج أسوارها، وتمثل فى ريفها المسور، وكان يتصل بالمدينة عن طريق قطرة من السفن<sup>(١)</sup>، فيذكر الإدريسي أن بمرسية ريف عامر أهل بالسكان تحيط بها وبه أسوار حصينة، وكانت مياه النيل الأبيض تشق هذا الريف، وكان يجاز إلى المدينة من الريف على قطرة من المراكب<sup>(٢)</sup>. ويشير أبو الحسن القرطباني إلى ريفيين آخرين يحملية مرسية هما ريف الراحة وريف الرشافة<sup>(٣)</sup>.

وربما كان الريف الذى ذكره الإدريسي أحدهما. كما ورد فى التكملة إشارة إلى ريف آخر باسم ريف سرحان<sup>(٤)</sup>.

أما البويرة العمرانية فقد كان يتوسطها المسجد الجامع<sup>(٥)</sup>، أساس العمران فى المدينة الإسلامية والقرب منه كان يقوم قصر الإمارة وحولهما السوق التجارى<sup>(٦)</sup> ومنه تتفرع الطرق والدروب المؤدية إلى أحياء بالمدينة<sup>(٧)</sup>.

وكانت مرسية مدينة مسورة تحيط بها الأسوار<sup>(٨)</sup>، وينفتح فى هذه الأسوار الأبواب التالية:

(١) انظر: الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩٤؛ الحميرى، المصدر السابق، ص ١٨٢؛ السيد عبد العزيز سالم، مرسية الإسلامية، ص ٢١.

(٢) الإدريسي، نفس المصدر والمصنف، وانظر أيضًا: المقرئ، فتح الطيب، ج ١، ص ١٥٥.

(3) Garcia Gomez, observaciones sobre la «quasida maqsura» de Abu-L-Ha-san Hazim Al-Qartayani, Al-Andalus, I, 1933, pp. 94-101.

(٤) ابن الأبار، التكملة، ص ٣١٤، ت ٩٣٩.

(٥) انظر: الحميرى، المصدر السابق، ص ١٨١؛ السيد عبد العزيز سالم، مدينة مرسية، ص ٢١. وقد حوّل التصارى عند استيلائهم على المدينة عام ٦٤١هـ/١٢٤٣م للمسجد الجامع إلى كنيسة، راجع:

محمد عبد الله حنان، الآثار الإسلامية الباقية فى أسبانيا والبرتغال، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٦١، ص ١٠٠.

(٦) الحميرى، المصدر السابق، ص ١٨١.

(7) Torres Balbas, op.cit., pp. 169, 335.

(٨) الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩٤؛ الحميرى، المصدر السابق، ص ١٨٢.

- أ - باب ابن أحمد، وكان يفتح في السور الغربي للمدينة<sup>(١)</sup>.  
 ب - باب السوق<sup>(٢)</sup>.  
 ج - الباب الجديد<sup>(٣)</sup>.  
 د - باب الفرج<sup>(٤)</sup>.  
 هـ - باب الفارقة<sup>(٥)</sup>.  
 و - باب الشريعة<sup>(٦)</sup>.

هذا كل ما ذكرته المصادر العربية عن أبواب مرسية، وكان للمدينة أبواب أخرى مازالت تحمل مسمياتها حتى اليوم منها:

- \* باب القبلية La Alquistiba الذي سمي بعد ذلك باب Del toro نسبة لإقامة سرح تتجابه في القرن السابع عشر الميلادي.  
 \* باب أفريقيا، الذي سمي أيضاً باب القنطرة لأنه كان يطل على قنطرة مراكب كانت تربط المدينة بالريش الجديد الواقع خارجها، وهو ما أشارت إليه المصادر العربية<sup>(٧)</sup>.  
 \* باب شقرة، ويعرف أيضاً باب الزجاجين Vidrieros لقربه من محلتهم، وسمى بعد ذلك باب De Pilar لوجود كنيسة لمسيحة.

\* باب السفيا، وعرف بعد ذلك باب القديسة فلورنتينا Santa Florentina

- \* باب المنية، وأطلق عليه منذ عام ١٦٠٤ اسم باب السوق لإقامة سوق أسبوعي تتجابه.  
 \* باب أوربولة، وسمى أيضاً بالأبواب السبعة، ومن هذا الباب دخل الملك غاسمي الأول مدينة مرسية، وبعد ذلك سمي باب ليون، وذلك لتمثال أسود كان قائماً بجواره

(١) ابن الأثير، التكملة، صفحات ٢٥٦، ٣٥٨، ٤٢٩، ٥٧٥؛ ليفي بروفنسال، الإسلام في المغرب والأندلس، ص ٦٤.

(٢) Torres Balbas, op.cit., t. I, p. 650.

(٣) ابن الأثير، التكملة، ص ٥٨٠؛ ونظر أيضاً؛ ليفي بروفنسال، الإسلام في المغرب والأندلس، ص ٦١.

(٤) نفس المصدر، ص ٢٢٣، ص ٢٢٥؛ ليفي بروفنسال، نفس المرجع، ص ٦٨.

(٥) الضبي، بغية المتتمس، ص ٣٧.

(٦) ليفي بروفنسال، المرجع السابق، ص ٧٤.

(٧) راجع: الإدريسي، المصدر السابق، ص ١٩٤؛ الحميري، المصدر السابق، ص ١٨٢.

متجهًا بوجهه وجهة أرغون وفي حالة متحفزة.

وكانت المدينة تضم بجانب المسجد الجامع عدة مساجد منها: مسجد الجرف ويقع في غربها على مقربة من باب أحمد<sup>(١)</sup>، ومسجد ابن حيون على مقربة من باب الفرج<sup>(٢)</sup>، ومسجد الرشاقة<sup>(٣)</sup>، ومسجد ابن أبي جعفر<sup>(٤)</sup>.

أما خارج أسوار المدينة والقرب من الطرق المؤدية إلى أبوابها الرئيسية فكان يوجد عدد من المقابر ورد ذكرها في كتب التراجم وهي: مقبرة باب الفرج، وفيها دفن محمد بن حرث بن عمر بن فيره بن حيون بن سكرة الصدفى<sup>(٥)</sup>، ومقبرة المصلى الجديد، فيها دفن محمد بن عبد الله بن سليمان بن عثمان بن هاجد الأنصاري عام ٥٩٨ هـ<sup>(٦)</sup>، ومقبرة الباب الجديد، بها دفن الفقيه عبد الرحمن بن عبد الله بن موسى بن سليمان الأزدي المعروف بابن برطلة، قاضي دانية وصاحب الصلاة بجامع مرسية عام ٥٥٩ هـ<sup>(٧)</sup>، ومقبرة باب أحمد وفيها دفن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن يوسف ابن أبي عيسى الأنصاري المعروف بابن حبش عام ٥٨٤ هـ<sup>(٨)</sup>. وقد كشف أخيراً في مرسية على مقبرة خارج باب أوربولة، ووجد فيها عظاماً آدمية وهياكل عديدة داخل حفر مستطيلة الشكل بموزعة بجوار أسوار المدينة، ونستدل من قطع الخوف التي عثر عليها أثناء الحفر عن هذه المقبرة على أنها ترجع إلى عصر الموحدين.

بجانب المقابر كانت توجد الروضات، فيشير ابن الأبار إلى روضة ابن فرج برياض سرحان<sup>(٩)</sup>.

(١) ابن الأبار، التكملة، ص ٤٢٩، ت: ٢٣١، ص ٢٥٧، ت: ١٠٢٧، ص ٥٧٣، ت: ١٦١٧.

(٢) نفس المصدر، ص ٢٢٢، ت: ٧٤٣.

(٣) ابن الزبير، صلة الصلة، ص ١٤٤، ت: ٢٨٨.

(٤) السيد عبد العزيز سالم، دائرة معارف الشعب، المجلد ٦٦، ص ٥٠.

(٥) ابن الأبار، التكملة، ص ٢٢٢، ت: ٧٤٣.

(٦) نفس المصدر، ص ٢٧٤، ت: ٨٦٤.

(٧) نفس المصدر، ص ٥٧٩، ت: ١٦٢٤.

(٨) ابن الأبار، التكملة، ص ٥٦٧، ت: ١٦٠٥.

(٩) نفس المصدر، ص ٣١٤، ت: ٩٣٩، والروضات مقابر صغيرة خاصة بالأمرء والأهواء، كانت تقع عادة في وسط البستان الملحق بالقصر، انظر:

Torres Balbas, Ciudades, t. I, p. 236.



## ٢ - تخطيط مدينة بلنسية:

تحتل مدينة بلنسية موقعا ممتازا وسط سهل زراعى خصب<sup>(١)</sup>، ترويه شبكة من القنوات المائية. وكانت مركزا إداريا لكورة واسعة، تتبع مرمية حاضرة شرق الأندلس، ونظرا لمكانتها كثائية حواضر هذه المنطقة ضمت سائر الوظائف الإدارية المختلفة التى تخدم أوجه النشاط المتعددة للكورة.

أما النطاق العمرانى لبلنسية فقد كان يتوسطه المسجد الجامع<sup>(٢)</sup>، وتقع لصفه دار الإمارة وحولهما تمتد الأسواق، ومن رحمة الجامع تتفرع الطرق والدروب المؤدية إلى أحياء المدينة المختلفة، وقد وصفها العلرى (ق ٥ هـ) بقوله: «ولها خطة فسيحة، وهى بلدة منيعة»<sup>(٣)</sup>. ومن هذه الأحياء حومة ابن جحاف وحومة رحمة القاضى التى كانت تتوسط المدينة تقريبا، وقد ورد ذكرهما بعد سقوط المدينة فى يد خابى<sup>(٤)</sup>.

وكانت بلنسية مدينة مسورة، اهتم بتسويرها المنصور عبد العزيز بن عبد الرحمن بن أبى عامر، فأثقت تسويرها، وفى منعة أسرارها يقول العلرى: «ولا يعلم ببلاد الأندلس أثقن بناء من سورها ولا أجل منه»<sup>(٥)</sup>، ويتأوه من الحجر والطابية<sup>(٦)</sup> بناء مبارك ومظفر العماريان<sup>(٧)</sup>، واتخذت على السور أبراج تكمل مهمته الدفاعية منها برج «القنطرة»<sup>(٨)</sup>.

وكان يفتح فى سور بلنسية عدد من الأبواب، عفاها العلرى خمسة<sup>(٩)</sup> بينما ذكر الحميرى أنها أربعة<sup>(١٠)</sup>، وهذه الأبواب هى:

- (١) الحميرى، المصدر السابق، ص ٤٧.
- (٢) هذا المسجد الذى حوله السيد الكمبادور سنة ١٠٩٤ إلى كنيسة، وعقب استرداد الرباطون مدينة بلنسية حولوه إلى مسجد جامع، واستمر كذلك حتى افتتح جابى الأول مدينة بلنسية عام ١٢٣٨ هـ، فقلب هذا المسجد الجامع إلى كنيسة أتى عليها اسم «مارية العالقة القناسة» San-tissima Maria، راجع: محمد عبد الله عتار، الآثار الباقية فى أسبانيا والبرتغال، ص ٩٥.
- (٣) العلرى، ترصيع الأغيار، ص ١٨.
- (٤) انظر: ابن الأبار، التكملة، ص ٣٨، ت ١١٨، ص ٣٤٣، ت ١٠٠٢.
- (٥) Bofarull, Repartimiento, apud, Torres Balbas, Ciudades, t. I, p. 192; Menéndez pidal (Ramon), La Espana del Cid, Espasa Calpe, Madrid, 1929, p. 339;
- (٦) السيد عبد العزيز سالم، دائرة معارف الفشب، العدد، ٦١، ص ٦٠.
- (٧) العلرى، ترصيع الأغيار، ص ١٧-١٨.
- (٨) الحميرى، المصدر السابق، ص ٤٧ وما بعدها.
- (٩) ابن علرى، البيان المغرب، نشر لطفى بروفيسال، ج ٣، ص ١٦٠.
- (١٠) تاريخ الأندلس لابن كردوس بوصفه لابن العياط، ص ٩٩.
- (١١) العلرى، المصدر السابق، ص ١٨.
- (١٢) الحميرى، المصدر السابق، ص ٤٧ وما بعدها.

١ - باب القنطرة : كان يفتح في السور الشرقي، ويخرج منه على قنطرة قد صنعها المنصور عبد العزيز بن أبي عامر، ومنها يخرج الناس بأثقالهم وأحمالهم إلى طليطلة وسرقسطة وطرطوشة<sup>(١)</sup>.

٢ - باب الوراق: ذكره العنري، وحدد موضعه في السور الشرقي وكان يخرج منه ويسلك إلى الرض الشرقي على قنطرة خشب<sup>(٢)</sup>، وربما أضفى عليه هذا الاسم نسبة إلى صناعة الوراقة.

٣ - باب ابن صغر: ذكره العنري وحدد موقعه في الجنوب الشرقي<sup>(٣)</sup> وهو باب صغير ضيق، ومن المحتمل أنه كان من الأبواب الثانوية.

٤ - باب الخش<sup>(٤)</sup>: وكان يفتح في السور الشمالي، وقد ورد اسمه في كتاب إعادة تقسيم بلنسية تحت اسم باب الهايش Bab al Haix وكان يقع في المنطقة التي تعرف اليوم باسم Portal de Valldigno وشارع Salinas وكان يوجد خارجه فندق ومقبرة رئيسية<sup>(٥)</sup>.

٥ - باب يطالة: ذكر العنري أنه كان يفتح في السور الغربي ويؤدي إلى دانية وشاطبة والجزيرة<sup>(٦)</sup>. وقد حدد أولي ميراندا موضعه فقال أنه كان يفتح في السور الجنوبي في المنطقة الواقعة بين الشارع المعروف اليوم بسنت فنست على مشارف كنيسة سان مارتين وشارع تيرافيرو Cerrafero وشارع ماريا نونيفيرو Mariano Benlliure<sup>(٧)</sup> أما اسم الباب فأصله روماني<sup>(٨)</sup>.

٦ - باب القهصاية: وكان يفتح في السور الغربي، ويؤدي إلى دانية وشاطبة والجزيرة<sup>(٩)</sup>.

(١) العنري، المصدر السابق، ص ١٨؛ وانظر أيضاً: ليفي برونفيل، الاسلام في المغرب والأندلس، ص ٧٣.

(٢) العنري، نفس المصدر، ص ١٨.

(٣) العنري، المصدر السابق، ص ١٨.

(٤) العنري، نفس المصدر، ص ١٨؛ ونظر أيضاً: ليفي برونفيل، الاسلام في المغرب والأندلس، ص ٦٢.

(5) Rodrigo Pertegas (José), La urba valenciana en el siglo XI, III, congreso de Historia de la coronada Aragon. Memoriast, Valencia, 1923, p. 335.

(٦) العنري، المصدر السابق، ص ١٨.

(7) Huici Miranda, Historia de Valencia Musulman, t. I, p. 30.

(٨) ليفي برونفيل، الاسلام في المغرب والأندلس، ص ٦٢-٦٣.

(٩) العنري، ترميم الأخبار، ص ١٨.

٧ - باب الشريعة: لم يذكره العنري ضمن أبواب يلمسية، ومن المرجح أنه ضح بسور يلمسية في القرن السادس الهجري - أي بعد وفاة العنري - في اتجاه مدينة شاطبة، أما لفظ شريعة فالمقصود به مسجد مكشوف كانت تقام فيه صلاة العيد<sup>(١)</sup>، وقد ورد تفسيره في المذونة العامة الأولى «مكان كان العرب يتوجهون للصلاة فيه في أعيادهم ومزاولة شرائعهم الإسلامية»<sup>(٢)</sup> وفسره الأستاذ خوليان ريبيرا بمعنى مصلى<sup>(٣)</sup>، وحده Eguilaz بمكان الصلاة عند العرب<sup>(٤)</sup>، أما دوزي فيرى أنه المكان الذي يتلى فيه القرآن والوعظ<sup>(٥)</sup> وإلا ما كان الأمر فإن هذا الباب كان ينفتح على روض الشريعة الواقع خارج السور الشرق للمدينة عند منتصفه، وكان روضاً فسيحاً تؤدي فيه الصلوات وخاصة صلاة العيدين وصلاة الاستسقاء<sup>(٦)</sup>.

وكان يوجد يلمسية بخلاف مسجدها الجامع، عدداً من المساجد الأخرى منها: مسجد ابن حرب الله<sup>(٧)</sup>، ومسجد رحمة القاضي<sup>(٨)</sup>، ومسجد الفرفة<sup>(٩)</sup>، ومسجد السيدة<sup>(١٠)</sup>، ومسجد ابن عيشون على مقربة من باب القنطرة<sup>(١١)</sup>، ومسجد ابن غلبون، ومسجد أبي عبد الله بن نوح، ومسجد الشراحيب ومسجد ابن سرتياق<sup>(١٢)</sup>.

ولكون مدينة يلمسية ثانية حواضر شرق الأندلس لم يلبث عمرائها أن اتسع اتساعاً كبيراً إلى الأراض المروعة خارج أسوارها وعلى ضفتي نهرها الذي أقيمت عليه

(١) Torres Balbas (L.), «Musallas» (Saria) en las ciudades hispano musulmanas, Al-Andalus, XIII, 1948.

(٢) Primera cronica General, édité Menéndez Pidal, Madrid, 1905, Cap. 880, p. 551b.

(٣) Julian Ribera y Tarrago, Disertaciones y opusculos, t. II, Madrid, 1928, pp. 326-328.

(٤) Eguilaz y Ganguas (Leopoldo), Glosario etimologico de las palabras españolas de origen oriental, Granada, 1886.

(٥) Dozy, Supplement aux dictionnaires arabes, t. II, Leiden, Paris.

(٦) Torres Balbas, ciudades, t. I, p. 174.

(٧) ابن الأبار، التكملة، ص ٢٢، ت ٥١، ص ٢٥٩، ت ٨٢٦.

(٨) نفس المصدر، ص ٢٨، ت ١١٨، ص ٣٤٣، ت ١٠٠٣.

(٩) نفس المصدر، ص ٢٠١، ت ٦٨٥.

(١٠) نفس المصدر، ص ٥١٠، ت ١٤٤١.

(١١) نفس المصدر، ص ٣٠٨، ت ٩٢٩، ص ٥٣٨، ت ١٥١٢.

(١٢) السيد عبد العزيز سالم، فقرة مغارب الشعب، المجلد ٦١، ص ٦٠.

القناطر لتسهيل انتقال الناس بأنفسهم<sup>(١)</sup>. فقد اشتهرت بلنسية بكثرة منازلها ومسارحها التي كان يرتادها الولاة وأرباء القوم للترويح عن النفس وإقامة مجالس الطرب، وكان لروعة هذه المتنزعات وجمالها وما كانت تتمتع به من سحر وجمال في نطق طبيعي يفوق الوصف عظيم الأثر في إلهام الشعراء، فنظموا فيها أشعاراً تعبر عن روحيتها وحسنها وجمالها، ومن أبدع وأشهر منازل بلنسية: الرصافة ومنية أبي عامر<sup>(٢)</sup>، ومنية ابن عبد العزيز<sup>(٣)</sup>.

#### أ - رصافة بلنسية:

أنشأها عبد الله البنسى ابن الأمير عبد الرحمن الداخل تقليداً لرصافة الشام التي بناها جده هشام بن عبد الملك شمال شرقي تدمر بالشام<sup>(٤)</sup>، وكانت من بين منيات بلنسية المقصودة للفرجة والتزعة، وفيها يقول ابن سعيد: «ورصافة بلنسية مناظر وبساتين ومياه»<sup>(٥)</sup>. ويحدد الحميري موقعها جنوب شرقي بلنسية<sup>(٦)</sup>، وما زالت هذه النية تعرف حتى اليوم باسم الرصافة La Rusafa<sup>(٧)</sup>.

#### ب - منية ابن أبي عامر:

تنسب إلى المنصور عبد العزيز بن المنصور عبد الرحمن بن المنصور محمد ابن أبي عامر أحد ملوك الطوائف في شرق الأندلس، وكان مقره بلنسية، ويصفها الفتح بن خاقان بقوله: «وهي منتهى الجمال، ومزدهى الصبا والشمال، على وهي بنائها، وسكنى الحوادث برمة بفنائها، فوافيتها والصبح قد ألبسها قميصه، والحسن قد شرح بها عروصه، وبواسطها مجلس قد تفتحت للروض أبوابه، وتوشحت بالأزر الذهبية أبوابه، يخترقه جدول كالبحام المسلول، وينساب فيه انسياب الأيم في الطلول، وضفائه بالأدواح مخفوفة، والمجلس يروق كالخريدة المزفوفة»<sup>(٨)</sup>.

(١) الحميري، المصدر السابق، ص ٤٧.

(٢) ابن سعيد، المغرب، ج ٢، ص ٢٩٨؛ وانظر أيضاً: المقرئ، نفع الطيب، ج ١، ص ١٦٨.

(٣) المقرئ، نفس المصدر، ج ٢، ص ١٨٩.

(٤) نفس المصدر، ج ٢، ص ١٤.

(٥) في: المقرئ، نفس المصدر، ج ١، ص ١٦٩.

(٦) الحميري، المصدر السابق، ص ٧٨.

(٧) الحميري، نفس المصدر، الترجمة الفرنسية، ص ١٩٧؛ وانظر أيضاً: تاريخ الأندلس لابن

الكرديوس، ص ٨٦، هـ ٤.

(٨) الفتح بن خاقان، ثلاث السقيان، المطبعة الخديوية، القاهرة، ١٢٨٣ هـ، ص ٧٧.

## جـ - مئة ابن عبد العزيز:

تنسب إلى أبي بكر بن عبد العزيز وزير أمير بلنسية ٤٥٦-٤٧٨هـ/ ١٠٦٣-١٠٨٥م<sup>(١)</sup>، وكانت تقع شمال غربى بلنسية خارج باب الحش أحد أبوابها، وكانت من المنازل البديعة والمنازه الجميلة<sup>(٢)</sup>.

وكان يقع خارج أسوار مدينة بلنسية عدداً من المقابر بالقرب من الطرق المؤدية إلى أبوابها الرئيسية منها:

١ - مقبرة باب يطاللة: وتقع جنوب مدينة بلنسية بالقرب من الطريق العام المؤدى إلى الرصافة، وفيها دفن جمهور كبير من علماء بلنسية وأعيانها نذكر منهم على سبيل المثال، الشيخ محمد بن جعفر بن خيرة البلنسى صاحب الصلاة والخطبة بجامعها عام ٥٤٧هـ<sup>(٣)</sup>، والفقير محمد بن حسين بن عبد الله بن عمر بن هرون بن موسى سنة ٦٠٩هـ<sup>(٤)</sup>، والنحوى محمد بن محمد بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الأنصارى سنة ٦١٠هـ<sup>(٥)</sup>، وعبد الله بن أحمد بن محمد بن سالم سنة ٦٠١هـ<sup>(٦)</sup>، والشاعر علي بن محمد بن أحمد بن حريق الطرومى سنة ٦٢٢هـ<sup>(٧)</sup>، وعبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن أحمد بن أبي بكر القضاخي والد أبي عبد الله بن الأبار سنة ٦١٩هـ<sup>(٨)</sup>.

٢ - مقبرة باب الحش: وتقع بالقرب من السور الغربى لبلنسية، وفيها دفن محمد ابن يوسف بن مفرج بن سيد البثانى المعروف بابن الخزاز عام ٥٩٣هـ<sup>(٩)</sup>. والفقير محمد بن أيوب بن محمد بن وهب الغافقى عام ٦٠٨هـ<sup>(١٠)</sup> ومحمد بن

(١) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، القسم الأول، ص ٦٤١، ص ٦٧٠.

(٢) المقبرى، المصدر السابق، جـ ٢، ص ١٨٩-١٩٠.

(٣) ابن الأبار، التكملة، ص ١٩٧، ت ٦٧٣.

(٤) نفس المصدر، ص ٣٠٢، ت ٩١٧.

(٥) نفس المصدر، ص ٣٠٢، ت ٩١٨.

(٦) نفس المصدر، ص ٥٠٢، ت ١٤٢٦.

(٧) ابن عبد الملك المراكشى، الليل والتكملة، السفر الخامس، القسم الأول، ص ٢٧٥، ت :

٥٥٣، ونظر أيضاً: ابن الزبير، صلة الصلة، ص ١٢٩، ت ٢٦٢.

(٨) ابن عبد الملك المراكشى، نفس المصدر، بقية السفر الرابع، ص ١٧٩، ت ٣٢٩.

(٩) ابن الأبار، المصدر السابق، ص ٣٦٨، ت ٨٥١.

(١٠) ابن الأبار، نفس المصدر، ص ٢٩٧، ت ٩١٢.

وهب بن لب بن عبد الملك بن أحمد ابن محمد بن تاجر الفهرى خطيب جامع بلنسية سنة ٦١٣هـ<sup>(١)</sup>، ومحمد ابن إبراهيم بن مسلم البكرى سنة ٦٢٨هـ<sup>(٢)</sup>، والمقرئ عتيق بن علي ابن سعيد بن عبد الملك بن موسى بن عبد الملك بن رزيق العيلرى عام ٦٠٠هـ<sup>(٣)</sup>.

٣ - مقبرة المصلى : تقع شرقى المدينة خارج باب الشريعة (أو المصلى) وفيها دفن محمد بن علي بن محمد بن علي بن هذيل من أهل بلنسية، وكان من أهل الصلاح والورع عام ٦١٤هـ<sup>(٤)</sup>، والفقيه سعد بن أحمد ابن محمد بن الحسن بن خلف بن يحيى الأموى عام ٦٢٦هـ<sup>(٥)</sup>.

٤ - مقبرة الجبان: ذكرها ابن عبد الملك فى سيرة أحمد بن علي بن يحيى بن عون الأنصارى الدائى نزىل بلنسية، الذى توفى بها ودفن عام ٦٠٩هـ<sup>(٦)</sup>.

ومن الجدير بالذكر أن آثار هذه المقابر والروضات قد ضاعت بعد سقوط قواعد شرق الأندلس فى أيدي المسيحيين<sup>(٧)</sup>، وشغل مواقعها بمنشآت أخرى مسيحية، ويشير الأستاذ توريس بلباس إلى أن حركة طمس هذه الآثار بدأت من بداية القرن الرابع عشر الميلادى (٨هـ) عندما أزيلت هذه المقابر تمهيداً لبناء أحياء جديدة وكان ذلك فى عهد بيدرو الرابع ابتداءً من عام ١٣٥٦م<sup>(٨)</sup>.

## ثانياً - الآثار الاسلامية الباقية فى شرق الأندلس

إن الآثار الاسلامية الباقية فى شرق الأندلس نادرة للغاية ويرجع سبب دثور المنشآت الاسلامية وضباها إلى ضعف بنيتها وسرعة تهشمها مع رطوبة أراضي شرق الأندلس باعتبارها أرضاً زراعية لا تساعد على حفظ الأبنية، ومع ذلك فقد بقيت آثار قليلة وهامة فى آن واحد بعضها مدنية وبعضها ذو طابع عسكرى، أما الآثار الدينية فلم يتبقى منها شيء بعد أن هدمت تماماً وأقيمت فى مواضعها كنائس.

(١) نفس المصدر، ص ٣١٠، ت: ٩٣٢.

(٢) نفس المصدر، ص ٣٣٧، ت: ٩٨٦.

(٣) ابن عبد الملك، المصدر السابق، السفر الخامس، القسم الأول، ص ١٢٤، ت: ٢٣٩.

(٤) ابن الأبار، المصدر السابق، ص ٣١٥، ت: ٩٤١.

(٥) ابن عبد الملك، المصدر السابق، بقية السفر الرابع، ص ١٠، ت: ٢٥.

(٦) نفس المصدر، السفر الأول، القسم الأول، ص ٣٤٢، ت: ٤٣١.

(٧) راجع : ابن الأبار، التكملة، ص ١٩٧، ت: ٦٧٣.

(8) Torres Balbas ciudades, t. I, p. 267.

## ١ - المنشآت المدنية:

### أ - الحمامات:

تعتبر الحمامات العامة من أهم العمارات المدنية في المدن الإسلامية، ولها أهمية كبرى في الحياة الاجتماعية في المجتمع الإسلامي، فإن عادة الاستحمام متأصلة في سلوك المسلمين، ولقد كانت الحمامات من مرافق المدن الهامة التي تمنح المدينة صفتها الحضارية.

وقد تميزت مدن شرق الأندلس وقراء بكثرة الحمامات، لكن للأسف لم يتبق من هذه الحمامات سوى آثار نذكر منها:

(١) حمام مرسية: عثر في شارع La madre de Dios بمرسيه على آثار حمام، كانت تقتصر على قاعات مقبية، إحداها تعلوها قبوة نصف اسطوانية قليلة الارتفاع<sup>(١)</sup>، وتتفتح في قبوة للمر المؤدي إلى إحدى القاعات التي يتألف منها الحمام مضادى وهي فتحات نجمية الشكل الهدف منها أن يتسلل الضوء من خلالها إلى داخل قاعات الحمام. والقبوات تركز على عقود ضخمة تجاوزت نصف الدائرة وأقرب إلى حدوة الفرس تكاد تكون مغلقة، وكان يخترق الجدران الفاصلة لهذه القاعات أنابيب تجرى فيها المياه لتصب في أحواض الاستحمام، وكان البيت الساخن يقع في موضع قريب من غرفة الخدمة<sup>(٢)</sup> وكانت جدران الحمام مقامة من الملاط شديد الصلابة وتخلط من الحجر في حين أقيمت القبوات والمقود من الآجر والكلس، ومن المرجح أن تاريخ بناء الحمام يرجع إلى القرن الثالث عشر قبل سقوط المدينة نهائياً في أيدي المسيحيين، وذلك أن ألفونسو العاشر قد منح الحمام والحوائط وملحقاتها إلى الأسقف دون جارسيا مارتينيث Don Garcia Martinez<sup>(٣)</sup>. وللأسف تمرض هذا الحمام للهدم منذ عشرين سنة وضاعت معالمه تماماً نتيجة للتوسع العمراني الحديث في مرسية.

(٢) حمام لوريس توريس: ينسب هذا الحمام إلى بلدة توريس توريس Torres Torres، التي تقع جنوب شارقة Jérica، على بعد ستة أميال من ميريتر وعلى مسافة واحد وعشرون ميلاً شمالي بلنسية، وتقع هذه البلدة في أرض سهلية يشقها وادي بالنشيا وإلى قبليها تقوم آثار حصنها القائم على قمة روة شديدة الارتفاع،

(1) Torres Balbas (L.), El baño musulmana de Murica y sus conservacion, Al-Andalus, Fasc 2, 1952, pp., 432-436.

(2) Torres Balbas, op.cit., p. 437.

(3) Ibid, p. 437.

وكان ضمن حصون شارقة وشرب التي استولى عليها الملك خابمى الأول الملقب بالقاخ قبل أن يقدم على محاصرة بلنسية ويستولى عليها صلحا<sup>(١)</sup>.

وقد حفر في شمال شرقي توريس توريس على بقايا آثار حمام كان يطلق عليه لاس كويباس Las Cuevas أى المغاور أو الكهوف، وآثار هذا الحمام تتكون من ثلاثة عمرات متوازية بعرض مترين، و ٢,٩٠ م، ٢,٤٠ م وطول ٦,٧٥ م تتجه من الجنوب إلى الشمال، وتعلوها قبوات نصف اسطوانية منخفضة يبلغ ارتفاعها ٣,١٥ م، وعلى الممران الثانى والثالث غرفتان يفصلهما عن الممرين المذكورين عقد نصف دائرى من الحجر، أما الممر الأول ويقع إلى الغرب، فكان متصل عند بدايته بمدخل الحمام، وفي إحدى الغرفتين تفتح ثلثة فى الجدار توصل إلى الموقد لتسخين المياه، وفي الأخرى مصطبة ومحراب، وبينما كانت الجدران مقامة من الحجر الجيرى، كانت القبوات مشيدة من صفوف حجرية منتظمة من الحجر الجيرى على شكل عقود متصلة، وفي الوقت التي كسيت أرضيات الغرف بقسيقساء صغيرة من الملاط يتراوح طول ضلع الواحدة ما بين ٥ إلى ٦ سم، وكسيت أرضية الممرات بتريعات مزججة يتناوب فيها اللونان الأبيض والأخضر القاخ، أما الإضاءة فكانت عن طريق طاقات نجمية الشكل أو مشعنة (مضوى) تفتح فى القبوات نصف الاسطوانية<sup>(٢)</sup>. ويحفظ الحمام بثلاث غرف، أولهما يسمى «البيت البارد»، يتلوه «البيت الوسطانى»، ثم «البيت الساخن»، وهذا الحمام من طابع أكثر تواضعا من الحمامات الأخرى الباقية فى مدن الأندلس، وأنموذج طيب للحمامات العادية الريفية يشابه تلك التي عثر عليها فى المدن الصغيرة وقرى شرق الأندلس وبعض قرى الريف الغرناطى<sup>(٣)</sup>.

(٣) حمام مريطر: عثر فى مدينة مريطر على آثار حمام، كان يقع غربى المدينة فى شارع أبريل Calle April لإزاء باب لوس جراناتوس Puerta de Los Granotes، وقد تبقى منه ثلاثة عمرات بطول ٩,٨٣ م وعرض ٣,٣٠ م تعلوها قبوات نصف اسطوانية وتتخلها طاقات نجمية الشكل (مضوى)، وقد آلت ملكية هذا الحمام بعد سقوط المدينة فى يد خابمى الأول إلى اليهودى يوسف شبروط<sup>(٤)</sup>.

(٤) حمام جزيرة شقر: عثر فى جزيرة شقر Alcira منذ سنوات على ثلاثة غرف مقبية كانت تابعة لحمام اسلامى، وقد ورد فى كتاب إعادة تقسيم بلنسية فى سنة

(1) Torres Balbas El baño de Torres Torres, (Valencia), y otros levantinos, Al-Andalus, fasc (I) 1952, p. 178.

(2) Torres Balbas, op.cit, pp. 181-182.

(3) Ibid, p. 184.

(4) Ibid, p. 187.



١٢٤٢، يشير إلى أن حمامًا يقع أمام كنيسة سان نيكولاس San Nicolas آل إلى القس خوان<sup>(١)</sup>.

(٥) حمامات شاطبة: في سنة ١٢٥١م منح غلبمى الأول سكان ريف شاطبة الذي سمى مؤخرًا بريف القديس خوان San Juan في جملة ما منحه لفرسانه عددًا من الحمامات، والظاهر أن هذه الحمامات كانت من الكثرة في شاطبة إلى حد أن أحد أبواب شاطبة كان يطلق عليه اسم باب الحمام، وكان يقع في نهاية شارع فرانسيسكو في الميدان الذي يسمى حاليًا بميدان إميليو كاستيلار Plaza de Emilio Castelar، وهناك حمام آخر يعرف باسم حمام شاطبة، وكان يقع في شارع مونكادا Moncada، ويحفظ متحف الآثار بشاطبة ببعض عناصر زخرفية ومعمارية تم الكشف عنها داخل آثار الحمام<sup>(٢)</sup>.

٦ - حمامات ششالة: عثر في شارع إميليو كاستيلار بششالة على آثار حمام لا تعدو بقايا فترات خشنة البناء تعلوها قبوات نصف اسطوانية<sup>(٣)</sup>. ومن المعروف أن ششالة كانت من المواقع الاقتصادية الهامة في شرق الأندلس اشتهرت بالسط والأوطية.

٧ - حمامات مهورقة: تقع هذه الحمامات في شارع سراً وهي بقايا خربة مشوهة من حمامات اسلامية يبدو عليها أثر الاحتراق، عبارة عن مربع في كل ضلع من أضلاعه ثلاثة عقود، وتحتوي جميعًا على اثني عشر عقدًا رفيعة وتعلو قبة صغيرة حاربة من النقوش<sup>(٤)</sup>.

#### ب- القصور:

لم يتبق من آثار القصور الاسلامية في شرق الأندلس غير آثار قصير مرسية وقصر المدينة بمهورة، وإن كان موقع القصر الكبير في مدينة مرسية الذي تشغله الآن كنيسة سانتا كلارا قد عثر في أرضيته على آثار كثيرة معظمها كسوات زخرفية من الجص والحجارة وقطع عديدة من الخزف.

(1) Prospero de Bofariul, Repartimiento de Mallorca, Valencia y Cerdana, 1856, apud, Torres Balbas, op.cit, p. 185.

(2) Torres Balbas, op.cit, p. 186.

(3) Ibid, p. 186.

(٤) انظر : محمد عبد الله عنان، الآثار الأندلسية الباقية، ص ١٣٢.

## ٩ - قصر مرميه El Castillejo de Murcia :

أسفرت أعمال الحفائر التي أجريت خلال عامي ١٩٢٤-١٩٢٥ في سهل مرميه المخصب على بعد أربعة كيلو مترات شمالي شرقها، وأسفل التل المقام عليه قلعة مونت أنقود Monteagudo على بقايا أساسات جدران قصر، من المرجح أنها تتعلق بإحدى دور السرور التي نوه بها أبو الفدا، ويسمى اليوم القصر El Castillejo<sup>(١)</sup>.

أما عن تاريخ بناء هذا القصر، فيرى الأستاذ توريس بلباس أنه يرجع إلى عصر محمد بن سعد بن مردنيش أمير شرق الأندلس ١١٤٧-١١٧١ م<sup>(٢)</sup> في حين يؤكد الأستاذ جوميث مورينو أنها ترجع إلى عصر المرابطين مدللا على ذلك بمقارنة طيلات العقود من الجص المحفور ذات التزيينات البارزة بما هو موجود في مسجد تلمسان وتمثل مرحلة متقدمة للفن الأندلسي في الثلث الأول من القرن الثاني عشر، وكذلك تشابه الزخارف التي عثر عليها في هذا الموقع من الزخارف المكتشفة بدار لاشانكا بالمرية وترجع إلى عصر المرابطين<sup>(٣)</sup>.

ويمثل القصر مستطيلا طوله ٦١ م وعرضه ٣٨ م له أربع واجهات وله مدخلان متقابلان تدعمهما أبراج مربعة تشرف على مدخل البهو الذي يشغل أغلب مساحة المبنى<sup>(٤)</sup>.

أما الآثار الباقية منه فجدران يترواح ارتفاعها ما بين ثلاثة أمتار في بعض الأجزاء، وفي أخرى ما بين ١,٢٠ م، ٠,٨٠ م، بناؤها من الملاط المتناسك الشديد الصلابة بين كتل حجرية غير منتظمة أو من الحجر، يكسوها طبقة من الجير<sup>(٥)</sup>.

كما تحتفظ القاعات بهذا القصر والأروقة التي تربط بينهما بقسم كبير من وزرائها المطلية بلون أحمر مع زخارف من تشبيكات أقرب إلى التشبيكات السداسية أو الثمانية المعروفة منها إلى تشبيكات دار لاشانكا كما بقيت طيلات عقود من جص محفور كانت تزخرف الأبواب بها تزيينات بارزة تشبه تمام الشبه تلك التي في مسجد تلمسان وتقوم على أساس خطوط حلزونية، وهناك بنيقة خاصة بقعدين توأمين

(1) Torres Balbas (L.), Monteagudo y El Castillejo en la vega de Murcia, Al-Andalus, Fasc II, 1934, p. 868.

وراجع أيضا: جوميث مورينو، الفن الإسلامي، ص ٣٣٣.

(2) Torres Balbas, Ibid, p. 369.

(٣) جوميث مورينو، المرجع السابق، ص ٣٣٣، ص ٣٣٦.

(4) Georges Marçais, L'Architecture musulmane D'occident, Paris, 1924, p. 214.

(5) Ibid.

مع سجاجات ملساء مزخرفة على التماقب من التقليد الخلافي، لم سطح ينحصر بين فصوص، كذلك عثر على كوابيل غنية بالزخرفة وقطع أخرى بها نقوش كوفية ونسخية، وبقي أيضاً تاجان من المرمر وفق النوع الكورشي والمركب، وأوراقهما ملساء ليس فيها جمال ثم قاعدة ذات تقعر شديد الاتساع بين طوقين بارزين<sup>(١)</sup>.

ويحفظ متحف الآثار بمدريد بعض هذه القطع في حين يحفظ متحف الآثار بمرسية بالعصر الآخر<sup>(٢)</sup>.

## ٢ - قصر المدينة Almudaina

كان قصراً لولاء المسلمين وأمرائهم، شيد فوق أنقاض صرح روماني قديم، واستمر مقراً لهم حتى سقطت موروقة في أيدي خلايفي الأول وأصبح الآن مقراً للقيادة العسكرية ودار المحفوظات العامة، أما عن القصر فبدخله فناء كبير مربع ذو عقود عربية من الجهتين، ولم يتبق من آثاره الإسلامية في فناءه - الذي يسمى «فناء الملكة» - سوى نافذتان معقودتان بمقلبين إسلاميين وحوض نافورة، وبها عقد إسلامي يقوم في أعلى الجدار في أحد ممراته، وتوجد أيضاً عدة قطع زخرفية من أعمدته القديمة<sup>(٣)</sup>.

## جـ - شواهد القبور:

أسفرت أعمال الحفريات بمقبرة باب أحمد بمرسية عن كشف عدد من شواهد قبور، كلها تحمل نقوش عربية خاصة بمسلمين دفنوا في هذه المقبرة، ومن بين هذه الشخصيات الهامة التي دفنت في هذه المقبرة السيدة الفاضلة بنت ذى الوزارتين القائد الأجل المجاهد أبي عثمان سعد بن مردنيش توفيت عام ٥٥٧هـ - وذو الوزارتين القائد أبو عمران موسى بن يحيى المدعو بابن الأزرق الفهري، للتوفي سنة ٥٦٦هـ<sup>(٤)</sup>.

(١) جوميث مورينو، المرجع السابق، ص ٣٣٦، وانظر أيضاً:

Torres Balbas, op.cit., p. 371

أما الوزارة فصرّف بالأشبانية Zocalo وبالفرنسية Socie، وهي كسوة من الرخام مزينة بالزخارف النباتية والتوريق تغطي أسفل الجدار، راجع : جوميث مورينو، المرجع السابق، ص ٤٩٦.

(2) Torres Balbas, Ibid, p. 368.

(٣) انظر : محمد عبد الله عتار، المرجع السابق، ص ١٢٨.

(4) Lévi - Provençal, Inscription Arabes D'Espagne, tomo I, Paris, Leyde, 1931, pp. 98-99.

## د - صهاريج المياه:

استلزم بناء الحصون إقامة خزانات للمياه بهدف تزويد الحامية بالمياه اللازمة، وقد أملت أعمال الحفائر في حصون وقلاع شرق الأندلس بنظام بناء الخزانات والمادة المستخدمة في تشييده.

ففي حصن Olocau عثر على خزانين للمياه، أحدهما في حالة جيدة يتخذ شكل مستطيل طوله ٧,٥٠ م وعرضه ٥,٤٠ م، تقطعه قبة نصف اسطوانية استخدم في بنائها اللوحات الصخرية والملاط، وقد كسى داخل الصهرج بطبقة سمكية من المصيص الأبيض المدهون باللون الأحمر، وقبة الصهرج فتحتين لصب المياه فيه من موضحين<sup>(١)</sup>.

كما عثر في حصن المنارة Almenara (قسطليون) على ثلاثة صهاريج مياه، استعمل في بنائها الحجر<sup>(٢)</sup>.

وفي السور البرالي لحصن شاطبة الكبير أربع صهاريج متحدة في بناءها منفذة بقنوات من ألواح صخرية، أما جدرانها فمكسوة بالجص ومدهونة باللون الأحمر، وتمثل نفس نظام البناء في هذا الصهرج في صهاريج عثر عليها بحصون شارقة - Jérica، وشيرب - Segorbe، وحصن Oropesa del mar، وكذلك مرينر Murviedro يوجد بها آثار صهاريج مختلفة ذات طابع إسلامي صرف<sup>(٣)</sup>.

## ٢ - الآثار الحربية:

كان لوقوع شرق الأندلس في الطرف الشرقي للأندلس على حدود مملكة قشتالية من جهة ومملكة أرغون من جهة ثانية سبباً في تعرضها لأخطار الغارات التي كانت تنهدها دوماً، كما كان امتداد سواحلها على البحر المتوسط عاملاً لتعرض موافئها للغزو البحري الذي تمارسه قوى النصرانية، الأمر الذي دعا الموحدين إلى أن يولوها قسماً كبيراً من اهتمامهم وحرصوا على تحصينها درءاً للخطر المتزايد لاسيما في المنطقة المتقدمة شمالي بلنسية، وهكذا اهتم الموحدون بتحصين ثغور شرق الأندلس بالأسوار والتحصينات المنيعة وترمم القلاع وتعزز الأسوار بأبراج قوية.

ومن الآثار الحربية الباقية:

(1) Basilio Pavon Maldonado, El Castillo de Olocau de Valencia, en Al-Andalus, Vol. XLII, Fasc1, Madrid, Granada, 1977, pp. 210-211.

(2) Ibid, p. 212.

(3) Ibid, pp. 213-215.

## ١ - آثار حصن Olocan<sup>(١)</sup> بإقليم بلنسية:

أمدتنا الحفائر الأثرية التي أجريت عام ١٩٧٦ في بلدة Olocan بحقيقتين هامتين تفيدان كمدخل للدراسة هذا الأثر الهام، الأولى، أن هذا الحصن بنى على قمة صخرية هائلة ومرتفعة ذات مدخل يصعب ارتقاؤه يبعد ثلاثة كيلومتر عن البلدة، ويقع عند خط تقسيم المياه مع بلدة مارينس القديمة Marines el Viejo، وأما الحقيقة الأخرى فهي أن أعمال الحفائر قد أسفرت عن وجود أطلال برج مماثل أبراج المصور الوسطى في سهل بلدة Olocan ذلك أن البنيان الداخلي لهذا البرج يقوم على أساس قطع الحجارة التي تتطابق مع أسوار الحصن الصخرية، ويرجع الأستاذ بالدونادو تاريخ بناء النواة الداخلية لهذا البرج إلى القرن السابع الهجري (١٣م)<sup>(٢)</sup>.

ومن الواضح أن ارتفاع هذا البرج قد ازداد حتى المستوى الحالي بلذليل أنه استخدم في بناء هذه التلمية الحجر والأجر وهي مادة تختلف عن المادة التي بنى بها القسم الرئيسي منه. ومن الجدير بالملاحظة أن تشييد هذا البرج في أعلى هذه القمة الصخرية المرتفعة قد تسبب في صعوبة الارتقاء إليه وخطورة ذلك لطبيعة سطح الجبل الجنوبية والغربية، علاوة على منعه من جهة الشمال والشرق حيث يوجد جرف قائم، أما محيط دائرة الحصن فتتخذ مساراً غير منتظم، وتشتمل دائرة الحصن على سورين أحدهما خارجي أو حزام براني مقام عليه برج في حالة شبه خربة وعلى مسافة يسيرة منه يقع خزان للمياه<sup>(٣)</sup>. أما السور الثاني أو الرئيسي، فقد استخدم في بناء جدرانته لقطع الحجارة المربعة مع ملاط صلب<sup>(٤)</sup>، ويتم تخطيطه إجمالاً عن شكل شبه

(١) فسر آبن بلاسيوس اصطلاح Olocan بمعنى مرتفع أو روة أو صخرة جبلية كبيرة، كما فسرهما بأنه مشتق من الاصطلاح العربي القناب، بينما يرى البعض أن هذا الاصطلاح مشتق أصلاً من الكلمة العربية De al - Ugar فأصبح Olocan، راجع:

Asin palacio, contribucion a la tomonomia arabe de Espana, p. 126; Basilio Pavon Moldonado, op.cit, p. 208;

هذا وقد ورد اسم حصن القناب ضمن حصون شرق الأندلس، فابن علقري في حديثه عن ثورة القاضى ابن جصاف يئسبة يذكر أن القادر بن ذى النون بحث «بعض عياله إلى ابن ياسين قائده على حصن شبرب، وإلى ابن حذيفة حصن القناب»، راجع: ابن علقري، البيان المغرب، القطعة الخاصة بالمرايطين، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٧، ص ٢١.

(2) Basilio Pavon Moldonado, op.cit, p. 209.

(3) Ibid, p. 210.

(٤) للملاط الصلب، هو مزيج من الحجر والرمل وقطع الدبش، راجع: جوميث مورينو، الفن الاسلامي، ص ٤٩٤.

منحرف بأقصى طول ٢٢,٣١ م وعرض ٨,٤٠ م في أغلب الجانب الشمالي، وكان يشتمل على ثلاثة قطاعات ذات مستويات مختلفة، القطاعان الأولان والداخليان وجدت آثارهما تحت الأنقاض، ولو أنه برزت في بنية الثاني غرفة غير متصلة بالسور على شكل قاعة فسيحة مستطيلة الشكل تعلوها قبوة نصف اسطوانية اتخذت من ألواح صخرية، وغرفة أخرى صغيرة غير كاملة على شكل مستطيل بطول ١,٩٨ م وعرض متر، ومن المرجح أن هذه الغرفة كانت مؤنثة بأثاث استقدم من قصور ومنازل إسلامية ومدججة، واتخذت مخادع للنوم أو مجالس للاستقبال<sup>(١)</sup>. ومن المحتمل أن يكون القطاع الثاني الذي يؤدي إلى طريق اسطواني فسيح إلى مدخل الحصن مجلساً للسمر في حين يمكن أن يكون القطاع الثالث والعلوى ساحة للاحتفالات العسكرية، ويبدو أنه كان مقاماً به برج من طابقين وسطح مما يعطى للناظر إليه من المنخفض الموجود في الطريق إلى بلدة مريش القديمة الانطباع بأنه إزاء مرقب أو برج طليعة، والبرج المذكور لا يبدو بهوياً مربع الشكل ٦,٥٠ × ٥,٨٠ م يحصل بدعائيز منحدر، وتنتفع في جانب منه خوخة تماثل نظيرتها في خزان الحصن، وقد عثر على درج يقع على عمق قليل يتجه إلى ممر ضيق منخفض الارتفاع لا يستطيع المرء أن يقف فيه على راحته ولو لوقت قليل إذا لم يستند يديه إلى الشرفات التي تتوج الحائط، وجدران البرج تخلو من منافذ السهام التقليدية ولكنها مزودة بفتحات صغيرة، كما عثر داخل البرج على سلم ذا مرقى مزدوج عن طريقه يصعد إلى الطابق الثاني والشرفة، بالإضافة إلى غرفتين ملحقتين كانتا تستخدمان كمطبخ، ينقل الضوء إليهما من خلال نافذتين ضئيلتين وأعلى النافذتين توجد بعض فتحات لملها تخلفت من آثار استغلال لوحات الخشب في بناء الجدران<sup>(٢)</sup>.

#### ب- قلعة شاطبة:

تعتبر قلعة شاطبة من أهم قلاع وحصون شرق الأندلس الدفاعية، وهي من بناء الرومان واستمرت تقوم بفضل متانتها وإحكام بنائها ومنعتها بدورها الدفاعي عن منطقة شرق الأندلس، وقد وصفها الرززي بأنها حصن قديم جداً وبطل على البحر<sup>(٣)</sup>، أما العلري فقد وصفها بالمتمة وأنه لا مثيل لها<sup>(٤)</sup>، وألح إليها الإدريسي في حديثه

(1) Moldonado, op.cit., p. 216.

(2) Moldonado, op.cit., p. 218.

(3) Lévi - Provençal, la description de l'Espane D'Ahmad Al-Razi, Al-Andalus, Vol. XVIII, Fasc I, 1953, p. 7.

(٤) تروبع الأخبار، ص ١٨.

عن مدينة شاطبة بقوله : «لها قصاب يضرب بها المثل في الحصن والمنعة»<sup>(١)</sup>.

أما المدونات المسيحية فقد أسهبت إلى حد كبير في وصف القلعة وتحديد موضعها، فكتب مارتن دي بتيانا أن القلعة أقيمت على حافة سلسلة جبلية وأنها تتوزع على حصنين، الحصن الكبير تجاه الغرب، والحصن الصغير تجاه الشرق، يطوقها سور واحد، ومدخل واحد، يؤدي إلى أربع ممرات مختلفة، لكل منها مدخل منع، والحصن الكبير توجد به كنيسة تسمى كنيسة العنقاء، وبه برجين كبيرين رئيسيين يطلق على الأول La Vina de Sanct Joergo، والثاني Sancta Fe، بالإضافة إلى عشرين برجاً حصيناً موزعة على السور، أما الحصن الصغير، فمدخله كنيسة القديسة آنا Santa Ana، ومزود بشمانية أبراج، والحصنان مزودان بالمياه عن طريق ١٢ صهاريجاً كبيراً<sup>(٢)</sup>.

ويضيف بتيانا أن السور المرتفع الذي يطوق الحصنين كان يسمى بسور البقر، لأنه كان يحيط بمواضع ققراء ترعى فيها الماشية، وقد تبقى السور الأسفل المنخفض الذي يواجه المدينة وتفتح فيه تسعة أبواب: باب قسنطينة، باب البويج، باب بلنسية، باب سانتا آنا Santa Ana، باب ليون، باب فرهياء، باب الحمامات، باب القديسة تكلا، باب سان جورج<sup>(٣)</sup>.

أما ديغو Diago، فقد اهتم بإبراز موقع القلعة، فيقول أن جبل شاطبة ينحدر من الغرب إلى الشرق، وهو جبل عال للغاية يصعب ارتقاؤه من جهة ترامونتانا Tra-montana، وتقع مدينة شاطبة على سفح الجبل من هذه الناحية ويمتد عمرانها من الغرب إلى الشرق، أما الحصن الكبير فقد أقيم في أكثر سطوح الجبل ارتفاع وهي الجهة الغربية، وعلى قمة أخرى أقل ارتفاعاً في الجانب الشرقي أقيم الحصن الصغير، ويحدثنا عن صهاريج المياه فيقول أن الحصن الكبير به عشرة صهاريج والحصن الصغير به صهاريج للمياه<sup>(٤)</sup>.

وقد زودنا اسكولانو Escolano بوصف أقل تعبيراً عن الوصفين السابقين وذكر أن القلعة تتوازي مع مدينة شاطبة، ويتفق مع ديغو في وصف الحصنين والأبواب

(١) الإبرسي، صفة المغرب، ص ١٩٢.

(2) Viciana, Tercera parte de la cronica de valencia, apud, Carols sarthou car-reres; El Castillo de Jative y sus historicas prisioneros, tercera edic, valen-cia, 1951, p. 15.

(3) Viciana, apud, torres Balbas, Jativa y los restos del palacio de piohermo-so, Al-Andalus, Vol. XXIII, 1958, Fasc I, pp. 149-150.

(4) Carreres, op.cit., p. 16.

والأبراج<sup>(١)</sup>، ويصف مادوت Madoz في قاموسه الجغرافي التاريخي قلعة شاطبة بالمنمة وأن أسوارها مشيدة على قمة جبل برنيسا Bernisa وبها خنادق، وثلاثون برجاً، والتي عشرة خزانة للمياه، بناؤها رائع، ويضيف أن عظمة هذه القلعة قد انتهت على يد فيليب الخامس، الذي أمر بتدميرها، وبقيت منها آثار تشهد بازدهارها القديم<sup>(٢)</sup>.

ويمتدح غابىس الأول ملك أرغون قلعة شاطبة عندما اقتحمها، ويصفها بأنها من أعظم قلاع الأندلس وأنه لا يوجد في كل الأندلس قلعة أفضل منها<sup>(٣)</sup>.

هذه بعض أقوال القدماء والمحدثين في وصف قلعة شاطبة، وبهنا في هذا المجال، أن نبرز الأعمال الإنشائية للموحدة التي أضيفت إلى القلعة فقد أسفرت أعمال الحفريات الأثرية على وجود بعض الأسوار والأبراج الصغيرة من الملائط الصلب، خاصة في الواجهة الجنوبية للمحصنين، حيث يصبح المطار جبل برنيسا أشد وعورة من الجهة المواجهة للمدينة، وهذه الأسوار والأبراج هي الوحيدة التي تنسب إلى العصر الإسلامي بوجه عام وإلى عهد الموحدين بوجه خاص، ويشير اسكولانو Escolano إلى وجود لوحين من الحجر نقشت عليها كتابات عربية، إحداها نقشت بها كتابات دينية بحتة، وأما الأخرى وهي التي تبينها فقرأ فيها النص التالي: «بنى هذا البرج بعون الله وقوته لسنة سبع وستمائة»<sup>(٤)</sup>. ويستفاد من هذا النص أن بناء هذا البرج يرجع إلى فترة السيطرة الموحدية على شرق الأندلس، مما يدل على أن الموحدين قد احتلوا بأعمال التحصينات الدفاعية، في هذه المنطقة.

#### ج - آثار برج بوفيا Bufilla

بالقرب من قرية بوفيا وعلى قمة مرتفعة يتصطب برج مربع الشكل طول ضلعه ٦ م وارتفاعه ١٦ م، مشيد من الطابية، وواضح في بنائه آثار الألواح الخشبية التي كانت تعلو الواحدة الأخرى عند ملئها بالملاط، والقسم العلوي من هذا البرج قد اختفى تقريباً بالإضافة إلى الاطارات التي كانت تحيط بالفتحات وكان يطلو البرج من أدناه قاعدة من البناء مربعة أو منصبة في الجهة الشمالية، الظاهر أنها أقيمت بعد ببناء البرج بفترة ما لأنها أكثر حداثة من بنيانه، كما عثر على بقايا غير متكاملة من سورين، أما بقايا الغرف التي كانت تقع في منطقة تمتد بنحو ١٥٠ م إلى الشمال

(1) Carreres, op.cit, p. 16.

(2) Madoz, Diccionario Geografico historico, t. IX, Madrid, 1856, p. 601.

(3) Desclot, Cronica, V. cap. XL IX, apud, Torres Balbas, Jativa y Los restos del Palacio de pinohermoso, p. 147.

(4) Escola no, Segundo parte de la decada primera de la historia de la insigne y coronada ciudad y Reyno de Valencia, apud, Torres Balbas, op.cit., p. 153.



الغربي من البرج فقد أسفرت الحفريات التي أجريت عليها في ضرات قصيرة متلاحقة ما بين عامي ١٩٦٩، ١٩٧٢ عن كشف كثير من قطع الخزف يمتد تاريخها إلى القرن الرابع عشر الميلادي<sup>(١)</sup>. وواضح من بنیان البرج أنه لا يختلف من حيث الطابع العام والمادة المستخدمة في البناء عن أبراج الموحدين.

د - بقايا برج موسى؛

يقع هذا البرج عند مدخل قرية بني فيو Benifayo مباشرة بعد تجاوز خط السكة الحديدية، وقد وصل إلينا هذا البرج في حالة جيدة جداً ويرجع تاريخ بنائه إلى القرن ١٣م/٧هـ، ويطلق عليه أيضاً اسم برج L'Hort، وواضح أنه أقيم على أسس بنيان برج قديم، ويتكون البرج من ثلاثة طوابق، الطابق الأسفل يتخذ شكل مربع مساحته ١٠,٥٠ × ١٠,٦٠ م. وتراوح ارتفاعه ما بين ٣,٢٥ إلى ٣,٧٥ م، وبنائه من قطع الدبش غير المنتظمة مع ملاط كثيف، وله طابق شبه مربع مساحته ٧,٧ م بارتفاع ٣,٢٠ م، ومداميكه أفقية منتظمة، أما بقية بنيان البرج ضمن الطابق التقليدية وتتخللها فتحات مستطيلة الشكل يبدو أنها حديثة، وفي الوجه الشمالي الشرقي فتحة ارتفاعها ٢ م واتساعها ١,٢٠ م يملؤها نافذة معقودة على شكل عقد نصف دائري، ومن الجدير بالملاحظة أن الأركان الجنوبية الشرقية والجنوبية الغربية في أدنى البرج مبنية ببناء لا عناية فيه<sup>(٢)</sup>.

#### هـ - آثار برج Trullars

تبقت آثار برج قد سقط معظم بنائه ولم يبق ظاهراً سوى أسسه وبعض كتل من المدماك الأسفل تقع في الركن الأدنى، وبقايا هذا البرج تشبه بقايا برج موسى<sup>(٣)</sup>.

(1) Andre Bazzane et pierre Guichard; Les tours de defense de la huerte de valence au XIII es, en Melanges de la casa de velazquez, tomo XIV, Paris, 1978, p. 87-91.

(2) Andre Bazzane y Pierre Guichard, op.cit, p. 92.

(3) Ibid, p. 91.



## المصادر والمراجع

### (أ) المصادر المخطوطة:

- ١ - ابن الجباب (أبو طاهر محمد بن عبد العزيز بن يوسف المرادي):  
كتاب التقريب والتيسير لإفادة المبتدى بصناعة مساحة السطوح،  
مخطوط الأسكوريال، رقم ٩٢٩.
- ٢ - ابن الشياط (قاسم بن عبد الله الأنصاري):  
كتاب الشرف على أعلى شرف، في التعريف برجال سند  
البحاري، من طريق الشرف أبي علي بن أبي المشرف، مخطوط  
الأسكوريال، رقم ١٧٣٢.
- ٣ - ابن المراتب (أبو العلاء محمد بن علي):  
كتاب زواهر الفكر وجواهر الفقر، ضمن مخطوط الأسكوريال،  
رقم ٥٢٠.
- ٤ - مؤلف مجهول:

جغرافية الأندلس، مخطوط مصور بالمعهد المصري للدراسات  
الاسلامية بمدريد، تحت رقم ٣٦، عن الأصل الموجود بالخزانة  
العامة بالرباط

### (ب) المصادر العربية القديمة:

- ١ - أبو الفدا (عماد إسماعيل بن محمد بن عمر):  
تقويم البلدان، تحقيق de Slan, Reinand، باريس، ١٨٤٠م.
- ٢ - أبو الفدا (الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل):  
كتاب المختصر في أخبار البشر، الجزء الثالث، طبعة بيروت،  
١٩٥٩م.
- ٣ - الآبار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله): (ت: ٦٥٨هـ/١٢٦٠م):  
الحلة السيرة، الجزء الثاني، نشر الدكتور حسين مؤنس،  
القاهرة، ١٩٦٣م.
- ٤ - ابن الآبار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله): (ت: ٦٥٨هـ/١٢٦٠م):  
التكملة لكتاب الصلة، جزءان، طبع بمناخ كوديرة وزيدان،  
مجرط، ١٨٨٦م.

- ٥ - ابن الآسار: المختضب من تحفة القادم، المطبعة الأميرية، القاهرة، ١٩٥٧.
- ٦ - الإدريسي (أبو عبد الله محمد الشريف السبي): (ت: حوالي ٥٤٨هـ/١١٥٤م)  
المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس، مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، لندن، ١٦٦٨م.
- ٧ - ابن بهال: (أبي عبد الله محمد بن إبراهيم):  
كتاب الفلاحة، نشر غوسيه ماريا ميكروسا ومحمد عزيهان،  
معهد مولاي الحسن، تطوان، ١٩٥٥.
- ٨ - البيروني (أبو الريحان محمد بن أحمد):  
الآثار الباقية عن القرون الخالية، طبعة إدوارد شناو، ليزر،  
١٨٧٩/١٨٧٨.
- ٩ - التيجاني (أبو محمد عبد الله بن محمد): (ت: حوالي ٧١٧هـ/١٣١٧م):  
رحلة التيجاني، تقديم الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب،  
المطبعة الرسمية، تونس، ١٩٥٨.
- ١٠ - ابن الأثير (أبو الحسن علي بن أبي الكرم):  
الكامل في التاريخ، ج١٠، ج١١، القاهرة، ١٢٩٠هـ.
- ١١ - ابن جبير (محمد بن أحمد الأندلسي): (ت: ٦١٤هـ/١٢١٧م)  
رحلة ابن جبير، تحقيق د. حسين نصار، القاهرة، ١٩٥٧.
- ١٢ - ابن حزم (أبو محمد علي بن سعيد):  
جمهرة أنساب العرب، تحقيق الأستاذ ليفي بروفنسال، دار  
المعارف بمصر، ١٩٤٨.
- ١٣ - ابن حزم:  
الفصل في الملل والأهواء والنحل، ج٤، القاهرة، ١٣٢١هـ.
- ١٤ - أبي الحسن علي بن يوسف الحكيم:  
الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة، تحقيق الدكتور حسين  
مؤنس، مطبعة المعهد المصري للدراسات الإسلامية بمطريد،  
١٩٦٠.
- ١٥ - الحميري (أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم):

صفة جزيرة الأندلس، منتخبة من كتاب الروض المعطار، تحقيق الأستاذ ليفي بروفنسال، القاهرة، ١٩٣٧.

١٦ - ابن حوقل: (أبو القاسم محمد بن علي البغدادى النصبى):

صورة الأرض، تحقيق كرامرز، ١٩٣٨.

١٧ - ابن حيان (أبو مروان): (ت: ٤٦٩هـ/١٠٧٩م)

المقتبس، الجزء الخامس، نشر الأستاذ بدور شالميتا وآخرون، مدريد، ١٩٧٩.

١٨ - ابن خرداذبة (أبو القاسم عبد الله بن عبد الله): (ت: ٣٠٠هـ/٩١٣م)

المسالك والممالك، مكتبة الشئنى ببغداد، مصر عن طبعة برلين، ١٨٨٩.

١٩ - ابن الخطيب (لسان الدين): (ت: ٧٧٦هـ/١٣٧٤م)

الإحاطة فى أخبار غرناطة، تحقيق الأستاذ محمد عبد الله عنان، المجلد الأول، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٧٣.

الإحاطة فى أخبار غرناطة، المجلد الثانى، القاهرة، ١٩٧٤.

الإحاطة فى أخبار غرناطة، المجلد الثالث، القاهرة، ١٩٧٥.

تاريخ المغرب العربى فى العصر الوسيط، تحقيق الدكتور أحمد مختار العبادى، والأستاذ إبراهيم الكتفى، الدار البيضاء، ١٩٦٤.

رقم الحفل فى نظم الدول، تونس، ١٣١٧هـ.

اللمحة البدرية فى النولة النصرىة، تحقيق الأستاذ محيى الدين الخطيب، القاهرة ١٣٤٧هـ.

أعمال الاعلام، الجزء الخاص بتاريخ إسبانيا، نشر ليفى

بروفنسال، بيروت، ١٨٥٦.

٢٤ - ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد): (ت: ٨٠٨هـ/١٤٠٥م)

كتاب العبر ودعوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر، المجلد الأول والرابع والسبع، دار الكتاب اللبنانى، ١٩٥٩.

أعمال الاعلام، الجزء الخاص بتاريخ إسبانيا، نشر ليفى بروفنسال، بيروت، ١٩٥٦.

٢٥ - ابن خلكان (شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد): (ت: ٦٨١هـ/١٢٨٢م)

وفيات الأعيان وأنباء الزمان، تحقيق الأستاذ محمد محيى الدين  
عبد الحميد، ج٤، ط١، ١٣٦٨هـ/١٩٤٨م.

٢٦- ابن أبى دحية (أبو الخطاب السبتي) : (ت : ٦٣٣هـ/١٢٣٥م)  
المطرب من أشعار أهل المغرب، تحقيق الأستاذ إبراهيم الإبيارى  
وآخرون، القاهرة، ١٩٥٤.

٢٧ - ابن أبى زرع: (أبو الحسن علي بن عبد الله)،  
الأنيس المطرب بروض القرطاس، تحقيق كارل ، تورنبرج، أبساله،  
١٨٤٣.

٢٨ - ابن أبى زرع: الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية، الرباط، ١٩٧٢.

٢٩ - الزركشى (أبو عبد الله محمد بن إبراهيم):  
تاريخ الدولتين الموحدة والحفصية، تحقيق الأستاذ محمد  
ماضور، تونس، الطبعة الثانية، ١٩٦٦.

٣٠ - ابن سميذ (أبو الحسن علي بن موسى):  
رأيات المبرزين وغايات المميزين، تحقيق الدكتور نعمان عبد  
المتعال القاضى، القاهرة، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م.

٣١ - : اختصار القدرح الملقى فى التاريخ الهللى، تحقيق الأستاذ إبراهيم  
الإبيارى، القاهرة، ١٩٥٩م.

٣٢ - : المغرب فى حلى المغرب، ج٤، تحقيق الدكتور شوقى ضيف، دار المعارف  
بمصر، ١٩٥٣.

٣٣ - السقطى (أبو عبد الله محمد بن أبى محمد):  
كتاب فى آداب الحسبة، نشر جورج كولان، وليفى بروفنسال،  
باريس، ١٩٣١.

٣٤ - السلاوى (أبو العباس أحمد بن خالد الناصبرى):  
الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، ج٤، الدار البيضاء،  
١٩٥٤.

٣٥ - ابن صاحب الصلاة (عبد الله): كان حيا سنة ٥٩٤هـ/١١٩٨م:  
تاريخ المن بالإمامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة  
وجعلهم الوارثين، السفر الثانى، دار الأندلس، الطبعة الأولى، ١٩٦٤.

- ٣٦ - (الصنهاجي) أبو بكر المكنى بالبلقي: (ق ١٢/هـ - ١٢٧٠م):  
 كتاب-أخبار المهدي بن تومرت وابتداء دولة الموحدين تحقيق  
 الأستاذ ليفي بروفنسال، باريس ١٩٢٨.
- ٣٧ - الضبي (أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة):  
 بغية اللتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس، تحقيق كوديرا  
 وزندان، مدريد، ١٨٨٤.
- ٣٨ - الطرطوشي (أبو بكر محمد): (تلك ٥٢٠هـ/١١٢٦م):  
 كتاب الحوادث والبدع ، تحقيق محمد الطالبي، تونس،  
 ١٩٥٩.
- ٣٩ - ابن عبد الحكم (عبد الرحمن):  
 فتوح إفريقية والأندلس، نشر ألبرت جافو، الجزائر، ١٩١٧.
- ٤٠ - ابن عبد الملك المراكشي (أبو عبد الله محمد): (ت: ٧٠٢هـ/١٣٠٤م)  
 الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة،  
 - السفر الأول، القسم الأول، تحقيق الدكتور محمد بن شريفة  
 ، دار الثقافة ، بيروت.  
 - السفر الأول، القسم الثاني، تحقيق الدكتور محمد بن شريفة  
 ، دار الثقافة ، بيروت.  
 - بقية السفر الرابع، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة  
 ، بيروت.  
 - السفر الخامس، القسم الأول، تحقيق الدكتور إحسان عباس ،  
 دار الثقافة ، بيروت.  
 - السفر الخامس، القسم الثاني، تحقيق الدكتور إحسان عباس ،  
 دار الثقافة ، بيروت.
- ٤١ - ابن عشاري (أبو العباس أحمد بن محمد): (كان حيا ٧١٢هـ/١٣١٢م)  
 البيان للمغرب في أخبار الأندلس والمغرب، الجزء الثالث، تحقيق  
 الأستاذ ليفي بروفنسال، بيروت.  
 البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، قطعة خاصة  
 بالمرابطين، بيروت.

البیان المغرب فی أخیار الأندلس والمغرب، القسم الرابع، تحقیق  
الأستاذ أوئی میراندا وآخرون، تطوان، بیروت.

٤٢ - العذری (أحمد بن عمر بن أنس): (٤٧٨هـ/٩٨٨م):

نصوص عن الأندلس من کتاب ترصیع الأخبار وتنويع الآثار،  
والبستان فی غرائب البلدان والممالك إلى جمیع الممالك،  
تحقیق الدكتور عبد العزيز الأهواني، مطبعة معهد الدراسات  
الاسلامية، مدريد، ١٩٦٥م.

٤٣ - المصنفی (أبو العباس وأبو القاسم):

کتاب الدر المنظوم فی مولد النبی المعظم، نشر الأستاذ فرناندو  
لاجرنخا، مجلة الأندلس، العدد ٣٤، ١٩٦٩.

٤٤ - القاضي عیاض بن موسى بن عیاض السبئی:

ترتیب المدارک وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالک، نشر  
الأستاذ أحمد باکیر محمود، المجلد الثاني، (مجلدين فی أربعة  
أجزاء)، بیروت (بدون تاریخ).

٤٥ - ابن غالب (محمد بن أيوب):

نص أندلسی جدید، قطعة من کتاب فرحة الأنفس فی تاریخ  
الأندلس، تحقیق الدكتور لطفي عبد البديع، مجلة معهد  
المخطوطات العربية، القاهرة، ١٩٥٦.

٤٦ - الغبرینی (أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله): (ت: ٧١٤هـ/١٣١٥م)

عنوان الدراية فیمن عرف من العلماء فی المائة السابعة ببجاية،  
طبع بمناخة الأستاذ محمد بن أبی شنب، الطبعة الأولى، الجزائر،  
١٣٢٧هـ/١٩١٠م.

٤٧ - ابن فرحون (برهان الدین إبراهيم بن علي الهمیری): (ت: ٧٩٩هـ/١٣٩٦م)

الديباج المذهب فی معرفة أعيان علماء المذهب، القاهرة،  
١٣٢٩هـ.

٤٨ - ابن القاضي (أحمد بن محمد): (ت: ١٢٠٥هـ/١٦١٦م)

جذوة الاقتباس فیمن حل من العلماء مدينة فاس، فاس،  
١٣٠٩هـ.



آثار العباد، تحقيق وستفالد، جوتنجن، ١٨٤٧

٥٠ - ابن القطان (أبو الحسن علي بن محمد الكلبي الفاسي): ت: ١٢٣٠هـ/١٢٣٠م  
نظم الجمان في أخبار الزمان، تحقيق الدكتور محمود على  
مكي، الرباط، ١٩٦٤.

٥١ - الفلقشندي (أبو العباس أحمد): ت: ٨٢١هـ/١٤١٨م  
صبح الأعشى، ج٦، ج٧، مطبعة دار الكتب المصرية،  
القاهرة، ١٣٣٢هـ/١٩١٤م.

٥٢ - ابن القوطية (أبو بكر محمد القرطبي):  
تاريخ افتتاح الأندلس، بشره خوليان روبرا بعنوان: Historia de  
la conquista Espana مدريد، ١٩٢٦.

٥٣ - ابن الكرهديوس:  
تاريخ الأندلس، نص، نشره الدكتور أحمد مختار العبادي،  
مدريد، ١٩٧١.

٥٤ - مجموع رسائل موحدة من إنشاء كتاب الدولة الموحدة، إصدار الأستاذ ليفي  
بروفنسال، رباط الفتح، ١٩٤١.

٥٥ - المراكشي (عبد الواحد):  
المعجب في تلخيص أخبار المغرب، الطبعة الأولى، تحقيق  
الأستاذان محمد سعيد العريان ومحمد العربي العلمي، المكتبة  
التجارية، مصر ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م.

٥٦ - المقرئ (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد):  
نفع الطبيب من غصن أندلس الطبيب، عشرة أجزاء، تحقيق  
الأستاذ محمد محي الدين عبد الحميد، الطبعة الأولى، مطبعة  
السعادة، ١٩٤٩.

٥٧ - \_\_\_\_\_: أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض، ثلاثة أجزاء، مطبعة لجنة  
التأليف، القاهرة، ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م.

- ٥٨ - مؤلف مجهول:  
الحلل الموشية، تونس، ١٩١١.
- ٥٩ - مؤلف مجهول:  
أخبار مجموعة في فتح الأندلس، نشر دون لافونتى القنطرة،  
مدريد، ١٨٦٧.
- ٦٠ - مؤلف مجهول :  
كتاب الطيخ في المغرب والأندلس في عصر الموحدين، تحقيق  
الأستاذ امبروزو أوتى ميراندا، مطبعة معهد الدراسات الإسلامية،  
مدريد، ١٩٦٥.
- ٦١ - ياقوت الحموى (أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله):  
معجم البلدان، الطبعة الأولى، المجلد الخامس، القاهرة،  
١٣٢٣هـ/١٩٠٦م.
- ٦٢ - ياقوت الحموى (أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله):  
معجم الأدباء، الجزء الثاني، القاهرة، ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م.
- جـ- المراجع الحديثة والمعاصرة:  
٦٣ - إحسان عباس (دكتور):  
تاريخ الأدب الأندلسي، (عصر سيادة قرطبة)، بيروت، ١٩٦٠.
- ٦٤ - أحمد مختار العبادي (دكتور):  
دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، الطبعة الأولى،  
الاسكندرية، ١٩٦٨.
- ٦٥ - \_\_\_\_\_ : الموحدون والوحدة الإسلامية، مقال في مجلة التريية الوطنية  
المغربية، العددان ١، ٢، مارس - أبريل، ١٩٦٢.
- ٦٦ - \_\_\_\_\_ : الصقالية في أسبانيا وعلاقتهم بحركة الشعبية، مدريد، ١٩٥٣.
- ٦٧ - أرشيبالد لويس:  
القوى البحرية والتجارية في حوض البحر الأبيض المتوسط،  
ترجمة الأستاذ أحمد عيسى، القاهرة، ١٩٦٠.
- ٦٨ - السيد عبد العزيز سالم (دكتور):

قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، الجزء الثاني، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٢.

تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس، دار المعارف، لبنان، ١٩٦٢.

المغرب الكبير، المؤسسة العامة للكتاب، الإسكندرية، ١٩٦٨.  
تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي، الإسكندرية، دار المعارف، ١٩٦١.

تاريخ مدينة المربى الإسلامية، قاعدة أسطول الأندلس، الطبعة الأولى، ، بيروت، ١٩٦٩.

صور من المجتمع الأندلسي في عصر الخلافة الأموية وعصر دولات الطوائف من خلال النقوش المحفورة في حلب العاج، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية، المجلد التاسع عشر، ١٩٧٦-١٩٧٨.

مدينة مرسية، موطن الشيخ الزاهد العارف بالله القطب الأكبر أبو العباس المرسى، فصله من مطبوعات جمعية الآثار بالإسكندرية، ١٩٦٩.

الجزائر الشرقية، دائرة معارف الشعب، العدد ٦١.

٧٦ - السيد عبد العزيز سالم (دكتور) والعبادي (دكتور أحمد مختار):  
تاريخ البحيرة الإسلامية في المغرب والأندلس، بيروت، لبنان، ١٩٦٩.

٧٧ - أنستاس ماري الكرمللي البغدادي،  
النقود العربية وعلم التعمات، القاهرة، ١٩٣٩.

٧٨ - جنثال بالثيا (آنخل):  
تاريخ الفكر الأندلسي، ترجمة الدكتور حسين مؤنس، القاهرة، ١٩٥٥.

٧٩ - جواد علي:  
تاريخ العرب قبل الاسلام، الجزء الثامن، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٦٠.

- ٨٠ - جودت الركابي (دكتور):  
في الأدب الأندلسي، دمشق، ١٩٥٥
- ٨١ - حسن إبراهيم حسن (دكتور):  
تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، الجزء الثاني، ط٢، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٤٨.
- ٨٢ - حسن أحمد محمود (دكتور):  
قيام دولة المرابطين، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٧.
- ٨٣ - حسن حسني عبد الوهاب:  
ورقات عن الحضارة العربية بأفريقية ، قسم ٢، تونس، ١٩٦٦.
- ٨٤ - حسين مؤنس (دكتور):  
فجر الأندلس، القاهرة، ١٩٥٩  
تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس ، مطبعة معهد الدراسات الاسلامية، مدريد، ١٩٦٧.  
أربع وثلاثين جديدة في مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة، المجلد الحادى عشر، الجزء الثانى، ديسمبر ، ١٩٤٩.
- ٨٥ - حكمة علي الأوسى (دكتور):  
الأدب الأندلسى فى عصر الموحدين مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٥.
- ٨٦ - سعد زغلول عبد الحميد (دكتور):  
محمد بن تومرت وحركة التجديد فى المغرب، والأندلس، محاضرة ألقىت بجامعة بيروت العربية، بيروت، ١٩٧٣.
- ٨٧ - عبد الرحمن علي الحجي (دكتور):  
تاريخ الموسيقى الأندلسية ، دار الإرشاد، بيروت، ١٩٦٩.
- ٨٨ - عبد الرحمن فهمى محمد:  
صنع السكة فى الاسلام، مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٥٧.

- ٨٩ - عبد العزيز الأهواني (دكتور):  
ألفاظ مغربية من كتاب ابن هشام اللخمي في لحن العامة،  
مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد الثالث، القاهرة، ١٩٥٧.  
الزجل في الأندلس، القاهرة، ١٩٥٧.
- ٩٠ - عبد العزيز عبد المجيد (دكتور):  
ابن الآبار، حياته وكتبه، الرباط، ١٩٥١.
- ٩١ - عبد الهادي التازي (دكتور):  
مهدية المولى إسماعيل، مجلة المغرب، مايو ١٩٦٣.
- ٩٢ - عثمان الكعاك:  
الحضارة العربية في حوض البحر المتوسط، مجموعة محاضرات  
أقيمت بمعهد الدراسات العربية بجامعة الدول العربية، القاهرة،  
١٩٦٥.
- ٩٣ - عمر رضا كحالة:  
معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، الجزء الأول، المكتبة  
الهاشمية، دمشق ١٩٤٩.
- ٩٤ - غرسيا غوميث:  
الشعر الأندلسي، ترجمة الدكتور حسين مؤنس، القاهرة،  
١٩٥٦.
- ٩٥ - فارمر (هنري جورج):  
تاريخ الموسيقى العربية، ترجمة الدكتور حسين نصار، مراجعة  
الدكتور عبد العزيز الأهواني، القاهرة.
- ٩٩ - لطفى عبد البديع:  
الاسلام في أسبانيا، العدد الثاني من سلسلة المكتبة التاريخية،  
القاهرة، ١٩٥٨.
- ١٠٠ - ليفي بروفنسال:  
الاسلام في المغرب والأندلس، ترجمة الدكتور السيد عبد العزيز  
سالم والأستاذ محمد صلاح الدين حلمي، القاهرة، ١٩٥٨.

١٠١ - مانويل جوميث مورينو:

الفن الاسلامى فى اسبانيا، ترجمة الدكتور لطفى عبد البديع  
والدكتور السيد عبد العزيز سالم، مراجعة الدكتور جمال محوز  
، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٧ .

١٠٢ - محمد المنونى:

العلوم والآداب والفنون فى عهد الموحدين، معهد مولاي  
الحسن، تطوان، ١٩٥٠ .

١٠٣ - محمد بن شريفة (دكتور):

أبو المطرف بن عميرة الخزومي، حياته وآثاره، الرباط،  
١٣٨٥هـ .

١٠٤ - محمد عبد الله عنان :

عصر المرابطين والموحدين فى المغرب والاندلس، القسم الأول،  
القاهرة، ١٩٦٤ .

الآثار الأندلسية الباقية فى أسبانيا والبرتغال، الطبعة الثانية،  
القاهرة، ١٩٦١ .

١٠٥ - مصطفى الشكعة (دكتور):

الأدب الأندلسي، موضوعاته ومقاصده، بيروت، ١٩٧٢ .

١٠٦ - ناصر السيد محمود النقشبندى:

الدينار الاسلامى فى المتحف العراقي، الجزء الأول، بغداد،  
١٩٥٣ .

١٠٨ - يوسف أشياخ:

تاريخ الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين، الطبعة الثانية،  
ترجمة الأستاذ محمد عبد الله عنان، القاهرة، ١٩٥٨ .

د- المراجع الأجنبية:

1. Abdel Aziz Salem (Dr. Elsayed): Algunos Aspectos del Florecimiento Economico de Almeria Islamica Durante el Periodo de los Taifas y de los Almoravides, Madrid, 1979.

2. Aguado Bleye, Manual de Historia de Espana, t. I, Madrid, 1947.
3. Alfred Bel, Les Banou Ghania, Paris, 1903.
4. Alvaro campaner y Fuertes, Bosquejo histórico de la dominacion islamita en las islas Baleares.
5. Andre Bazzane et Pierre Guichard, Les tours de defense de la huerta de Valence au XIII es, en Melanges de la casa de Velazquez, Tome X IV, Paris, 1978.
6. Anotonio Vives y Escudero: Monedas de las dinatias Arabigo-Espanales, Madrid, 1893.
7. Bermejo (Joaquin Vallve): Notas de metrologica Hispano - arabe, El code en la Esapana Musulmana, Al - Andalus XLI, 1976.
8. : Notas de Metrologia Hispano arabe, Medidas de capacidad, Al-Andalus, XLII, 1977.
9. Calvo y C. M. del Rivero, Catalogo sumario del museo arqueologico nacional, Madrid, 1926.
10. Camarena (Miguel Gual), Precendentes de la Reconquista Valenciana, Valencia, 1953.
11. Camarena (Miguel Gual): Precendentes de la reconquista Valenciana, Valencia, 1953.
12. Carlos Sarthou Carreres, El Castillo de Jativa y sus historicos prisioneros, tercera édic, valencia, 1951.
13. Casto M<sup>a</sup> del Rivero: La Moneda Arabigo - Espanola, Madrid, 1933.
14. Chronica Adefonsi Imperatoris de la édicion Luis Sanchez Belda, Madrid, 1950.
15. Codera (Francisco): Decadencia y desaparcion de los Almoravides en Espana, Zaragoza, 1899.
16. Codera y Zaidin (Francisco): Titules y nombres Propios en las

monedas Arabigo - Espanalas, Madrid, 1878.

17. Daydi (Oliver): La Vajilla de Madera y la Ceramica de uso en Valencia y en Cataluna Durante el siglo XIV, Valencia, 1950.
18. Dozy (R), Recherches sur l'histoire et la litteratura de l'Espagne, t. I, 3ed, Amesterdam, 1865.
19. : Supplement aux diccionaires arabes t. II, Leiden, Paris, 1877.
20. : Dictionnaire Detaille de noms de vetement chez les arabes, Amesterdam, 1845.
21. Eguliaz y Ganguas (Leopoldo), Glosario etimologico de los palabras espanoles de origin oriental, Granada, 1886.
22. Fernandez y Gonzalez, Estado Soical y politico des los mudejares de castilla, Madrid, 1866.
23. Felip Mateu y LLopis: Hallazgos numasmaticos musulman (IV), Al-Andalus, Fasc I, 1951.
24. Fernando de la Granja, Fiestas cristianas, en Al-Andalus, Vol. XXXIV, Fasc I, 1969.
25. Floch -i- torres (Joaquin): Noticia Sobre la ceramica de paterna, Barcelona, 1921.
26. Garcia Gomez (Emilio): Sobre Agricultura Arabigo-Andaluza, Vol, X, Fasc , I, 1945.
27. Gaspar Remiro (M), Historia de Murcia musulmana, Zaragoza, Historia de Espana y Africa, por En-Nuguairi, texto arabe y traduccion castellana segun un ms de la R.A. de la Historia, cotijedo con otros textos, en (Revista del centro de estudios Historicos de Granada y su Reino, t. VIII, 1918.



28. Gestos y Perés (José), Historia de los barrios vidriados sevillanos.
29. Gomez Moreno (M), Arte arabe Espanol hasta los Almohades.
30. Gonzalez (J), Las conquistas de Ferrando III en Andalusia, Madrid, 1946.
31. Guichard (Pierre): Al-Andalus estructura antropologica de una sociedad islamica en Occidente, Barcelona, 1976.
31. Henri Basset & Henri Terrasse, Sanctuaires et forteresses Almohades, collection, Hesperis, 1932.
32. Heyd (W): Histoire de commerce du Levant au moyen-Age, t.I, Amsterdam, 1959.
33. Huici Miranda (A): Historia de Valencia y su region, tomo, I, III, Valencia, 1969.
34. : Hisotoria Politica del Imperio Almohade, 2 tomos, Tetuan, 1956.
35. Ibars (Andrés Piles), Valencia Aràbe, Tomo I, Valencia, 1901.
36. Isidero Pscense , Espane Sagrada, Tomo XIII.
37. Lane Poole (S), The moors in Spain , with collobaration of Arthur Gilman, 4th ed. London, 1890.
38. Lévi - Provençal, Le traité d'Ibn 'Abdun, en Journal Asiatique, t. CC XXIV, Avril, Juin, 1934.
39. : Espana Musulman, en Historia de Espana, dirigida por Ramon Menendez Pidal , Tercera ediciton, Espasa Jalpe, 1973.
40. : Histoire de l'Espagne musulmane, tomo I, Paris, 1950.
41. : Inscriptions arabes D'Espagne, Tomo I, Paris, Leyde, 1931.
42. : La toma de Valencia porel , Al-Andelus, 1948, Fasc I.
43. :La Descripcion de L'Espagne D'Ahmad Al-Razi, en

Al-Andalus, Vol. XVIII, Fasc I, 1953.

44. López (Emilio Morena): Murcia y el Levante Español en el Siglo XIII (1224-1266) a través de la correspondencia oficial, personal, diplomática Universidad de Granada, 1978.
45. Millas (Jose M<sup>a</sup>): Un manuscrito árabe de la obra de agricultura de Ibn Wafid, Tamuda 2, 1942.
46. Millet (Rene): Los Almohades, Paris, 1923.
47. Madoz (Pascual): Diccionario Geográfico, Estadístico histórico de España, Segunda edición, Madrid, 1846.
48. Marçais (Georges), L'Architecture musulmane D'occident, Paris, 1924.
49. Moldonado (Basilio Pavion), El castillo de Olocau de Valencia, en Al-Andalus, Vol. XLII, Fasc I, Madrid - Granada, 1977.
50. Nicholson (Reynold, A), A Literary history of the arabs, Cambridge, 1953.
51. Primera Crónica General de España, Tomo 2, publicada por Ramon Menéndez Pidal, editorial Gredos, 1955.
52. Pérès (Henri), La poésie à Fes sous les Almoravides et les Almohades, en Hespéris, t. XVIII, 1934, Fasc I.
53. Pérès (Henri), La poésie andalouse en arabe classique au XI e siècle, Paris, 1953.
54. Quadrado, Historia de la conquista de Mallorca, Palma, 1850.
59. Rodrigo Pertegàs (José), La urba valenciana en el siglo XIV (III Congreso de historia de la corona de Aragón, Memorias I, Valencia, 1923.
55. Simonte (Francisco Javier), Historia de los mozárabes, Madrid, 1896.

56. Torres (N), Espana Romana, en Historia de Espana, dirigida por Roman Menedez Pidal, t. II, Espasa Calpe, 1935.
57. Torres Balbas (L.), Jativa y los restos del palacio de Pinohermosa, Al-Andalus, Vol. XXIII, Fasc I, 1928.
58. Torres Balbas (L.), A tarazanas hispano - Almohades, en Al-Andalus, Fasc I, 1946.
59. ; El bano musulmán de Murcia y sus conservacion, Al-Andalus, Fasc 2 , 1952.
60. ; Almeria Islamica, en, Al-Andalus, Vol. XXII, 1957.
61. Torres Fontes (Juan), El-obispado de Cartagena en el siglo XIII, 1953.
62. Ximénez de Rada, Opera Historia Arabum, en «Textos medievales», 22, Valencia, 1968.
63. Zurita, Anales de la Corona de Aragon, anotados por A. Ubieto y Ballesteros, Libro I, II.
64. Diccionario de la Lengua Espanola, Real Academia Espanola, Madrid, 1970.
65. Encyclopédie de L'islam, Nouvelle edition, (2edicion) Tomo II, III, 1968.
66. Enciclopedia de la cultura Espanola, Tomo, V. Madrid, 1963.



## الملاحق



## الملحق الأول

رسالة من الفقيه أبي بكر عزيز بن خطاب إلى الخطيب  
أبي عبد الله ابن قاسم، يشير عليه فيها بأن يحدث  
الرئيس أبا جميل زيان ابن مردنيش للدخول في طاعة  
أمير المسلمين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن هود<sup>(١)</sup>

لوحة ١٦٧ ب : وللفقيه الأجل العالم الحبيب المرفع الأكمل أبي بكر عزيز ابن  
خطاب رحمه الله تعالى هذه الرسالة، وكان قد كتب بها إلى  
الخطيب الفاضل أبي عبد الله بن قاسم رحمه الله تعالى، يشير  
عليه فيها بأن يحدث الرئيس الأجل المظلم أبا جميل زيان بن  
الرئيس الأجل المجاهد المرحوم أبي الحملات مدافع ابن الرئيس  
الأجل المكرم أبي الحجاج بن سعد، للدخول في طاعة أمير  
المسلمين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن هود رحمه الله تعالى  
وذلك قبل تحرك أمير المسلمين إلى بلنسية أعادها الله تعالى  
للاسلام، ونسختها من الكتاب الذي كان الفقيه الأجل أبو بكر  
عزيز المذكور رحمه الله .

لوحة ١٦٨ : تعالى قد وجه به إلى الفقيه أبي عبد الله قاسم المذكور وكان بخط  
يده وهي هذه:

سلام كريم عليك أيها الفقيه العظيم الخطيب الزاهد للبر، الورع،  
التقى، الفاضل المقدم، الحبيب في الله عز وجل، المكرم أبو عبد  
الله بن قاسم ورحمه الله تعالى وبركاته، كتب إليك أعزك في الله  
تعالى العارف بحقك، المتعرف بفضلك، المحب فيك، الناصح لك،  
عزيز بن خطاب، مستفتحاً بالخطاب، مستمعياً للجواب، مستجيباً  
للصواب، يقول مذكراً بآيات الله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ  
أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ  
مَا أُنْزِلُوا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَى...﴾<sup>(٣)</sup> الآية، ثم قد علمتم ما في  
إصلاح ذات البين من الأجور، ولأنه من القرائض التي يأثم الجميع

(١) خطيبة من مخطوط الأسكوريال، زيار الفكر وجواهر الفقر، لابن المراتب، رقم ٥٢٠.

(٢) قرآن كريم، سورة آل عمران، آية ١٨٧.

(٣) قرآن كريم، سورة البقرة، آية ١٥٩.

بحلومهم عن قاييم حله وأعمه أعظمه أجراً، وأتمه، وعلمتم ما فى الأمر بالمعروف وما تجشم الصالحون فيه، وعلمتم أن المدن المتجاورة المشاركة فى الدين التى لا تستقل كل واحدة منها بنفسها فى معاشها أو دفاع عدوها الذى يروم الاستيلاء على أهلها واستيصال دينهم الحق، وأجب عليها أن تتناصر وتتعاقد على دفاع ذلك العدو ويأمن بعضها من بعض وتثبت بينهما أسباب التواد والتناصر، ويكفروا كما قال رسول الله ﷺ: «المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلّمه»، وكما قال ﷺ: «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً»، كما يجب ذلك فى المدينة الواحدة بين المنازل وهذا كله بين لا يخفى أنه فرض فى ديننا الذى رضيه لنا ربنا جل وعزّ وهو المراد بقوله تعالى: ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ (١)، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ﴾ (٢)، وبين محكوم أن ذلك لا يكون إلا بالاتفاق على مدير واحد يمكن منه الاطلاع على أحوال جميعها تباً (...) مدير كل واحدة منها، وقبل منه المصالح المشتركة ونهى إليه ما يخص القوم الذى... بين يديه إذ ذلك تألف نفوس

لوحة ١٦٨ ب : الجميع وتكون كل واحدة منها على ثقة من أن المصلحة التى لها فى الأخرى يصل إليها فتسمح هى بالمصلحة التى للأخرى فيها الآن نسبها إلى مدير واحد نسب متكافئة فهو يعنى بها عناية متساوية فيحسن النظام ويقع التعاضد على ثقة من الناصب فإنه إن لم يتفق مديروها إلى مدير واحد يمكن منه ما ذكر اختل نظامها الذى به تتعاقد، وأقر كل واحد منهم مصلحته الخاصة على المصلحة التى للآخر ولم يثق أهل مدينة منهم أهل مدينة أخرى فى أن يستأثروا عنهم بما يخصهم، ولم يركنوا إلى مدير يصرفهم لتساوى عنياته بهم، وهكذا يكونون عند السالم توقفاً فكيف عند ظهور استيثار أو تغالب أو تجاذب على بعض الأطراف ويوجب هذا ولا بد وهنا فى جميعها وتهيئوا لاستيلاء عدوها عليها أن كانت متكافئة وكان الخلاف بين كل واحدة وكل واحدة منها، أو هى

(١) سورة آل عمران، آية ١٠٣.

(٢) سورة الأنفال، آية ٤٦.



للمنفردة منها إن كان أكثرها منتظماً مقاوماً للعدو ويجب على الصالحين من أهل الدين والرضا أن يسعوا في نظامها ويدعوا إليه ويؤكدوا على المنفردة عن الأكثر أن ترجع عن انفرادها لغير سبب ديني ولا عدل مدني، ويغضوا المدير والرؤساء في اتباع الهدى العايد عليهم بالخسر المؤدى إن داموا عليه إلى إرباب ديارهم رأساً وانقطاع كلمة الدين عن مدنيته على يدى عدو دينهم، فإن أجاب الرؤساء والمدير إلى ذلك وجب على حملة الدين وعلمائه أن يسعوا إلى إعلاء مراتب ذلك المدير وأولئك الرؤساء ويشوا بينهم وبين المدير الذى انقادوا إليه أسباب المردة ويؤكدوا عليه استخلاصهم وتمكينهم إذا صلح الله تعالى أهل الدين ونظم شملهم على أيديهم ويشددوا الثقة بهم إذا تروا الصواب على ما كان بأيديهم طوعاً لله تعالى وإضافاً من أنفسهم فإن لم يجيبوا إلى ذلك أوجب كتاب الله تعالى والنظر الصحيح على أهل المدن المنتظمة محاربتهم

لوحة ١١٦٩ : بعد الإعذار إليهم، والموعظة لهم حتى يرجعوا إلى الانتظام معهم واتبعوا على عدوهم، وكانت محاربتهم عند الظهور (البنى) عندهم ومفارقتهم الأكثر، وجعلهم لعدو الدين سبيلاً إلى أنفسهم وحرهمهم، قال الله تعالى: ﴿ فقاتلوا التى تبى حتى تفرى إلى أمر الله ﴾ (١)، وألم من يصاب منهم من المستضعفين ومن لا يعلم من الصالحين على المدير المنفرد وحجة الله تعالى عليهم للآتي للذين يصيهم: ﴿ ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها ﴾ (٢)، ﴿ ما فرطنا فى الكتاب من شيء ﴾ (٣) ﴿ وما كان ذلك نسياً ﴾ (٤) هذا كله بين لا ينكر ذو دين صحسته قرآناً، وسنة، وإجماعاً، ونظراً، ولا تخفى عليكم حال الأندلس الآن وحال بلنسية منها وبأى أصل من هذه الأصول تلحق، وأى الثغور الواسعة إليها قد ضعفت وشارفت استيلاء العدو عليها وكثير منها قد استشعر ذلك فانتظم مع الأكثر ثقة بأنه الصواب وبقي على أن أعلمكم بأن البلاد

(١) سورة الحجرات، آية : ٨٠.

(٢) سورة النساء، آية : ٩٧.

(٣) سورة الأنعام، آية : ٣٨.

(٤) سورة مريم، آية : ٦٤.

المصاحبة لكم التي انتظمت مع هذه البلاد تأكد الرغبة على أمير المسلمين أيده الله تعالى في النهوض إليها ويقرر أنها قد أحققت بالنسبة فلا تأمن عاديتهما ولا تهتدف معها أرجاؤها، ويقولون إنما لحقنا بالأكثرين لنصير على عدو الدين فإن أسلمنا إلى ما نخاف من الأقلين كان ذلك أشد لنكابتنا وإبعاد من حمياتنا، وأمير المسلمين أيده الله تعالى يرى أنه لا يسعه تركهم ولا تسوغ له إضاعتهم ويكره أن يظأ في أننا أهل بالنسبة رجالاً مؤمنين ونساء مؤمنات فيصيبهم معرة بغير علم فيتوددوا ويرجعوا إلى الدعاء والضراعة إلى الله تعالى في رفع العين وجمع الكلمة ويكسى بعضهم... رأفة بالمؤمنين وإشفافاً على ضغفاء المسلمين ويقول كيف الخلاص قبل إسلام قوم تقوم لهم علينا الحجة ووطئ قوم قبل أن تتم عليهم الحجة على أنه قد استغنى من قبله ما قوى بالنهوض إليهم إلا من شاء الله... توفيقه فأفشاءه، بالرفق بهم والآتة فيهم والموعظة لهم، معذرة للرد عليهم ولعلمهم فإن استمروا على الفرقة فأجلوهم أن تتفق الفتوى على حرهم ويجمع المسلمون على سقوط حرمتهم أعادنا الله تعالى من التماذى على الفرقة وعصمنا من الاختلاف ودعاني إلى الدخول في هذا الشأن الذي لم يكن من شئوننا إذا ما تعين على من السعى في إصلاح ذات البين وحذار الألم في الكف عنه إذا لم أر من يتحرك إليه ويقوم به مع أنه فرض على الجميع، وأنا أدعوك إلى الله تعالى في أن تعينني في ذلك وتلقى الموعظة عني وعندك إلى الرئيس أبي جميل وتذكره بالله تعالى وبآيات الله، وبأن الدنيا لا تساوى عند الله تعالى جناح بعوضة ولأن يهدي الله تعالى به رجلاً واحداً خير له مما طلعت عليه الشمس وتقوى ما جعل الله تعالى في قلبه وجبله عليه من اختيار الخير وإتياع معالم الدين، وتضعيف كيد الشيطان بما يريد أن يوقعه من العداوة بين المؤمنين وتذكره ندامة أبي بكر رضي الله تعالى عنه إذ حضرته الوفاة فقال وندمت على أن لم أقذف بالأمر في عني أحد الرجلين فيكون أميراً وأكون وزيراً و «من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها وما له في الآخرة من نصيب» (١)، قضى الله أن يؤتبه المشقة العظمى التي كان رسول الله ﷺ

يشر بها الحسن رضى الله تعالى عنه وبفضله من أجلها، ويقول له  
ابنى هنا سعيد ويصلح الله به بين فئتين عظيمتين من المسلمين،  
وتعلمه أن نفوس صلحاء الأندلس تجتمع على محبته إذا دخل فيما  
دخلوا فيه ويقر له جميعهم بفضل الانقياد إلى الحق وتنطلق  
ألسنتهم بالدعاء له، وينشر للأل الكبير فضائله ثم لا يفوته من الملك  
إلا كثره ويشرب صفوه، ويأخذ عقده (عفوه)، ممتعا به هنيا ورمح  
إلى ذلك (فارة الأيدي) وينال عند الله تعالى ومن مودة أمير  
المسلمين وإخائه كل ما يرجى وما أربح صفقة من أناه الله تعالى  
الدنيا فاشتري بها

لوحة ١٧٠

: الآخرة فاعتاض / من نال حقيق قليل دائما كبيرا كثيرا، أين من  
تراحم... رادتهم فى مقامه، أين من تتبع الحسن بن علي رضى  
الله تعالى عنه فى مأثرته، هل فى الأمراء من يفاخرهما، أو فى  
المسلمين بعدهما من لا يرى تقديمهما والتوسل إلى الله تعالى  
بهما، أما يقنع الرشيد السعيد أن يكون لهما ثالثا ثالثا وإلى على  
درجتهما رافيا.

أين المتأزعون على الممالك، أين السالكون من ظلمة الدنيا فى  
شتى المسالك، هل ترى لهم من باقية، هل وقهم من الموت واقية،  
هل بقى لهم من ملكهم ما بقى للحسن وابن (أدهم) من  
أهلهم)، أين الذين قالوا لمن أناه الملك نحن أحق بالملك منك،  
أين الذين قيل لهم تعالوا إلى ما أنزل الله فصلدوا عنه، هل تحس  
منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا، ما أعلم من يسمنى بما صاروا  
إليه، ما أقل ما تفهمهم الندامة فى ما ندموا عليه حين رأوا ما  
قدموا إليه، ورسول الله ﷺ يأخذ بحجرنا عن النار ونحن نتعاقب  
عليها تعاقب الفراش، يقول لنا لا تطلبوا الإمارة ولا تتخذوا الدنيا دار  
عمارة، ونحن لا نستقر من أجل طلبها على فوائدها ما أغواتنا إن لم  
نقبل نصيحته، ما أقل... إن لم نسلك طريقه، والله إني لأنصح  
الناس للرئيس أبى جميل، ولولهم له على كل جميل، وأسألهم فى  
أن ينال فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة، وأنت فكل ذلك يوجب  
عليك الدين فتعال تعاونا على نصيحته فقد جعله الله تعالى ممن  
يحب أهل الصلاح والدين ويأخذ فى أموره أخذ المهتمين ... فى

توصيل الموعظة إليه، وأعرض نصيحتي عليه فعسى الله تعالى أن ينظم شمل المسلمين على يديه وقد أدبت ما لله تعالى على من النصيحة والتنبه على غفلة وبما عرضت ولم يبق مع (الأصول) التي قدمت موضع أشكال، وقد تبين الرشد من الغي، والعدل من البني، فادعي يا أخي أنت ما عليك كما يقتضيه الحق منك ولا تأخذك في الله تعالى لومة لائم والله تعالى... على... إن عجزت عنه عملاً، فأنا منتظر جوابك بما ترى، قال الله تعالى  
 ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ ﴾ (١٣٥)  
 جعلنا الله تعالى ممن قال الحق وأطاع الله سرراً وجهراً، وجعل لنا الدنيا طريقاً إلى السعادة في الأخرى وهدانا من مرضاته إلى الأحق والأحرى عنه، والسلام الكريم ورحمة الله تعالى وبركاته.

لوحة ١٧٠ ب

## الملحق الثاني

رسالة بقلم الفقيه أبي عبد الله بن الجنان من مجاهد الدين  
سيف أمير المؤمنين عبد الله المتوكل عليه أمير المسلمين  
محمد بن يوسف بن هود بمباينة ابنه أبا بكر الملقب  
بالوائق بولاية عهده، لأهل شاطبة ويران وداتية<sup>(١)</sup>

لوحه ١٧٢ب : وللفقيه الأجل أبي عبد الله بن الجنان أعزه الله تعالى وهو تقديم  
الفقيه الأجل الحبيب العارف أبي الحسين ابن الوزير الفقيه أبي  
جعفر بن عيسى رحمه الله تعالى بشاطبة أمادها الله تعالى.  
ومن مجاهد الدين سيف أمير المؤمنين عبد الله المتوكل عليه أمير  
المسلمين محمد بن يوسف بن هود أئمه الله تعالى بنصر من عبده  
وأمله بتوفيقه في كل محاول قد شده، وتكفل بإعزاز أمره وإنجاز  
وعده إلى أوليائنا الذين صدقت نيابتهم، ولتسقت منيائهم ،  
وأصفينا لنا الذين خلصت طوبائهم وتخصصت بالوفاء الخاض  
سجياتهم، أولى السوابق المقدمة والخلائق المفككة والطرائق المتصفة  
بأخاسن التسمية، الفقهاء والوزراء والقواد والأعيان الجلة الحسباء  
المكرمين الأكملين الفضلاء الصدون العلمية المتبرزين والوجوه  
المؤثرين والنبهاء المتميزين بكرم المذهب، والإنجاد المرزبين غاية السبق  
في للتأهبة والولاء، المرزبين في حلبة الصادقين النصحاء والكانة  
للمتمميين بالاهتمام والاعتناء، المعتمدين بجميل المقاصد فيهم  
والآراء بشاطبة وجهائنا وفجاجها، وما انضاف إليها وانتظم معها  
من جهة ييران وداتية كلاً الله جميعها بحفظه ووقايته وشملهم  
بكرامته ورعايته وأتألمهم من إسماعه أئني نهاية، وعرفهم الخير في  
كمال كل أمر ويدائنه وإطلع عليهم اليمن مع من اختير لتقلد  
أمرهم، وولايته سلام كريم عليكم معشر أوليائنا ورحمة الله تعالى  
وبركاته، أما بعد فالحمد لله الذي له الملك في أرضه وسماؤه وإيادنه  
يتصرف المخلوق في تقديمه وتأخيرهم وإعادته وإيدائنه وهو الذي يخار

(١) قطعة من مخطوط الأسكوريال، زواهر الفكر وجواهر الفكر ، لابن المراكبي، رقم ٥٢٠.

فيختار ما تكون فيه الخيرة لأوليائه، ومنه... الرحمن... التعمى  
بوسائل التوسل بأسمائه وصلواته الزاكية الطيبة، وتحتياته الهامية  
الطيبة على إمام مرسله وأئنياته محمد رسوله المخصوص بالتقريب  
ليلة أسرته المخصوص على أفراد في المحشر بمقامه الممود ولوليه  
المبعوث بالحق الذي انصدعت غياهب الباطل بأضوائه وعلى آله  
وصحبه الهادين واضح سنة..... إلى نصره وأيواته الملقين ما  
جائهم به من ربه بامتثاله وارتضائه... بذلك ما شرفهم من ذكر الله  
تعالى لهم وثباته وعلى خليفته المرتضى... ابن خلفائه قسم النبي  
عليه السلام وابن عمه وبقية آبائه سيدنا ومولانا الإمام المستنصر  
بالله أبي جعفر المنصور أمير المؤمنين الذين نستنصر بلوائه ونستقضى  
كل شرف

لوحة ١٧٣ ب : لدى شرفه... ونستبصر بنور إمامته في آفاق المعمور وأرجائه وإن هذا  
كتابنا إليكم كتب الله تعالى لكم من... نصيباً موفوراً ومن إكرامه  
ما يأثرك وجهه إشراقاً وسنوراً، ومن العناية بكم ما يحسبكم جدلاً  
وحجوراً، ومن النظر لكم ما لا تخشى كواكب ميامينه أنفولا  
وعزوداً من حضرتنا بمن سيمحسها الله تعالى، والتوكل على الله  
تعالى ملاك أمرنا وعماده وزمامه الذي به انسياق كل خير وإقياده  
والاستعانة به ملجأنا الذي إليه رجوع كل مؤمن واستناده، وملأنا  
الذي نأوى إلى ظله فيكنفنا شيوخه وامتداده والتوسل إليه بسبل  
الذي توسل به الفاروق في القطر فهمت عبادة وصلنا إلى نصر الله  
العزیز الحكيم الصادق ميماده، والشكر والحمد له جل جلاله دائماً  
الذي لا يغيب ولا يغب معتاد، وشأننا الذي ينال به مستهاد كرمه  
الجم ومستفاده والتهم بمن قللنا الله سبحانه أمره من خلقه، وأسند  
إلينا في النظر له القيام بحقه عمل يوفى قصده ويتغى به الزلفى  
وحسن المآل عنده، ولما كنتم في أولياء أباقتنا صديقاً وخلصتم في  
متابعتنا قلوباً وصدوراً وكرتم في متابعتنا وروداً وصدوراً واستوجبتم  
لدينا الأثر والمزايا وأنصفتهم في أهل مناصبتنا بمشكور السجاء،  
جعلنا نخصكم من مقاصد الاحتفاء بالأسمى والأسمى ونستقبلكم  
منها بكل ما يعزى إلى سمي الآراء ويتمن، ونلتصم لكم الوجوه

التي ترد عليكم بالخير الأجمع الأهمى فأحق الأولياء يحلل الشفاء  
أهل الصدق والصفاء، وأولى بسبق فى غرض الاعتناء من جاء  
بسبقه الأول إليه السعداء، فتحن إذا ما ذكرنا المخلصين ذكرناكم،  
وإذا ما أترناهم بأمر أترناكم مما رأيناه، وقصدنا

: فيه الخير وثوبناه أن يظهر مكانه هذه البلاد / الشرقية لدينا وكرامة  
أهلها الذين نجهم وبحوونا، علينا ونحفظ لها الأدمة التي يحفظها  
أولى الديار ومثوى الشقة القديمة والاستقرار ومنازل أهل الهجرة  
السابقة والانتصار وربوع القوم المعروفين بكرم المهد وحسن الجواد،  
فلم نجد فى ذلك أحد سبيلا وأمين شاهداً على الخطوة ودليلاً،  
وأجمل فيها رسماً، وأثبت فى رعى ساكنيها رسماً من أن نوليها  
ولى عهدنا المتولى لأمر المسلمين من بعدنا ابننا الأمير الموفق  
المبارك الميمون السعيد الرشيد، الواثق بالله المعتصم به، أبا بكر  
محمدنا، وفقه الله تعالى توفيقه وهدايته، ومنحه إيجاده، وعضده  
واسعاده، ونملكه جميع أمورنا وكافة حواضرنا وفقرنا، ونقدمه  
منها فى بلاد هى منشأة ومنبتة ومبدأ، وفيها رفعت آيات الدعوة  
أولا وطلعت فى أفقها أنوار الهداية فكان لها متنا فتضافى هذا  
الرأى السعيد إن شاء الله تعالى عواقب الجميل..... استخارة الله  
رينا واسترشاده وسؤاله التوفيق الذى هو من خير ما أفاده، وولينا ابننا  
هذا الأمين لولاية العهد ونقله من بعدنا أمور المسلمين فى يده  
وفقه الله تعالى وهذه... فى السعادة مداه، جميع أقطار المشرق  
وبلاده، وأغواره، وإيجاده، تولية عامة فى حياتنا، مع أنه المتولى  
بحكم العهد الذى ارتضيناه له لكل ممالكنا وطاعتنا، وعصنا هذه  
البلاد الشرقية، حاطها الله تعالى بتقديمه فيها.

### الملحق الثالث

رسالة موجهة من الأمير زيان بن مردنيش إلى فرناندس الثالث  
ملك قشتالة، بقلم أبو المطرف بن عميرة الخزومي

كتب أبو المطرف بن عميرة عن أبي جميل زيان، إلى ملك قشتالة من بلاد  
الأندلس في مرادة الصلح.

كتابنا إليكم - أسعدكم الله برضاه، وزدام عزكم وكرامتكم بتقواه - من  
مرسيه، ونحن نحمد الذي لا شيء كمثلته ونلجأ إليه في أمرنا كله، ونسأله أن يوزعنا  
شكر إحسانه وفضله - وعندنا لجبابكم المرفع تكرمة نستوفيها، ومبرة ننتهي إلى الغاية  
فيها، وعلمنا بمحلكم الشهير، وكتابكم الخطير، يستدعي الزيادة من ذلكم وبقتضيها،  
وقد كان من فضل الله المعتاد، وجميل صنعه في انتظام الكلمة في هذه البلاد ما  
اكتنفته العصمة، وكملت به النعمة والمنة، ويسر بمعونة الله فتح أقر العيون، ورضيه  
الإسلام والمسلمون، وكانت مطالعتكم به مما آتونا تقديمه، رأينا أن نحفظ من  
الأسباب المرحية على التفضيل والجملة (حديثة وقديمة)، وحين ترجمت مخاطبتكم  
من هذا المكان، ومفاوضتكم في هذا الشأن، رأينا من تكملة الميرة وتوفية العناية البرة،  
أن ننفذ إليكم من يشافهكم في هذا المعنى، ويذكر من قصدنا ما نولع به ونعني، وهو  
فلان في ذلك السلم ومحاولتها، ما يتأدى من قبله على الكمال بحول الله تعالى. وإن  
رأيتم إذا انصرف من عندكم أن توجهوا زيادة إلى ما تلقونه إليه من رجالكم  
وخاصتكم، في معنى هذا العهد وأحكامه، ومحاولته وإبرامه، فعلمت من ذلك ما  
نرغب أثره، ونصرف إليه من الشكر أوفاه وأوفره إن شاء الله تعالى؛ وهو الموفق لا رب  
سواه والسلام الأتم عليكم كثيراً.

(١) في: الفلقشندي (أبو العباس أحمد)، صبح الأعشى، ج ٧، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة،  
١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م، ص ١١٦-١١٧.



**الملحق الرابع**  
**حكام بلنسية وعمومه منذ قيام أهل الأندلس بالفتوة**  
**على المرابطين حتى تبعية القاعدین للحكم الموحدي**

بلنسية	بلنسية	الفترة	الأحداث
أبو محمد عبد الله بن خليفة، آخر والي مرابطين (٥٣٩/٥٣٨ هـ)		١١٢٢ هـ / ٥٣٨ م ١١٥٠ هـ / ٥٣٩ م	يحيى بن خليفة ، والي على الأندلس
أبو عبد الملك مروان بن عبد الحزق	أبو محمد بن الحاج ، حكم بعدة أيام أبو محمد عبد الله بن فرج التفري أبو جعفر محمد بن عبد الملك ابن أبي جعفر الفاسي لله عبد الرحمن بن طاهر الفاسي ، حكم بعدة أيام	١١٥٥ هـ / ٥٤٠ م ١١٦٦ هـ / ٥٥١ م	الفترة على المرابطين
عبد الله بن سعد بن مرزوق ، حكم باسم ابن عباس بن بلنسية ، وسيف الدولة أحمد بن عبد بنحكم مرسيه وبنسبه أبو عبد الله محمد بن سعد بن مرديش والي باسم ابن عباس ، أميركملي بلنسية وعمومه ٥٤١/٥٤٢ هـ	عبد الله بن عباس والي مرسيه باسم سيف الدولة أحمد بن عبد المستنير بالله ، سيف الدولة بملك مرسيه بنسبه عبد الله بن عباس ، يحكم مرسيه وبنسبه باسمه أبو محمد عبد الله بن فرج التفري يستعيد حكم مرسيه عبد الله بن عباس يسترد مملكه أبو الحسن علي بن عبيد ، حكم بعدة أيام أبو عبد الله محمد بن سعد بن مرديش أبو مرسيه وبنسبه وأماكن أخرى	١١٦٧ هـ / ٥٥٢ م ١١٨٨ هـ / ٥٧٣ م ١١٩٤ هـ / ٥٨١ م	وصول الموحدين إلى الأندلس  موت آخر أمير مرابطين ، وبيع المسيحيون للرهبه يحيى بن خليفة يسترجع قرطبة للمرابطين  استيلاء دامون برجزير الرابع على قرطوبه  استيلاء دامون برجزير الرابع على بلاردة وإفراغة

الأحداث	السنة	بالنسخة	بالنسخة
معاهدة تودلين Tudilen	١١٥٦/٨٥٤٧ م		مروان عبد الملك بن خليفان ضد ابن مردئش
استرداد للموحدين مدينة المريه	١١٥٧/٨٥٥٢ م		أبو الحجاج يوسف بن سعد والى على ياتسيه باسم محمد
فتح جهات وأبيده ويوليه بواسطة قوات ابن مردئش	١١٦٢/٨٥٥٧ م		بن مردئش ٥٤٧/٨٥٦٧ م ١١٥٢/١١٧١ م
قوات ابن مردئش تقتل غرناطة	١١٧٧/٨٥٦٣ م		
روى دى اساجراء سيد البرازين التي اقلعها له ابن مردئش.	١١٧٨/٨٥٦٦ م		
مخضوع ياتسيه للموحدين			مخضوع ياتسيه للموحدين
مخضوع مرسية للموحدين	١١٧٢/٨٥٦٧ م	أبو القمور هلال ١١٧٢/٨٥٦٧ م	أبو الحجاج يوسف بن سعد والى على ياتسيه باسم دولة للموحدين ٥٦٧/٨٥٨٢ م

## الملحق الخامس

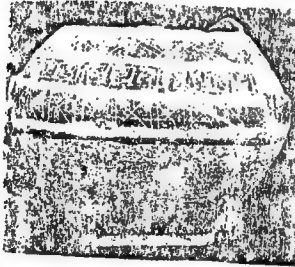
ولاية بلنسية ومرسيه في عصر الموحدين ، ثم حكامها  
المستقلين في عصر الطوائف الثالث إلى أن سقطت نهائيا في  
أيدي مملكتي أراغون وقشتالة

بلنسية	بلنسية	السنة	الأحداث
عبد الواحد (١٢٢١هـ/١٢٢٤م) خليفة موحدي أبو زيد: والي مستقل إلى سنة ١٢٢٦هـ/١٢٢٩م أبو الحلا: (١٢٤٠هـ/١٢٤٣هـ) ١٢٢٧م - ١٢٢٩م (خليفة موحدي)	أبو عبد الله الحلال (خليفة موحدي)	١٢٢١هـ/١٢٢٤م	
	أبو الحلا (خليفة موحدي)	١٢٢٥هـ/١٢٢٧م	
زياد بن مرداش (١٢٢٦هـ - ١٢٣٦هـ) (١٢٢٩ - ١٢٣٨م)	ابن حود للثوكل	١٢٢٦هـ/١٢٢٨م ١٢٢٧هـ/١٢٢٩م	الثورة ضد الموحدين الطلاق حنة بن زياد وشاهي الأول
	أبو بكر محمد بن يوسف الرائق عزيز بن عبد الملك بن خطاب زياد بن مرداش محمد بن حود بقاء الدولة أبو بكر محمد بن يوسف الرائق	١٢٢٠هـ/١٢٢٣م ١٢٢١هـ/١٢٢٣م ١٢٢٥هـ/١٢٢٧م ١٢٢٦هـ/١٢٢٨م ١٢٢٧هـ/١٢٢٩م	سقوط مملكة Morella سقوط بوريقة Borriana معركة كيش Elpuig سقوط بلنسية زياد في نابي
		١٢٢٠هـ/١٢٢٣م ١٢٢١هـ/١٢٢٣م ١٢٢٤هـ/١٢٢٦م	سقوط جزيرة شقر خضوع مرسيه واقتت وأكش ولايولة للموسمين الغلبة المرية Almizre
		١٢٢٥هـ/١٢٢٨م	خضوع شاملة لشروط الجيرة للمسيحيين نهاية سقوط مدني قرط الأندلس





(شكل ١) قدر من الفخار كبير الحجم يزدان بأشرطة تدور حوله تحمل كتابات زعفرية مطبوعة على الفخار على نحو يبرزها عن السطح. عثر عليها في أساسات السوق المركزية ببلنسية.



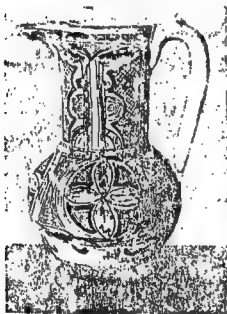
(شكل ٣) إناء غير كامل من الفخار يزدان بأشرطة زعفرية ملونة بأكسيد الحديد الأحمر ويبتها أثار من مادة الانجولي البيضاء عثر عليه في السوق الرئيسي ببلنسية (محفوظ بأكاديمية سان كارلوس ببلنسية).



(شكل ٢) إناء من الفخار يزدان بأشرطة زعفرية ملونة بأكسيد الحديد، حفرت عليها بعض الزخارف الهندسية (بلنسية، أكاديمية القديس كارلوس).



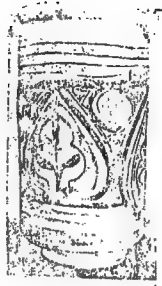
(شكل ٤) : طبق من الخزف ذي الزخارف المكشوفة (الفن البيزنطي)  
تكسوه حلقه من أكسيد الرصاص. (محفوط بمتحف اللوفر بباريس)



(شكل ٦) : خنزف بطونه من القرنين ١٣،  
١٤ م ابريق تزدان زخارفه باللونين الأخضر  
والنحاسي.



(شكل ٥) : اناء خزفي زخارفه من نوع  
القواصل الجلالة (ق ١٢ - ١٤ م). عثر عليه  
في موقع السوق الرئيسي ببلنسية.



(شكل ٧): عوزف من بطرته من القرنين ١٣ ، عوزف من بطرته من القرنين ١٤ ، ١٥ م قاروره  
 صيدلانية حديد فيها أغلب الموضوعات المعززة لهذا الحرف من  
 خطوط طاقطة فيما بينها على شكل زجاج ومرامح نعلية  
 مبروطة من وجهها (محفوفة بمعهد بنسبون عوان بنسبون).



(شكل ١١): عوزف مطلى من مدينة بالون الأزرق  
 (١٥ م) قاروره صيدلانية تزيان بصورة عقاب ناهرا  
 جاسده، ارتفاعها ٢٩ سم (محفوفة بمعهد بنسبون  
 دون عوان. مديف).

(شكل ١٠): عوزف من ميهه، ق ١٥ م، صمعه  
 مقسمة زخرفيا من الوسط وزعت في النصف الأيمن  
 موضوعات زخرفية طابعها من نفس طابع عوزف بطرته  
 وقوامها مرامح النخل ومناطق تملأها خطوط مبروطة  
 يقطعها خطوط زخرفية لولبية ونقط وفصلات في  
 حين توزعت في النصف الأيسر تزيينات وموضوعات  
 لم تالدها قط في أي مركز لهذه الصناعة الزخرفية  
 ويبلغ قطر الصمعه ٢٦ سم.



شكل ٢٩، كأس وصحفه من الخزف يزدان بكتابات عربية تدور حول قاعدة نصها،  
 احفظ الله والعز جبريل حسب بن يوسف المهي اكرمه الله، وفيه يوقع الخزاف  
 في الوسط.

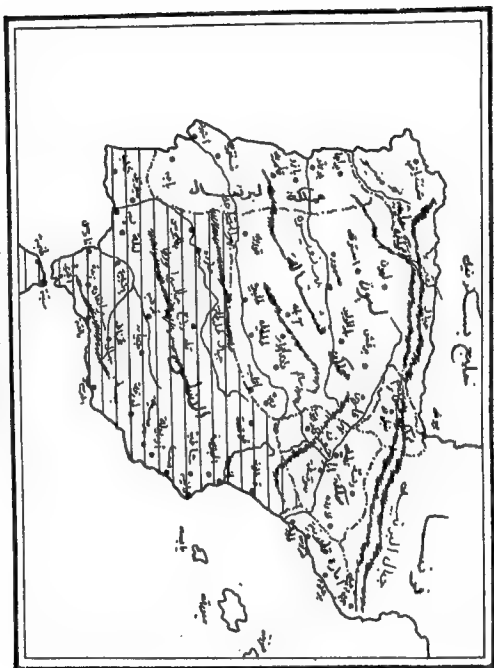




«دولة محمد بن سعد بن مردئش»

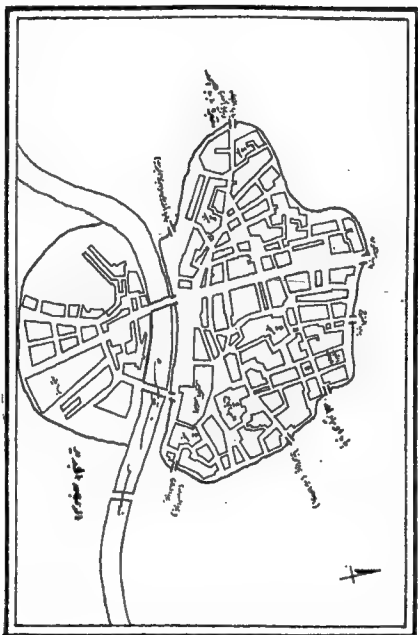


«أقصى اتساع لأملاك المتوكل بن هود»

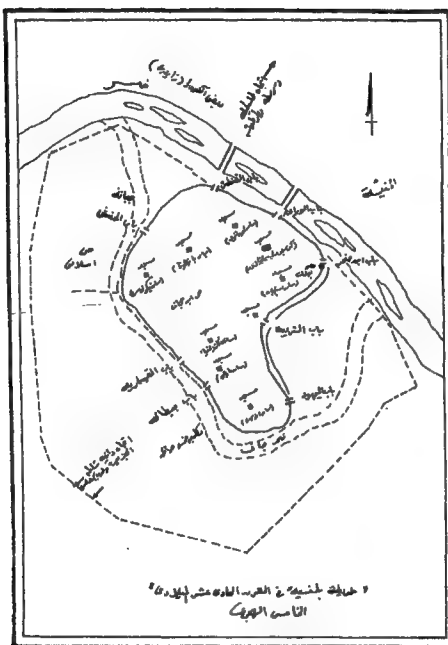


(استناداً إلى المخطط الجغرافي في الإصدار)

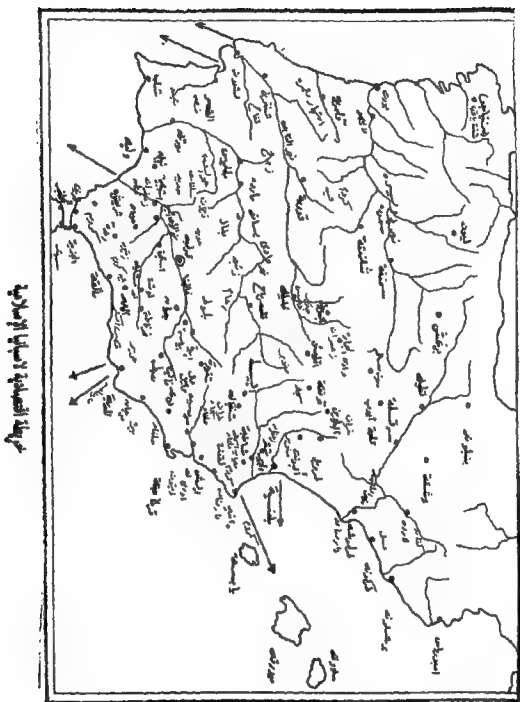




تخطيط مرسى وأحياء مراكيا في العهد الإسلامي من الأثر تخطيطها الحديث الوارد في  
خريطة مراكيا وأحياء مراكيا في العهد الإسلامي من الأثر تخطيطها الحديث الوارد في



(خريطة بلنسية في القرن الحادي عشر الميلادي)  
الخامس الهجري



## فهرس بموضوعات الكتاب

### مقدمة

- أولاً: موضوع البحث ومنهج الدراسة ..... ٣  
 ثانياً: عرض لأهم مصادر ومراجع البحث ..... ١٤  
 دراسة تمهيدية: ..... ٣٣  
 أولاً: المسرح الجغرفى ..... ٣٥  
 ثانياً: حقائق تاريخية عن دولة الموحدين ..... ٤٩

### الباب الأول

#### التاريخ السياسي

- الفصل الأول: شرق الأندلس فى السنوات الأخيرة من عصر المرابطين ..... ٦١  
 (١) ثورة أهل قرطبة على المرابطين فى عام ٥١٥ هـ ..... ٦٣  
 (٢) التوسع الأرغونى بعد سقوط سرقسطه عام ٥١٢ هـ ..... ٦٥  
 أ- حملة الفونسو الحارب ونتائجها ..... ٦٥  
 ب- موقعة قليبره وما تبعها من حملات أرغونية ..... ٧١  
 (٣) مرحلة الاقافة المرابطية ..... ٧٤  
 أ- دور ابن غانية فى التصارات المرابطين فى افراغة ..... ٧٤  
 ب- نتائج انتصار افراغة ..... ٧٨  
 (٤) ثورة شرق الأندلس على المرابطين وبدلية انهيار سلطانهم فيه ..... ٨١  
 أ- مقدمات الثورة ..... ٨١  
 ب- ثورة بلنسية على المرابطين ..... ٨٣  
 ج- ثورة مرسية ..... ٨٥  
 (٥) تطور الأحداث فى شرق الأندلس بعد انهيار سلطان المرابطين ..... ٨٧  
 أ- الوضع فى مرسية ..... ٨٧  
 ب- اضطرابات الأحوال فى بلنسية ..... ٨٨  
 ج- ولاية محمد بن سعد بن مردنيش على شرق الأندلس ..... ٩١

## الفصل الثاني: موقف الموحدين من ابن مردنيش

٩٥ ..... (١) انتزاع محمد بن سعد بن مردنيش بشرق الأندلس

٩٧ ..... أ- التصريف بابن مردنيش

٩٩ ..... ب- علاقات ابن مردنيش بالممالك النصرانية

١٠٢ ..... ج- موقف ابن مردنيش من نصارى أسبانيا بعد سقوط بعض قواعد الفتر الأعلى

١٠٤ ..... (٢) موقف الموحدين من سيطرة ابن مردنيش على بلنسية ومرسية

١٠٤ ..... أ- اشتغال الموحدين بتثبيت دعائم دولتهم بالمغرب عن مواجهة ابن مردنيش

١٠٧ ..... ب- سيطرة ابن مردنيش على الموقف في شرق الأندلس وسياسة التوسعية

١١١ ..... ج- الصراع بين الموحدين وابن مردنيش

١٢٢ ..... د- هزيمة ابن مردنيش في فحس الجلاب

١٢٧ ..... هـ- توحيد ابن هشمك

١٣٠ ..... ز- نهاية ابن مردنيش

## الفصل الثالث: موقف الموحدين من بني غانية في الجزائر الشرقية

١٤١ ..... (١) بنو غانية أصحاب الجزر الشرقية

١٤١ ..... أ- ولاية محمد بن علي بن غانية على الجزر الشرقية

١٤٤ ..... ب- عهد أبي ابراهيم اسحق بن محمد بن غانية

(٢) الصراع بين بني غانية وبين الموحدين في المغرب وجزر البليار (المرحلة الأولى) حتى سنة ٥٨٤ هـ

١٤٧ ..... أ- عهد علي بن اسحق

١٤٧ ..... ب- الوضع في الجزر الشرقية أثناء الحرب المغربية

١٥٢ ..... ج- اماره عبدالله بن اسحق على ميورقة

(٣) الصراع بين بني غانية وبين الموحدين في المغرب وجزر البليار (المرحلة الثانية) حتى سنة ٥٩٩ هـ

١٥٥ ..... أ- علي بن اسحق وصراعه ضد الموحدين في افريقية

١٥٥ ..... ب- سقوط الجزر الشرقية في أيدي الموحدين

١٥٧ ..... ج- نتائج سقوط ميورقة في أيدي الموحدين

١٦٠ ..... ج- نتائج سقوط ميورقة في أيدي الموحدين

- ١- بالنسبة للممالك المسيحية ..... ١٦٠
- ٢- بالنسبة لبنى غانية فى المغرب ..... ١٦٠
- الفصل الرابع: شرق الأندلس فى عصر الموحدين** ..... ١٦٣
- (١) قادة شرق الأندلس يشاركون الموحدين فى حركة الجهاد ..... ١٦٥
- أ- حملة ولدة فى ذى القعدة سنة ٥٦٧ هـ ..... ١٦٥
- ب- اشتراك السيد أبى عيد الله بن أبى يعقوب يوسف والى مرسية فى غزوة شنترين فى ربيع الأول سنة ٥٨٠ هـ ..... ١٦٧
- (٢) أسرة بنى مردنيش فى خدمة الخلافة الموحدية ..... ١٦٨
- أ- أبناء محمد بن سعد بن مردنيش فى بلاط الموحدين ..... ١٦٨
- ب- جهود غانم بن محمد بن سعد بن مردنيش فى خدمة الدولة الموحدية ..... ١٧٠
- ج- أبى الحجاج يوسف بن سعد بن مردنيش والى بلنسية ..... ١٧٢
- (٣) شرق الأندلس فى ظل دولة الموحدين ..... ١٧٤
- أ- مرسية فى عصر الخليفين يوسف ويعقوب المنصور ..... ١٧٤
- ب- مرسية قاعدة دولة المادل ..... ١٧٤
- ج- الأوضاع فى بلنسية فى عهد الموحدين ..... ١٨١
- الفصل الخامس: تفكك شرق الأندلس فى آخر عصر الموحدين وسقوط قواعده** ..... ١٨٧
- (١) الأوضاع السياسية فى الأندلس فى السنوات الأخيرة من دولة الموحدين ..... ١٨٩
- أ- ضعف الخلافة الموحدية وأثره فى قيام الثورات فى الأندلس ..... ١٨٩
- ب- انتراء ابن هود فى مرسية ..... ١٩٠
- ج- امتداد سيطرة ابن هود على قواعد الأندلس الوسطى والجنوبية ..... ١٩٤
- د- صدى ثورة ابن هود على الأوضاع فى بلنسية ..... ١٩٥
- هـ- موقف ابن هود من حركة أبى جميل زيان بيلنسية ..... ١٩٦
- (٢) فشل ابن هود فى مواجهة المد القشتالى والأرغونى ..... ١٩٨
- أ- ظهر محمد بن يوسف بن نصر منافس لابن هود ..... ١٩٨
- ب- سقوط جزيرة ميورقة ..... ٢٠٠
- ج- سقوط جزيرة أيباسه ..... ٢٠٤



## الباب الثاني بعض مظاهر حضارة شرق الأندلس

٢٢٥	الفصل الأول: الحياة الاجتماعية
٢٢٧	أولاً: طبقات مجتمع شرق الأندلس
٢٣٩	ثانياً: السرى
٢٤٣	ثالثاً: الأطعمة والأشربة
٢٤٦	رابعاً: فن الغناء الموسيقى
٢٥٠	خامساً: الاحفالات والأعياد
٢٥٥	الفصل الثاني: الحياة الاقتصادية والفنية
٢٥٧	أولاً: الزراعة
٢٦٤	ثانياً: الصناعة
٢٧٦	ثالثاً: التجارة
٢٨٢	رابعاً: التنظيمات الاقتصادية
٢٩٩	الفصل الثالث: الحياة العلمية
٣٠٢	(١) العلوم الدينية
٣٠٢	أ- علم القراءات والتفسير
٣٠٤	ب- علوم الحديث والفقه
٣١٠	(٢) العلوم اللغوية
٣١١	أ- الشعر
٣١٨	ب- الموشحات والأزجال
٣٢٠	ج- النثر
٣٢٨	د- الدراسات النحوية
٣٢٩	(٣) علمى التاريخ والجغرافية
٣٣١	(٤) الطب والرياضيات والهندسة
٣٣٥	الفصل الرابع: العمران والأثار الاسلامية الباقية فى شرق الأندلس
٣٣٧	أولاً: التوسع العمرانى
٣٣٨	١- تخطيط مدينة مرسية

- ٣٤١ - تخطيط مدينة بلنسية
- ٣٤٦ ثانيا: الآثار الإسلامية الباقية في شرق الأندلس
- ٣٤٧ ١- المنشآت المدنية
- ٣٤٧ أ- الحمامات
- ٣٤٩ ب- القصور
- ٣٥١ ج- شواهد القبور
- ٣٥٢ د- صهاريج المياه
- ٣٥٢ ٢- الآثار الحربية
- ٣٥٣ أ- آثار حصن Olocan بأقليم بلنسية
- ٣٥٤ ب- قلعة شاطبة
- ٣٥٦ ج- آثار برج بوفيا
- ٣٥٧ د- بقايا برج موسى
- ٣٥٧ هـ- آثار برج Trullars
- ٣٥٨ قائمة بالمخطوطات والمصادر والمراجع العربية والأجنبية
- ٣٧٧ الملاحق
- ٣٧٩ ملحق رقم (١) رسالة من الفقيه أبي بكر عزق بن خطاب إلى الخطيب أبي عبدالله بن قاسم
- ملحق رقم (٢) رسالة بقلم زبي عبدالله بن الجخان من أمير المسلمين محمد بن يوسف بن هود بمباينة ابنه أبا بكر بولاية عهده لأهل شاطبة وبيزان ودانيه
- ٣٨٥ ملحق رقم (٣) رسالة موجهة من الأمير زيان بن مردنيش إلى فرناندو الثالث
- ٣٨٨ ملك قشتالة بقلم أبو المطرف بن عميرة الخزومي
- ملحق رقم (٤) حكام بلنسية ومرسيه منذ قيام أهل الأندلس بالشورة على المرابطين حتى تسمية القاعدتين للحكم الموحدى
- ٣٨٩ ملحق رقم (٥) ولاء بلنسية ومرسيه في عصر الموحدين ثم حكامها المستقلين في عصر الطوائف الثالث إلى أن سقطها نهائيا في أيدي مملكتي
- ٣٩١ أراغون وقشتالة
- ٣٩٢ ملحق الأشكال
- ٣٩٦ ملحق الخرائط







